

ÍNDEX

FEBRER	2
MARÇ	6
ABRIL	8
MAIG	14
JUNY	17
Graella d'espectacles	18
Entrades	20

NOTA: Les actuacions començaran puntualment. No es permetrà l'accés a la sala una vegada s'hagi iniciat la representació. No es permet fumar, menjar o beure a la sala. Cal desconnectar els telèfons mòbils. El TMR no es responsabilitza de la suspensió o el canvi d'hora o dia dels espectacle per raons alienes o de força major. Cal autorització del TMR per enregistrar imatges o sons.

DIVENDRES, 6 DE FEBRER
22.30 h al Vestíbul del Teatre Municipal

Concert
Viumúsika

Devnath

(Pop-soul i R&B)

Entrada: 6 euros

DIUMENGE, 8 DE FEBRER
12 h al Teatre Municipal

Teatre infantil
Optimist

La bella i la bèstia

De la Cia. Veus-Veus

En un castell hi ha un príncep malcriat i pervers que menysprea tothom. Un vespre una dona molt vella demana asil per a una nit al castell. El príncep, veient que és una dona molt gran i lletja, la fa fora. Aleshores, la vella es transforma en una fada que llença un malefici i converteix el príncep en Bèstia.

L'única manera de trencar el malefici és que una noia s'enamori de la Bèstia.

Passen els anys i, de cop, un dia entra una noia al castell. Podrà, la Bèstia, fer que la noia se n'enamori?

Intèrprets: Montse González, Jordi Font, Noly, Albert Doz | **Música:** Albert Doz | **Autor i direcció:** Gabriel Doz

Entrada: 4 euros

DIUMENGE, 15 DE FEBRER

19 h al Teatre Municipal

Cicle de concerts

Moments Musicals

Piano i inspiració

Antony Gray, piano

Obres de Bach, Gounod, Bizet.

Entrada: 5 euros

DIUMENGE, 1 DE MARÇ

12 h al Teatre Municipal

Teatre infantil

Optimist

Pirats: els joglars flotants

De la Cia. Unics Produccions

Entrada: 4 euros

DIVENDRES, 6 DE MARÇ

22.30 h al Vestíbul del Teatre Municipal

Concert

Viumúsika

Le croupier

(Pop espanyol)

Entrada: 6 euros

→ Teatre 7 i 8 de març: La senyora de Sade



DISSABTE 7 i DIUMENGE 8 DE MARÇ

A les 22 h i a les 19 h respectivament, al Teatre Municipal

Teatre

La senyora de Sade

de Yukio Mishima. A càrrec de La Funcional Teatre.

L'argument de la peça, adaptada i dirigida per Josep Maria Cortada, parteix de la biografia del marquès de Sade. L'obra inclou elements ficticis, "infidelitats a la realitat dels fets viscuts" que, com diu Mishima, "seran perdonades, perquè no he pretès escriure una obra històrica".

Sis personatges, tres dels quals van existir realment, mostren la visió que tenen del marquès, un personatge que sempre ha generat múltiples controvèrsies. El nucli de l'acció, però, gira al voltant del dur enfrontament entre la dona del marquès i la seva mare, dues maneres oposades de veure el món durant la Revolució Francesa: l'una, influenciada per Sade, representa les idees innovadores que arriben amb la il·lustració; l'altra, la societat rígida d'aquells temps. Malgrat el seu títol, la peça que presenta la Funcional té una altra protagonista: el marquès de Sade. Tot i centrar-se en la dimensió revolucionària i transgressora del "sadisme", Mishima aconsegueix esquivar tots els tòpics de la mítica perversitat del marquès de Sade.

Intèrprets: Dolors Garde, Dolors Turu, Albert García, Felip Joana, Jaume Parés, Pilar Domínguez

Ajudant de direcció: Imma Carrión

Direcció: Josep Maria Cortada

Entrada: 10 euros

DISSABTE, 14 DE MARÇ
22 h al Teatre Municipal



Teatre

Jugant amb Molière

de la Cia. Accés Teatre SL. Versió i adaptació de Josep M. Vidal.

