

LLORET DE MAR

La policia local
anirà amb motos
elèctriques

L'Ajuntament de Lloret ha adquirit dues motos elèctriques per al cos de la policia local. El cost de tots dos ciclomotors és de 40.000 euros, dels quals en un noranta per cent han estat subvencionats per la Diputació de Girona i l'Institut per la Diversificació i Estalvi de l'Energia (IDAE).

Aquests vehicles tenen una autonomia de cent quilòmetres i funcionen endollant-los a la xarxa elèctrica convencional. A banda, una altra subvenció permetrà la instal·lació de dos punts de càrrega monofàsics per a aquests vehicles i per als particulars que tinguin vehicles impulsats per energia elèctrica. ■ J.M.S.

SANT HILARI SACALM

Voluntaris per
ensenyar català a
novinguts

Amb el programa Voluntariat per la Llengua, l'Ajuntament de Sant Hilari Sacalm tira endavant una iniciativa per tal que tots els veïns de la població de la Selva que habitualment utilitzen el català s'apunten com a voluntaris per dedicar part del seu temps a parlar-lo amb persones interessades a agafar-hi fluïdesa sigui perquè fa poc temps que són a Catalunya o perquè la vergonya els impedeix utilitzar-lo de manera natural. El mínim de participació que es demana als ciutadans és el d'una hora a la setmana durant les deu setmanes que durarà el projecte. Quant als aprenents es demana un mínim de coneixement. ■ J.M.S.

BREDÀ

La gastronomia
del Montseny, fins
aquest diumenge

A Breda se celebren aquests dies, i fins al diumenge vinent, les jornades gastronòmiques en què participen vuit poblacions de la població de la Selva, i que se centren bàsicament en la cuina del Montseny, tot i que és oberta a altres alternatives. Ca l'Avi, El Romaní de Breda, la Fonda Montseny, la Fonda Santa Anna, La Cuina de Breda, La Gavina, Can Mariano i La Fontana han elaborat cadascun el seu propi menú, que no supera els trenta euros de cost, fet en la majoria dels casos amb productes propis de la zona i de la temporada. Breda aposta per l'alternativa, cada cop més corrent a la comarca de la Selva, per apostar pel turisme i el territori. ■ J.M.S.

HISENDA PÚBLICA

Roses confia a rebaixar en
tres milions el deute el 2012

■ El pressupost previst és de 36,5 milions d'euros, un 4,93% més que l'anterior ■ L'equip de govern opta per continuar invertint sense anar a crèdit i vol reduir el termini de pagament a proveïdors

Joan Puntí
ROSES

El primer pressupost de Carles Pàramo després de recuperar l'alcaldia de Roses serà auster i en la línia de rebaixar el nivell d'endeutament. Les previsions per aquest any les ha fet el regidor Manel Escobar, del PP, el mateix que les va confeccionar en l'anterior mandat, aquell cop amb la socialista Magda Casamitjana com a alcaldessa. Escobar renegava de l'anterior col·laboració amb Casamitjana: "En la legislatura passada no em van reconèixer la meua feina, ara sí."

Manel Escobar va exposar les línies bàsiques sobre les quals ha confeccionat el pressupost per l'any vinent. "Afrontem el 2012 amb responsabilitat i amb la clau de futur de l'actual crisi econòmica", deia en la presentació pública feta per la premsa abans del ple. Pàramo, en la mateixa línia, apuntava els fonaments i les voluntats: "No demanarem diners als bancs i així els podran deixar a la petita i mitjana empresa que és qui ho necessita per invertir. Estem rebaixant deute. Ara paguem als proveïdors a 60 dies i volem rebaixar-ho. Volem atendre les persones que ho estan passant malament i volem promocionar Roses amb tot allò que creï llocs de treball." L'actual alcalde va apuntar que "l'administració no està per crear problemes ni per llençar diners i, per això, presentem uns pressupostos d'austeritat".

Roses es veurà amb cor d'augmentar la inversió alhora que aposta per la reducció de l'endeutament. El pressupost municipal de Roses pujarà fins als 36,4 milions d'euros, que suposa un 4,93 per cent més que el del 2011, i en destaca com a principal mesura la voluntat de no concertar cap operació de crèdit. Aquesta mesura ha de servir per rebaixar l'en-



Carles Pàramo, Manel Escobar i Àngel Tarrero, en el ple extraordinari de Roses ■ JOAN PUNTÍ

La xifra

25,74

milions d'euros. Aquest és l'endeutament a llarg termini acumulat a hores d'ara per l'Ajuntament de Roses.

Les frases

“L'administració no està per llençar diners. Els polítics hem de ser l'esperança per als administrats”

Carles Pàramo
ALCALDE DE ROSES

“Nosaltres no anàvem aquí al costat a promocionar Roses. Anàvem a la Xina de la mà d'Adrià o de Dalí”

Magda Casamitjana
REGIDORA DEL PSC

Casamitjana: “Per l'amor de Déu, endeuteu-vos”

L'anterior alcaldessa de Roses Magda Casamitjana, que no va intervenir en el debat de pressupostos, es va mostrar profundament indignada en una roda de premsa improvisada al passadís d'entrada a la sala de plens: “Per l'amor de Déu, endeuteu-vos i que la gent pugui menjar. Ara tenim l'opció de donar vida al carrer. És ara que t'has d'endeutar.” Amb aquesta contundència

tancava una encesa crítica cap a l'equip de govern: “Tenen quatre càrrecs de confiança: nosaltres, només tres. I un d'ells cobrarà 50.000 euros, que és el que cobrava jo com a alcaldessa.” Respecte a diversos treballadors municipals que han perdut la feina, Casamitjana va assegurar que era “un escàndol”: “El tema de cultura, és una caça de bruixes”. Va criticar també

les dedicacions exclusives del nou govern: “Cinc regidors amb dedicació exclusiva. Ja m'explicareu amb esports si cal 24 hores sobre 24, i urbanisme, havent-hi quatre arquitectes i sense haver-hi cap gran feia, perquè el POUM està aprovat? A més hi haurà nou persones menys a l'Ajuntament, amb dos milions més d'ingressos. Increïble.”

deutament en prop de tres milions d'euros, un 11,65 per cent del total. Es vol passar d'un endeutament del 25,74 milions a un de 22,76 a 31 de desembre del 2012. L'objectiu

d'aquesta mesura és millorar l'autofinançament del consistori i situar l'endeutament en un 69,33 per cent.

Paco Martínez, del PSC, va defensar el vot negatiu

als pressupostos amb arguments contundents, apuntant que, al seu parer, tot i que els ingressos creixerien en dos milions, la pujada en les retribucions havia estat d'un 34 per

cent. “El primer tinent d'alcaldia cobrarà un 3,93 per cent més i els cinc regidors també augmenten, amb una pujada en un cas de fins a un 81 per cent”. “Per cobrar el que cobreu, nou persones del municipi es queden sense feina”, va etzibar-los Martínez.

El portaveu de Gent del Poble-AM, Francesc Giner, va basar la seva defensa del vot negatiu en tres punts. En primer lloc va criticar que la participació ciutadana hagués quedat de banda a l'hora de confeccionar els pressupostos, va parlar de previsions massa optimistes i també va queixar-se de la inversió en turisme i promoció econòmica.

Manel Escobar va retreure la duresa de les crítiques socialistes i va assegurar que la mitjana de cost d'un regidor per l'any 2012 és de 40.000 euros “el mateix que al 2010”: “les crítiques són demagògia política”, i va assegurar que el nombre de càrrec de confiança era de quatre, “el mateix que en la legislatura anterior”. ■

Comunicació



Final de la primera temporada de 'Gran hotel'

Julio ha de triar entre l'amor d'Alicia o descobrir qui va matar la seva germana (Antena 3, 22.30 h)

TV3 estrena aquesta tarda 'Morir en tres actes', un telefilm que retrata el teatre amateur i barreja actors professionals i aficionats

Oda a teatre amateur

Redacció

SANT JOAN DESPÍ

Actors professionals de renom i actors amateurs pertanyents al Grup de Teatre de Roses coprotagonitzen *Morir en tres actes*, un telefilm que TV3 estrena aquesta tarda (15.40 h) i en què el teatre amateur i la ciutat de Roses (Alt Empordà) tenen un pes important en l'argument.

Coproduït per Televisió de Catalunya, Estratègia Audiovisual i La Núria Produccions, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Roses i l'ICIC, el telefilm està dirigit per David Pujol, un realitzador de cine i televisió andorrà instal·lat a Roses des de fa una dècada.

Morir en tres actes està protagonitzat per Abel Folk i Anna Vicens, bibliotecària i aficionada a fer teatre amateur. També la resta del repartiment barreja els noms de professionals –Aida Folch, Marc Rodríguez– amb els d'altres membres del Grup de Teatre de Roses –Enric Matarrodona, Ignasi Tomàs–, que majoritària-



Els actors i el director (el segon per la dreta) en la presentació del rodatge al Teatre de Roses l'agost del 2010 ■ ARXIU

El telefilm té com a teló de fons la creació d'una obra per part d'un grup amateur

ment s'interpreten a si mateixos. I és que la ficció –amb una trama central de comèdia surrealista d'una parella que, després de morir ella, es retroben i es tornen a enamorar gràcies al teatre– té com a teló de fons el procés de creació d'una obra i vol ser també el reflex del

que significa el teatre per a un grup d'amateurs que amb esforç i tenacitat aconsegueixen mantenir vives les passions.

Preestrenat a Roses

Rodat entre agost i setembre del 2010 a diversos escenaris de Roses, *Morir en tres actes* va tenir un

pressupost de 735.000 euros, i ja es va preestrenar al Teatre Municipal de Roses el juny passat.

El guió està coescrit per Anna Espinach, David Pujol (el director) i per Laia Tomàs, filla del director del Grup de Teatre de Roses, Ignasi Tomàs, i també actor del telefilm. ■

Més mitjans

ESPECIAL

TVE a Catalunya s'endinsa en el món casteller

TVE a Catalunya emet avui *Verd sobre blau* (La 2, 20.00 h), un documental que mostra, a través dels Castellers de Vilafranca, com és la vida d'una colla castellera. L'especial descobreix les tècniques, les vivències, la duresa, la preparació de tots els que d'una manera vocacional han fet que aquesta sigui una tradició que, fins i tot, s'ha exportat a països com ara Xile. El documental, realitzat per Pep Puig, fa un repàs de tota la temporada. ■ REDACCIÓ

RÈCORD HISTÒRIC

Nadal-Del Potro, el partit de Davis més vist a l'Estat

El partit decisiu de la final de la copa Davis 2011 entre Rafa Nadal i Juan Martín del Potro va tenir diumenge al conjunt de l'Estat espanyol una mitjana de 3.925.000 espectadors i un 32,6%, xifres que el van convertir en el més vist de la història d'aquesta competició de tennis. En el minut d'or, a les 17.21 h, es va arribar a 6,2 milions (41,4%). A Catalunya, el partit només va ser vist per un 23,1% de l'audiència (247.000 espectadors). ■ REDACCIÓ

El CAC busca sortides per a les públiques locals

Reunió de treball per trobar com millorar la sostenibilitat d'aquests mitjans

Redacció

BARCELONA

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) i la Coordinadora de Televisions Públiques Locals (CTPL) –constituïda el 2007 per exercir una interlocució conjunta amb

l'administració i que inclou totes les televisions públiques de Catalunya– es van reunir ahir per abordar els importants problemes de sostenibilitat que viuen les cadenes públiques locals, enmig del degoteig de tancaments d'aquest tipus de canals de proximitat arran de la desinversió dels ajuntaments. L'últim cas, fet públic ahir mateix, és el de Gavà TV, que deixarà

d'emetre per TDT a finals d'any i només penjarà continguts a internet.

Entre les solucions que es van estudiar en la trobada –encapçalada pel president del CAC, Ramon Font, i pel president de la CTPL, Xavier Abelló– hi ha experiències molt positives dutes a termes per alguns agents del sector que es podrien traslladar en altres mitjans, com ara les aliances entre ca-



Ramon Font, president del CAC ■ ARXIU

denes públiques i universitats, els acords entre canals públics i privats, i la cooperació entre televisions públiques.

El president del CAC va assenyalar: "Estem davant d'una realitat difícil, causada per la crisi, però nosaltres creiem en la necessitat d'un sector públic de proximitat, que considerem indispensable per canalitzar determinats continguts i per

garantir el servei públic i el pluralisme."

Per la seva banda, Abelló va afirmar que "la televisió pública local d'aquest país és capaç –i en tenim molts exemples– de fer projectes sostenibles des d'un punt de vista econòmic, i de complir alhora amb uns bons estàndards de qualitat, així com amb les missions de servei públic que tenen encomanades". ■

Roses pressuposta per al 2012 un 34,5% més en retribucions per a càrrecs municipals

► L'oposició els acusa d'acomiadar quatre treballadors mentre apugen les percepcions salarials dels membres del govern

ROSES | CIVILA

■ L'Ajuntament de Roses ha pressupostat pel 2012 un 34,80% més de despeses per a retribucions dels càrrecs, tot i que el govern (CiU-PP) remarca que es preveu reduir el nombre de reunions a òrgans, fet que asseguren suposarà mantenir la mitjana de 40.000 euros l'any per regidor. Això és el que es va posar sobre la taula en el ple celebrat ahir, on es va aprovar el pressupost general (inclosos els de les societats) de 36,4 milions d'euros, un 4,93% més que el 2011. La bona situació econòmica de l'Ajuntament amb un estalvi net de 750.000 euros ha permès incrementar en 192% les inversions (incloses les subvencions d'altres administracions), mantenir serveis i preveure tancar l'any amb un 69,3% d'endeutament. La puja en les retribucions i l'acomiadament de quatre persones va ser la principal crítica de l'oposició (PSC i GDP-AM).

L'Ajuntament ha previst unes retribucions de 3.470 euros per a l'alcalde (tot i que cobrarà per assistències), 3.190 per a la primera tinent d'alcalde i 2.445 euros per a la resta de tinent d'alcalde. Hi haurà cinc dedicacions exclusives (Turisme i Promoció econòmica; Cultural i Benestar; Urbanisme; Ensenyament; i Festes i Jovenut). A l'anterior govern hi havia dues dedicacions (l'alcalde i un tinent d'alcalde) i tres de parcials. Pel 2012 l'alcalde i la resta dels 12 regidors sense dedicació de la corporació cobraran per assistències. La percepció d'aquest tipus d'assignacions ha variat permetent cobrar fins a 36.000 euros l'any per un màxim de 50 assistències a cada un dels òrgans, un límit superior al del 2011.

El regidor d'Hisenda, Manel



Un dels moments de la sessió plenària celebrada ahir.

Escobar va remarcar que es pretén reduir el nombre de reunions un 25% i que això suposi mantenir una mitjana per regidor de 40.000 euros l'any. «Han fet retallades a la gent que més necessita i han anat a parar (l'increment d'ingressos de dos milions d'euros) als 106.000 euros de més per a la retribucions», va criticar el regidor del PSC Francisco Martínez que va reclamar els increments del 23,9% per al primer tinent d'alcalde, el 18,7% per a regidors amb dedicacions i un 81% per als que cobren per assistències. Escobar no va negar les xifres però va acusar-los d'alarmar la població i de fer demagògia.

L'Ajuntament també comptarà amb quatre càrrecs de confiança, però ha reduït un 3,59% el capítol de personal prescindint de quatre persones (tres de cultura i una de Medi Ambient) en una reestructuració de l'Ajuntament. L'oposició va criticar sobretot l'acomiadament de l'arqueòloga. Des del GDP-AM, Francesc Giner, consideren poc lògic prescindir de per-

sonal mentre es mantenen o incrementen càrrecs de confiança. Respecte a l'arqueòloga, Giner, com el PSC, consideren que Roses, per la importància del seu patrimoni arqueològic requereix aquesta figura. L'oposició també va criticar la poca inversió en Turisme i Promoció econòmica. La regidora del PSC, Magda Casamitjana, considera que el pressupost és «sense cap visió de futur, i amb una ciutat tancada en si mateixa».

Redueixen el crèdit

L'alcalde, Carles Pàramo, va defensar que «volem un pressupost modèlic a la província de Girona» on es mantenen projectes i inversió perquè les petites empreses puguin treballar i reactivar l'economia, però en el que es preveu anar reduint el crèdit, a finals de 2012 en tres milions d'euros i sense noves operacions. Roses paga els proveïdors de mitjana entre 50 i 60 dies i espera baixar a 45 dies. És un dels pocs amb estalvi net positiu. El pressupost i retribucions es van aprovar amb els vots de CiU i PP.

LES XIFRES DEL PRESSUPOST DEL 2012

36.432.758

Increment del 4,93%

El pressupost, incloent el de les empreses de serveis, serà superior al de l'any passat. El general de l'Ajuntament és un 6% superior i contempla majors ingressos.

192% MÉS D'INVERSIÓ

Subvencions i estalvi net

L'Ajuntament de Roses incrementarà molt les inversions el 2012 per reactivar l'economia. Els fons han estat possible per l'estalvi net positiu i les subvencions que es rebran.

DESPESES CORRENTS

APORTACIÓ PREVISTA PER ÀREES

PRESSUPOST	2010	2011	% Var.
Serveis Personals	6.031.472	5.899.200	-2,19%
Cultura	1.339.988	1.203.820	-10,16%
Benestar Social	515.268	689.200	34%
Jovenut i Esports	1.313.228	1.212.750	-7,65
Carnaval i Festes	643.101	601.920	-6,84%
Ensenyament	2.219.887	2.191.510	-1,2%
Turisme i Promoció Econòmica	637.159	616.570	-3,23%
Turisme	460.442	465.550	1,09%
Promoció Econòmica	176.717	151.020	-14,5%
Territori	11.951.417	12.255.480	2,54%
Urbanisme	543.269	658.900	21,1%
Infraestructures i serveis públics	10.773.848	10.829.780	0,51%
Medi Ambient	634.300	766.800	20,8%
Seguretat ciutadana	2.210.830	2.127.030	-3,79%
Serveis Generals	10319121	10351720	0,32%
Alcalde	553.696	576.610	3,97%
Serveis generals	5.692.377	5.691.150	-0,021
Serveis econòmics	4.073.048	4.083.960	0,26%

PRINCIPALS INVERSIONS 2012

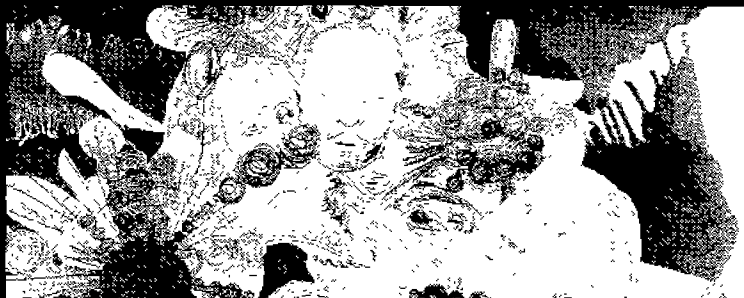
Urb. Riera Ginjolars fases 4a, 5a i 6a (Pla de Barris)	790.000
Urb. carrers Sant Isidre, Sant Pere Baix, Sant Pere Alt... (Pla de Barris)	600.000
Urb. i rotonda carretera Mas Oliva (PUOSC i Diputació)	235.000
Reposició i millora via pública	90.000
Substitució col·lector claveguera. c/Punta Falconera	600.000
Equipaments ràdio municipal	60.000
Reposició i millora servei d'aigua	50.000
Equips processors informació (Diputació)	55.000
Reposició i millora servei de clavegueram	60.000

Font: Ajuntament de Roses

DdG

AVUI DIMARTS | 21.30 H

TEMPORADA ALTA 2011

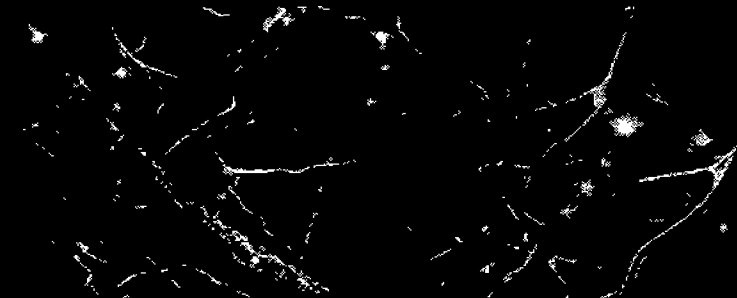


El festival de tardor de Catalunya.



