

FAMÍLIA JOFRE BONSONS 1925-1984

ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència

CAT AMR 12.7.

Nivell de descripció

Fons

Títol

Família Jofre Bonsoms

Dates

1925-1984

Volum i suport

4 unitats d'instal·lació (0,58 ml), paper.

ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor

Família Jofre Bonsoms

Història del productor

La família Jofre Bonsoms va viure al carrer de Jaume Palmerola, 19, actualment enderrocada. La casa de la família estava composta de planta baixa i dues plantes. La planta baixa tenia una volta de canó amb una cuina-safareig, lavabo i entrada. A la primera planta hi havia tres habitacions, un distribuïdor i un balcó. La tercera planta era una terrassa amb un petit cobert. Era una típica casa de pescadors de Roses de finals del segle XIX i principis del segle XX.

El pare es deia Miquel Jofre Marés (6 d'octubre de 1908-?) i era pescador, la mare Carme Bonsoms Font (3 d'abril de 1910-?), la filla Dolors "Lolita" Jofre Bonsoms (6 d'agost de 1934-?) i la tieta Anna Font Berta (10 de gener de 1875-?), totes tres dedicades segons el padró de 1945 "a les seves labors", segurament compaginant-ho amb la feina de sargidores, o popularment "remendadores". La tieta vivia l'any 1934 al carrer de Pi i Sunyer, 75.

La documentació conservada corrobora que la família s'hauria dedicat al món de la pesca, si més no les llibretes en blanc del pòsit pescador ratifiquen l'informació del padró d'habitants, que indica que la professió de Miquel Jofre era la de pescador. A més a més, algun membre de la família tenia un especial lligam o predilecció amb el món del cinema des de la dècada de 1920, un bon nombre de publicacions sobre el setè art des de 1925 ho testimonien. Paral·lament, un bon recull de premsa i alguna publicació germanòfila referent a la Segona Guerra Mundial mostra l'interès de la família per l'evolució de la guerra.

D'altra banda, la major part de la documentació fou produïda per Carme Bonsoms Font, i la seva filla Lolita Jofre Bonsoms, durant les seves etapes escolars.

El conjunt documental dóna una visió molt parcial de la família donat que l'única documentació conservada és molt residual. Una bona mostra d'aquest fet és que es van deixar un bon nombre de publicacions periòdiques i de labors que no tenien cap valor legal ni familiar.

Història arxivística

La documentació de la família es trobava emmagatzemada al cobert de la tercera planta de l'habitatge dels Jofre Bonsoms, al carrer de Jaume Palmerola, 19. El fons va ser recuperat a la finca de la família el 4 de maig de 2012 per part del personal de l'arxiu municipal, abans que aquesta fos enderrocada per part de l'ajuntament.

Dades sobre l'ingrés

L'ingrés de la documentació és realitzà el 4 de maig de 2012.

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut

La documentació familiar conservada és del tot residual. Hi ha correspondència, sobretot postals, invitacions i esqueles. Al mateix temps es poden trobar quaderns escolars de diversos membres de la família, documentació relativa a les labors tèxtils que efectuaven les dones de la casa, on predominen les revistes de la II República i un poema d'un tal Francisco Ferrer. I quatre llibretes en blanc del Pòsit Pescador de Miquel Jofre.

Un segon àmbit del fons són les publicacions rosiques, des de fullets de la Festa Major de Roses fins el suplement Rhode del full parroquial de l'església de Santa Maria. Un segon nivell dins de les publicacions és de caire general on hi destaquen un exemplar de la revista *Aspa* de 1942, que versa sobre l'Alemanya nazi, un exemplar de la revista *China. Revista il·lustrada* de 1963 editada a Beijing, algun número de la revista *Illustrated* d'inicis de la dècada de 1950, o un número de 1955 del *Boletín del C.F. Barcelona*, entre d'altres.

És de destacar el seguit de publicacions i retalls de premsa referits al món del cinema entre 1925 i la dècada de 1940. També cal tenir en compte el recull de premsa, amb retalls i exemplars de *La Vanguardia*, sobre la Segona Guerra Mundial.

Finalment hi ha literatura general, infantil i adulta, literatura escolar emprada per la mainada de la casa, així com cançoners d'orquestres i cantants catalans i internacionals.

Sistema d'organització

A100 Documentació familiar

A101 Correspondència, invitacions i esqueles

A102 Llibretes del Pòsit Pescador

A103 Quaderns escolars

A104 Documentació referent a labors –patrons i publicacions–

A105 Obra d'autor

B100 Publicacions

- B101 Fullets, programes i publicacions de Roses
- B102 Publicacions generals –revistes–
- B103 Publicacions i retalls de premsa referits al món del cinema
- B104 Retalls de premsa relatius a la Segona Guerra Mundial
- B105 Literatura
- B106 Literatura escolar
- B107 Cançoners

Informació sobre avaluació, tria i eliminació

Conservació permanent de tota la documentació del fons.

Incrementos

Es descarten increments.

ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés

Lliure accés.

Condicions de reproducció

Lliure.

Llengües i escriptures dels documents

Castellà, català i residualment anglès i francès.

Característiques físiques i requeriments tècnics

Paper. Sense requeriments tècnics específics.

Instruments de descripció

Quadre de classificació

ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Existència i localització dels originals

El fons està format per documentació original.

Existència i localització de reproduccions

Només hi ha reproduccions digitals dels diaris de La Vanguardia relatius a la Segona Guerra Mundial al web del mateix diari.

Documentació relacionada

Fons de l'Ajuntament Municipal de Roses: Padrons d'habitants, Padrons de la Contribució Territorial Urbana i fitxes de la Contribució Territorial Urbana.

Bibliografia

No n'hi ha.

ÀREA DE NOTES

Notes

No s'ha efectuat cap conveni de donació donat que la documentació havia estat abandonada dins de la casa de la família, la qual havia estat comprada per l'Ajuntament de Roses a fi enderrocar-la per obrir el carrer de Jaume Palmerola.

ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data(es)

AMR, 14 d'agost de 2012.

Fonts

Les mateixes unitats documentals del fons i el padró municipal d'habitants de Roses dels anys 1934 a 1945.

Regles o convencions

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.