Algun cop ens ha tocat riure. Concretament a mi, Esteve Polls, el que va oficiar de productor i director d'aquest "semiplagi molieresc", em fa molta falta riure. I, heus aquí perquè, cercant un text d'unió entre la rialla i la qualitat, amb el corresponent permís del "pare" de la idea de Jugant amb Molière, en topar-nos amb la força farsaire de les seves situacions combinada amb l'esperit més purament francès de Jean Poquelin, i amb l'agilitat conceptual i verbal que en la nostra llengua ens demostra cada vegada que estrena Josep M. Vidal, vam decidir que aquesta era l'obra que havíem de fer per treure'ns les cabòries de la vida diària del damunt i portar per les ciutats i pobles de la nostra geografia la força vital de la rialla franca.

Què pot sortir de barrejar en un mateix escenari l'avar, el malalt imaginari, el burgès gentilhome, la dona sàvia, la Dorina, criadeta picant i espavilada, la nena tonta i el penques més penques de tots els penques, l'Scapin? Tot això, amanit amb la farsa més descordada, és el que oferim en aquest projecte servit per uns quants dels millors actors del gènere.

Intèrprets: Jaume Pla, Ramon Canals, Sílvia Vilarrasa, Mercè Muntalà, Carla Mercader, Xavier Tor, Didac Castignani, Xavier Capdet, Víctor Alvaro

Regidoria i ajudant de direcció: Mónica Luchetti

Direcció: Esteve Polls

Entrada: 15 euros



DIUMENGE, 22 DE MARÇ
19 h al Teatre Municipal

Cicle de concerts
Moments Musicals

El violí virtuós

Michael Ewers, violí | Christoph Ewers, piano.

Obres de Grieg, Dvorák, Sarasate.

Entrada: 5 euros

DISSABTE 4 D'ABRIL
22 h al Teatre Municipal

Teatre

El lleig

De Marius von Mayerburg.

Quatre actors, tres d'ells representaran diferents personatges amb un mateix nom. L'altre actor serà el lleig, actor d'aspecte normal que no cal ni que vagi maquillat. No es veurà mai cap alteració a les cares dels actors ni quan el text requereixi d'operacions estètiques. Aquesta és l'única acotació que aporta l'autor.

Intèrprets: Joan Negrié, Oriol Grau, Neus Umbert, Pep Muñoz

Direcció: Juan Carlos Martel

Entrada: 10 euros

DIVENDRES, 3 D'ABRIL
22.30 h al Vestíbul del Teatre Municipal

Concert
Viumúsika

Concert Viumúsika

Grup per Determinar.

Entrada: 6 euros

DIUMENGE, 5 D'ABRIL
12 h al Teatre Municipal

Teatre infantil
Optimist

La Caputxeta vermella

Cia Dreams Teatre.

Ens trobem a París, als voltants dels anys vint. L'Amelie i la seva mare van a passar uns dies a la caseta d'estiu, per estar a prop de la iaia, que viu al bosc. Però la vida al camp és molt diferent a la de ciutat; hi ha animals salvatges, fins i tot llops... El que ningú sap és que dos personatges sinistres tenen pensat destruir el bosc per construir-hi xalets. Tothom contribuirà perquè els malvats no aconseguixin els seus propòsits

Intèrprets: Carme Andrés, Julià Farràs, Gus Bas, Gemma Egea i Bernat Castellbell

Autora: Roser Contreras

Música: Jordi Roquer "Richi"

Entrada: 4 euros

DIUMENGE, 19 D'ABRIL
19 h al Teatre Municipal



Teatre

Mort d'un viatjant

D'Artur Miller.

Producció del Canal Centre d'Arts Escèniques Salt/Girona en coproducció amb el Teatre Lliure de Barcelona i el Teatro Español de Madrid.

Estrenada a Broadway el 1949, just abans que els Estats Units entressin de ple en la dècada dels avenços tecnològics i el consumisme, *Mort d'un viatjant* d'Arthur Miller va ser aclamada com la primera peça teatral que qüestionava el somni americà del consumidor. El seu protagonista, Willy Loman, un venedor ambulat novaiorquès de seixanta anys, que viu de falses esperances i il·lusions i de les míseres comissions que aconsegueix després d'haver fet un munt de quilòmetres, ha esdevingut la imatge arquetípica de la inseguretat, d'allò passat de moda alhora tendre i patètic, de la capacitat que tenim els humans per enganyar-nos a nosaltres mateixos i, a través de les constants picabaralles entre els membres de la seva família, de com els defectes i els vicis d'una generació passen a la següent. Mario Gas du a escena aquest clàssic sobre el fracàs i la nostàlgia en dos actes i un petit rèquiem envoltat d'un equip de primera.