AVUI DIMARTS | 21.00 H

SALUT



Avui: Esclerosi múltiple



CANAL 39 TDT

GIRONA

PLA DE L'ESTANY

ALT EMPORDÀ

BAIX EMPORDÀ

SELVA INTERIOR

Un cop de vent fa sotsobrar un vaixell escola a Cadaqués

► La monitora i els dos tripulants alumnes cauen a l'aigua però se'ls rescata sans i estalvis

CADAQUÉS | E. PADILLA

■ Un cop de vent de tramuntana enmig d'un dia de calma gairebé causa una desgràcia ahir al migdia a la platja de Cadaqués. Una petita embarcació d'uns sis metres d'eslora, propietat del Club Nàutic i que es fa servir per a pràctiques de navegació, va bolcar a causa d'una rata sobtada de vent del nord que a més amenaçava de no deixar-los tornar cap a la costa. Finalment, segons van informar els Bombers de la Generalitat i la Policia Local de Cadaqués, tant la monitora com els dos tripulants alumnes, que eren majors d'edat, van ser rescatats sans i estalvis després que haguessin de desistir de rescatar el vaixell, que havien in-

tentat remolcar tot nedant.

Pocs minuts abans de dos quarts d'una del migdia, els Bombers de la Generalitat rebien l'avís de l'accident patit per l'embarcació, que era encara dins la badia de la Platja Grossa, a poques desenes de metres de la platja. Es va alertar les unitats de Salvament Marítim però finalment van ser particulars del port de Cadaqués, amb el suport de la Policia Local, els qui van poder rescatar els naufragats acostant-s'hi amb una Zodiac.

El dia era bo per a la navegació, van indicar fonts properes al Club Nàutic, i per tant no hi va haver cap negligència per part de la monitora que comandava l'embarcació. La barca va bolcar i tot i redreçar-la l'aigua els va impedir tornar a terra, mentre el vent els empenyia mar endins. Els tripulants van resistir bé la remullada perquè anaven ben equipats amb vestits de neoprè, segons van indicar des de la Policia.

Els pescadors en deien «refrontalls»

► Els pescadors, d'aquests cops de vent enmig un dia de calma, en deien refrontalls, explica el responsable de l'estació de l'Agència Estatal de Meteorologia situada a l'Estartit, Josep Pascual. Ahir la situació atmosfèrica era favorable a aquest fenomen ja que dins l'anticicló que està procurant uns dies càlids i assolellats s'hi arrossegava la cua d'un front que, a causa de les altes pressions causades per l'anticicló, no va causar pluja sinó ràfegues de vent punyents i sobtades. A la tardor, explica Pascual, hi ha sovint dies molt calms perquè l'aigua del mar i la temperatura ambiental són pràcticament iguals, a diferència del que passa a la primavera, quan la fredor de l'aigua provoca ventijols. GIRONA | E.P.R.

Figuères proposa que el «triangle dalinià» sigui patrimoni mundial

► L'alcalde es troba en una visita a París per reforçar les relacions transfrontereres

FIGUERES | DGG/EF

■ L'alcalde de Figueres, Santi Vila (CiU), va sondejar ahir la possibilitat de sotmetre com a candidatura al Patrimoni de la Humanitat de la UNESCO l'anomenat «triangle dalinià» que inclou la ciutat, Púbol i Cadaqués. El batlle es va reunir a París amb els tècnics del programa del Patrimoni de les Nacions Unides, Kertin Manz i Alessandro Balsamo, en el marc d'un viatge a la capital francesa que busca reforçar la marca de la ciutat i la comarca així com millorar les relacions transfrontereres a propòsit del TAV.

«Hem vingut a fer una tasca de sondeig» abans de fer passos suplementaris, va explicar Vila, que va dir, a més, que «previsiblement l'any vinent» presentaran la proposta. En aquest sentit, ha assegurat que a l'ambaixada espanyola -que també va ser present a la trobada- van rebre «encantats» el projecte i que amb els experts de la Unesco «s'hi han vist punts forts», especialment amb el renom que suposa el surrealisme i, sobretot, Salvador Dalí. La trobada és una de les que el batlle està duent a terme a París acompanyat de la delegada adjunta de la Ge-



Una imatge de les trobades.

neralitat de Catalunya a França Maryse Olivé, amb l'objectiu de «reforçar la marca Figueres i Empordà i aprofitar millor la connexió amb França, a través de l'alta velocitat ferroviària». El batlle es va reunir ahir també amb representants de la SNCF, l'empresa que gestiona els serveis ferroviaris al país, per fer balanç del primer any d'entrada en servei del TAV i treballar accions per promocionar el servei. En la jornada d'avui el rebre un responsable del Ministeri francès d'Exteriors per a la cooperació i les qüestions transfrontereres, amb qui també parlarà de fons europeus, i després participarà en reunions amb parlamentaris francesos de la regió del Llenguadoc Rosselló.

Estudien implantar un bus elèctric que connecti Figueres amb Roses

CASTELLÓ D'EMPÚRIES | DGG

■ La Generalitat estudia implantar un bus elèctric que connectaria Figueres, Vilafant, Castelló d'Empúries i Roses, en paral·lel a la C-260 i a través d'una mena de catenària. Segons explica la cadena Ser, es tracta d'una de les propostes que el Govern Català vol incloure al Pla de Mobilitat dels nuclis més poblats de l'Alt Empordà, en el qual treballaran en breu en una reunió amb la Direcció General de Transport.

Una de les propostes que s'havien posat sobre la taula per unir aquests nuclis era la de crear un tramvia però el president del Consell Comarcal, Xavier Sanllehi (CiU), en declaracions a l'emissora, va explicar que «aquest projecte requereix una infraestructura molt cara», per la qual cosa s'hauria descartat.

Sanllehi afegeix que, en canvi, es va parlar d'aquest sistema anomenat «trolley bus» que funciona

El sistema connectaria quatre poblacions a través d'una catenària i en paral·lel a la carretera C-260

amb cable elèctric i que aniria en paral·lel a la carretera que connecta amb Roses.

Impuls al sector comercial

En aquest sentit, afirma que ara seria el moment d'impulsar aquesta proposta definitivament. «Es tracta d'una bona connexió que uniria aquest eix de poblacions que és important comercialment i que pot representar un impuls molt important per la comarca», afegeix Sanllehi.

El Pla de Mobilitat també preveu unificar a través d'un consorci, mancomunitat o empresa, el transport públic urbà i interurbà d'aquests municipis, que junts sumen més de 80.000 habitants.

PINC

Parc Infantil de Nadal Català

Santa Coloma de Farners - Pavelló poliesportiu La Nòria

26, 27, 28, 29 i 30 de desembre

Horari: de 10.00 h a 20.00 h
(ininterrompudament)

ENTRADA: 10 €
ABONAMENT 5 DIES: 40 €

Nens i nenes de 3 a 12 anys.

Amb esmorzar o berenar inclòs!

GRATUÏT
per pares, avis, germans menors de 3 anys o majors de 12 anys, familiars...

Tallers, guinyols, contacontes, màgia, jocs i animacions infantils cada dia!!

Al Parc Infantil de Nadal Català, aprendrem els valors i les tradicions de la nostra cultura i del Nadal.

Venda d'entrades anticipades a l'Hotel Pinxo i del 26 al 30 de desembre al mateix pavelló.

Reserva d'entrades a telèfon 658 413 245. Aforament limitat.

Servei de bar i servei de guarda-roba.

Consulta el detall de totes les activitats i segueix-nos al nostre facebook

Breus

CAMPANYA DE NADAL

Els comerciants rosincs sortegen 6.000 euros

■ Dins les diverses iniciatives que es duen a terme durant la campanya de Nadal 11-12, els establiments de l'Associació de Comerciants de Roses (ACOR) donaran als seus clients butlletes per a participar en el sorteig de 6.000 €. Enguany el premi es divideix en tres de diferents: 3.000 €, 2.000 € i 1.000 €. El sorteig es farà el 3 de gener al Teatre Municipal de Roses, durant la Festa el Comerç. **REDACCIÓ** | ROSES

HISENDA MUNICIPAL

El pressupost 2012 se centra a reduir l'endeutament municipal

► L'equip de govern no concertarà cap operació de crèdit tot i que les inversions augmentaran

ROSES | DÍDAC MORENO

■ L'Ajuntament de Roses ja ha donat llum verd al pressupost 2012 gràcies als vots dels grups municipals que formen l'equip de govern, CiU i el PP. El document no va tenir el suport de la resta de partits amb representació al cartipàs rosinc, PSC i Gent del Poble (GDP). Enguany el pressupost s'enfila fins als 36,4 milions d'euros, una xifra que representa el 4,93% més que el del 2011.

A grans trets, l'equip de govern argumenta que es tracta d'un pressupost "fet amb responsabilitat i en clau de futur, que incideix en el manteniment i la qualitat dels serveis, que aposta per la inversió i, tot plegat, sense oblidar la contenció de la despesa i la disminució de l'endeutament del consistori".

El regidor d'Hisenda de l'Ajuntament de Roses, Manel Escobar, afirma que "volem que el nostre pressupost sigui modèlic i per això hem volgut ser molt austers i responsables i, per exemple, hem decidit que no concertarem cap operació de crèdit durant el 2012. Volem ser autosuficients".

Els grups municipals a l'oposició no coincideixen en la lectura de l'equip de govern i no van donar suport al pressupost 2012. La portaveu del grup municipal

DECLARACIONS

MANEL ESCOBAR

REGIDOR D'HISENDA



«Es tracta d'un pressupost modèlic que aposta per mantenir els serveis tot i que tampoc no s'oblida de la contenció en la despesa»

« La mitjana de les retribucions que percebran els regidors seran les mateixes o fins i tot inferiors a les de l'any 2010. Dir qual-sevol altra cosa és fer demagògia política»

MAGDA CASAMITJANA

PORTAVEU GRUP MUNICIPAL PSC



«El pressupost 2012 és una prova més del canvi d'estil i d'orientació que està donant l'Ajuntament de Roses. Tornem al presidencialisme»

« L'actual equip de govern de Roses viu de les nostres inversions però, en canvi, no mostra en cap moment quin és el seu pla de futur i cap on vol portar el nostre municipi»

del PSC, Magda Casamitjana, considera equivocada la decisió de no endeutar-se més i apostar per dinamitzar el poble. "Disposaran d'un pressupost que serà dos milions superior al darrer i, tot i això, no parlen de projectes de futur, ni de plans d'ocupació..."

Per la seva banda, el portaveu de Gent del Poble, Francesc Giner, va argumentar la seva oposició al pressupost perquè, entre d'altres situacions, "no s'ha fet cap esforç per millorar la participació ciutadana en l'elaboració del document, una dinàmica que tots els partits polítics van de-

fensar durant la darrera campanya electoral". Giner també va alertar que, en el capítol d'ingressos, s'havia estat molt optimista i no s'havia tingut en compte, per exemple, la crisi immobiliària".

Acomiadaments polèmics

Durant l'aprovació del pressupost 2012, el PSC i GDP van denunciar l'acomiadament de tres tècnics de l'àrea de Cultura i un de Medi Ambient. Mentre que l'equip de govern va argumentar motius pressupostaris, el PSC va qualificar-ho de "caça de bruixes".

LA XIFRA

36,4 MILIONS

Pressupost 2012

El pressupost que s'ha aprovat amb els vots favorables de l'equip de govern, CiU i el PP, és el 4,93% superior al del 2011. El PSC i Gent del Poble no hi van donar suport

2,7 MILIONS

En inversions

Els 2.775.000 milions que es destinaran a l'apartat d'inversions representen un important increment respecte a l'exercici 2011, quan se'n van pressupostar 950.000

3 MILIONS

Reducció de l'endeutament

Des de l'equip de govern esperen que l'endeutament a llarg termini passi de 25,7 a 22,7 milions

5 REGIDORS

Amb dedicació exclusiva

Durant l'anterior mandat n'hi havia un i aquest fet ha provocat la denúncia dels altres grups municipals



ACLARIMENT DE L'EXREGIDOR

Danés no va denunciar el cas de les multes

■ L'exregidor d'ICV, Joan Esteve Danés, nega haver denunciat al jutjat el cas de les multes que va retirar l'alcalde, Carles Pàramo. Recorda que va ser l'Ajuntament qui va posar en coneixement de la fiscalia uns fets i aquesta qui va veure indicis de prevaricació. Danés ha volgut deixar-ho clar després que al darrer ple l'alcalde informés que l'Audiència de Girona ho ha arxivat. **REDACCIÓ** | ROSES

Aquest novembre l'atur s'ha enfilat a Roses fins a la xifra rècord de 1.644 persones

► A la comarca també s'ha registrat un augment notable en el darrer mes i ja hi ha 11.177 persones sense feina

ROSES | REDACCIÓ

■ La xifra de persones sense feina continua incrementant i Roses i l'Alt Empordà no són una excepció. Segons les dades del

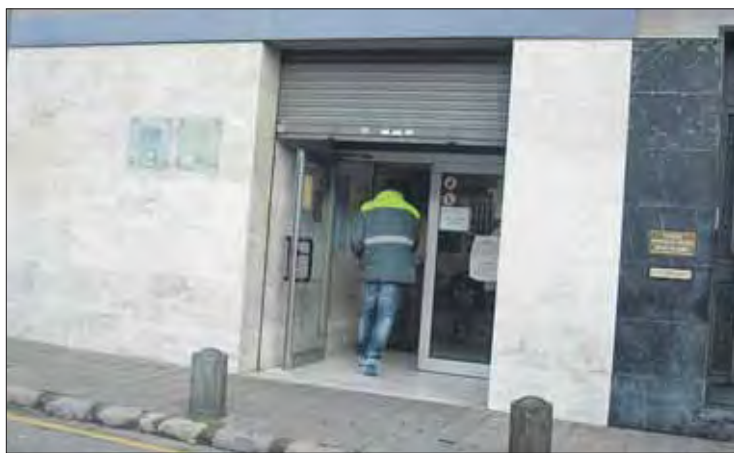
A la capital altempordanesa, actualment ja es comptabilitzen 4.553 persones aturades

mes de novembre, en aquests moments a la vila empordanesa hi ha 1.644 aturats, una xifra que representa un increment de 348 persones respecte a les que hi ha-

via fa només un mes.

A la comarca aquestes dades tampoc no són positives i a hores d'ara hi ha 11.177 persones sense feina. El mes d'octubre els altempordanesos aturats eren 364 menys.

Pel que fa a la resta de poblacions de la comarca, cal destacar que a Figueres la xifra ja és de 4.553, de 922 a Castelló d'Empúries o de 765 a l'Escala.



L'oficina de l'INEM de Figueres. EMPORDÀ

PERRUQUERIES

Obert al migdia de dilluns a dissabtes

obert de 9:30 a 19:30h.

C/ Vilafant, 4 FIGUERES Tel. 697 906 754

Bulgari
PARIS

NOVETAT

TINTS NATURALS SENSE AMONÍAC AMB KERATINA

PROMOCIO
desembre

HOME

tallar + rentar.....

9,95€

Tenyir + tallar + secar + xampú + suavuzant.....

cabell curt..... 32,90€

cabell mig..... 36,90€ cabell llarg..... 43,85€

Permanent + tallar + secar + xampú + suavuzant + espuma.....

cabell curt..... 32,90€

DONA

Xampú a la carta inclòs.



PARAL·LEL 46

**Alfons
Martínez Puig**
Articlista

LA FORÇA DEL CIVISME

En pocs anys han canviat moltes coses, convertint en res molts dogmes que semblaven inamovibles, i alguns d'aquests canvis no han estat precisament per a bé. Hem aconseguit despersonalitzar-nos, allunyar-nos del contacte entre les persones i, per tant, hem reduït la capacitat per relacionar-nos, donant més prioritat als afanys personals que al bé comú, trencant l'equilibri; i un dels aspectes en què més ens en ressentirem, a mig i llarg termini, serà en el que anomenem civisme, o en l'educació, que propicia el tracte entre individus.

En efecte, estem davant un individualisme ferotge que malmet un necessari civisme, el que permet gaudir d'una convivència tranquil·la i d'una societat madura i responsable. El civisme no està de moda, què hi farem!, allò de ser respectuós, correcte o educat amb els altres, i amb un mateix també, ha deixat de figurar a les nostres atapeïdes agendes. Ara, podria dir que en general estem molt mal educats i, a més, eduquem molt malament, però no ho diré. El que sí diré és que amb el pas del temps s'han relaxat les formes en matèria de convivència i s'han desdibuixat els seus continguts, fins al punt que una gran majoria fa el que vol sense pensar en

els drets i deures, ni seus ni dels altres.

Un exemple senzill, de detall, que passa a Figueres i a bona part de ciutats mitjanes i grans, és l'imperi de les bicicletes per les voreres i en contra direcció, amenaçant vianants, probablement per la por a què siguin envestides pels cotxes que són més forts i igual d'irresponsables. Hi ha més exemples com l'animositat, la desconfiança contínua i mútua, la permanent preeminència del jo per damunt de tot i totes aquelles coses que diem i de les que en prou feines entenem el significat. La realitat, però, és que vivim en una societat molt menys educada que abans, menys cívica i per tant menys ciutadana. Aquella màxima que l'educació, diguem-ne també civisme, soluciona problemes, abarateix costos i redueix maldecaps em temo que no té massa adeptes.

La força del civisme ha anat deixant pas, a poc a poc, a la llei del més fort, la qual cosa indica lamentablement que la condició humana s'allunya de la raó per acostar-se a l'instint, amb tot el que això comporta, majoritàriament negatiu; això ho confirmaria el que assegurava l'escriptor austríac Karl Kraus que l'educació és allò que la majoria reben, molts transmeten i pocs tenen.

VOX POPULI

Consulta les etiquetes dels aliments? L'informen bé?



JOAQUIMA ROS
JUBILADA
«No les miro gaire perquè no s'expliquen gaire bé. Ara el que miro més és el tiquet de la compra».



A. M. DE LA TORRE
JUBILADA
«A vegades ho miro perquè, si no, malament. A vegades la informació és prou clara, si no no agafo el producte».



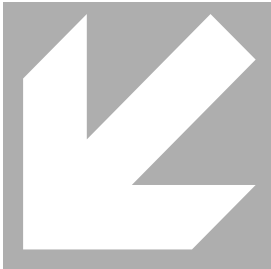
ALFONS PIJOAN
SEGURETAT
«Alguns sí, altres no. Depèn del tipus d'indústria, n'hi ha que compleixen les normes, n'hi ha que no».



MIQUEL CASAS
JUBILAT
«Alguna vegada sí, altres no. No saps mai si t'enganyen, és fals com la política. Depèn de la manera de dir-ho».

MOLTA PRECAUCIÓ
Els passos a vianants existeixen per alguna cosa

1 Als dos accessos al Ceip Josep Pallach hi ha dos passos a vianants. Ambdós són perillosos perquè els conductors sempre tenen pressa. La setmana passada una nena de deu anys va rebre un fort cop. Cal posar més seny a l'hora d'agafar un cotxe.



PER DARRERE

ELS ROMANS EREN SAVIS
Entre ponts i aqueductes baixa aigua dubtosa

2 Sembla que els qui pronosticaven que aquest llarg pont festiu de la Puríssima i la Constitució seria molt beneficiós per al turisme són en camí d'equivocar-se. Massa festes juntes a punt d'arribar a Nadal. Faria falta una racionalització d'aquests festius!

PA DE LA TRAMUNTANA
Presentació d'un producte amb segell de qualitat

3 El Pa de la Tramuntana, un producte elaborat amb farina de blat dels Aiguamolls de l'Empordà, es va presentar en societat, dijous, a Girona i, aquest dilluns, a Castelló. Una bona iniciativa davant l'allau de pa dolent que es ven allà on no tocària.

pus d'Excel·lència Internacional (CEI) es manté amb l'entrada del nou govern estatal.

El programa CEI, que es va iniciar el 2008, ha tingut tres convocatòries que han adjudicat quasi 700M€, a partir d'avaluacions fetes per una comissió internacional d'experts, mitjançant convenis de col·laboració amb les CCAA i establint importants línies d'interacció amb sectors productius. Els principals sectors productius estan implicats en els 31 projectes de CEI reconeguts a les universitats espanyoles, mitjançant empreses i associacions empresarials, destacant-ne el sector de la salut present a 19 projectes, el de les energies renovables amb 8 o l'agroalimentari en 14, entre altres. Cal destacar també que el 74% de les empreses de l'IBEX-35 participen en algun projecte CEI. Més enllà d'aquestes dades, cal remarcar que l'objectiu és potenciar la qualitat de la formació,

la recerca i la innovació a les nostres universitats per situar-la a nivell de l'entorn internacional. En aquest sentit, la col·laboració transfronterera que es vol potenciar amb jornades com la que es va fer al Castell, molt especialment per a l'Empordà i per a Catalunya en general, és fonamental per raons òbvies –territorials, econòmiques, culturals i socials–, però cal dir que també en això hem estat capdavanters.

