

ORGANITZA:



PATROCINEN:



COL·LABOREN:




Ajuntament de Roses
Cultura
www.roses.cat

© Ajuntament de Roses 2012. Comunicació i Premsa

Dipòsit legal núm. GH.1772/2012

Diseny: M. Parada

TEATRE MUNICIPAL DE ROSES PROGRAMACIÓ DE GÈNER A JUNY 2012

Ajuntament de Roses



TEATRE
MUNICIPAL DE
ROSES
PROGRAMACIÓ
DE GÈNER
A JUNY 2012

ESPECTACLES	DATA	PREU	PÀG.
30/40 Livingstone	Diumenge 29 de gener. 19 h	15 Euros	06
Cinc contes diferents	Diumenge 5 de febrer. 12 h	4 Euros	08
Tennessee (w)	Dissabte 11 de febrer. 21 h	15 Euros	10
Mozart, Salieri i el Rèquiem inacabat	2 i 3 de març, 22 h 4 de març, 19 h	15 Euros	12
La camisa de l'home feliç	Diumenge 11 de març. 12 h	4 Euros	14
El bolero de Ravel	Diumenge 18 de març. 19 h	10 Euros	14
Més enllà dels estels	Dissabte 24 de març. 21 h	15 Euros	16
Balvir, el meu avi	Diumenge 1 d'abril. 12 h	4 Euros	18
Concert de Pasqua-Ave Maria	Diumenge 8 d'abril. A les 19 h a l'església	Gratuït	18
Operetta	Dissabte 14 d'abril. 21 h	15 Euros	20
Festival de danses tradicionals	Diumenge 22 d'abril. 17 h	5 Euros	22

ESPECTACLES	DATA	PREU	PÀG.
La dolçor del violoncel	Diumenge 29 d'abril. 19 h	10 Euros	22
VII Cantada d'havaneres de la Vila de Roses	Dimarts 1 de maig. 19 h	Gratuït	24
La princesa i el pèsol	Diumenge 6 de maig. 12 h	4 Euros	24
L'Espera	Disabte 12 de maig. 21 h	15 Euros	26
Duet d'amor	Diumenge 20 de maig. 19 h	10 Euros	28
Cava caviar i ostres!	Dissabte 26 de maig. 21 h	5 Euros	28
Buenos aires report	Diumenge 3 de juny. 19 h	10 Euros	28
Malson of a bitch	Dissabte 9 de juny. 22 h	10 Euros	30
La mar / La tonalitat de l'infinit	Divendres 22 de juny. 21 h	15 Euros	32
El cafè de la Marina	29 i 30 de juny, 22 h 1 de juliol, 19 h	15 Euros	34
Cicle de concerts de Viumúsika	9 de març, 13 d'abril, 4 de maig a les 22.30 h	6 Euros	36

30/40 LIVINGSTONE

de Sergi López i Jorge Picó

DIUMENGE 29 DE GENER | 19 H

Teatre

Després de l'èxit absolut de *Non solum* en Sergi López torna a Roses acompanyat de Jorge Picó i amb un nou espectacle : un home contemporani, xerraire i contradictori, forçosament insatisfet decideix deixar-ho tot i marxar lluny en busca de grans aventures. Allà es trobarà amb un animal que li revelarà coses de si mateix.

30/40 Livingstone és un espectacle d'humor, tennis i antropologia. Un elogi a la dialectica entre el gest i la paraula, entre la crònica i el relat de la fascinant trobada entre un animal (que reuneix les qualitats veritables i imaginàries de l'ésser humà) i un home que s'interroga sobre el seu comportament. Mirar, percebre, comentar, emocionar, posar-se preguntes, escoltar en silenci...

