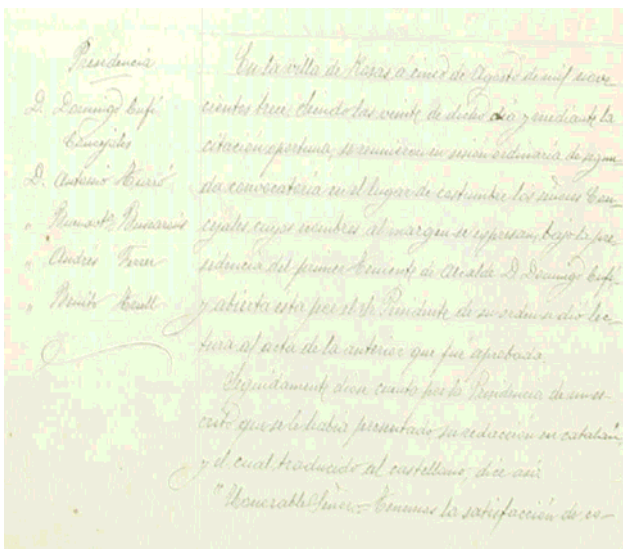


El document del mes de setembre de l'AMR

número 9/2012

Teatre, beneficència i un safareig



Dades arxivístiques del document

Arxiu Municipal de Roses (AMR), Fons 1.1. Ajuntament de Roses, sèrie 1.1.1.4. Llibre d'Actes del Ple de l'Ajuntament, vol. 25, 18/03/1913–14/04/1914. Fragment de l'acta de la sessió de 5 d'agost de 1913, pàgines 18v–19r. Castellà

Història arxivística

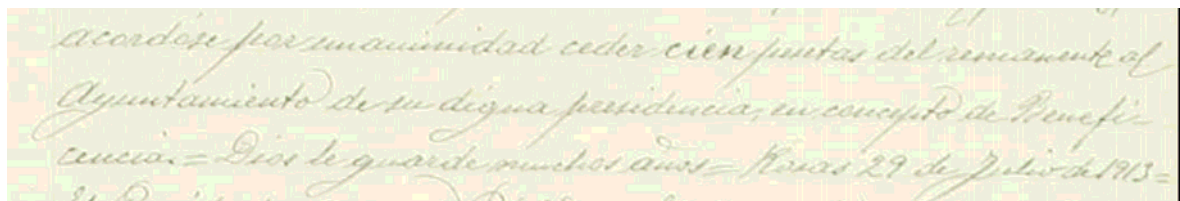
Un dels documents més coneguts i, alhora, més significatius de qualsevol arxiu municipal és el llibre d'actes del Ple. El seu caràcter serià, continuat, i, sobretot, la quantitat d'informació que poden arribar a contenir fan dels llibres d'actes de les sessions plenàries dels ajuntaments una font de consulta pels investigadors de primer ordre. El cas de Roses no és diferent. En concret, s'han conservat els llibres des de l'any 1854, encara que existeix alguna acta solta anterior (per exemple de 1839), fet pel qual cal creure que el Consistori va produir aquesta documentació, però que malauradament no s'ha conservat per la incúria humana.

Contingut

El passat 25 d'agost es van celebrar 100 anys de la Festa Hel·lènica que s'efectuà a l'esplanada arran de mar que hi ha just abans d'arribar al far de Roses. El dia abans,

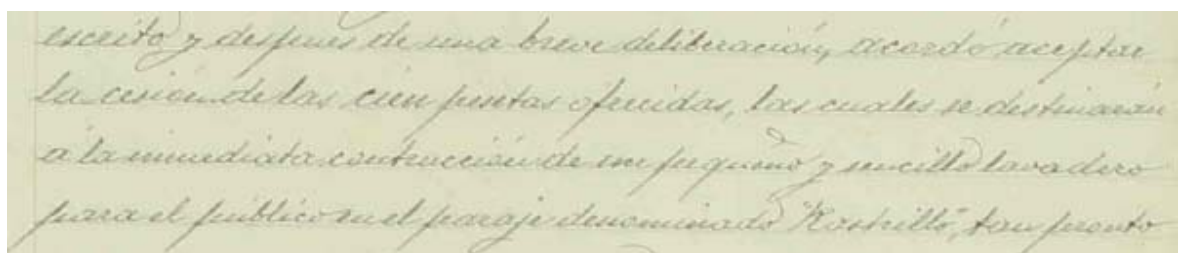
tanmateix, l'escriptor figuerenc Josep Pous i Pagès havia pronunciat una conferència sobre la tragèdia grega, la clàssica, no l'actual. L'endemà es representaren tres obres de teatre clàssic, d'Eurípides, Sòfocles i Èsquil. Les cròniques de l'època destacaren la magnificència de l'"escenari escogido, es decir, el teatro de la naturaleza de Rosas" i l'animació que visqué la població aquell dia: "la ciudad de Rosas ofrecía una animación extraordinaria por la afluencia de forasteros que habían acudido allí para asistir a la representación".

L'èxit fou rotund i l'entitat benèfica Casa de Família, de Barcelona, n'obtingué beneficis. De fet, els organitzadors eren encapçalats per August Pi-Sunyer i els senyors Cusi – diputat per Figueres–, Josep Gay –secretari de la institució benèfica Casa de Família–, Josep Pous i Pagès –famós escriptor, autor de *La vida i la mort de Jordi Fragnals*–, Garrigoles –hisendat de Castelló d'Empúries amb casa a Rosas– i Pere Rahola Molinas – polític rosinc que fou dues vegades ministre–, que en aquesta ocasió esdevingueren un autèntic *lobby* rosinc–empordanès. El fragment d'acta reproduït informa d'aquests resultats econòmics i de la donació de 100 pessetes que l'esmentat centre barceloní féu al poble de Rosas, amb destí a beneficència.



acordese por unanimidad ceder cien puntas del remanente al Ayuntamiento de su digna presidencia, en concepto de Beneficencia. Dios le guarde muchos años. Rosas 29 de Julio de 1913.

Amb tot, l'Ajuntament decidí destinar el donatiu a la construcció d'un safareig públic al Rastrell, una iniciativa que, sense ésser plenament de beneficència, sí que ajudà a millorar les condicions de vida femenina de moltes rosinques. En tot cas, és el curiós recorregut entre el teatre clàssic grec i la bugada setmanal de moltes famílies rosinques.



escrito y despues de una breve deliberacion, accedo aceptar la cesion de las cien puntas ofrecidas, las cuales se destinaron a la inmediata construccion de un pequeño y sencillo lavadero para el publico en el paraje denominado Rastrell, tan pronto

Més info

Josep Maria Barris Ruset, "Sòfocles, Èsquil i Eurípides a Rosas?" a *Roses o la recerca de la zona grisa*, Rosas, Ajuntament de Rosas, 2008, pàgs. 325-326.

La Ilustración Catalana, núm. 1601, 2 de setembre de 1912, Barcelona, pàgs. 586-587.