En el primer projecte CEI, que va presentar la UdG, ja va ressaltar el valor de la col·laboració transfronterera i així el projecte Pirineus-Mediterrània: Sostenibilitat Turística, Aigua i Investigació Avançada ha obtingut més d'un milió d'euros d'un dels subprogrames del Ministeri d'Educació d'enfortiment de línies concretes, en el marc del conveni que fa uns mesos varen signar els governs francès i espanyol per afavorir la cooperació transfronterera en

l'àmbit universitari. Cal dir que a França funciona també des del 2008 el programa PRES (Pols de Recherche et d'Enseignement Supérieur) del Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, molt similar al CEI del govern espanyol. L'acord i l'interès de les propostes ha permès obrir pas a l'establiment de campus transfronterers, que a més de França també s'estan desenvolupant amb Portugal i Marroc. D'alguna manera el treball de la UdG va obrir els ulls a altres col·laboracions transfrontereres.

Aquesta és la universitat del futur, la que és capaç de posar en valor les potencialitats d'ecosistemes de formació, de recerca i d'innovació, catalitzant recursos, agregant esforços i cercant, més enllà de tot tipus de *fronteres*, la col·laboració entre territoris, països, administracions, institucions, sectors, disciplines, àmbits de coneixement i professionals.



DIMARTS GRAS

**Lluís
Batlle**
Articlista

DE FÈMINES I DE PILOTES

Corria l'any 77 quan el setciències de la classe va avançar com a primícia als companys més propers, que havia sentit a casa que l'ensenyament passaria a ser mixt, sense saber massa bé ni ell mateix ni ningú de nosaltres què volia dir allò. Però sí recordo, com si fos ara, que les nostres pors i reticències es limitaven a pensar que les nenes, amb les seves faldilles, perfums i delicades maneres ens poguessin manllevar el protagonisme que la pertinença al nostre gènere comportava.

Al cap d'un any, la profecia s'havia complert, i vàrem estrenar aquell quart de bàsica amb nens i nenes barrejats a l'aula. De fet, crec que aquell mateix curs en Capel ja va sortir amb la Noni o, si més no, se'n va enamorar amb tota la innocència que un es pot enamorar en aquelles tendres circumstàncies. Cal remarcar que aquell fet va suscitar de nou una certa incomprensió, ja que aleshores, la majoria continuàvem en la inòpia. En qualsevol cas, no era res que no fos perdonable mentre que l'enamorat mantingués, com així feia, el saludable costum de jugar a futbol a l'hora del pati –val a dir que una bona colla encara seguiríem molts anys més darrere la pilota i jugant als “clicks de Famòbil” abans no fóssim captivats pels efluis de la libido–.

Efectivament, tot era molt naïf al Col·legi Sant Pau ara fa més de 30 anys. Malgrat els canvis que es començaven a entreveure després de la mort del dictador, la igualtat era en aquells temps molt més teòrica que efectiva.

Aquests són els meus primers records associats a la igualtat de gènere, concepte que tants anys després semblaria que s'hauria de trobar definitivament ben arrelat. Però, sense negar que les coses han canviat, la realitat ens mostra, per exemple, que les prostitutes s'amunteguen a les carreteres, que en determinades empreses els salaris encara mantenen el biaix de gènere (pagant menys a les dones que als homes per idèntics desenvolupaments), i que són les monges les que netegen l'altar del Sant Pare i no a l'inrevés. Tot això passa per bé que actualment les nostres lleis consagren la igualtat material per sobre de la formal.

És a dir, la societat actual, en principi molt menys masculista que la de la meua infància, ens palesa que les desigualtats encara existeixen. I ho fa de manera moderna, vomitant-nos la realitat descaradament i sense embuts.

I a despit del grau de civilització que seria desitjable, ens aboca avui més que mai, a commemorar el “dia internacional de lluita de la violència contra la dona” que, de fet, celebrar no celebra res, ja que el que fa és recordar-nos que som un país violent al capdavant dels rànquings de violència de gènere.

STRANDGUT (RECURS DE PLATJA)



**Thomas
Spieker**
Articlista

DE PRESUMPTES CORRUPCIIONS

De fet, no entenc com pot seguir ocupant una sola línia als mitjans de comunicació un personatge que durant tants anys ha donat tantes mostres d'utilitzar-los només per a finalitats personals, que mai ha defensat cap altre interès que no fos el seu propi, que no ha tingut cap inconvenient en canviar de partit (i d'ideologia) com qui canvia de jaqueta, que ha abusat sense vergonya del poc poder que uns quants centenars de rosincs enganyats li van voler atorgar durant la passada legislatura fins que es van adonar del seu error i li tornaren a retirar la seva confiança en massa a les urnes, que ha donat tantes i tan sobrades mostres del seu convenciment que la llei existeix només perquè l'obeeixin els altres i al que fins i tot la justícia ha condemnat per la seva conducta antidemocràtica.

El cas, però, és que en Joan Esteve Danés, el *Pillo* com se'l coneix a Roses, segueix proferint els seus exabruptes, les seves falsedats i els seus enganys a través de la premsa per major glòria de la seva persona. Aquesta passada setmana per afirmar, en contra del que manifestà l'alcalde a l'últim ple, que no va ser ell qui va promoure la denúncia per prevaricació que el jutjat acaba d'arxivar de forma definitiva i que ha acabat costant al municipi la barbaritat de 10.000 euros entre despeses i advocats, sinó que havia estat l'Ajuntament. No compta que ell formava part del seu govern, ni que fou arran de la seva insistència que es va informar la Fiscalia i que finalment aquesta va decidir investigar només tres d'entre tots els expedients que se'ls hi va servir *en safata*. I val a dir que en els 10.000 euros no s'han comptat totes les hores que el Pillo ha cobrat com a regidor de la passada legislatura, i que s'ha passat remonent els arxius municipals a la recerca de proves que podrien incriminar l'alcalde anterior (i d'ara) i que, com tothom sap, l'obsessiona fins al punt de semblar patir un autèntica síndrome de mania persecutòria. Però si fins i tot es va arribar a lamentar públicament del fet que el fiscal només li havia volgut agafar aquells tres expedients!

La barra d'aquell home no entén de límits ni de decència. Un altre tema d'actualitat a Roses és el del càmping que Joan Bataller, un dels terratinents més importants de la vila, voldria construir a la carretera de Palau-saverdera, a l'altra banda de la zona industrial. Doncs al marge del conflicte entre l'actual govern i l'anterior alcaldessa, que sembla haver-li promès a Bataller una requalificació a canvi dels seus *favors electorals*, els ecologistes de la IAEDEN també s'hi oposen per raons de protecció del mitjà. I què diu als mitjans de comunicació el representant rosinc del partit polític que s'ha posat la defensa del medi ambient a la seva bandera (Iniciativa per Catalunya.Verds), és a dir, què diu el *Pillo*? Doncs no diu *ni piu!* I que a ningú se li acudeixi pensar que és degut a la seva relació familiar, professional o afectiva amb el promotor. Què va!

JUDO



EMPORDÀ

Savas Bon paper al Trofeu Vila d'Arbúcies

► Els judokes del Savas-AJAE van fer un bon paper al Trofeu Vila d'Arbúcies, disputat el 27 de novembre. En categoria benjamí, primers llocs per a Adrià Coll i segon lloc per a Jordina Rodríguez. En alevins, Laura Riera (lleuger) i Paula Gómez (pesat), primeres; Júlia Ribera (pesat), segona; i Rubén García lleuger), Albino Rodríguez (mig) i Adrià Sedó (pesat), tercers. En infantils, Telma González i Pablo Lor (lleuger), primers; i Aleix Casamitjana (mig) i Carles Mallart (pesat), tercers. En cadets, Laia Ribera (lleuger) i Lydia Pereira (pesat), primeres.

ARTS MARCIALS



EMPORDÀ

Ki-hop Podis al campionat provincial d'Olot

► El TKD L'Escala, Ki-hop Figueres i Llançà, TKD Castelló, TKD Ventalló i TKD Sant Climent van ser alguns dels participants al campionat provincial de salts de tècniques, disputat a Olot el darrer diumenge de novembre. Pel Ki-hop Figueres, Manel Mayar, Marcos Cruz i Andy Ruiz, primers; Ismael Montoya, Bilal Jaabak, Víctor Montoya, Joan González i Ferran Lambea, segons; Teo Bertrán, Bilal Jaabak i Lea Clement, tercers. Pel Ki-hop Llançà, Marina Granollers, Margot Raich i Ariadna Godoy, primeres; Margot Raich, segons; i Marina Granollers, Ariadna Godoy, Genís Bech, Albert Blesa i Toni González, tercers.

ESPORT ADAPTAT



EMPORDÀ

Acell L'Altem fa dos podis a Banyoles

► L'Acell (federació catalana d'esports i lleure), amb el suport de la UFEC i l'Ajuntament de Banyoles, va organitzar la trobada territorial de bàsquet i proves individuals per a persones amb discapacitat intel·lectual. L'Altem A va ser tercer, mentre que l'Altem B va ser primer.

Nou medalles d'or per al Jan-su en salts a Quart



EMPORDÀ

► EL GIMNÀS JAN-SU DE FIGUERES va penjar-se nou medalles d'or al Campionat provincial de salts de taekwondo, disputat a Quart. L'or va ser per a Zara Molina (Yop chagui) i Ruth Ramírez i Judith Diaz (Ap Chagui), Tomàs Arrauz, Felipe Molina, Soufiane Belkhir (Yop Chagui), Izan Diaz, Ayman Sadik i Oriol Pino (Ap chagui). Les medalles d'argent van ser per a Elia Gallet (Ap Chagui), Adria Palacios, Mohamed El Mezouack i Frank Gonzalez (Yop chagui), Adam Belkhir, Marc palacios, Felipe Martinez i David Gabalda (Ap chagu) –En adults, Alassana Diarra i Alberto Casado. El bronze va ser per a Erika Aparicio, Prese Martinez, Julia velarde i Laura Serrano (Ap Chagui), Iker Brenes, Jordi Bonada, Pau Riera (Yop Chagui), Pol Garcia, Carlos Aparicio, Oscar Ramirez, Marian Puscasu i Boulaye Diarra (ap chagui).

Dues jornades tècniques a la piscina de Roses

■ La piscina de Roses i Swimfaster organitzen dues jornades tècniques per als dies 28 de desembre (de 18,30 a 21,30 h) i el dimarts 3 de gener (de 18,30 a 21,30 h). La primera serà per a principis bàsics de l'entrenament en natació i la segona per a sortides i viratges de la natació.

HÍPICA

Or en ponis per a la figuerenca Marta Colls

■ La figuerenca Marta Colls Dorca, que pertany al club Hipica Aiguamolls de Palau Saverdera, va aconseguir la medalla d'or en la categoria de ponis B2, en la disciplina de Salt d'Obstacles, en el marc del Campionat de Catalunya de Ponis, celebrat el darrer cap de setmana de novembre a Torredembarra. La guanyadora va ser la millor dels set binomis que es van classificar sense faltes pel desempat. En aquesta fase, Colls, amb el cavall *Daisy*, va fer un temps de 30:22. **REDACCIÓ** | FIGUERES

LOTS I PANERES DE NADAL

info@punset.info | 972 525 359

Punset

SOBRE L'EMPORDÀ I GALÍCIA

Paisatges de Sílvia Armesto, a Llançà

■ La sala d'exposicions de la Casa de Cultura de Llançà exhibeix, des de divendres passat, paisatges de la pintora i artista Sílvia Armesto. En aquesta mostra, Armesto hi recrea temes de la comarca i de diferents zones de Galícia. L'exposició, que s'ha titulat *Paisatges i figures, l'Alt Empordà i Galícia*, restarà oberta al públic fins al diumenge 1 de gener. **REDACCIÓ** | LLANÇÀ

Breus

Joan Llaveries exposa a El Trull d'en Francesc de Boadella

■ L'artista barceloní Joan Llaveries exposa aquests dies al restaurant El Trull d'en Francesc de Boadella d'Empordà. Llaveries treballa el color realitzant un abstracte agressiu. **REDACCIÓ** | BOADELLA D'EMPORDÀ

LA INAUGURACIÓ SERÀ AQUEST DIMARTS

Ramon Munjó presenta l'exposició «Pintures» al Cafè dels Tints de Figueres

■ El figuerenc Ramon Munjó fa només uns tres anys que exposa la seva obra i poc més que ha tornat a pintar. No ho feia des de la infantesa, però la participació en un concurs de pintura ràpida i la bona classificació que va obtenir el van animar a seguir. Aquest dimarts 6 de desembre inaugura una nova exposició al Cafè dels Tints de Figueres. Hi presenta *Pintures*, una selecció de peces a l'oli de temàtica i estils diversos que reflecteixen els variats interessos que el mouen –“quan agafo la tela mai sé què pintaré i faig el que m'agrada”, assegura– i que no amaguen la influència tècnica dels seus mestres, entre ells, Bengel. Destaca, entre les peces que mostra, una obra de gran format titulada *Esperança*. **REDACCIÓ** | FIGUERES

AQUEST DIMARTS A LES 15.40 H

TV3 estrena el film «Morir en tres actes»

■ Rodada íntegrament a Roses i protagonitzada per Abel Folk, Aïda Folch i membres del Grup de Teatre de Roses, la pel·lícula *Morir en tres actes* de David Pujol es projecta dimarts a la tarda a TV3. La pel·lícula utilitza com a fil conductor el teatre per explicar la història d'un matrimoni que, després de patir un accident, reprendrà la seva història d'amor. **REDACCIÓ** | ROSES

A la recerca de lectors a domicili

La biblioteca de Roses engega un servei per a gent amb problemes de mobilitat

Persones invidents o amb dificultats per desplaçar-se fins a la biblioteca seran potencials usuaris d'aquest nou projecte impulsat per la biblioteca rosina que té per objectiu difondre la lectura. Ara, per fer-lo realitat, es busquen voluntaris però també usuaris.

ROSES | CRISTINA VILÀ

■ “Quan hi hagi un voluntari i un usuari començarem”. Així de decidida es manifesta Pilar Cortés, directora de la biblioteca municipal de Roses. La voluntat és tirar endavant amb aquest nou projecte, *Lectura x tothom*, un servei de préstec per a persones amb mobilitat reduïda o dificultat per desplaçar-se fins a l'equipament. Hi jugaran, però, un paper molt important els volunta-

ris, ja que seran ells els que portaran els llibres a domicili i, alhora, els que, si la persona ho desitja, els llegiran el seu contingut en veu alta.

Cortés explica que ja feia un temps que hi havia persones –usuaris de mitjana edat– que s'oferien per fer aquest servei. “Existeix aquesta necessitat però només podem oferir-ho a través del voluntariat”, apunta la directora. Actualment, les bibliote-



La biblioteca ja disposa d'una secció d'audiollibres i lletra gran. ROGER LLEIXÀ

La biblioteca es coordinarà amb els Serveis Socials, la Creu Roja i la Fundació Roses Contra el Càncer per donar veus

ques de Blanes i Palamós ja ofereixen aquest servei d'atenció domiciliària. A Roses, la biblioteca es coordinarà amb els Serveis Socials de l'Ajuntament, la Creu Roja i la Fundació Roses Contra

el Càncer per donar veus entre els seus voluntaris i alhora trobar possibles usuaris.

Conèixer els gustos literaris

Fer-se voluntari és molt fàcil. Només cal informar-se a la mateixa biblioteca, omplir un formulari i, a l'iniciar el servei, se li farà una assegurança “perquè la persona quedi coberta davant qualsevol imprevist”. També s'intentarà conèixer els gustos literaris de la

persona usuària. Els préstecs es faran dins el terme municipal de Roses.

Aquest servei assistencial busca, per damunt de tot, fer més accessible l'equipament a tot tipus de persones. En aquest sentit, la biblioteca disposa des de fa uns tres anys d'una petita secció d'audiollibres i llibres anomenats XL, és a dir, de lletra gran per a persones amb dificultats de visió. La intenció és ampliar aquesta secció, explica Cortés. Això, però, es topa amb certes dificultats no només per la retallada pressupostària aplicada per la Diputació de Girona i la Generalitat per fer compres de fons, sinó també per la manca d'espai de la mateixa biblioteca. “Tenim creixement zero, ara es tracta d'anar renovant el fons”, diu Cortés. Actualment, la biblioteca de Roses disposa d'uns 50.000 documents, tant en fons bibliogràfic com en d'altres suports. Un altre entrebanc ha estat l'eliminació dels préstecs interbibliotecaris que redueix les possibilitats dels usuaris. Ara només funciona el préstec entre les biblioteques de la comarca.

Visita comentada a la mostra «Nova avantguarda»

FIGUERES | REDACCIÓ

■ *Nova avantguarda* és una exposició que recorre l'evolució i modernització de la fotografia catalana als anys 50 i 60 a través de noms tan reconeguts com Català-Roca, Catany o Miserachs. L'exposició itinerant s'exhibeix al Museu de l'Empordà de Figueres i, amb l'interès de divulgar-la, s'organitzen visites comentades gratuïtes. La primera serà aquest divendres, a les 12 del migdia. Les

altres dues es faran els dies 17 de desembre i el 4 de gener.

Tot i que les imatges parlen per elles mateixes, la visita comentada a l'exposició aporta sempre un plus afegit d'interès al conèixer aspectes inèdits sobre els artistes. D'altra banda, a més, totes les persones que assisteixin a les visites comentades seran obsequiades amb un catàleg de l'exposició. Aquesta mostra es clourà el proper 15 de gener.

AL CELLER ESPALT FINS AL GÈNER

Una reflexió crítica sobre el poder de l'aigua

■ La mirada de la fotògraf Carmen Boixadós i la sensibilitat pictòrica de l'artista Luca Fancello s'han unit en un projecte conjunt que es pot admirar ara en una exposició al celler Espelt de Vilajuïga. La mostra, inaugurada divendres passat de la mà del pintor Antoni Pitxot, vol ser una reflexió crítica i alhora innovadora de la força vital de l'aigua i del malvaratament que en fem. L'exposició es pot veure fins al 8 de gener. **REDACCIÓ** | VILAJUÏGA



Els artistes amb Pitxot i els propietaris del Celler Espelt. ROGER LLEIXÀ



Obra Social 'la Caixa'



DISSABTE | 19.30 h | CANAL NORD TV

CARMINA BURANA

Retransmissió del concert que va tenir lloc a l'Auditori-Palau de congressos de Girona el passat 18 d'octubre de 2011. El públic assistent va poder gaudir d'un acte a càrrec de l'Orquestra simfònica del Vallès, Cor Lieder càmera, Cor de cambra de l'auditori de Lleida, Capella polifònica de Girona, Cor de la Diputació de Girona, Cor Filharmonia, Cor Preludi, Coral del GEIEG, Coral Sabà Nova, Coral Rànica, Coral Cantiga i la direcció de Rubén Gimeno.

CONTINUEN ELS MERCATS

Figueres i Castelló omplen els seus carrers d'artesanía nadalenca

L'ACTE

MERCAT DE NADAL A FIGUERES

1 Plaça de l'Ajuntament
 2 Del 6 a l'11; dies 17, 18, 22, 23 i 24 de desembre.

FIRA DE NADAL A FIGUERES

1 Plaça del Sol 2 Dia 6

FIRA DE NADAL A CASTELLÓ

1 Vestíbul de la sala municipal
 2 Dia 10 de desembre. Tot el dia

CASTELLÓ/FIGUERES | S. FUENTES

■ El mes de desembre arrenca amb les tradicionals propostes festives, i a Figueres i a Castelló, aquest cap de setmana passat, els carrers del centre s'han omplert d'artesanía nadalenca amb els primers mercats de la temporada. A Figueres, també aquest dimarts se celebra una fira a la plaça del Sol mentre que a la plaça

de l'Ajuntament, el mercat tradicional continua fins al dia 11. Després la proposta continuarà els dies 17 i 18, 22, 23 i 24, aquest últim dia, obert fins al migdia.

Un altre dels municipis amb tradició de mercat és Castelló. Aquest cap de setmana passat, les parades s'han instal·lat al casc antic i el proper dia 10, els empresaris de Comercial Alberes organitzaran una Fira de Nadal on es posaran a la venda tota mena de productes.