Intèrprets: Jordi Boixaderas, Rosa Renom, Pablo Derqui, Oriol Vila, Camilo García, Víctor Valverde, Anabel moreno, Frank Capdet, Guillem Motos, Maria Cirici, Carles Cruces, Raquel Salvador

Traducció: Eduardo Mendoza

Direcció: Mario Gas

Entrada: 15 euros



→ Concert 26 d'abril: Claudia Schneider



DIUMENGE, 26 D'ABRIL
19 h al Teatre Municipal



Cicle de concerts
Moments Musicals

Veus de dona

Claudia Schneider (mezzosoprano), **Coloma Bonnin** (piano), **Cor Sarabanda**, **Cor Lutiana**.

Obres de Britten, Fauré, Barber, Villa-Lobos.

Direcció: Mariona Castelar

Entrada: 5 euros

DIJOURS 30, D'ABRIL
22 h al Teatre Municipal

Dansa

Vet aquí la diferència

Espectacle de la companyia **El Paller Inkiet**.

El Paller reivindica el dret a la diferència i la bellesa d'aquesta més enllà de tòpics estètics. La diferència com essència humana, a través dels somnis, com a element personal, propi, únic i intrasferible. Crea des de la investigació de l'esperit infantil, com a forma de ser i estar lliure d'influència uniformitzadora, on els somnis formen part indissociable de la realitat palpable. Dibuixa a través de la dansa, la música i l'expressió plàstica realitats oníriques on la diferència regna sense limitacions ni complexos.

Entrada: 5 euros

DIVENDRES, 1 DE MAIG

18 h al Teatre Municipal

Havaneres

IV Cantada d'havaneres de la vila de Roses

Amb els grups **Morralla i Roses canta**.

Entrada lliure

DIUMENGE, 3 DE MAIG

12 h al Teatre Municipal

Titelles

Optimist

El Rei de la Casa

A càrrec de Farrés Brother i Cia.

Amb l'arribada d'un germanet, el rei de casa és destronat, i el seu lloc és ocupat pel menut. Però si el menut abandona el lloc, qui se'l queda? Potser el gran? Ho tindrà difícil, perquè hi ha altres reis destronats que estan disposats a fer el que calgui per tornar a manar i, a partir d'aquí, dominar el món sencer. Un espectacle sobre la gelosia entre germans i sobre el desig de poder.

Intèrprets: Jordi Farrés i Pep Farrés

Música: Jordi Riera

Direcció i creació: Jordi Palet

Entrada: 4 euros

DIUMENGE, 10 DE MAIG
19 h al Teatre Municipal



Teatre

Mort de Dama

De Llorenç Vilallonga.

Adaptació teatral de Marc Rosich i Rafel Duran.

Producció del Teatre Nacional de Catalunya i el Teatre Principal de Palma.

Mort de dama va ser la primera novel·la de Llorenç Villalonga (Palma de Mallorca, 1897-1980), i suposà la seva entrada, per la porta gran, al món literari. Escrita l'any 1931, funciona com una sàtira esplèndida de la societat burgesa mallorquina i repassa la història, la cultura i la societat de l'illa.

Donya Obdúlia Montcada, una dama de l'alta aristocràcia mallorquina, està a punt de morir. Darrere la seva agonia s'amaga l'agonia d'una Mallorca regionalista, que Villalonga parodia de manera brillantíssima en un seguit de personatges arquetípics que es disputen l'herència suculenta de la dama: dona Maria Antònia, Baronesa de Bearn; na Remei Huguet, i n'Aina Cohen, poetessa folklòrica i rural, ambiciosa i sàfica, autora del cèlebre poema *La camperola*, una composició plena de gràcia ingènua. Un magnífic repàs a la història i a la cultura mallorquines, escrit amb una mestria i un sarcasme que una part de l'illa no li va perdonar mai.