Direcció: Jorge Picó i Sergi López

Interpretació: Sergi López i Jorge Picó

Llums: Lionel Spycher

Creació musical: Òscar Roig

Vestuari i acompanyament escènic: Pascual Peris

Cap tècnic: Pep Arumí

Regidor: Pepe Miró

Producció: Setzefetges Associats, SL

Coproducció: Ring de Teatro i Temporada Alta

Entrada: 15 euros

Organitza: Ajuntament de Roses





CINC CONTES DIFERENTS

A càrrec de la Cia. Produccions Essencials

DIUMENGE 5 DE FEBRER | 12 H

Teatre Infantil d'Optimist

Una làmpada que no fa llum, un ventilador que mou les hèlices més lentament, un coixinet extremadament afectuós i un arquet que no pot fer música.

Cinc contes diferents són històries independents i creuades que tracten sobre l'amistat i la superació personal i ens acosten a la realitat dels nens amb necessitats especials. Explorant la riquesa de la diferència, Cinc contes diferents ens convida a tocar de prop un món que sovint ens és desconegut i amb el qual, malauradament, ens seguim enfrontant amb por. Amb una gran dosi d'humor, característica essencial de les persones amb necessitats especials, l'espectacle està destinat a tots els públics i pensat per gaudir en família o en sessions escolars.

Dramaturg: Josep M. Miró

Direcció: Sergi Pons

Música: Josep M. Baldomà

Intèrprets: Núria Olivé i Pepe Boada

Entrada: 4 euros

Organitza: Optimist

Col·labora: Ajuntament de Roses

TENNESSEE (W)

A càrrec de la Cia. Teatre Blau

DISSABTE 11 DE FEBRER | 21 H

Teatre

“Que l'èxit teatral t'arribi tard o d'hora, si és que arriba, no és el més rellevant. El més important és adonar-se que hem estat afortunats de viure.”

Tennessee Williams

“Imaginar una possible cita amb un animal teatral (i humà), com és Tennessee Williams, i l'espectador (que actuarà silenciosament com a confident de les seves paraules més íntimes i sinceres) és un repte tan difícil com meravellós. Despullar l'home del seu vestit i cercar en ell motivacions primeres i últimes ens ajuda a continuar vivint i a aprendre dels misteris que mouen el dia a dia i que fan que el temps viscut esdevingui una tragicomèdia dolça.

Direcció: Francesc Cerro

Dramatúrgia i actor: Martí Peraferrer

Producció: Teatre Blau. Girona

Disseny i escenografia: Serramitjana-Garangou

Disseny de llums: Jordi Llongueras

Vestuari i elements escènics: CAER de Reus

Entrada: 15 euros

Organitza: Ajuntament de Roses





MOZART, SALIERI I EL RÈQUIEM INACABAT

d'Alexandr Serguèievitx Puishkin

A càrrec del Grup de Teatre de Roses (30è aniversari)

DIVENDRES 2 DE MARÇ 22 H | DISSABTE 3 DE MARÇ 22 H | DIUMENGE 4 DE MARÇ 19 H

Teatre-Música

Segons Puishkin, el que més molestava Salieri de Mozart era la desídia pels convencionalismes socials i no l'èxit que tenia com a músic genial. Puishkin, que nasqué vuit anys després de la mort de Mozart, compartia amb ell l'art de transformar en bellesa tot el que feia, així com el caràcter irònic, agressiu i rebel. El rumor, convertit en llegenda, que insinuava que Mozart va morir enverinat el va fer decidir escriure una breu tragèdia.

Mozart, Salieri i el Rèquiem inacabat inclou la tragèdia de Puishkin així com fragments del llibret del Rèquiem. Per descomptat la música, aquest crit de mort, és obra del mestre de Salzburg.