Les activitats nadalenques continuen en aquest municipi. El dia 7 hi haurà un concert de valsos i polques de l'Empordà a càrrec de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà, a la sala municipal, a les nou del vespre. El 17 de desembre l'Ampa de l'escola Ruiz Amado organitza una quina i el 24 serà el torn del cagatió.



Tradició El Nadal arrenca amb els primers mercats, als pobles de la comarca

► A Figueres i a Castelló, aquest cap de setmana passat, s'han celebrat els primers mercats de Nadal amb tota mena de productes típics d'aquestes festes. 1 Castelló celebrarà el proper dia 10 un nou mercat de Nadal, a la sala municipal. 2 i 3 La plaça de l'Ajuntament de Figueres s'omple de parades nadalenques on és fàcil trobar els elements més tradicionals d'aquestes festes. El mercat s'allargarà durant tot el mes de desembre en aquest mateix espai. A més, aquest dimarts també hi haurà una fira mercat a la plaça del Sol.

Petra Vlasman proposa un taller familiar al Museu Dalí



Petra Vlasman treballa habitualment amb nens. EMPORDÀ

L'ACTE

TALLER «L'ULL DE LA MOSCA»

1 Museu Dalí de Figueres 2 11, 18 i 23 de desembre a les 12.00 hores
 3 Preu: 5 euros

FIGUERES | S. FUENTES

■ Pares, mares i nens podran participar els propers dies en un taller especial de Nadal que proposa la fotògrafa Petra Vlasman. Serà una visita i un taller especial

que es diu *L'ull de la mosca*, on serà imprescindible que cadascú porti la seva càmera. "Veurem els objectes que apareixen a les obres de Dalí i com es deformen amb eines visuals" explica l'artista. Al final de la visita els nens i les nenes crearan objectes nadalenques-surrealistes com ara cúpules, pans, ous, ulls, xiprers o cadillacs. Aquests objectes es penjaran dels seus braços com si fossin les branques d'arbres nadalencs i es farà una fotografia de grup.

Breus

EL PROPER DIA 11

Organitzen un dinar de Nadal a Vilamaniscle

■ Els Amics de Sant Silvestre han organitzat, el proper dia 11, un dinar de Nadal al centre cívic de Vilamaniscle. El preu del tiquet és de 17 euros i es pot adquirir a les carnisseries Valls, Rafart i l'estanc del Port. REDACCIÓ | VILAMANISCLE

A ROSES

Obren les inscripcions per al casal infantil

■ L'Ajuntament de Roses ja ha obert el termini d'inscripcions per al casal de Nadal que es farà al municipi els dies 23, 27, 28, 29 i 30 de desembre de 2011, i 2, 3, 4 i 5 de gener de 2012. Hi ha temps fins al dia 14 per apuntar-se a les activitats proposades pel consistori per als nens de 3 a 12 anys. Les inscripcions s'han de fer al Servei d'Atenció al Ciutadà, a la plaça Catalunya, de 9 a 2 del migdia. REDACCIÓ | ROSES

Ara les nostres subscripcions, s'assaboreixen

Festeja subscripció i emporta't una ampolla de Lledoner Rosat d'Espelt

I si ja n'ets, porta'ns un amic i us obsequiarem amb dues ampolles

TRUCA ARA AL 972 51 07 15

o envia'ns les teves dades a subscriber@emporda.info

EMPORDÀ

Boadella s'omple d'activitat



IRENE BARNEDA

► **LA FESTA DE SANTA CECÍLIA** es va celebrar a Boadella d'Empordà el darrer cap de setmana de novembre amb un ampli allau d'activitats com ara una passejada pel camí fluvial de la Muga, animació infantil, concurs de pastissos, sardanes i ball, entre d'altres. La novetat de la festa –explica Dolors Padrós, veïna del municipi– va ser la lectura del poema *La Muga* de Pere Pla (1852-1924) a càrrec d'un nombros grup de gent del poble.

Torroella homenatja la gent gran



M.T.

► **L'AJUNTAMENT DE TORROELLA DE FLUVIÀ** va organitzar, el darrer diumenge de novembre, la tradicional Festa de la Vellesa, que va comptar amb una missa –a la foto a l'església– cantada per la coral de Sant Pere Pescador, un dinar de germanor a la Sala de Ball i un concert de música mexicana, amb l'actuació d'un grup de mariachis, que van amenitzar la diada dedicada als veïns de més edat del municipi torroellenc.

Breus

AQUEST DISSABTE

Inauguren una sala de concerts a Garriguella

■ Dissabte s'inaugura la Sala Sindicat de Garriguella, amb una gran festa on es farà la presentació de l'exposició T-RETRATO de la fotògrafa figuerenca Montse Capel, es retransmetrà el Madrid –Barça, i hi haurà el concert del grup de rock-pop alternatiu Pinocchios i fi de festa amb Dj Pijama. L'antiga sala de festes de la Societat Agrícola, inaugurada l'any 1927, s'ha reformat i dotat dels equipaments necessaris per portar a terme concerts en directe, ball, exposicions, i oferir un petit servei de sopars. El Sindicat obrirà els divendres i dissabtes a partir de les vuit del vespre i per aquest desembre s'han programats diversos concerts en directe, sessions de dj's, i una exposició fotogràfica. **REDACCIÓ | GARRIGUELLA**

EMPORDÀ



FADIR AGRAEIX LA COL·LABORACIÓ Roses recull 900 quilos d'aliments en la Recapta

■ La recaptada d'aliments va ser tot un èxit a Roses on es van recollir un total de 900 quilos el passat 25 i 26 de novembre, al supermercat Caprabo de la vila. La Fundació Fadir de Roses ha volgut agrair la participació de les persones que van col·laborar en aquesta iniciativa solidària així com la tasca realitzada pels voluntaris que van fer possible la recollida. **REDACCIÓ | ROSES**

FAN EL TIÓ ELS DIES 17 I 18

Vilanant se solidaritza amb la Marató de TV3

■ Vilanant i Taravaus se solidaritzen amb la Marató de TV3, que aquest any està dedicada a la regeneració i trasplantament de teixits i òrgans, amb la celebració d'un tió els dies 17 i 18. A Vilanant es va celebrar diumenge la primera fireta de Nadal, on es van reunir un bon nombre de parades artesanes i també de caire solidari on també es va vendre la samarreta dels vint anys de la Marató. **REDACCIÓ | VILANANT**

Vilajuïga organitza una nova edició de la quina infantil

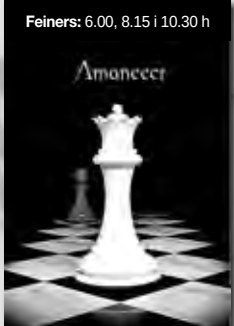
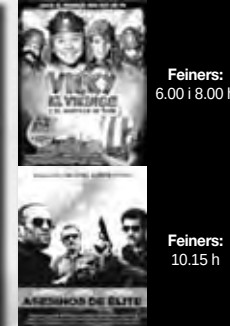
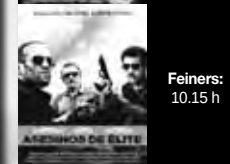
■ L'AMPA de l'escola de Vilajuïga organitza, el dissabte dia 17 durant tot el dia, el parc infantil de Nadal amb tota mena d'activitats i una quina per als més petits.



catcinemes

**HORARIS DE LES PEL·LÍCULES
FINS AL 6 DE DESEMBRE DEL 2011**

Més informació a les cartelleres dels cinemes Tel. 902 101 008 cinesfigueres@gra.es

Feiners: 6.00, 8.00 i 10.15 h PEL·LÍCULA 3D 	Feiners: 6.30, 8.30 i 10.30 h 				
Feiners: 6.00, 8.15 i 10.30 h 	Feiners: 6.00, 8.15 i 10.30 h 	Feiners: 6.00, 8.15 i 10.30 h 	Feiners: 6.00, 8.15 i 10.30 h 	Feiners: 6.00 i 8.00 h 	Feiners: 6.00 i 8.00 h 
				Feiners: 10.15 h 	Feiners: 10.15 h 

L'OR ANTIC

COMPRA-VENDA D'OR i ANTIGUITATS

JOIES (cadenes, polseres, etc.)
Lingots, monedes d'or i plata

TAXACIÓ GRATUÏTA
MÀXIMA DISCRECIÓ
PAGAMENT AL MÀXIM I AL COMPTAT

C/ Lasauca, 10 · FIGUERES · Tel. 972 674 048 · compravenda@lorantic.com · www.lorantic.com



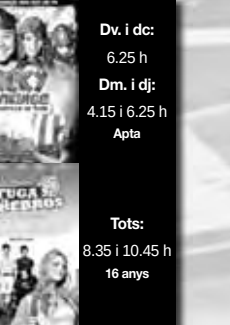
5

SALES

GRUP ALBÈNIZ

Gran Via • Pau Casals, 235
Tel. 972 15 46 46
17480 ROSES
www.cinemesalbeniz.com
www.cinemesroses.com

HORARIS DE LES PEL·LÍCULES FINS AL 8 DE DESEMBRE DEL 2011

Dv. i dc: 6.25, 8.35 i 10.45 h Dm. i dj: 4.15, 6.25, 8.35 i 10.45 h 12 anys 	Feiners: 6.20, 8.35 i 10.50 h Apta 	Tots: 6.25 h Dv. i dc: 8.35 h Apta 	Tots: 10.45 h 12 anys 	Dv. i dc: 4.15 i 6.25 h Apta 	Tots: 8.35 i 10.45 h 16 anys 
				Dm. i dj: 4.15 h Dc. i dv: 6.25 h Apta 	Feiners: 8.30 i 10.45 h 12 anys 

OBERT CADA DIA DE LA SETMANA • SESSIONS GOLFES A TOTES LES SALES • CADA DISSABTE MÉS INFORMACIÓ A LES CARTELLERES DEL CINEMA

Alt Empordà

comarca

→ AUDITORIA URBANÍSTICA A L'ESCALA Obres per valor de 40 milions d'euros

■ **L'ESCALA.** Una auditoria urbanística feta per la Diputació de Girona sobre l'Escala determina que caldrien 40.000.000 d'euros per arreglar les urbanitzacions del municipi. Els treballs s'haurien de fer en els pròxims anys. ■



→ **HISENDA.** PSC I GENT DEL POBLE-AM VOTEN EN CONTRA DELS COMPTES DE L'ANY QUE VE

Roses aprova el pressupost per al 2012 amb un augment de dos milions d'euros

El govern destaca que s'incrementaran les inversions gràcies a les subvencions i a l'estalvi net de l'Ajuntament

Gemma Visa | **ROSES**

■ Els pressupostos de Roses per al 2012 ascendeixen a un total de 36.432.758 euros, aproximadament uns 2.000.000 d'euros més que en l'exercici anterior, i això representa un increment de prop del 5%. Els comptes, presentats ahir oficialment, van passar el tràmit del plenari hores més tard però només van obtenir el suport dels partits al govern -CiU i PP- ja que el PSC i Gent del Poble-AM hi van votar en contra. En l'exposició del document, el regidor d'Hisenda, Manel Escobar, que també ocupava aquest càrrec amb l'anterior alcaldessa, Magda Casamitjana, va destacar que "en aquest pressupost no hi ha la concertació de cap operació de crèdit, una mesura que permetrà al consistori reduir l'endeutament i deixar que les entitats financeres ajudin les petites i mitjanes empreses".

El regidor d'Hisenda va remarcar que l'endeutament municipal es reduirà al 2012 en tres milions d'euros i se situarà al 69,33%, sis punts per sota del 75% indicat pel Govern espanyol com a màxim endeutament possible. Al capítol d'inversions es destinaran 2.775.000 euros, però cal dir que poc més de 2.000.000 es finançaran a través de subvencions del Pla de Barris i del Puosc. Entre les obres previstes hi ha la urba-



PRESENTACIÓ DELS PRESSUPOSTOS. Escobar, regidor d'Hisenda; Pàramo, alcalde, i Mindan, primera tinenta d'alcalde

G. VISA

nització de la Riera Ginjolers, de l'espai urbà de l'àmbit dels carrers Sant Isidre-Sant Pere, la urbanització i rotonda de la carre-

tera del Mas Oliva, el col·lector de clavegueram de Santa Margarida, la reposició i millora de vies públiques, les millores a centres

escolars i de la zona esportiva del Mas Oliva.

Manel Escobar va tenir paraules d'agraïment a l'alcalde, Car-

les Pàramo, tot dient que "m'han donat marge d'actuació i llibertat després de marcar-me unes pautes" i va aprofitar també per elogiar el pacte CiU-PP qualificant-lo "d'una cosa molt maca".

L'OPOSICIÓ. El grup del PSC ha criticat durament els comptes del govern CiU-PP. La portaveu, Magda Casamitjana, va assegurar que "Roses no pateix la crisi si són capaços de fer un pressupost de dos milions d'euros més que el de l'any passat". La regidora socialista va criticar que els rosincs hagin de pagar més per l'augment de les taxes i per altres conceptes com l'IBI. L'exalcaldessa va ser especialment dura amb el tema de l'augment de les retribucions a l'alcalde i als seus regidors, i va posar com a exemple que "el sou de la primera tinenta d'alcalde augmenta un 23% i el dels regidors amb dedicació exclusiva incrementa un 19%". El PSC també va fer referència als acomiadaments de quatre treballadors de l'Ajuntament, tres de l'àrea de Cultura i un de Medi Ambient. Per la regidora aquests departaments es queden sense tècnics. ■

→ PRESSUPOST GENERAL DE ROSES 2012

ENTITAT	PRESSUPOST 2011	PRESSUPOST 2012	VARIACIÓ
Ajuntament	32.100.000	34.025.000	6%
Serveis municipals de Roses, SA (Rosersa)	2.150.000	2.154.090	0,17%
Port de Roses, SA	1.847.000	1.745.000	-5,52%
Promoció i desenvolupament, SL, Proder, SL	1.120.400	1.052.500	-6,06%
Total empreses municipals	5.117.800	4.951.590	-3,25%
Suma	37.217.800	38.976.590	4,73%
Import pressupostat consolidat	34.720.108	36.432.758	4,93%

PERRUQUERIES

Obert al migdia de dilluns a dissabtes
obert de 9.30 a 19.30 h

C/ Vilafant, 4 FIGUERES Tel. 697 906 754

Bulgari
PARIS

NOVETAT

TINTS NATURALS SENSE AMONÍAC AMB KERATINA

PROMOCIÓ
desembre

HOME

tallar + rentar.....

9,95€

DONA

Tenyir + tallar + assecat + xampú + suavitzant..
cabells curts.....
mitja melena..... 36,90€ cabells llargs.....43,85€

32,90€

Permanent + tallar + assecat + xampú + suavitzant + espuma...
cabells curts.....

32,90€

Xampú a la carta inclòs.

→ **SUCCESSOS.** ACCIONS VANDÀLIQUES A ROSES EL PASSAT 25 DE NOVEMBRE

Trenquen 21 retrovisors de cotxe a l'avinguda Jaume I i al carrer Cap Norfeu

El regidor de Seguretat, Àngel Tarrero, diu que “s'està treballant per identificar els brètols i portar-los a la justícia”

Gemma Visa | ROSES

■ Les accions d'uns brètols que encara no han estat identificats van causar danys a una vintena de cotxes fa poc més de deu dies a Roses. Els fets van passar la matinada del 25 de novembre a l'avinguda Jaume I i al carrer Cap Norfeu de Roses. Els vehicles estaven estacionats i uns individus es van dedicar a trencar un total de 21 retrovisors. La denúncia la va fer pública el regidor del PSC David Beltran en el ple de dilluns 28 de novembre.

El regidor de Seguretat, Àngel Tarrero, va confirmar els fets i va assegurar que “s'estan fent gestions per identificar els brètols i portar-los a la justícia”. Després del ple, el socialista David Bel-



AVINGUDA JAUME I. Un dels escenaris de la trencadissa de 21 retrovisors de cotxe el passat 25 de novembre

QUIM GIRÓ

tran va explicar que ell va passar per la zona dels fets moments després dels incidents i que va veure agents del Mossos d'Esquadra investigant sobre el terreny.

La zona de l'avinguda Jaume I és bastant cèntrica però en aquesta època de l'any sol estar força aïllada, especialment a les nits. Pel que fa a la investigació, poden ser

d'utilitat les càmeres de seguretat de les diferents entitats bancàries. En aquest vial hi ha oficines de “la Caixa”, Caja Madrid i Caixa Laietana. ■

→ JUDICI A UN POLICIA

→ Al febrer del 2012 hi ha previst el judici contra un policia local de Roses acusat d'insults racistes i agressions a una veïna del municipi. La denunciante és Nadia Lasri, treballadora d'una fleca al carrer Doctor Fleming. Els fets van passar precisament en aquesta via el passat 10 de setembre segons va exposar en el ple el portaveu de Gent del Poble-AM, Francesc Giner. Segons sembla, els incidents es van produir per un cotxe mal aparcant propietat del germà de la denunciante que era en una vorera d'un gual. La dona assegura que va rebre insults racistes de l'agent i també ha presentat un informe de lesions. El regidor de Seguretat, Àngel Tarrero, no ha volgut valorar els fets tot dient que “és el jutge qui ho ha de resoldre i nosaltres esperarem que hi hagi sentència”. ■

AGENDA Comarcal

Consells de l'Oficina del Consumidor davant la campanya de compres de Nadal i Reis

Des de l'Oficina Comarcal d'Informació al Consumidor, de forma coordinada amb l'Agència Catalana del Consum, es fan públiques un conjunt de recomanacions, adreçades a tots els consumidors en general, a tenir en compte durant la propera campanya de les festes de Nadal i Reis que aquest any se centra en l'objectiu d'afavorir un consum responsable i adquirint productes de proximitat.

D'altra banda, com a consells més generals es remarquen els següents:

- Planifiquen les despeses i eviteu sobreendeutar-vos.
- Feu una llista de les compres que considereu més necessàries (aliments, regals...).
- Cenyiu-vos al pressupost de què disposeu per evitar sorpreses desagradables.
- Tingueu en compte que el preu d'alguns productes s'incrementa pels volts de Nadal.
- Compareu els preus i la qualitat dels productes i dels serveis.
- Compreu amb temps els aliments que es poden congelar o emmagatzemar i feu les reserves dels regals i dels aliments que, per les seves característiques, només podreu adquirir a darrera hora.
- Sigueu prudents amb l'ús de les targetes de crèdit, vigileu les despeses que no pagueu en efectiu.
- Si feu servir la targeta de crèdit identifiqueu-vos perquè l'establiment comprovi que sou la persona titular de la targeta que utilitzeu.
- Custodieu la targeta de crèdit per evitar-ne la pèrdua, el robatori o qualsevol ús fraudulent.
- Demaneu i conserveu el tiquet o la factura de compra: són la garantia del producte.
- Conserveu els catàlegs comercials i la seva publicitat.
- Si el producte no és conforme us heu d'adreçar a la persona venedora.

Exposició col·lectiva de pintura

La sala d'exposicions del Consell acull una exposició col·lectiva de pintura d'Ascensión Jiménez i Carmen Gómez. Ofereix retrats, paisatges, bodegons i marines. L'exposició, que romandrà oberta fins al dia 9 de desembre, es pot visitar de dilluns a divendres de 8 a 19 hores.

→ **JUSTÍCIA.** L'AFER HA COSTAT MÉS DE 10.000 EUROS A L'AJUNTAMENT DE ROSES

La denúncia contra Carles Pàramo pel cas de les multes de trànsit ha quedat arxivada

G.V. | ROSES

■ L'alcalde de Roses, Carles Pàramo, va fer públic al·l'ini del darrer plenari que el cas sobre les multes de trànsit ha quedat arxivat de manera definitiva. Pàramo es va referir al denunciante, Joan Es-

teve Danés, exregidor d'ICV, i “al cost [segons Pàramo] que ha suposat això per Roses, uns 10.000 euros”.

Danés, per la seva banda, diu que ell només va posar “en coneixement uns fets” i que va ser l'anterior alcaldessa qui va signar la

documentació que l'Ajuntament va enviar als jutjats per saber si les multes no gestionades podien suposar un delict de prevaricació.

