

## El document del mes d'abril de l'AMR

número 07/2013

### Tres, dos, un, acció!

Programa del cinema Cipriano



**CINE CIPRIANO** Esta Empresa no regateando esfuerzo alguno presenta para estos días verdaderas maravillas del séptimo arte.

**FIESTA MAYOR DE 1945** LA GRANDIOSA PRODUCCIÓN

**Las mil y una noches**  
consagración de la pareja MARIA MONTEZ y JON HALL.  
Una espectacular caravana de luchas y emociones. - Belleza e intriga que jamás olvidarán.

Presentación del maravilloso film del año que ha merecido el elogio de la prensa mundial

**EL HIJO DE LA FURIA**  
La mejor película del ídolo moderno de la pantalla **TYRONE POWER** con la deliciosa y bellísima **GENE TIERNEY**.  
Luchas - Abordajes - Aventuras

**SECUNDAN OTRAS PELICULAS DE NO MENOR INTERÉS.**

 **Nota:** Este local está dotado de unos aparatos que hacen que en audición y visión sea el mejor de la Comarca, corriendo pareja con los mejores de las grandes ciudades.

Imp. Trauter-Figueroa

### **Dades arxivístiques del document**

CAT AMR 12 7 B101, Fons Família Jofre Bonsoms, B101 Fullets, programes i publicacions de Roses, Programa de pel·lícules "Las mil y una noches" i "El hijo de la fúria" del Cinema Cipriano. Agost de 1945. Castellà.

### **Història arxivística**

La documentació de la família Jofre Bonsoms va ingressar el mes de maig de 2012 a l'AMRI amb caràcter d'urgència a causa a l'imminent enderroc de l'edifici que havia estat l'habitatge de la família Jofre. La documentació es trobava dins un bagul de fusta del segle XIX, juntament amb retalls de roba i estris de costura, situat en una petita habitació al terrat de la casa.

El mes d'agost de 2012 es va procedir a la seva neteja, classificació i ordenació per tal de deixar la documentació accessible als investigadors i ciutadans interessats.

### **Contingut**

Es tracta d'un programa cinematogràfic que anuncia dues pel·lícules, les quals es van projectar al cinema Cipriano de la localitat en el marc de la Festa Major de l'any 1945.

En una cara del document hi podem observar el cartell promocional de l'adaptació que John Rawlins va fer l'any 1942 de "Les mil i una nits". Es tracta d'un cartell en el que es mostren dos dibuixos promocionals i on es destaquen els nom del director, John Rawlins, i dels actors protagonistes John Hall, Maria Montez i Sabu Dastagir. En el cartell també hi consta el logotip de la companyia distribuïdora "Universal Films Española" i l'ús de la tecnologia "Technicolor" per a la projecció.

En el revers del programa s'hi anuncia, a més de l'esmentada "Las mil y una noches", "El hijo de la fúria", un drama en el que es barreja el romanticisme amb elements judicials, dirigida per John Cromwell l'any 1942.

El document, evidentment, conté diferents elements que exalten els films exhibits, amb una finalitat totalment propagandística. El programa utilitza diferents al·lusions a l'equipament tecnològic del cinema, fent servir comentaris de l'estil "Esta empresa no regateando esfuerzo alguno, presenta para estos días verdaderas maravillas del séptimo arte" o " Este local está dotado de unos aparatos que hacen que en audición y visión sea el mejor de la Comarca, corriendo pareja con los mejores de las grandes ciudades".

### **Context**

El document destaca que la projecció es realitzarà al cinema Cipriano, que fou el primer edifici dedicat a la projecció cinematogràfica a Roses. Anteriorment conegut com a "Cine Casas", l'edifici es va inaugurar l'any 1926 i estava ubicat al carrer Sant Elm número 34-36, un edifici actualment enderrocat des de la passada tardor de 2012. El cinema en un principi constava de 348 localitats, i va ser clausurat l'any 1985, moment en el que la sala tenia cabuda per 573 espectadors.

El cinema va funcionar de manera paral·lela a una altra sala, el Cine Roses, que estava situat a la Riera Ginjolers número 4, amb capacitat per 366 localitats i fundat l'any 1942. Va ser clausurat l'any 1983 i durant tot aquest interval de temps va projectar pel·lícules encarades al públic infantil, mentre que el cinema Cipriano ofería una oferta més enfocada al públic en general.

## Més info

Fitxa NODAC del Fons Família Jofre Bonsoms. Arxiu Municipal de Roses.

Joaquim Romaguera, *Silenci, rodem! La Història del cinema a les comarques de Girona*, Col·lecció Papers de Comunicació, Girona, Col·legi de Periodistes de Catalunya, Diputació de Girona, 2005.

AMR, Centre de Documentació, Dossier sobre el cinema a Roses.