Música: W. A. Mozart / A. Salieri

Guió: Quim Lecina

Arranjaments musicals: Albert Romaní

Direcció musical: Elisenda Carrasco

El repartiment (en curs) consta de: dos actors, tres sopranos, tres contralts, dos tenors i dos baixos. Piano, clarinet i contrabaix

Adaptació i direcció: Ignasi Tomàs

Entrada: 15 euros

Organitza: Grup de Teatre de Roses

Col·labora: Ajuntament de Roses

LA CAMISA DE L'HOME FELIÇ

A càrrec de la Cia. Zum-Zum Teatre

DIUMENGE 11 DE MARÇ | 12 H

Teatre infantil d'Optimist

Zum-Zum Teatre us convida a participar d'una de les grans aventures de la humanitat: la recerca de la felicitat! I per fer-ho volem associar les noves tecnologies a la més pura teatralitat per crear un univers d'imatges animades, d'objectes, de músiques i situacions per respondre una gran pregunta: qui és l'home o la dona més feliç del món? La recerca de la felicitat és el motor que fa carregar aquest conte de Tolstoi. Dos personatges busquen una camisa impregnada de la felicitat del seu propietari i això els porta a fer un particular viatge.

Entrada: 4 euros

Organitza: Optimist

Col·labora: Ajuntament de Roses

EL BOLERO DE RAVEL

Concert de piano

DIUMENGE 18 DE MARÇ | 19 H

Cicle de concerts Moments Musicals

Martin Münch va néixer a Frankfurt el 1961. Estudià música i filosofia a Magúncia i més tard composició amb el professor Wolfgang Rihm, al Conservatori Superior de Karlsruhe. Com a solista ha fet concerts a 26 països. La seva obra musical inclou 46 composicions que van des de la música de piano i de cambra fins a obres per orquestra.

Piano: Martin Münch

Obres de Ravel, Vivaldi, Mozart i Johan Strauss

Entrada: 10 euros

Organitza: Ajuntament de Roses





MÉS ENLLÀ DELS ESTELS

de Marta Gil Polo i Albert Tola.

Cia. Endurance

DISSABTE 24 DE MARÇ | 21 H

Teatre-Música

En un espai que representa a Michael Jackson, quatre joves, actuants de la voluntat de Michael, representen residus de records mitjançant els quals veiem confrontades les dues cares de la neurosi: les mancances emocionals pròpies de la neurosi i la creativitat sense límit d'un geni, i la seva gran necessitat de màgia. Aquests quatre actors, en l'inconscient del cantant, són sempre Michael Jackson i, tot i encarnar altres personatges que han influït en la vida del cantant, configuren el record que resta en l'ànima d'aquest. Com si totes aquestes ànimes fossin només producte del seu imaginari.

Intèrprets: Rafa Delacroix, Marc Garcia Coté,

Marc Garcia Llopis i Pau Quero

Espai escènic: Maria Pons i Marta Gil Polo

Vestuari i màscares: Isabel Franco

Producció executiva: Borja Salas

Text i dramaturgia: Marta Gil Polo i Albert Tola

Direcció escènica: Marta Gil Polo

Entrada: 15 euros

Organitza: Ajuntament de Roses

BALBIR, EL MEU AVI

Cia. Thomas Noone Dance

DIUMENGE 1 D'ABRIL | 12 H

Teatre infantil d'Optimist

Amb música de Jim Pinchen, Balbir, el meu avi és una creació per a 6 ballarins que recorreran diferents llocs del món en un viatge de descobriment, diversió i aprenentatge. Sense renunciar al seu llenguatge coreogràfic de precisió i de certa abstracció, Thomas Noone ampliarà el seu vocabulari fent ús d'altres recursos gestuals i escenogràfics per comunicar a través de la dansa, tant amb els nens com també amb els seus pares. Coneixerem cultures i llocs diferents, travessarem el bosc, descobrirem un palau i ballarem als seus jardins; viurem aventures a llocs indescriptibles.

Entrada: 4 euros

Organitza: Optimist

Col·labora: Ajuntament de Roses

CONCERT DE PASQUA AVE MARIA

Concert de piano i baríton

DIUMENGE, 8 D'ABRIL. 19 H A L'ESGLÉSIA
PARROQUIAL DE SANTA MARIA DE
ROSES

Cicle de concerts Moments Musicals

Baríton: José de Eça

Piano: Alvaro Teixeira Lopes

Obres de Bach, Vivaldi, Schubert, Fauré,
Rodrigo, Massenet

Entrada: Lliure

Organitza: Ajuntament de Roses





OPERETTA

de Jordi Purτί.