El cas de les multes es remunta a l'anterior etapa de Carles Pàramo com a alcalde de Roses. ■

→ **POLÍTICA.** CANVIS EN EL GRUP SOCIALISTA A L'AJUNTAMENT DE ROSES

Francis Martín ocuparà l'acta de regidor que Agustí Donat deixarà aquest mes

G.V. | ROSES

■ L'exregidora de Benestar Social Francis Martín es perfila com la substituta d'Agustí Donat a les files socialistes a l'Ajuntament de Roses. Donat ja ha dit que a finals d'aquest any deixarà l'acta de regidor, en paraules d'ell mateix, perquè “ja n'hi ha prou, tinc 70 anys i s'ha de donar pas als més joves”.

Agustí Donat va ser regidor del GIR i va formar part del govern de Magda Casamitjana encarregant-se del Pla de Barris. A les



AGUSTÍ DONAT. Independent al PSC HN

darreres eleccions es va presentar com a independent a les llistes del PSC. Ell mateix no amagava que havia acceptat l'oferta de Casamitjana per acabar el Pla de Barris que havia començat durant la seva etapa de regidor.

Donat, que ha estat vinculat a l'Ajuntament molts anys, ja ha demanat al grup socialista que inclogui en l'ordre del dia del pròxim ple municipal la seva renúncia. L'encara regidor també ha apuntat que a finals d'any es donarà de baixa com a arquitecte del col·legi professional. ■

5,8 milions per a Salt

Xaloc avançarà els diners com a bestreta dels impostos i taxes

Discoteques per torns

L'alcalde de Lloret proposa que tanquin més d'hora per torns

Taxa turística

El sector turístic no vol que s'apliqui només a Catalunya



Campanya de Nadal

Bons auguris en el primer festiu amb les botigues obertes

Hostalric gastronòmic

El centre Domus Sent Soví divulgarà els productes de la terra

Les xifres

800

pisos es preveuen construir a tot el sector un cop es reconverteixin les naus industrials en habitatges.

140

habitacions podria tenir l'hotel en una de les torres del projecte i l'altra seria per a oficines o espai comercial.

24

projectes van concórrer al concurs fet pel consistori per decidir com seria la futura urbanització del sector.

40

per cent dels 60.000 metres quadrats es destinaria a zones verdes i a la nova trama de carrers.

Una vista de les naus industrials de la carretera Barcelona de Girona afectades pel projecte ■ MANEL LLADÓ



Una recreació de la carretera Barcelona amb els nous habitatges del projecte guanyador ■ EL PUNT AVUI

Un nou barri per a 2.500 persones

Dani Vilà
GIRONA

El projecte guanyador del concurs de reforma d'aquesta gran parcel·la del carrer Barcelona de Girona preveu construir entre 700 i 800 pisos, el que comportaria la creació d'un nou sector amb uns 2.500 veïns. La proposta del Taller d'Arquitectura i Territori preveu construir cinc illes de pisos que combinaran blocs de quatre,

cinc i sis plantes. El disseny preveu crear una disposició de façana contínua al costat del carrer Barcelona, mentre que a la part posterior s'hi projecta una gran zona verda. A tocar la rotonda de Mas Gri, la reurbanització preveu fer-hi dues torres de dotze plantes que es destinaran a hotel i a oficines i espai comercial. La revisió de 60.000 m² suposarà gran canvi visual a l'entrada sud de Girona. ■

re aquestes cessions en els projectes urbanístics.

L'interès de les firmes promotores per a la construcció d'aquesta gran zona residencial pot provocar que en els propers mesos s'iniciïn tràmits necessaris, com per exemple l'enderroc de les naus ja buides des de fa un parell d'anys. De fet, la previsió és que el nou sector es desenvolupi per fases, en especial ara que hi ha poc dinamisme en la compra i venda de pisos i

la ciutat disposa d'estoc que no es ven. A més, l'execució del projecte s'ha vinculat sempre al soterrament del tren convencional, un projecte que continua encara amb dubtes perquè Foment encara no n'ha presentat el projecte executiu. Precisament, el projecte urbanístic ja preveia cobrir uns 250 metres més de via que no pas inicialment per permetre cosir millor el sector Pla de Palau amb Sant Narcís. ■

Ajuntament de Riudoms
EDICTE

El senyor Pere Pàmies Auví ha sol·licitat a aquesta Alcaldia l'aprovació del projecte de reforma d'un magatzem existent i transformació en sala polivalent, al mas existent destinat a turisme rural situat al polígon 1, parcel·la 33 (Mas Groc), del terme municipal de Riudoms.

D'acord amb allò que disposa l'article 48 del Decret legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'urbanisme, i l'article 57 del Decret 305/2006, de 18 de juliol, pel qual s'aprova el reglament de la Llei d'urbanisme, se sotmet l'expedient a informació pública, durant el termini d'un mes, perquè qui ho consideri oportú faci les al·legacions que cregui convenientes. Aquestes es podran presentar al registre general d'aquest Ajuntament durant les hores d'oficina.

Riudoms, 25 de novembre de 2011
L'alcalde, Josep M. Cruset Domènech

ANGEL MIR
Des de 1967

Pass-glass

Accés còmode i sense barreres per el tràfic diari

Exposició Permanent
Dissabtes de 9 a 13 h.

www.angelmir.com
info@angelmir.com
902 440 620
902 440 630

L'APUNT

Narcís Genís
ngenis@elpunt.cat



Talent 'amateur'

Un retrat del teatre *amateur*, fet des del teatre *amateur*, consagra i reconeix la feina dels grups no professionals que dediquen una part del seu temps a treballar als escenaris dels petits teatres de casa nostra. L'estrena, ahir a TV3, del telefilm *Morir en tres actes*, coprotagonitzat per actors professionals de renom i actors *amateurs*, va demostrar l'alt nivell de qualitat de grups de teatre *amateur* com ara el de Roses. A mitja tarda, les xarxes socials s'omplien de piulades i opinions molt favorables al telefilm, en què l'aparició com a extra del diputat i alcalde de Roses,

Carles Pàramo, és només l'anècdota. No és cap anècdota la gran interpretació del periodista Enric Matarrodona i de la bibliotecària Anna Vicens al costat d'actors consagrats com ara Abel Folk. La iniciativa del grup rosinc i l'Ajuntament de Roses hauria d'animar altres grups *amateurs* de nivell i ajuntaments gironins a promocionar aquests talents amagats.

LA FOTO

Lluís Serrat



■ Les fans de Mario Casas van envair ahir el centre de Girona a la recerca del seu ídol, en ple rodatge.

RESTAURANT-MARISQUERIA

LA PERLA
OBERT CADA DIA a partir de les 7 h

MENUS ESPECIALS DE NADAL
OFERTA EN MENÚS PER A COLLES
GRAN SOPAR DE CAP D'ANY
AMB MÚSICA, SERVEI DE BAR TOTA LA NIT I PISCOLABIS. 97 €
OFERTA PER A COLLES

Av. de França, km 185 · Sant Julià de Ramis (abans de la Costa Roja)

Informació i reserves:
972 17 12 97 - laperla@terra.es
www.restaurantbarlaperla.com

ROSTISSERIA: Menús especials per emportar, obert cada dia.

Francis Martín substituirà el regidor del PSC Agustí Donat a Roses



El regidor, Agustí Donat.

ROSES | DdG

■ L'encara regidor de Roses Agustí Donat (PSC) està previst que renunciï aquest mes a l'acta i que sigui substituït per Francis Martín. El regidor hauria decidit donar pas a generacions més joves.

Donat es va presentar el 2007 encapçalant el GIR que va formar govern amb el PSC, PP i ICV. Aquest any es va presentar amb el PSC i és regidor a l'oposició.

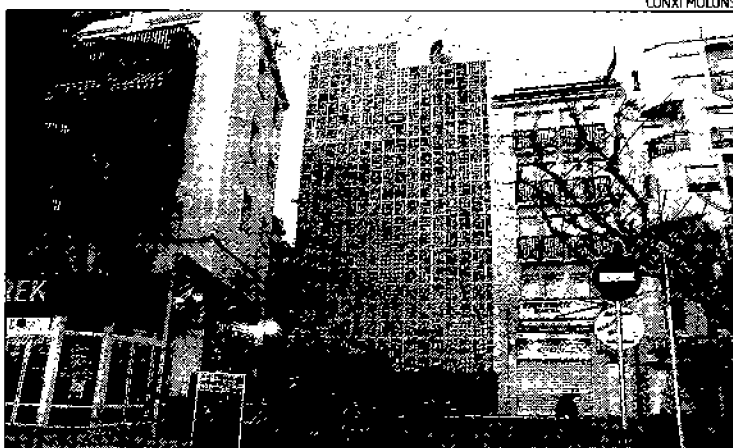
Roses manté tancat Ca l'Anita i l'antic ajuntament per evitar més despeses

► El PSC els retreu preveure 122.000 euros en lloguers pel 2012, tot i tenir equipaments propis

ROSES | CIVILÀ

■ Roses mantindrà encara tancats els espais i equipaments de Ca l'Anita i l'antic ajuntament a l'espera de valorar la despesa que suposarà. El PSC els retreu que el pressupost del 2012 contempli una partida de 122.000 euros per a fer front a lloguer de locals, mentre es disposa d'aquests espais que estan a punt de ser utilitzats.

L'antic ajuntament i Ca l'Anita són edificis de nova construcció. El darrer en un solar on hi havia una propietat que una veïna va cedir a l'Ajuntament en morir. Ambdós estarien a punt per ser utilitzats i se situen en un punt cèntric. Ara bé, segons responia el regidor d'Hisenda, Manel Escobar (PP) a les crítiques del regidor del PSC, Paco Martínez, al darrer ple, els edificis continuaran tancats de moment i «els posarem en marxa quan sigui



El nou edifici de Ca l'Anita pendent encara d'obrir-se.

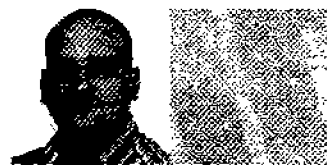
necessari». Escobar va justificar la decisió perquè «no podem tenir despeses supèrflues». Aquesta és la mesura que va prendre l'actual govern (CiU-PP) en assumir les tasques municipals.

L'objectiu quan es va plantejar la construcció de nous equipaments va ser estalviar en lloguers. L'antic ajuntament era un edifici que des de feia més de deu anys estava en desús. L'actual, tot i una

ampliació el 2004, es va quedar petit i alguns serveis municipals es troben en altres locals de lloguer. La vella casa de la vila es va tirar a terra i s'ha aixecat un nou edifici on es preveia que s'ubiquessin serveis municipals.

Pel que fa a Ca l'Anita se situa on durant anys va funcionar l'estanc de la Punta. En morir la propietària va deixar en el testament que el cedís a l'Ajuntament, condicionant que fos utilitzat per a determinats usos. Amb el pla Zapatero es van finançar 1,9 milions que han costat les obres amb la construcció d'un nou i modern edifici per a usos socioculturals. Encara hi haurà un tercer equipament, la nova sala SUF.

L'actual govern ja va advertir en prendre possessió que es repensaran tots els usos i es valorarà el cost que suposen.



Dídac Moreno

PERIODISTA

TRIPUJOS POLÍTICS

No ha passat ni un mes de les darreres eleccions generals i mentre esperem que el futur president, Mariano Rajoy, ens expliqui com ens en sortirem de tot plegat l'activitat política segueix a tot drap. I si l'activitat política segueix a tot drap. Això és, malauradament, garantia de decisions que, com a mínim, són discutibles.

Tot i que ja feia dies que se'n parlava, fins i tot abans de les eleccions ja estava decidit, aquests darrers dies s'ha confirmat que el candidat del PP a Girona i en teoria futur diputat Enric Millo, no anirà al Congrés al·legant motius personals. Millo continuarà sent el portaveu del PPC al Parlament de Catalunya i el seu substitut/a serà Concepció Veray, que ja té a punt les maletes per anar cap a la capital estatal.

Aquests intercanvis de peces formen part del gran tauler polític, d'aquest joc en el qual intervenen interessos que en moltes ocasions no tenen res a veure amb la voluntat del poble. La decisió de situar Millo al capdavant de la candidatura del PP a Giro-

na respon, simplement, a estratègia política perquè es considerava que era el perfil adequat. Els resultats els han donat la raó però, més enllà de l'aritmètica electoral, hi ha vida. Els votants del PP van votar Millo perquè els anés a representar a Madrid i ara li canvien la cara. I no val utilitzar l'argument que es voten unes sigles. Perquè si és així... per què dimonis si ja estava clar que seria Veray qui aniria a Madrid no va ser ella la candidata? Tacticisme electoral. I punt. Mentre el PP recol·loca totes les seves peces, des de CiU intenten controlar el foc que van provocar les paraules del director de Transports i Mobilitat de la Generalitat, Ricard Font, afirmant que calia replantejar-se el desdoblament de la N-II. Ens consta que destacats dirigents de la federació de la demarcació gairebé cauen de la cadira quan van escoltar o llegir les declaracions.

La maquinària de CiU es va posar en marxa ràpidament per matissar les paraules de Font però hauria estat una experiència curiosa poder haver comparat amb el diputat Jordi Xuclà les manifestacions de Font. Tants anys barallant-se per la N-II i ara un company et diu que no cal. Sort que són del mateix partit.

«Els intercanvis de peces formen part del gran tauler polític, d'un joc en el que hi ha interessos que no tenen res a veure amb la voluntat popular»

«Els votants del PP van votar a Millo perquè els anés a representar a Madrid i ara li canvien la cara. I quan es voten sigles no valen arguments»

2012
FESTIVAL
CAPD'AVANT

TOTS SOM GIRONA

FINIS LES 6 DEL MATÍ
AL PAVELLÓ DE FONTAJAU

500 primeres entrades 20 €
Entrada anticipada 25 €
Entrada a guixeta 30 €

2 CONSUMICIONS + COTILLÓ + XOCOLATA DESFETA AMB MELINDROS

PUNTS DE VENDA x +18 anys

WWW.CODETICKETS.COM WWW.DURA.DISENYE.COM WWW.MODELART.COM WWW.MARTINUSJORDEN.COM

ENTRADES A LA VENDA A PARTIR DEL 7 DE DESEMBRE A

CODETICKETS.COM

UNI GIRONA

COB BERTS

e. aïo!

BTM

500

Coca-Cola

ALQUERIA

DOCUMENTAL

De cocinero a creador

Canal + analiza la presencia de Adrià en la Feria de Kassel

AURORA MUÑOZ
Madrid

Ferran Adrià ha trascendido al cocinero. Su intervención hace cuatro años en la XII edición de Documenta lo elevó más allá del templo gastronómico que le conceden las tres estrellas Michelin de El Bulli y le otorgó la categoría de creador. Canal + 1 y Canal + HD (diales 1 y 111) emiten esta tarde *Documenting Documenta: El Bulli en Kassel* (20.30), un trabajo que analiza la presencia del chef en una de las exposiciones de arte contemporáneo más importantes del mundo, que se celebra cada cinco años en Kassel (Alemania).

El documental tiene como hilo conductor al recientemente fallecido Richard Hamilton, considerado uno de los pioneros del *pop art* británico, amigo personal de Adrià y el cliente más antiguo del El Bulli. A su alrededor aparecen distintas personalidades del arte contemporáneo, como Vicent Todolí, exdirector de la Tate Modern de Londres; Roger M. Buerge, director de Documenta; Bartomeu Mari, director del MACBA o Laurence Russell, directora de la Fundació Tàpies. Sus puntos de vista establecen un diálogo creati-



Ferran Adrià.

vo entre arte y cocina. Sus platos pretenden emocionar, dejar de ser simple alimento para convertirse en una experiencia sensorial. “La inteligencia creativa no depende del soporte, no hay que identificar el arte solo con la escultura o la pintura. Bajo determinadas circunstancias, la cocina también puede serlo”, opina el cocinero catalán.

Ese es el mensaje que Adrià quiso trasladar a alumnos de la Escuela de Diseño IED, Medialab y Bellas Artes en un encuentro que se produjo hace dos semanas en la Universidad Complutense de Madrid donde el chef les dio su visión sobre la eficacia del proceso creativo. “Se puede ser feliz te-

niendo una tasca de barrio y muy infeliz con un restaurante en la *Guía Michelin*”, afirmó. “Participando en *Documenta* me di cuenta de que los artistas son gente normal, no son elitistas. Yo también soy un tío corriente. Cuando era un chaval me fui a Ibiza y el primer trabajo que me ofrecieron fue de friegaplatos, de ahí pasé a la cocina y desde entonces he estado rodeado de una familia con un talento descomunal. Mis primeros ahorros los dediqué a investigar. Eso nos ha convertido en lo que somos”, declaró.

El cocinero aprovechó para recordar que, aunque ha apagado los fogones de su restaurante de Roses (Girona) durante dos años (2012 y 2013), se resiste a colgar la chaquetilla, y da algunas pistas de por dónde respirará El Bulli Foundation: “Será un proyecto gastronómico más ecológico y tecnológico, hecho por gente de aquí”, adelantó Adrià. “La creatividad no es copiar y, si no hubiéramos sabido parar, estaríamos repitiéndonos una y otra vez”, señaló Adrià, aplicando la receta de su referente, el cocinero Jacques Maxim.

El resultado de esta charla se estrenará en enero dentro de un nuevo espacio *CreAcción*.

Descargo

DAVID TRUEBA

La vodevilesca conclusión de la aplicación de la ley sobre descargas ilegales en la Red culmina una legislatura socialista que ha provocado el desaliento de muchos de sus votantes. Quizá una de las razones tenga que ver con su pintoresca afición a los *coitus interruptus*, leyes que prometen, generan debate público, radicalizan las posiciones sociales y finalmente no se promulgan, generando una sensación de hastío y desapego cuando no de traición y abandono. Del Estatut de Catalunya a la reforma del Valle de los Caídos, habrá que pensar que muchos votantes bajaron los brazos fatigados de tanta expectativa incumplida.

Las descargas ilegales descorcharon un debate ruidoso, ajeno a la dinámica del resto del mundo, donde se mezclaron conceptos irreconciliables como industria y cultura, entre otros galimatías patrios. Eso sí, sirvió para retratar el arte de la ambigüedad política, con esa incapacidad de enfrentarse a la crítica ajena con la fuerza de las convicciones propias. Al final, solo ganaron los que nadan en seco y hablan con palabras vacías.

Jaron Lanier, en su libro *You are not a gadget*, traducido al castellano con excesiva con-

tendencia *Contra el rebaño digital*, propone una lectura particular del universo de Internet donde al menos nos libera de las homilías sobre lo que es moderno y lo que es antimoderno, y evita la edulcorada confianza en el futuro, como si el futuro no hubiera de ser, siempre, un esfuerzo colectivo de justicia, igualdad y mejora y no una mera sumisión tecnológica. Con espíritu de controversia, compara el autoritarismo de los militantes digitales con el castigo maoísta contra intelectuales y artistas, a los que una vez teñidos de desprecio social forzó a la reeducación castradora. Reeducación que hoy obliga a pasar por el aro de la grandes marcas tecnocomunicativas.

Pero quizá la más esclarecedora conclusión surge cuando afirma que robar casas y coches es fácil, pero pocas personas lo hacen. “Las cerraduras son amuletos de un contrato social que aceptamos porque nos beneficia a todos. Es solo la elección personal la que hace que el mundo funcione. Las restricciones que nos imponemos compensan los fallos de la naturaleza humana. Debemos comprometernos para convertirnos en mejores personas”. Es decir, un debate individual mucho más ambicioso que el vodevil patético al que nos convocan.

Tu tiempo no es para planchar



Promoción válida solo en España.

CENTRO DE PLANCHADO POLTI

por solo

89'90 €

~~PVP 139€~~

¡NO DEJES PASAR ESTA OPORTUNIDAD!

Hazte con el anuncio que se publicará el próximo domingo 11 de diciembre en EL PAÍS.

Conserva el cupón que vendrá junto con el anuncio y haz tu reserva.

El periodo para realizar la reserva será del 11 al 18 de diciembre de 2011, ambos inclusive.

Tendrás tu Centro de Planchado Polti por tan solo 89,90 €.

CENTRO DE PLANCHADO EASY PROFESSIONAL DE POLTI

No es una plancha. Es un centro de planchado. ¿Y cuál es la diferencia?

- Mayor potencia de vapor igual a menos tiempo de planchado, bastará con una sola pasada.
- El planchado es más rápido y profesional.
- Consume menos energía que tu plancha convencional.
- Trabajar con vapor permite mayor manejabilidad: ¡Plancha unas cortinas sin ni siquiera descolgarlas!
- La plancha del centro de planchado es mucho más ligera porque el depósito se encuentra aparte.

Ahorra tiempo. Ahorra energía. Cuida tus prendas. ¡Y todo esto por solo 89,90 €!