Intèrprets: Mercè Arànega, Eva Barceló, Llum Barrera, Miquel Bordoy, Jaume Comas, Aina Frau, Rodo Gener, Sàskia Giró, Margalida Grimalt Reynés, Nies Jaume, Àurea Márquez, Pedro Mas, Margarida Minguillon, Assun Planas, Laura Pons, Santi Pons, Pep Sais, Miquel Àngel Torrens, Jordi Vila

Direcció: Rafel Duran

Entrada: 15 euros

→ Teatre 10 de maig : Mort de dama



DIUMENGE, 17 DE MAIG
19 h al Teatre Municipal

Cicle de concerts
Moments Musicals

Tango i passió

A càrrec del **Cuarteto del Ángel**.

Obres de Gardel, Troilo i Piazzola.

Entrada: 5 euros

DIVENDRES 22, DISSABTE 23 i DIUMENGE 24 DE MAIG
A les 22 h els dies 22 i 23 i a les 18 h el dia 24, al Teatre Municipal

Teatre

Grup de Teatre de Roses

Obra per determinar

DIVENDRES, 5 DE JUNY
22.30 h al Vestíbul del Teatre Municipal

Concert
Viumúsika

Rusó Sala

Presentació del seu primer treball.

Entrada: 6 euros

PROGRAMA PRIMAVERA 2009 | TEATRE MUNICIPAL DE ROSES

Concert de DEVNATH (pop-soul, R&B)	Música	Divendres 6 de febrer 22.30 h	6 euros
La bella i la bèstia	Teatre infantil	Diumenge 8 de febrer 12 h	4 euros
Piano i inspiració	Música	Diumenge 15 de febrer 19 h	5 euros
Pirats: els joglars flotants	Teatre infantil	Diumenge 1 de març 12 h	4 euros
Concert de Le Croupier (pop espanyol)	Música	Divendres 6 de març 22.30 h	6 euros
La senyora de Sade	Teatre	Dissabte 7 de març 22 h	10 euros
La senyora de Sade	Teatre	Diumenge 8 de març 22 h	10 euros
Jugant amb Molière 	Teatre	Dissabte 14 de març 22 h	15 euros
El violí virtuós	Música	Diumenge 22 de març 19 h	5 euros
Concert de Viumúsika (per determinar)	Música	Divendres 3 d'abril 22.30 h	6 euros

TEATRE | MÚSICA | DANSA

El lleig		Teatre	Dissabte 4 d'abril 22 h	10 euros
La Caputxeta vermella		Teatre infantil	Diumenge 5 d'abril 12 h	4 euros
Mort d'un viatjant		Teatre	Diumenge 19 d'abril 19 h	15 euros
Veus de dona (Claudia Schneider)		Música	Diumenge 26 d'abril 19 h	5 euros
Vet aquí la diferència		Dansa	Dijous 30 d'abril 22 h	5 euros
IV Cantada d'havaneres vila de Roses		Música	Divendres 1 de maig 18 h	Entrada lliure
El Rei de la Casa		Teatre infantil	Diumenge 3 de maig 12 h	4 euros
Mort de Dama		Teatre	Diumenge 10 de maig 19 h	15 euros
Tango i passió (Cuarteto del Ángel)		Música	Diumenge 17 de maig 19 h	5 euros
Grup de Teatre Roses (obra per determinar)		Teatre	22, 23 i 24 de maig
Concert de Rusó Sala		Música	Divendres 5 de juny	6 euros

Venda i reserva d'entrades

A les Oficines del Teatre Municipal de Roses

Avinguda de Tarragona, 81. Segon pis del Teatre Municipal (entrada pel lateral del parking).

Horari

De dilluns a divendres de 10 h a 14 h, la setmana de l'espectacle, o dues hores abans de començar l'espectacle a les guixetes del teatre.

Contacte

Telèfon: 972 15 25 32 | tmr@roses.cat | www.roses.cat

Descomptes

Descompte del 20% del preu de l'entrada als posseïdors del carnet de jubilat, carnet jove i carnet del CAR.



Espectacle destacat