Cia. Cor de Teatre

DISSABTE 14 D'ABRIL | 21 H

Teatre-Música

“Operetta és la meva estrena número cinquanta. Tot un regal i un somni: portar-la al Teatre Nacional de Catalunya. Per a l'ocasió, calien uns intèrprets especials per unir cant, treball gestual i humor. Els vaig trobar: Cor de Teatre. La idea ha estat plantejar un espectacle universal, com l'òpera, a través de la realitat més quotidiana, tant pel que fa a les situacions com els continguts, amb la intenció d'oferir una experiència única, híbrida, fruit del creuament aparentment impossible entre el moviment i l'expressivitat del teatre gestual i la delicadesa de l'òpera. Presentem un espectacle únic: música a cappella, teatre físic i grans dosis d'humor”.

Jordi Purτί

Dramatúrgia i direcció escènica: Jordi Purτί

Direcció musical: David Costa

Arranjaments: Pere Mateu Xiberta i Esteve Palet Mir

Intèrprets: Cor de Teatre

Escenografia: Montse Baeza i Pablo Paz

Vestuari: Rosa Lugo

Il·luminació: Ramón Rey

So: Joan Carles Ros

Regidoria: Pau Costa

Durada: 90 minuts

Entrada: 15 euros

Organitza: Ajuntament de Roses

FESTIVAL DE DANSES TRADICIONALS

a càrrec de l'Esbart Dansaire de
Castelló d'Empúries i el Taller de Danses
Tradicionals de Roses