LLEURE

Nova taxa per als vaixells d'esbarjo

Una embarcació de 12 metres pagaria a partir d'ara 200 euros a l'any en concepte d'ajuts a la navegació

SUSO PÉREZ
Barcelona

Tenir un vaixell d'esbarjo encara serà més car. L'Autoritat Portuària de Barcelona ha enviat els últims dies notificacions a tots els ports esportius i clubs nàutics del litoral de Girona i Barcelona reclamant-los la posada en marxa de les gestions pertinents per cobrar a les embarcacions d'esbarjo la denominada taxa d'ajuts a la navegació, a raó de 4 euros el m² (eslora per mànega) per a cada una d'elles. Això es tradueix, en el cas d'un vaixell de 12 metres d'eslora, per exemple, en el pagament de prop de 200 euros a l'any d'ara endavant.

La carta del port de Barcelona ha causat sorpresa i rebuig als ports esportius. La taxa existeix com a tal des de l'any 2003, però mai s'havia fet efectiva en l'àmbit que competeix a l'Autoritat

la situació de crisi que afecta la nàutica de manera molt especial, sinó un compromís de difícil compliment en ports esportius i clubs, als quals s'insta que facilitin totes les dades de les embarcacions que allotgin, que gestionin el cobrament de la taxa i, si escau, que es converteixin en responsables del pagament en cas de morositat de l'armador o patró del vaixell.

La nova Llei de Ports que va entrar en vigor el passat 20 d'octubre recull disposicions prèvies establertes des del 2003 i assenyalava que aquesta taxa per

Els ports esportius expressen sorpresa i rebuig davant l'anunci de l'Autoritat Portuària

la utilització del servei de senyalització marítima serà anual per a tots els vaixells de més de 9 metres d'eslora propulsats a motor i per a tots els velers de més de 12 metres. Les embarcacions més petites l'abonaran només una vegada, en el moment de ser registrades a les capitanies ma-

davant l'evidència que se'ls gravava de forma excessiva.

Tomàs Gallart, president de l'Acpet, assenyalava que el cobrament d'aquesta taxa, que ara vol fer efectiva l'Autoritat Portuària de Barcelona, està farcida d'incongruències. En primer lloc perquè "és una taxa sense sentit en l'àmbit de la nàutica esportiva. Potser tingui la seva lògica en el trànsit de la marina mercant o en el sector pesquer, però no entre els vaixells d'esbarjo". En aquest sentit, indica, la popularització dels GPS i el mínim percentatge de flota d'esbarjo que navega de nit guiant-se pels fars fa que sigui injusta.

En segon lloc, desgrana Gallart, perquè "és una barbaritat que els clubs i ports esportius acabin sent subjectes passius substituïts en cas d'impagament de la taxa" i, en tercer lloc, perquè "en tot cas caldria estudiar quin és el cost real de manteniment d'aquestes instal·lacions d'ajuda a la navegació".

L'Associació Catalana de Ports Esportius i Turístics, que va mantenir una reunió amb l'Autoritat Portuària de Barcelona fa uns dies, planteja aquest últim punt com a factor fonamental de la seva resposta a la intenció d'aplicar la taxa. Gallart va assenyalar



INMA SAINZ DE BARANDA

La taxa a les embarcacions recreatives hauria de servir per mantenir fars com aquest de Roses

Portuària de Barcelona, que són les províncies de Girona i Barcelona. Vindria a ser una cosa així com un impost per contribuir al manteniment de la dotzena de fars existents en aquest tram del litoral.

Per a l'Associació Catalana de Ports Esportius i Turístics (Acpet), la intenció de l'Autoritat Portuària de Barcelona –que forma part de Ports de l'Estat i depèn per tant del Ministeri de Foment– de ressuscitar ara la taxa és no només inoportuna, per

rítimes. El preu, com s'ha assenyalat, serà de 4 euros per m².

En els últims anys, la major part de les restants 27 autoritats portuàries d'Espanya han anat arribant a acords o pactes amb els ports esportius que actuen en règim de concessió al litoral espanyol. Els clubs que es troben a l'interior de les dàrsenes dels ports de l'Estat ja van patir a partir de l'any 2003 un fort increment de preus per ocupar aquest espai, pressió que es va suavitzar els anys següents

a aquest diari que si les aproximadament 25.000 embarcacions que es troben a les instal·lacions gestionades per l'Acpet paguessin una mitjana de 100 euros per aquesta taxa, la recaptació ascendiria a 2.500.000 euros. "És inimaginable pensar que aquest pugui ser el cost de mantenir una dotzena de fars en bon estat". I per això l'Acpet plantejarà al Ministeri de Foment que indiqui quin pot ser el preu real d'aquest servei, i a partir d'aquesta xifra estaria disposada a parlar-ne.●

BATEC CIUTADÀ



PATRONAT DE TURISME SUBIRATS

Les cabres, a la fortificació de Subirats

Cinc cabres desbrossen el Castell de Subirats

SUBIRATS ► Els turistes que visiten el primer castell documentat del Penedès, de l'any 917, es troben amb un ramat de cabres que es mengen les herbes que hi ha al costat de les pedres de la fortificació. Mitjançant una iniciativa de l'Associació Cultural Castell de Subirats, es fan servir cabres per mantenir net de vegetació tot el recinte del

castell. Hi ha quatre cabres i un boc. Es va considerar que els cinc animals són la proporció justa perquè s'autoalimentin prou. La visita al Castell de Subirats inclou la Sala del Mil·liari, en la qual s'exposa una pedra de la Via Augusta amb gairebé 2.000 anys d'antiguitat que es va reconvertir en sarcòfag. / **R. Francàs**

Veïns denuncien la regressió de la platja de Gavà

GAVÀ ► L'associació de veïns de Gavà Mar ha denunciat la regressió "espectacular" de la platja de Gavà al llarg d'aquestes darreres setmanes, fet que atribueix a l'ampliació del port de Barcelona, segons ha informat l'entitat. Segons els veïns, la regressió de la platja durant els mesos d'hivern és un problema que es produeix des de fa més de cinc anys. Enguany, però, la diferència és que el fenomen s'ha agreujat i ha deixat a la vista canonades i una plataforma de formigó de les quals no hi havia constància. L'associació ha demanat a la Generalitat un estudi sobre l'impacte de l'ampliació del port de Barcelona a Gavà. / Efe

Un home mor atropellat per un tren a Castelldefels

BARCELONA ► Un home va ser atropellat per un tren, ahir cap a les 18.15 hores, quan era a 500 metres de l'estació de Castelldefels Platja (Garraf), la mateixa en la qual s'han produït altres accidents mortals. La víctima era "en un punt no autoritzat de pas", lluny de l'estació, segons Renfe. L'accident va interrompre la circulació durant mitja hora fins que Adif va restablir el servei a la via única entre Castelldefels i el Garraf, fet que va causar retards de fins a trenta minuts a la línia R2. Els trens regionals i de llarga distància es van desviar per la línia de Vilafranca. / Europa Press

Un incendi en una casa obliga a evacuar una família

TORROELLA ► Un incendi declarat dimarts a la nit en una casa de Torroella de Montgrí va obligar a evacuar preventivament cinc membres d'una família fins a l'Hospital de Palamós per inhalació de fum. Als afectats, tres adults i dos menors, els van donar l'alta al cap d'unes poques hores després de comprovar que els nivells d'oxigen en sang eren correctes. El foc el va provocar una espelma, que va cremar una part del mobiliari i va ocasionar una gran fumarada a totes dues plantes de la casa. / **S. Oller**

Exculpada una dona de l'atropellament d'un vianant

BARCELONA ► El jutjat de primera instància número 7 de Manresa ha rebutjat el recurs d'apel·lació de la família d'un vianant atropellat mortalment el 2007 per una conductora a qui demanaven una indemnització de 200.000 euros. El jutge argumenta que la víctima estava despistada parlant per telèfon amb la seva dona quan va creuar. El jutge absol la conductora i la companyia d'assegurances per considerar que no conduïa a una velocitat excessiva i responsabilitza el vianant d'una "actuació descurada". / E. Press

El tema

→ **EL MÚLTIPLEX DE TDT**
Quatre canals adjudicats el 2009

■ **FIGUERES.** L'estiu del 2009 les televisions de la comarca van començar a emetre a través del múltiplex de quatre canals que se'ls van adjudicar amb televisió digital terrestre (TDT). Se'n van concedir quatre, un de públic, Canal 10; dos de privats, Canal Nord i Empordà TV, i un de mixt, Televisió sense Fronteres. ■



→ **COMUNICACIÓ.** ELS PROBLEMES DE FINANÇAMENT DE LES TELEVISIONS LOCALS

Canal Nord tanca dijous vinent i retorna al CAC la llicència d'emissió per televisió

L'empresa propietària de la concessió, Produccions Alt Empordà, no continuarà amb les emissions

J.M. Bernils / G. Visa | FIGUERES

■ El tancament de les emissions de Canal Nord per part de l'empresa que gestionava l'emissora, que també és la propietària de Televisió de Girona, va ser confirmada dimecres pel seu director, Àlex Martí, per al proper dia 15, tot i que el senyal podria emetre uns quants dies més, com a molt fins al 30 de desembre.

La notícia, que ja avançava HORA NOVA a la seva edició de dimarts, suposa la desaparició de la televisió privada de la ciutat que l'any 2002 va substituir Televisió de Figueres. Aquest canal, creat el mes de febrer de 1985, va ser una de les primeres televisions locals que es va muntar a Catalunya, aixoplugada aleshores sota el paraigua de l'ARAE (Associació de Ràdiotècnics de l'Alt Empordà). Anys més tard, a mesura que es va anar professionalitzant, es va crear l'empresa Produccions Alt Empordà SL, presidida per Sebastià Pou, el primer director del canal, la qual va ser venuda als propietaris de Miquel Alimentació.

Canal Nord va passar dels històrics estudis del Patronat de la Catequística a un pis del carrer Sant Pau, on l'advocat Joaquim Bech de Careda es va convertir durant uns anys en el factòtum del mitjà. Fa dos anys i mig, els germans Miquel van decidir cedir els drets



SETEMBRE DEL 2009. Els empresaris Joaquim Vidal i Amadeu Miquel en la presentació del projecte de Canal Nord

ANGEL REYNAL

de gestió del canal al propietari de Televisió de Girona i fins ara de Canal Nord, Àlex Martí, ha explicat que "la manca de rendibilitat ens obliga a tancar. Ens vàrem comprometre a gestionar-la durant dos anys i, al final, hi hem estat dos anys i mig, però no és sostenible econòmicament. Durant tot aquest període hem mantingut el compromís inicial de fer una televisió de proximitat amb dos informatius locals i comarcals i diversos espais de producció pròpia, com un d'esportiu, un de cultural i les entrevistes de Josep Valls".

SENSE VIABILITAT. El director de Televisió de Girona i fins ara de Canal Nord, Àlex Martí, ha explicat que "la manca de rendibilitat ens obliga a tancar. Ens vàrem comprometre a gestionar-la durant dos anys i, al final, hi hem estat dos anys i mig, però no és sostenible econòmicament. Durant tot aquest període hem mantingut el compromís inicial de fer una televisió de proximitat amb dos informatius locals i comarcals i diversos espais de producció pròpia, com un d'esportiu, un de cultural i les entrevistes de Josep Valls".

La decisió de tancar es va comunicar dijous passat a les cinc persones que actualment componen la plantilla de Canal Nord. "L'objectiu és deixar de fer programes a partir del dia 15, però el senyal potser encara l'haurem de mantenir unes dies més, fins a finals de desembre, perquè la decisió de l'empresa propietària de la llicència, Produccions Alt Empordà, és de tornar-la al Consell Audiovisual de Catalunya (CAC), l'ens de la Generalitat que intervé en aquest tema", afirma Martí.

El fins ara director de Canal Nord recorda que "durant aquest període hem passat d'una audiència estimada de 1.000 persones a més de 18.000, segons el darrer Baròmetre de la Comunicació. La gent, per tant, s'ha interessat per nosaltres, però això no ha estat suficient, potser calia alguna altra implicació que no hem tingut". ■

→ **LA MEITAT DEL MÚLTIPLEX**

Empordà TV i Canal 10 asseguren la seva continuïtat

→ La notícia del tancament de Canal Nord suposa la desaparició d'una part de l'oferta televisiva de la comarca en TDT. Les altres televisions, Empordà Televisió (Roses) i Canal 10 (l'Escala), tenen un panorama diferent i hi ha qui es pregunta si voldran accedir al buit que deixa l'antiga Televisió de Figueres, però la si-

tuació de crisi econòmica no fa que aquesta opció sigui realista. L'administrador d'Empordà Televisió, José Manuel Segade, diu que "som una televisió privada que des del punt de vista financer estem bé i tenim garantit el pressupost fins als pròxims quatre anys amb Roses, Castelló d'Empúries i Palau". Sobre el buit de Canal Nord, Segade avan-

ça que "podríem ampliar més el tractament que fem de Figueres". Canal 10, l'únic canal de televisió públic de TDT, gestionat per l'Ajuntament de l'Escala, continuarà les seves emissions com ara i segons fonts municipals "en la situació en què està tothom actualment els esforços estan centrats únicament en Canal 10". ■

PERRUQUERIES

Obert al migdia de dilluns a dissabtes
obert de 9.30 a 19.30 h
C/ Vilafant, 4 FIGUERES Tel. 697 906 754

Bulgari
PARIS

NOVETAT

PROMOCIÓ
desembre

HOME
tallar + rentar..... **9,95€**

DONA

Tenyir + tallar + assecar + xampú + suavitzant... **32,90€**
cabells curts.....
mitja melena..... 36,90€ cabells llargs..... 43,85€

Permanent + tallar + assecar + xampú + suavitzant + espuma... **32,90€**
cabells curts.....

Xampú a la carta inclòs.

TINTS NATURALS SENSE AMONÍAC AMB KERATINA

→ EQUIPAMENTS. PER A LES ENTITATS DEL MUNICIPI

La Jonquera inaugurarà la sala polivalent a principis d'any

L'espai, que es destinarà a usos culturals i esportius, entrarà en funcionament amb un any de retard perquè les obres es van haver d'adjudicar dos cops

Gemma Arché | LA JONQUERA

■ La nova sala polivalent de la zona esportiva de la Jonquera es podrà obrir al públic finalment a principis del 2012, segons ha confirmat l'alcalde del municipi, Sònia Martínez. De fet, l'equipament -llargament reivindicat per entitats i col·lectius del municipi- ja està enllestit i només falta acabar-lo de netejar, però la corporació ha decidit esperar-se a després de Nadal per poder-lo posar en funcionament. "Perquè a les altures que estem, entre que fem les visites amb tots

els regidors i les entitats, després ja vénen les festes, i no tenim temps", argumenta Martínez. Precisament arran d'aquestes visites s'acabaran de definir els usos concrets que es donen a la sala, que inicialment es va construir pensant en els grups musicals i els equips esportius del municipi. Respecte d'aquest tema, la màxima responsable municipal explica que "no només serà per esports, sinó que també hi assajarà el grup de teatre, a l'estiu hi podran anar els nens del casal, la podran fer servir les entitats, s'hi podrà fer pilates, ioga...".



AL COSTAT DEL PAVELLÓ POLIESPORTIU. La sala s'ha habilitat en una antiga nau que pertanyia a una empresa de transports QUIM GIRÓ

→ ELS USOS

S'ACABARAN DE DEFINIR DESPRÉS DE LES VISITES DELS REGIDORS I ENTITATS

→ PREVISIÓ

ESTÀ PREVIST FER-HI TEATRE, PILATES, IOGA, CASALS D'ESTIU O ESPORTS, ENTRE ALTRES

Les obres de la sala polivalent -que està ubicada just al costat del pavelló poliesportiu- s'han acabat amb més d'un any de retard, ja que el projecte estava inclòs en el Fons Estatal per a la Cooperació i la Sostenibilitat Local del 2010. Però l'Ajuntament va haver de demanar una pròrroga a la Generalitat i a l'Estat perquè

l'empresa que va guanyar el primer concurs d'adjudicació no va començar les obres (sense donar cap explicació). Això va obligar el consistori a tornar-les a adjudicar, amb els retards que això va comportar. El projecte ha costat uns 268.000 euros i ha consistit a rehabilitar una nau que ja hi havia a la zona i tot el seu entorn. ■

→ SALUT. EFECTES DE LA MOBILITZACIÓ PEL TANCAMENT DEL CAP A LES NITS

Cadaqués espera millores després d'entregar les 1.000 signatures a l'ICS

G. V. | CADAQUÉS

■ L'Ajuntament de Cadaqués confia que ben aviat tindrà alguna bona notícia després de les protestes pel tancament del servei nocturn del CAP. L'alcalde, Joan Figueras, ha explicat a HORA NOVA que "fa unes tres setmanes vam lliurar a l'ICS a Girona les 1.000 signatures recollides al municipi" i afegeix que "creiem que almenys ens permetran tenir l'ambulància del SEM a menys distància que ara del CAP".

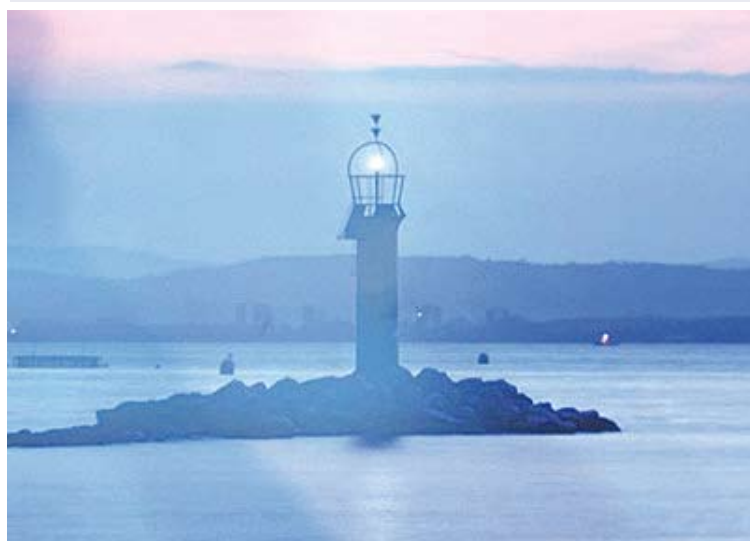
Les retallades de Sanitat van fer que al setembre Cadaqués es que-

dés sense ambulatori a les nits. El municipi compta només amb un metge de guàrdia i sense cap infermera que el pugui ajudar. És per això que el consistori va demanar a Salut que l'ambulància del Servei d'Emergències Mèdiques se situï a prop del metge de guàrdia que té la consulta a tocar del CAP. El vehicle amb el personal sanitari estaria a 30 metres del facultatiu i no a un quilòmetre com fins ara. Per Figueras, "almenys ja que no tenim infermera, el metge podrà comptar amb el personal de l'ambulància, tot i que som conscients que són perfils diferents".

Ara l'Ajuntament espera la confirmació de Salut per una solució que "sembla factible".

Cadaqués es va mobilitzar fa uns mesos després que s'executés la mesura de tancar l'ambulatori a les nits. Es van recollir 1.000 signatures, un fet significatiu per un municipi que no arriba als 3.000 habitants. La retallada representa que les urgències mèdiques al municipi a les nits s'han de derivar majoritàriament al CAP de Roses, que és a mitja hora de distància. Això implica que els pacients s'han de desplaçar en cotxe per una carretera de revolts. ■

→ PROMOCIÓ



El calendari de Roses per al 2012

■ El Far és la imatge protagonista del calendari del municipi per l'any que ve. La rosinca Roxitao ha captat les imatges d'aquest element cada mes de l'any. El calendari, amb una tirada de 3.000 exemplars, es pot demanar a l'Ajuntament, a l'Oficina de Turisme o a la Biblioteca. ■

106.5 FM
Alt Empordà

Uneix-te a la música



→ **HISENDA.** POLÈMICA A ROSES PER LA PARTIDA D'ALCALDIA EN ELS PRESSUPOSTOS PER AL 2012

Retrets, comunicats i contracomunicats entre PSC i CiU pels sous d'alcalde i regidors

Els socialistes mantenen que les retribucions augmenten 106.000 euros i CiU demana no caure en la provocació

Gemma Visa | **ROSES**

■ Fa quatre dies que els pressupostos de Roses per al 2012 van passar el tràmit del plenari amb els vots a favor de CiU i PP i amb els vots en contra de PSC i Gent del Poble-AM. Malgrat tot, els comptes continuen generant reaccions dels diferents grups, especialment en el tema de les retribucions de l'alcalde, regidors i càrrecs de confiança. En els darrers dies, hi ha hagut declaracions, comunicats, rèpliques i contrarèpliques. El PSC continua mantenint que "les retribucions de l'alcalde i els seus regidors augmenten 106.600 euros en relació a l'anterior equip de govern". CiU, per la seva banda, a través d'un comunicat sota el títol "No caure en la provocació", nega



ESCOBAR, PÀRAMO I MINDAN. Els tres puntals del govern de Roses, dilluns, abans del ple dels pressupostos

G. VISA

els retrets del grup socialista, encapçalat per l'exalcaldessa, Magda Casamitjana.