DIUMENGE 22 D'ABRIL | 17 H

Dansa

Entrada: 5 euros

Organitza: Ajuntament de Roses

LA DOLÇOR DEL VIOLONCEL

Concert de violoncel i piano

DIUMENGE 29 D'ABRIL | 19 H

Cicle de concerts Moments Musicals

Violoncel: Francesco Ferrarini

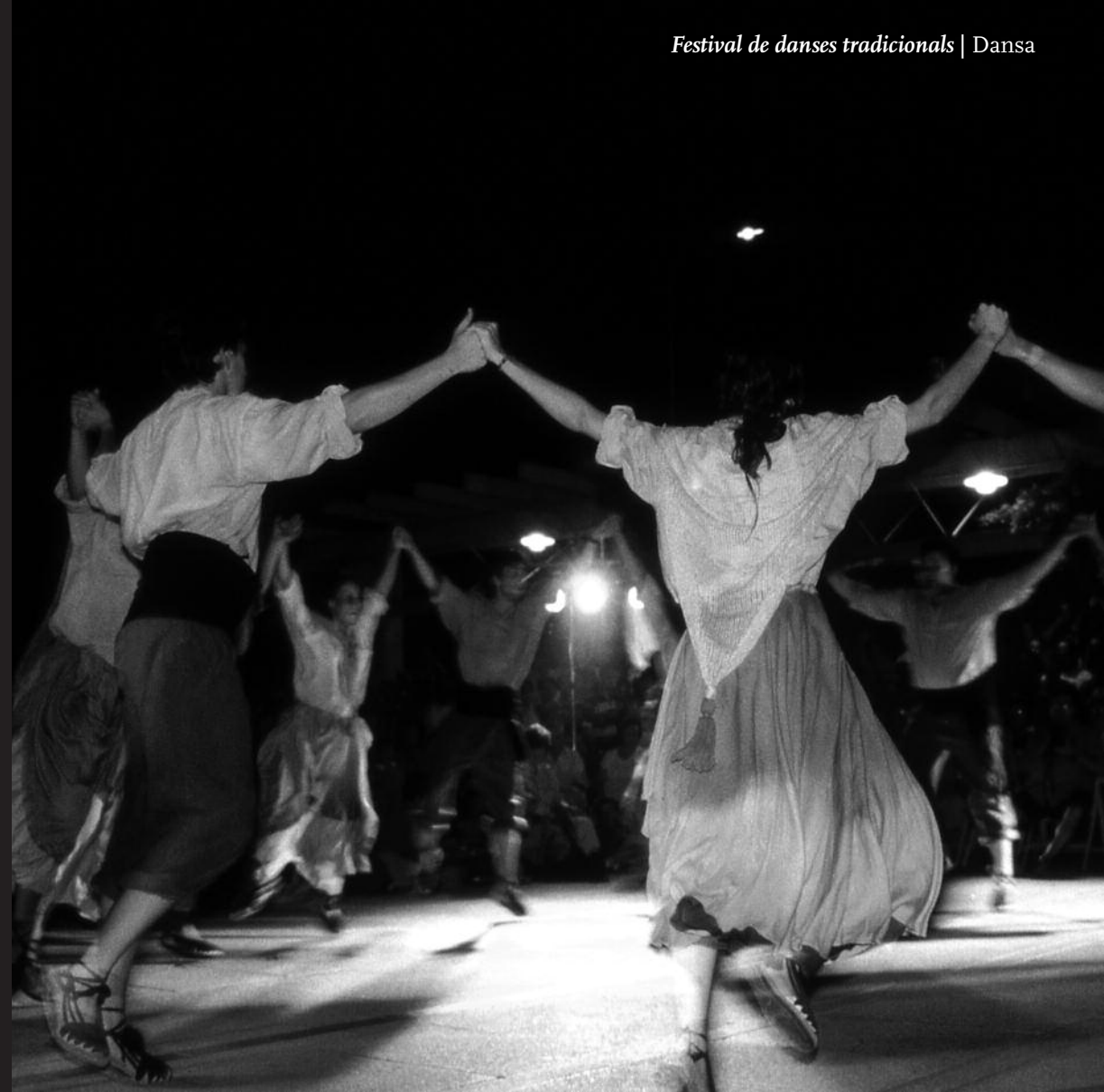
Piano: Michel Wagemans

Nascut a Verona, Francesco Ferrarini va estudiar al Conservatori de Rovigo, amb els mestres Mario Brunello i Franco Rossi, on es va graduar amb honors. Va ser violoncelista principal de l'orquestra de Parma. Toca un violoncel del 1700 de l'Escola Italiana.

Concertista internacional, Michel Wagemans va estudiar al Conservatori Reial de Brussel·les i va ampliar els estudis a la Musikhochschule de Viena amb Hans Kann i Paul Badura-Skoda.

Entrada: 10 euros

Organitza: Ajuntament de Roses





VII CANTADA D'HAVANERES VILA DE ROSES

amb els grups Pescadors de l'Escala
i Pescadors de Roses

DIMARTS, 1 DE MAIG | 19 H

Música

Entrada: Lliure

Organitza: Ajuntament de Roses i
Aula Municipal de Música

LA PRINCESA I EL PÈSOL

a càrrec de la Cia. Festuc Teatre

DIUMENGE 6 DE MAIG | 12 H

Teatre Infantil d'Optimist

"Diuen que una princesa mai plora, ja que li podria caure la corona..., que és tan sensible que pot notar un pèsol sota 7 matalassos, que desperta tanta tendresa que fins i tot un pirata moriria de tristesa, però que no hi ha major tresor que robar-li el cor a una princesa."

Adaptació del conegut conte popular de Hans Christian Andersen en què els personatges prenen vida en un taller de titelles.

Entrada: 4 euros

Organitza: Optimist

Col·labora: Ajuntament de Roses

L'ESPERA

de Remo Binosi

DISSABTE 12 DE MAIG | 21H

Teatre

Una història de dones molt ben explicada per un home: tres dones que, tancades a l'escenari com una presó, es debaten soles entre el rebuig i l'afecte, l'engany i la solidaritat, fins a l'explosió de la tragèdia.

“Tres dones tancades a l'escenari com en una presó, que es debaten entre el rebuig i l'afecte i la solidaritat, fins a l'explosió de la tragèdia. Una època, a mitjans del 1700, un pretext per explicar, amb moralisme i costums del passat; l'abandonament, de predomini del més fort sobre el més dèbil i la impossibilitat de decidir sobre la pròpia vida. L'espera és un viatge a l'infern de fer allò que no vol ser en el qual només el descobriment de l'amor farà remoure-ho tot violentament”.

Remo Binosi

Direcció: Juan Carlos Martel

Intèrprets: Marta Marco, Isabel Rocatti i Clara Segura

Escenografia i vestuari: Jordi Roig

Il·luminació: Quico Gutiérrez

Música original: Josep Maria Arrizabalaga

So: Pep Bel

Intèrpret clavicèmbal: Marju-Maret Vatsel Ajamäe

Coproducció: Teatre Lliure, Bitó Produccions i CAER – Centre d'Arts Escèniques de Reus

Durada: 1 hora 40 minuts sense pausa

Entrada: 15 euros

Organitza: Ajuntament de Roses



DUET D'AMOR

Concert de violí i piano

DIUMENGE 20 DE MAIG | 19 H

Cicle de concerts Moments Musicals

Violí: Aida Ayupova

Piano: Marco Schiavo

Obres de Beethoven, Schubert, Kreisler, Sarasate.

Entrada: 10 euros

Organitza: Ajuntament de Roses

CAVA, CAVIAR I OSTRES!

Adaptació d'*Out of order*, de Ray Cooney
A càrrec del Grup de Teatre La Fraternitat

DISSABTE, 26 DE MAIG | 21 H

Teatre

L'obra és una comèdia que centra la seva acció en un hotel. Un ministre del govern planeja passar la nit amb una diputada de l'oposició. El desastre comença quan descobreixen el cos d'un desconegut atrapat a la finestra de l'habitació. Desesperat, el ministre truca al seu secretari perquè l'ajudi a desfer-se del cos. La història es complica amb l'arribada del marit de la diputada, de la dona del ministre i d'una cambrera sense escrúpols. Es tracta d'una adaptació de l'obra original *Out of order*, de Ray Cooney.

Direcció: Josep Serrat

Entrada: 5 euros

Organitza: Ajuntament de Roses

BUENOS AIRES REPORT

Concert de Contramilonga Ensemble

DIUMENGE 3 DE JUNY | 19 H

Cicle de concerts Moments Musicals

Bandoneó: Fabio Furia

Piano: Marcello Melis

Obres de Julian Plaza, Astor Piazzolla, Juan de Dios Filiberto, Horacio Salgán, Jacques Brel i Pedro Laurenz

Entrada: 10 euros

Organitza: Ajuntament de Roses



MALSON OF A BITCH

A càrrec de la Cia. El Mirall

DISSABTE, 9 DE JUNY | 22 H

Teatre

Malson of a bitch és una comèdia sobre la tragèdia d'haver de muntar un espectacle teatral. Malson of a bitch és l'angoixa d'un actor a qui l'atzar i la mala fortuna li donen tot però ell no vol res.

Malson of a bitch és un accident a l'escenari just abans de començar la funció.

Malson of a bitch és la conxorxa de Shakespeare i els seus personatges en contra de l'actor.

Malson of a bitch és estar sol i no poder dormir quan s'acosta l'estrena.

Malson of a bitch és no descansar en pau pels remordiments de consciència.

Es va estrenar al Teatre Municipal de Girona el 23 d'agost de 2011 com a espectacle d'inauguració del FITAG. Amb aquest muntatge la Cia. El Mirall de Blanes celebra els seus 25 anys.