COMUNICAT DE CIU. El partit de l'alcalde, Carles Pàramo, parla de "manipulació volguda del PSC" i

destaca que "fins el 2011 els membres del consistori eren 17 i actualment són 21". Amb això CiU diu que el consistori ha augmentat un 20% les remuneracions, i el 20% d'augment en el govern significa un 20% afegit en la Seguretat Social, que fa

que "es depassi el 34%". En el document s'adjunta una comparativa amb les quantitats que cobren els membres del govern. Es destaca que Pàramo cobra 17.282 euros menys que Magda Casamitjana quan era alcaldessa i que Mont-

serrat Mindan percep 5.863 euros menys que l'aleshores número dos del govern del PSC, Paco Martínez. CiU també desmenteix els socialistes dient que "Casamitjana va arribar a tenir fins a cinc càrrecs de confiança i no tres com manifesta". A banda d'això, algunes fonts apunten que Carles Pàramo es replantejaria les seves retribucions quan sàpiga què cobrarà per la seva participació al Congrés.

VALORACIÓ DE GENT DEL POBLE. L'altre grup al·loposició que va votar en contra dels comptes, Gent del Poble de Roses-AM, critica que "el pressupost destinada a l'Alcaldia augmenta un 14% quan la majoria d'activitats restants es redueixen". El grup encapçalat per Francesc Giner es pregunta "què pensa fer l'alcalde amb els 630.000 euros que té pressupostats". Gent del Poble qualifica de "molt greu" que el pressupost d'Alcaldia, 630.000 euros, superi el previst per Promoció Econòmica i Turisme junts i que és de 616.000 euros. Un altre retret d'aquest grup és que destinin 22.000 euros a la Festa Andalusina. ■



NOU NISSAN NV400 des de 15.950 €* INNOVACIÓ PER AL SEU MODEL DE NEGOCI

INTERDIESEL

Ctra. de Roses, 47 - 17600 Figueres
Girona - tel. 972 677 959
www.interdiesel.com

Consum mixt: 8,2-9,4 l/100 km. Emissions de CO₂: 218-249 g/km.

*PFF recomanat (IVA, transport i Nissan Assistance no inclosos. Campaña promocional inclosa). Per a vendes per a canal privat amb recompra d'un vehicle d'ocasió de la marca Nissan a nom del comprador. Per a altres canals de venda o per a altres condicions adreça's al seu concessionari Nissan. La imatge no sempre correspon amb el model anunciat. Preus vàlids a la P. i a les B. fins al 31/12/2011.

**CONSULTI TOTA LA GAMMA DE VEHICLES COMERCIALS
A WWW.NISSAN.ES/#VEHICLES/LCV/RANGE**

La venda d'habitatges es torna a disparar a Girona

■ És la demarcació on es registra un augment més important del nombre de transaccions immobiliàries de l'Estat espanyol en dotze mesos ■ S'hi han fet un total de 1.922 compravendes

Imma Bosch / Agències
GIRONA

La demarcació de Girona és la que ha registrat l'augment més important de l'Estat espanyol en compravendes d'habitatges dels últims dotze mesos, amb un augment del 53,8%, segons recull l'estadística del Ministeri de Foment. La demarcació va passar de les 1.254 transaccions del tercer trimestre del 2010 a les 1.922 del tercer trimestre d'aquest 2011. Per municipis de més de 100.000 habitants, les compravendes a Girona han crescut un 99%.

Però no només la ciutat de Girona ha tingut un creixement important. Segons les dades de Foment, les compravendes a Figueres han crescut un 208% en els darrers dotze mesos de l'any, ja que aquest darrer trimestre es van fer 148 transaccions quan el tercer trimestre de l'any passat només n'hi va haver 48. També ha crescut el nombre de transaccions immobiliàries d'habitatges davant de notari a Blanes, un 46,8% (se'n van fer 91 l'últim trimestre); el de Castell d'Empúries, amb un 59,7% (107 entre juliol i setembre del 2011); Lloret de Mar, amb un 29,4% (110); Olot, un 96% amb 43 transaccions; Roses, un 65% (137) i Palafrugell,



Construcció de pisos a tocar del terme municipal de Salt ■ DANI VILÀ

Les xifres

99%

és l'augment del nombre de compravendes de Girona, amb 199 compravendes aquest últim trimestre.

13,6%

és l'augment del nombre de compravendes d'habitatges a tot Catalunya en els darrers dotze mesos de l'any.

un 102% amb 146 transaccions immobiliàries.

El nombre de vendes d'habitatges a Catalunya ha crescut un 13,6% en els últims dotze mesos i ha passat de les 9.682 transaccions que es registraven en el tercer trimestre del 2010 a les 10.997 del tercer trimestre del 2011.

Catalunya trenca, per tant, la tendència que registrada a tot l'Estat espanyol, on en el nombre de vendes hi va haver un descens del 6,3% els últims dotze mesos. Així doncs, Catalunya és una de les cinc comunitats autònomes en què es registren números positius i se situa

darrere Navarra, on el creixement ha estat del 14,4%. A l'altra extrem hi figuren Ceuta i Melilla (-35,9%), Extremadura (-24,8%), les Illes Canàries (-23,6%) i Galícia (-22%).

Al l'Estat espanyol al tercer trimestre es van registrar un total de 75.462 transaccions immobiliàries d'habitatges a davant de notari en relació amb el mateix període del 2010, que van ser 80.550. Quant a la tipologia, entre juliol i setembre es van registrar 24.945 transaccions d'habitatges nous (33,1% del total) i 50.517 de segona mà (66,9%). Comparat amb el mateix trimestre del 2010 la venda d'habi-

tatge nou cau un 1% i la segona mà, un 8,7%.

Els municipis amb més nombre de compravendes van ser Madrid (3.505), Barcelona (1.875) i València (1.200), però els municipis en què s'ha registrat un augment més gran són Santa Coloma de Gramenet (178,2% més), Girona (99%), Sòria (76,9%) Toledo (55,2%) Terol (53,5%) i Reus (41,4%).

A Foment, destaquen que el nombre de compres d'estrangers residents ha augmentat un 24,7% respecte al mateix període de l'any passat. Les demarcacions on més han comprat són Alacant, Màlaga, Barcelona i les Illes Balears. ■

TURISME

Endarrereixen les eleccions dels hostalers a Girona

"Un error de forma" en l'enviament de la convocatòria a la propera assemblea de l'Associació d'Hostaleria de Girona i Radial, detectat en l'últim moment per la junta directiva ha fet "posposar" l'assemblea i elecció de president, inicialment prevista pel dia 14, al dimarts dia 20 de desembre. Es farà igualment a l'hotel NH de Girona, en primera convocatòria a dos quarts de deu del matí i en segona convocatòria mitja hora més tard. ■ I.B.

AGROALIMENTACIÓ

L'oli nou de l'Empordà es presenta a Girona

L'oli nou de la DOP de l'Empordà es podrà tastar dissabte vinent a la Rambla de Girona. Aquesta és la tercera vegada que es presenta l'oli a la ciutat i enguany a través d'una acció solidària es lliurarà oli al Banc d'Aliments. La distribució poc habitual de les pluges i la forta sequera de setembre i octubre han afectat la maduració de les olives i s'ha obtingut un 30% menys d'oli. ■ I.B.

TURISME

Entrega dels guardons del turisme 2011

El president de la Generalitat, Artur Mas, acompanyat del conseller d'Empresa i Ocupació, Francesc Xavier Mena, presidirà dilluns el lliurament dels guardons del turisme 2011. Enguany els premiats d'honor del turisme seran el director del restaurant El Bulli de Roses, Juli Soler, que rebrà la Medalla d'Honor, i la Federació d'Agroturisme de les comarques de l'interior, amb la Placa d'Honor. ■ I.B.

WINE PALACE

0,89€ 25 cl

22,75€ 70 cl

9,99€ 70 cl

11,39€ 75 cl

10,39€ 70 cl

29,95€ 75 cl

26,55€ 75 cl

0,99€ 2l

ELS LÍMITS • ROSES • EMPURIABRAVA • FIGUERES • L'ESCALA • LLORET DE MAR • HOSTALET DE LLERS • STA.MARGARIDA • PLATJA D'ARO • GIRONA • STA.SUSANNA • LLÍVIA • TORROELLA • S.FELIU DE GUÍXOLS • ST.CUGAT DEL VALLÈS • BARCELONA

Promoció vàlida fins el 31/12/2011

Llibert Fortuny i Josep Pedrals són les figures de la segona edició d'Els Jardins de la Poesia, que arrenca dimecres

Festival de poesia fusió

Jordi Camps i Linnell
GIRONA

Després d'una primera edició reeixida, torna el Festival Literari de Tardor Els Jardins de la Poesia, que començarà el 14 de desembre i aplegarà més d'una desena d'espectacles repartits en 8 espais de la ciutat. Com l'any passat, l'encreuament de disciplines marcarà un programa farcit d'actes que engloben des del cinema fins a la dansa, passant per la literatura, la pintura i la música. Això sí, amb la poesia com a pal de paller de totes les propostes.

Del conjunt sempre hi ha quelcom que destaca i en aquesta edició els dos caps de cartell són Llibert Fortuny i Josep Pedrals. El primer oferirà divendres al Cafè-llibreria Context (22.30 h) una *jam* poètica amb el grup de poetes Po(l)èmics, en una sessió que té prevista la improvisació amb un *micro* obert per a tots aquells que hi vulguin participar, musicalment o poèticament. No menys destacat serà el recital poèticomusical que tindrà com a protagonista

La xifra

16

propostes componen el programa de la segona edició d'aquest festival literari gironí.

Josep Pedrals, encarregat de cloure el festival el diumenge 18 de desembre als Jardins de la Mercè (20h).

Com a novetat destaca la projecció al cinema Truffaut de *Howl (Udol)*, el *biopic* sobre la vida i obra d'Allen Ginsberg protagonitzat per James Franco (dimecres, 20.30 h). Cronològicament, l'en-

Els gironins Laia Claver, Nadine i Jorge Garralda protagonitzaran un cabaret poètic

demà dijous 15 de desembre, al bar La Pedra (20 h) tindrà lloc un cabaret poètic interpretat per tres figures gironines, com són Laia Claver, Nadine i Jorge Garralda, acompanyats per Lakaztuality. Paral·lelament, la tradicional Nit poètica del Llop Ferotge es farà a La Impremta (21 h). *Les Paraules d'una nit de tardor* d'Ad'art seran divendres, a la Cafeteria-llibreria Context, on el mateix dia tindrà lloc una presentació de llibres de poesia a càrrec de Lluís Lucero i, l'endemà, la presentació del llibre d'Edu Sivori *Mariposas en el estómag* a càrrec de Xavier Castillón.

Pel que fa a dissabte, hi ha previst un dels actes més interdisciplinaris amb una *jam* de pintura, poesia, dansa i música protagonitzades per Itzà i Ancestral Wound. Més tard, a les 23 h a El Cercle, la cantant Paula Grande oferirà un recital de *trip hop* molt melòdic i atmosfèric que estarà amanit pel DJ Maroking. Finalment, diumenge, cal destacar l'activitat prenatalenca en què Raquel de Manuel



Llibert Fortuny oferirà una 'jam' poètica acompanyat pel grup de poetes Po(l)èmics ■ LLUÍS SERRAT

Mur recitarà contes de Nadal i el cantautor Joan Boada (La Carrau) presentarà *Bandulimejant*.

Off festival

Com tot bon festival, Els Jardins de la Poesia compta amb un programa *off* que té dues sorpreses: un tast amb antelació el dia 13 al Bar Spritz i una sessió del conegut DJ Capo amb música *indie* que es farà el dia 16 a la Sala Tourmix.

El Festival, la majoria dels actes del qual són gratuïts, és una iniciativa del bar-restaurant Els Jardins de la Mercè, amb producció del col·lectiu literari de Girona Teories de la Inspiració i l'Associació de Joves Escriptors de Llengua Catalana. Compta també amb la col·laboració d'altres associacions culturals de la ciutat, com són El Llop Ferotge, Ad'Art i Itzà Estudi de Dansa. ■

Nadales conscienciades

L'Embranzida Jove de Roses edita un CD de nades en benefici de 'La Marató'

X.C.
ROSES

L'associació Embranzida Jove de Roses ha publicat un disc de nades en benefici de *La Marató* de TV3, gravat per membres de l'associació, músics locals i els regidors de l'equip

de govern municipal. El disc, titulat *NadaleZ Vol. 1* (Indiket Music) i produït per Jordi Rubau, conté 10 cançons i se n'ha fet un tiratge de 500 còpies, amb el suport de l'Ajuntament i l'Associació de Comerciants de Roses (ACOR). El disc es ven a les botigues associades a l'ACOR, i Embranzida el promocionarà aquest Nadal amb actuacions al carrer, dins l'anomenat Nadalez Tour! ■



La presentació del disc de nades ■ AJUNTAMENT DE ROSES

Sala Gran
01.12.11
08.01.12

Teatre Nacional de Catalunya
abonatalnc.cat

Teatre musical

EGOS Teatre

El crim
de Lord
Arthur Savile
Oscar Wilde

Preus 10 + 26 €
LA VANGUARDIA

TEMPORADA ALTA

ÚLTIMES ENTRADES!

ESTRENA ARGOS ECT SCT

AUDITORI DE LA MERCÈ
10 des > 21 h

ESCARLATA CIRCUS

PUGILATUS
de Piero Steiner
i Jordi Aspa

ESTRENA A L'ESTAT ESPANYOL ECT SCT

TEATRE DE SALT
10 des > 21 h

CANIGÓ
de Jacint Verdaguer
Amb Lluís Soler

ESTRENA

SALA LA PLANETA
10 des > 21 h / 11 des > 18 h

LA LLUNA NOVA

COCK
de Mike Bartlett
Dir. Marta Angelat

ESTRENA A CATALUNYA

T. MUNICIPAL DE GIRONA
11 des > 18 h

PRODUCTIONS ILLIMITÉES

JUNGLES
de Patrice Thibaut

Organitza:

Ajuntament de Girona

Universitat de Girona

Ajuntament de Salt

Dispositiu de Girona

ECT SCT

Amb el suport especial de:

EL PUNT AVUI

www.temperada-alta.net

VENDA D'ENTRADES

ServiCaixa
902 33 22 11
Servicaixa.com

LA TARIFA DELS VIATGERS ■ La Generalitat ha començat a estudiar una proposta per augmentar els ingressos a les arques autonòmiques a partir de l'activitat turística. La iniciativa, a instàncies del president Artur Mas mateix, no ha estat rebuda amb satisfacció dins el gremi, que dubta de la destinació dels diners recaptats i que es mostra reticent davant un nou greuge en un sector considerat cabdal per sortir de la crisi

La taxa turística, més nosa que servei

► El sector exigeix que si la Generalitat tira endavant l'impost extraordinari es destini a promocionar el territori gironí

Jesús Badenes
GIRONA



■ El president de la Generalitat, Artur Mas, va anunciar fa una setmana que tirarà endavant una taxa turística que suposarà «poc més que un cafè». Més car li serà al Govern aconseguir el consens d'un sector que se sent extremadament pressionat davant la crisi i al qual se li demana que sigui qui encapçali la recuperació econòmica. Per això, exigeixen que si finalment es tira endavant, que sigui amb el màxim acord. A més, reclama que els ingressos siguin destinats a la promoció del territori i que no vagin a altres partides.

La setmana que ve, els representants dels diferents tipus d'establiments estan convocats a una nova trobada per apropar postures. De moment, l'únic consens és que la mesura no serà justa ni apropiada per la situació actual. El president de l'Associació d'Hostaleria de Girona i Radial, Xavier Nicolazzi, diu no «estar d'acord perquè considerem que el fet que només paguin hotels i càmpings és injust». «Hi ha molt d'apartament i molt d'allotjament il·legal, i primer s'hauria de regular i legalitzar aquesta situació» de competència deslleial, segons Nicolazzi.

El gerent de l'Associació d'Hostalers de la Costa Brava Centre, Martí Sabrià, va més enllà i afirma que «no hi cap la possibilitat d'imposar un nou tribut al turisme». «És un sector que afavoreix el transport, la restauració, les botigues i fins i tot el sector primari, perquè com més turistes hi ha més augmenta el preu de la pesca, la fruita o la verdura». Partint d'aquesta reflexió, Sabrià reitera que «no pot ser que es gravi la planta hotelera i els càmpings que estan legalitzats. En el millor dels casos, això només representa el 30% de tot el sector turístic». També recorda que l'allotjament només suposa un 22% del que «consumeixen els turistes, fet que significa que la resta dels sectors implicats en el turisme quedaria alliberat de contribuir amb la nova taxa».

Precisament, a l'espera de la reunió de la setmana vinent el president dels càmpings gironins, Josep Maria Pla, va preferir no pronunciar-se. Tot i això, és conscient que el sector està en contra, però prefereix expressar el seu sentir quan hi hagi una postura conjunta a tot Catalunya.

Més crítica es mostra Isabel Miquel, presidenta de l'Associació Gironina de Turisme Rural, entitat que agrupa uns 300 establiments. Miquel considera que «la taxa turística no s'ha d'aplicar» i menys a les cases de camp. Re-

DECLARACIONS

XAVIER NICOLAZZI
ASSOCIACIÓ D'HOSTALERIA DE GIRONA



«Hi ha molt d'apartament i molt d'allotjament il·legal, i primer s'hauria de regular i legalitzar aquesta situació de competència deslleial»

MARTÍ SABRIÀ
GERENT DE LA COSTA BRAVA CENTRE



«És més fàcil incrementar l'IVA una dècima de punt, que afecta els consums de tots els sectors que se'n beneficien, que aplicar només una taxa turística»

JAUME TORRAMADÉ
PRESIDENT DEL PATRONAT DE TURISME



«Amb l'horitzó de 2013, s'hauria de fer amb un marge prudencial perquè hi hagués temps i que no afecti tot el que està contractat perquè els preus ja estan determinats»

El sector del turisme rural denuncia la competència deslleial i adverteix que, si no surten els números, tancaran

corda que la idea de l'impost «va néixer per part dels ajuntaments de grans municipis per tenir una manera que els establiments grossos ajudessin perquè la gent que no estava empadronada també pagués una part de les despeses que assumien els consistoris». Per aquest motiu, atès que el turisme rural són, en la majoria dels casos, establiments de mida petita, Isabel Miquel denuncia que se senten pressionats. Segons afirma, «ens tracten com a establiments i no com a habitatge», cosa que suposa un augment dels impostos com les escombraries o l'aigua.

Controlar els il·legals

A això s'afegeix la competència deslleial que viuen. «Si es cobra un impost, el pagaran només els legalitzats, mentre que els il·legals no pagaran res». Això suposarà un gravamen que «agreuja la situació, ja que redueix el marge de benefici i, si al final no surten els números, més valdrà que tanquem».

Isabel Miquel critica que si la taxa té la pretensió de finançar la recuperació mediambiental, el turisme rural ja «s'encara al medi ambient i, per això, tenim certificats ambientals».

A més, la representant del turisme rural, tampoc està d'acord amb l'aplicació d'una taxa a tot el sector. «Cada sector té els seus impostos i primer ens haurien d'explicar per què serveix», diu.

Més enllà de la conveniència o no de la taxa, Martí Sabrià, gerent de la Costa Brava Centre planteja una alternativa: «És més fàcil incrementar l'IVA una dècima de punt, que afecta els consums de tots els sectors que se'n beneficien». El president de l'Associació d'Hostaleria de Girona i Radial, Xavier Nicolazzi, concreta que «com a mal menor seria millor apujar l'IVA, que una taxa turística».