Intèrprets: Carme Rodríguez, Carlos González, Sergi Gibert, Inés Mestre, Eva Ariza, Mireia Micàs, Gemma Castiblanque, Georgina de Korte, Mercè Torres, Joan Maynou, Anna Noguier, Xavier Puigdemont, Josep Alum

Dramatúrgia i direcció: Martí Torras

Coreografia: Mireia Micàs

Escenografia: Oriol Gruart

Entrada: 10 euros

Organitza: Ajuntament de Roses





LA MAR

LA TONALITAT DE L'INFINIT

Amb motiu del 10è aniversari del Teatre Municipal de Roses

DIVENDRES, 22 DE JUNY | 21 H

Música

Amb la posada en escena de la cantata La tonalitat de l'Infinit, sobre textos d'Enric Casasses i música de Feliu Gasull, es va inaugurar el Teatre Municipal de Roses el 22 de juny de 2002. La riquesa de la proposta, tant literàriament com musical, és esplèndida: textos d'alta volada, eventualment d'un lirisme que emociona, i també juganers, irònics..., reben el suport d'una composició que juga amb colors, textures i efectes amb harmonia i ritme. Es tracta d'una obra mestra, tant per a mainada com per als adults: per això es presenta una versió per a veus mixtes.

Es completa l'espectacle amb La mar, una suite de cinc cançons d'Albert Guinovart sobre textos de Joan Maragall,

La Mar

Text: Joan Maragall

Música: Albert Guinovart

La Tonalitat de l'Infinit

Text: Enric Casasses

Música: Feliu Gasull

Grup de Teatre de Roses i Coral Cantiga

Recitadors: Enric Casasses i GTR

Mezzo: Marta Cordomó

Piano: Albert Guinovart

Direcció escènica: Ignasi Tomàs

Direcció musical: Josep Prats

Entrada: 15 euros

Organitza: Ajuntament de Roses

EL CAFÈ DE LA MARINA

de Josep Maria de Sagarra

A càrrec del Grup de Teatre de Roses (30è aniversari)

DIVENDRES 29 DE JUNY, 22 H | DISSABTE 30 DE JUNY, 22 H | DIUMENGE 1 DE JULIOL, 19 H

Teatre

“A El Cafè de la Marina he escrit un poema d'aire realista i pintoresc, amb una tendència més aviat cap a la fotografia que cap als símbols i les abstraccions. Jo sóc un enamorat de la Costa Brava del nostre país, especialment dels pobles veïns del cap de Creus, i més encara del Port de la Selva. La vida dels pescadors i dels mariners d'aquells indrets la conec bastant, i ja fa molt temps que tenia ganes de dur-la al teatre, en una forma estilitzada i poètica, inventant un argument sentimental qualsevol i fent-lo viure dintre de l'aire que respiren els pescadors empordanesos. L'argument és el que té menys importància: l'ambient, la vida del poble mariner damunt l'escenari és precisament allò que em temptava...”