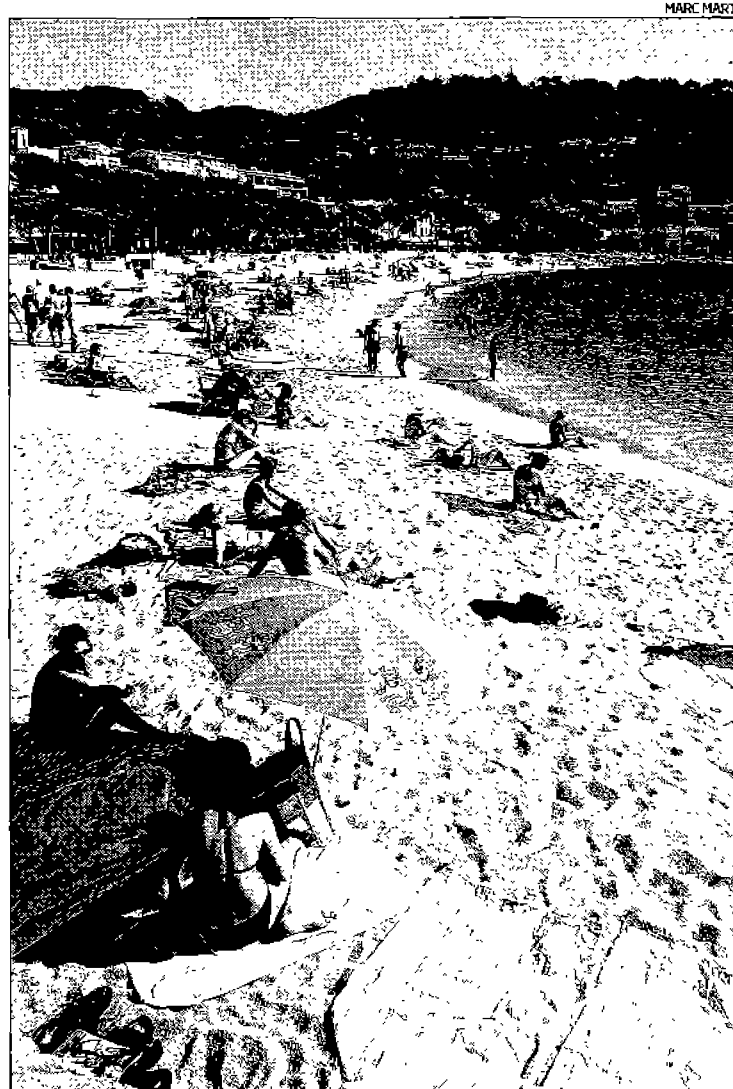
Els dubtes sobre la destinació dels diners és l'altre gran debat que sorgeix al sector. Tant Sabrià com Nicolazzi coincideixen que hauria de dedicar-se de manera finalista a la promoció o la protecció del territori. El president de l'Associació d'Hostaleria de Girona i Radial, Xavier Nicolazzi, remarca que «si algun dia s'ha d'aplicar, cal que sigui aplicada des del territori mateix, i amb l'objectiu de fer la promoció de la província».

El consens a tot l'Estat

El president del Patronat de Turisme Costa Brava Girona, Jaume Torramadé, va assegurar que portaran el debat al ple, perquè és un tema que encara no s'ha debatut i perquè «no en podem ser aliens. té un cost i una repercussió en molts àmbits». Tanmateix va concretar les seves «impressions personals», també com a president de la Diputació de Girona. Torramadé afirma que «és un tema que arribarà i que en aquests moments el sector i la Generalitat ja ho tenen assumit». Tanmateix, el representant del Patronat afirma que «de quina manera arriba hauria de ser amb un ampli consens amb el sector».

Torramadé reclama que el «consens sigui en l'àmbit de tot l'Estat». A més avisa que «s'hauria de fer en un temps prudencial perquè hi hagués marge perquè no afecti tot el que està contractat perquè els preus que ja estan determinats». El president del Patronat recorda que es pot aplicar amb l'horitzó del 2013, que se sàpiga amb temps que es pot aplicar i espera també a saber si el Govern espanyol decideix aplicar una taxa».

Torramadé va advertir que «m'agradaria no haver-ho de fer. Cap sector voldria, però s'està aplicant ja als destins turístics més importants del món. Pel que fa al destí dels ingressos avisa que «els impostos serveixen per a qualsevol despesa necessària, però no podem obviar que en el sector turístic no hem arribat al nivell de promoció que caldria a tots nivells».



El sector reclama promocionar el territori.

L'experiència a les Illes Balears

■ Les Illes Balears van aprovar una taxa ecoturística a l'any 2001 que pretenia reduir l'impacte ecològic del turisme. La normativa va ser avalada fins i tot pel Tribunal Constitucional, però les protestes van anar creixent dins el sector turístic. Segons els hotelers, la posada en marxa només a les Balears suposava un benefici indirecte precisament per la Costa Brava, que en quedava exempta. Finalment, un any després de la seva posada en marxa, el mateix Govern balear derogava aquesta normativa. L'aplicació suposava el pagament d'entre 25 cèntims i 2 euros per dia i persona sobre el preu de l'estada. Amb l'augment d'ingressos per aquesta via, alguns municipis van reduir la superfície urbanitzable i van reduir el nombre de places hoteleres.

ORACIÓN ESPÍRITU SANTO

Espíritu Santo. Tú que me lo aclaras todo, que iluminas todos los caminos para que yo alcance mi ideal. Tú que me das el don divino de perdonar y olvidar todo el mal que me hacen y que en todos los instantes de mi vida estás conmigo, quiero en este corto diálogo agradecerle todo y confirmarle una vez más que nunca más quiero separarme de Ti, por grande que sea la ilusión material.

Deseo estar contigo y todos mis seres queridos en la gracia perpetua. Gracias por tu misericordia para conmigo y los míos. (La persona deberán rezar esta oración tres días seguidos sin pedir nada, dentro de tres días será alcanzada la gracia. Publicar en cuanto se reciba la gracia). Agradece la gracia alcanzada.

R.R.

COMPRO ORO I PLATA

ORO CAT

www.orocat.com

—TRUQUI GRATIS—

900 282 292

PRÉSTECES

I.C.O.

Tel. 689 100 288

El cultiu d'arròs, a debat als Aiguamolls

► La producció arrossaire és considerada, per alguns, un perjudici i per altres, la recuperació d'antigues tradicions

CASTELLÓ D'EMPÚRIES | DdG

■ La producció d'arròs als Aiguamolls de l'Empordà està generant controvèrsia a Castelló d'Empúries on per alguns és un cultiu que s'ha recuperat, un cultiu tradicional, mentre per altres està perjudicant els aqüífers i ajudant a la salinització d'aquests. Un sector de la pagesia hi està en contra perquè asseguren que s'abusa de l'aigua, però els productors que s'hi dediquen recorden que n'utilitza tant com altres cultius com el blat i se senten perjudicats per l'administració. A més, una tesi doctoral de la UdG que es va presentar recentment a Castelló planteja que justament aquest tipus de cultius que estan subvencionats per la Unió Europea no serien els més adients per preservar les Closes dels Aiguamolls.

Des de fa uns mesos, el sector de la pagesia debat la conveniència de permetre que es conreïn produccions de cultius que requereixen molta aigua i han posat al seu punt de mira en l'arròs que dos productors conreen. Els darrers senten que això és injust i se senten pressionats. La problemàtica de fons és la salinització o no dels aqüífers de la Muga.

L'Ajuntament va convocar una reunió el mes de juliol on van as-

sistir una trentena de pagesos per tractar sobre la salinització de l'aqüífer, tal com va publicar **Diari de Girona**. A la trobada es va requerir al consistori que intervingués en el que entenen que és un greu problema. El regidor Joan Cortada assegurava que fins i tot els masos de la zona pateixen perquè surt de les aixetes aigua salada. El cultiu de l'arròs es va posar sobre la taula com un element que ajuda a això perquè utilitzaria molta aigua. Els arrossaires no tenen la mateixa visió. Es van manifestar llavors i ho han tornat a fer fa uns dies insistint que no s'ha demostrat fins al moment que existeixi salinització i tampoc que ells abusin de l'aigua. L'ACA, però, els ha posat una sanció per un ús excessiu i se'ls estan posant impediments per legalitzar nous. Els arrossaires s'han defensat fins al moment recordant que conviuen amb altres cultius, com el blat de moro o la userda, que utilitzen tanta o més aigua per regar.

Estudi de la UdG

De fet, en un estudi recent de la UdG, una tesi d'Albert Llausàs, s'esmenten cultius subvencionats, no només l'arròs, com un dels elements que perjudicarien la conservació de les Closes dels Aiguamolls de l'Empordà.



Alguns ciutadans pensen que el cultiu s'ha recuperat i altres, que perjudica els aqüífers i ajuda la salinització.

Un centenar d'hectàrees de l'espai natural són closes. Es tracta d'uns terrenys que «van respondre a la necessitat de drenar un paisatge lacustre per dedicar-lo a la pastura, l'única solució possible per la salinitat dels sòls». Al llarg dels anys ha variat el seu ús, un fet que afec-

ta aquest paisatge, segons la tesi. Fa esment a recuperar cultius tradicionals i defugir d'altres que en els darrers anys s'han subvencionat que podrien alterar el patrimoni hidràulic.

Mentrestant, l'ACA està estudiant la salinització d'aquests aqüí-

fers dels quals es nodreixen plantacions de la comarca i es busquen mesures per regular-ne l'ús. Els propis arrossaires a qui un sector ha considerat perjudicials, posen sobre la taula la necessitat de la regulació de l'ús de l'aigua com una solució.

Roses tindrà 14 restaurants a la fira gastrocultural a Alemanya

► Els establiments s'han sumat a la iniciativa d'Ambaixades Turístiques per promoure la població

ROSES | DdG

■ Catorze restaurants de Roses participaran, en el marc del projecte Ambaixades Turístiques de l'Ajuntament, en la promoció de la cuina de la població a Solingen, a Alemanya. Es tracta de la ciutat escollida per posar en marxa una prova pilot de promoció del 19 al 26 de març amb una setmana gastrocultural.

L'Ajuntament ha presentat la proposta a hotelers, restauradors, gremis i altres operadors turístics i ha començat a organitzar la setmana gastrocultural. De la vintena de restaurants que van participar a una primera trobada, catorze han confirmat l'assistència a la trobada. L'Ajuntament ha remarcat que es tracta, des de petites empreses com Les Tapes de Hilda, fins a cadenes hoteleres com Prestige. Mar y Sol, Le Barbecue, Cal Campaner, La Cuina d'en Norat, Els Brancs, Sòdemar, Die Insel, l'Hotel Canyelles Platja, l'Hotel Almadraba Park, l'Hostal Nou Risech, La Sirena, Tramonti i

Vi Cool.

Paral·lelament a la setmana gastrocultural, s'està treballant per portar una fira de productes com les anxoves, la mel, els embotits, el formatge o el vi.

Per a l'alcalde, Carles Pàramo, el fet que tants restaurants s'hagin interessat en la iniciativa mostra l'esperit emprenedor de la via. En aquest sentit ha manifestat que «la gastronomia és un dels nostres principals atractius i els nostres restauradors han entès que no hi pot haver millor promoció d'aquest importantíssim valor en alça, que oferir-lo directament en els mercats emissors».



La presentació de la mostra de cuina.

La Mostra de Cuina de Nadal de l'Escala ensenyarà com cuinar a preu econòmic

L'ESCALA | DdG

■ La Mostra de Cuina de Nadal de l'Escala posarà sobre la taula durant tres jornades una vintena de plats i es farà una xerrada sobre com cuinar per estalviar en temps de crisi que impartirà la cuinera convidada, Lola Puig, d'El Fort d'Ullastret.

La mostra, que començarà dilluns, arriba a la dissetena edició. Enguany s'ha decidit, segons ha informat l'Ajuntament, no presentar tantes propostes i dedicar més temps a cadascuna d'elles. A més, s'incorpora com a novetat el fet

que s'ensenyarà a preparar la tapa guanyadora del concurs de tapes d'anxova que ha començat aquest any i que en aquesta ocasió va ser feta pel restaurant Nàutic. L'apartat de cuines del món estarà dedicat a Sicília i Luciano Ponzio serà l'encarregat de mostrar quines són les tradicions nadalenques a la cuina siciliana.

La mostra té lloc a la cuina del menjador del CEIP Empúries on dilluns tindran lloc la xerrada i set propostes. La resta es faran els dos dies següents per acabar amb l'activitat cuines del món.

RESTAURACIÓ DE METALLS
JOAN ENSESA I ROURA
Pob. Sant Domènec, 5 - 17004 GIRONA
Tel. 972 20 35 32 - Mòbil 699 97 72 55

EXPENEDORES DE TABAC
de 10 a 39 canals

Oferta especial per a:

- * Bars i Restaurants
- * Estacions de Serveis
- * Quioscs o Botiga de premsa

MILLORS NO N'HI HA!!

Recreatives R. L. Van Beek S.L.
Distribuidor GM Vending
807517053

El cicle d'exposicions 'Votre place au soleil', a Roses, qüestiona els canvis urbanístics i socials

Postals del turisme de masses

JOSEP PLAYÀ MASET
Barcelona

Ha passat mig segle des que el turisme de masses va arribar a la Costa Brava i a altres àrees del litoral mediterrani, però la seva persistència i proximitat no ens deixa encara la distància crítica suficient per valorar el seu impacte cultural i social. No s'ha fet cap història del turisme, malgrat ser una de les nostres indústries més poderoses, però comença a quallar una reflexió sobre el final d'un determinat model turístic. És el que intenta el cicle d'exposicions *Votre place au soleil*, que l'àrea de cultura de l'Ajuntament de Roses (Alt Empordà) ha organitzat aquest any a la Ciutadella i que ara culmina amb una instal·lació interactiva de l'artista Juan Cardosa.

Com assenyalen els comissaris del projecte, Jordi Mitjà i Jaume Santaló, "és una aproximació des de l'art i la història" a les transformacions radicals que el turisme ha provocat en l'economia i el territori. El títol del cicle procedeix de la promesa d'"un lloc al sol" per a tothom que publicitava fa anys una coneguda promotora immobiliària de la Costa Brava. "Només a partir de la nostra pròpia realitat, de la nostra terra, de la nostra cultura, podem edificar un model turístic sòlid", diu Juan Cardosa. Una contraposició a manifestacions tan desarrelades com els barrets mexicans, les sevillanes, la sangria o les corrides de toros per a turistes que durant anys van caracteritzar



ROC CATALÁN / AJUNTAMENT DE ROSES

'Spain is different'. L'eslògan turístic de Manuel Fraga va divulgar una imatge costumista i uniforme del país

l'oferta de la Costa Brava. La instal·lació de Cardosa es presenta com un conte sobre un determinat model turístic basat en paradisos artificials que han contribuït a la negació dels mateixos paradisos naturals que ara es volen recuperar.

Aquest cicle enllaça amb altres projectes recents que, sota diferents prismes, analitzen també la modificació del paisatge i els canvis provocats pel turisme. És el cas de l'exposició *Turisme de postal*. Organitzada per la Fundació Caixa Tarragona i comissariada per Ricard Ibarra i Elena Virgilio, es pot veure fins al dia 22 de gener a Tarragona i està composta per 80 fotografies de Raymond Miserachs, dels anys cinquanta i seixanta, i fotos actuals que reflecteixen la dràstica transformació urbanística de la Costa Daurada. Es completa amb tres audiovisuals: *Tarragona. Balcón del Mediterráneo* (1956), *Carrusel turístico de Salou* (1973) i *¡Hasta pronto, Cambrils!*, (1973). Miserachs va immortalitzar en postals promocionals els inicis del boom turístic i la imatge que es desitjava transmetre. Tot un contrast amb *La Costa Brava abans de la Costa Brava* (fotos de Lucien Roisin, de principis del segle XX), exposició que es va impulsar també des de l'Ajuntament de Roses el 2008 i que després d'un periple per tot Catalunya desembarca ara al castell de la Trinitat d'aquesta mateixa població. Mostra com era aquest territori de pescadors i pagesos quan hi van començar a arribar els primers estiuejants i banyistes.

El mes de juliol passat va ser una altra artista, Natascha Sadr Haghighian, qui va presentar a la Capella del Macba de Barcelona una instal·lació en què una persona percep el so que emet una ampolla d'aigua mineral de plàstic quan és esclafada per una maleta de rodes. Natascha Sadr reflexiona sobre el turisme i el consum d'aigua. Un turisme internacional que mou cada any 800 milions de persones, ara impulsat per companyies de baix cost (simbolitzades en les *trolleys*, maletes de rodes que no s'embarquen). I el malbaratament i la privatització de les fonts naturals

Els artistes plàstics reflexionen sobre un model turístic que pot haver arribat a un final de cicle

que suposa que només aquest any a Espanya cada persona haurà consumit 120 litres d'aigua envasada i que un 20% d'aquests envasos no es reciclaran,

La conquesta de la felicitat, el desig d'evasió, el descobriment de l'altre i el retorn a la naturalesa són elements lligats al turisme, deien ja els comissaris de *Tour-ismos. La derrota de la dissensió*, una exposició pionera que va organitzar la Fundació Tàpies (2004). Reflexions que demostren que els artistes es van començar a preocupar abans que els economistes sobre l'impacte del totxo.●

Quatre mirades al fenomen turístic

'UTOURISM-UTOPISM'

Tres models : Lloret, Empuriabrava i Olot



■ L'exposició (febrer-abril del 2011) va versar sobre un conjunt de fotos i vídeos de Marcel Dalmau titulats *Utourism-Utopism*. Aquest artista d'Olot posa l'accent en les contradiccions i desajustos sobre els quals es basa l'imaginari turístic en tres espais reals: Lloret de Mar (model fordista, producció en sèrie), amb la massificació tipificada a les fotos d'un got de cervesa sobre un rerefons d'enclavament turístic; Empuriabrava (turisme d'elit que resulta no ser el que pretenia), amb falses imatges com la d'un aeròdrom anomenat Joan Alsina (sacerdot assassinat per Pinochet) o un zepelí sobrevolant la urbanització; i Olot (turisme local i cultural), amb fotos al·lusives al tradicionalisme religiós.

'LOST HORIZON'

Els somnis es reflecteixen en els noms dels pisos



■ La instal·lació *Lost Horizon* (febrer-maig del 2011), de Manel Gràvalos, tenia com a fil conductor noms d'apartaments construïts els anys seixanta a Roses: Shangri-la, en al·lusió al paradís terrenal que apareix al llibre *Lost Horizon*, de James Hilton; California, amb un mural de ceràmica que evocava el somni americà; o La Madrague, nom de la casa que Brigitte Bardot va construir a Saint-Tropez. Segons Gràvalos, "la compra de La Madrague per part de BB va provocar una allau de rics i famosos en aquesta zona, que va deixar de ser un refugi tranquil i es va convertir en un lloc turístic massificat. La societat imita cegament els models d'èxit. L'exclusivitat es paga cara. La banalitat és l'altra cara de la moneda".

'ROSINCS DEL NORD'

El testimoni dels immigrants del nord



■ El tercer projecte va ser el de Toni Martínez, un vídeo i una instal·lació, amb un títol expressiu: *Rosincs del Nord. Greetings from the Costa Brava* (maig-novembre del 2011). Es tracta del testimoni d'estrangers que van venir a instal·lar-se a la Costa Brava durant els anys seixanta i setanta. Els *rosincs del nord* són aquells turistes que van decidir quedar-s'hi més enllà dels quinze dies de diversió. Ells expliquen allò que els va fascinar i els va portar a quedar-se aquí, però també els canvis que la seva presència ha generat en la societat d'acollida. Ells, com va passar al seu dia amb els *rosincs del sud* i ara amb els que han vingut de l'altre costat de l'Atlàntic o del Mediterrani, han contribuït a crear les ciutats cosmopolites del present.

'BAMBI. INSERT COIN'

Un fals Bambi com a símbol d'un passat



■ El vídeo i instal·lació de Juan Cardosa, *Bambi. Insert coin* (del 15 de novembre al 16 de gener a la sala petita de la Ciutadella de Roses), presenta un documental sobre l'aparició d'un fals Bambi, el fràgil ninot de Disney, que s'escapa del parc d'atraccions i que és rescatat del mar per uns submarinistes. "Un Bambi nu, sense pintura, ens parla de la puresa perduda sovint per l'enlluernament que ens produeix la recreació d'uns paradisos artificials que han produït a les poblacions de la costa extravagàncies com, per exemple, les palmeres, els barrets mexicans, la sangria, els toros o les sevillanes", diu Cardosa. La falla de Bambi convida a buscar nous atractius per reinventar el sector turístic.