Josep Maria de Sagarra, *La Publicitat*, 14-2-1933

Direcció: Ignasi Tomàs

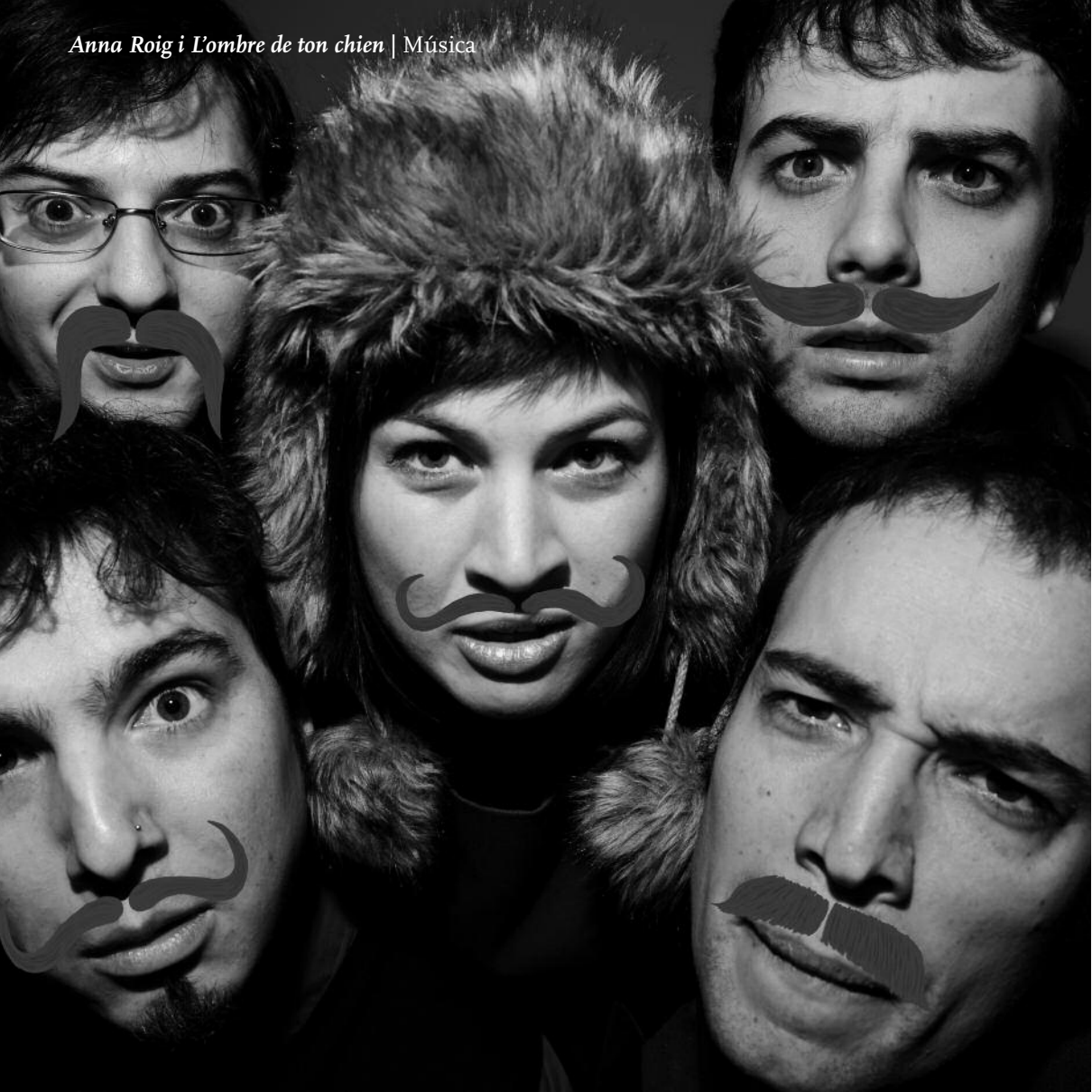
Repartiment: (en curs)

Entrada: 15 euros

Organitza: Grup de Teatre de Roses

Col·labora: Ajuntament de Roses





CONCERTS DE VIUMÚSIKA

MARÇ, ABRIL I MAIG

DIVENDRES, 9 DE MARÇ A LES 22.30 H

Cris Juanico

Presentació del disc *Dues pedres*

DIVENDRES, 13 D'ABRIL A LES 22.30 H

Anna Roig i L'ombre de ton chien

Presentació del disc *Bigoti vermell*

DIVENDRES, 4 DE MAIG A LES 22.30 H

D'Callaos en concert

Entrada: 6 euros

VENDA I RESERVA D'ENTRADES A LES OFICINES DEL TEATRE

Lloc

Per als espectacles organitzats per l'Ajuntament de Roses, venda d'entrades a les oficines del Teatre Municipal (Av. Tarragona, 81. Entrada pel lateral del parking) de dilluns a divendres de 10 a 14 h.

A les taquilles del Teatre Municipal de Roses, dues hores abans de l'inici de l'espectacle per a tots els espectacles.

Contacte

Tel. 972 15 25 32 | tmr@roses.cat | www.roses.cat

Descomptes

Descompte del 25 % del preu de l'entrada als menors de 25 anys, als aturats i als posseïdors del carnet de jubilat, carnet jove i carnet del CAR. 10% de descompte per als usuaris acreditats de la Biblioteca Municipal de Roses. Gratuït per als menors de 16 anys (espectacles organitzats per l'Ajuntament).

ORGANITZA:



Ajuntament de Roses

PATROCINEN:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació



Diputació de Girona

COL·LABOREN:

