

→ PRESENTACIÓ. COL·LECCIÓ 'JOSEP PLA'

## Xavier Febrés presenta un assaig sobre la tramuntana



PRESENTACIÓ. Es va fer al Museu del Joguet de Figueres

MARTÍ ARTALEJO

Redacció | FIGUERES

■ Amb una prosa exuberant i sensorial, l'escriptor i periodista Xavier Febrés explora totes les vessants de la tramuntana, un ventanet empeltat en el territori i en la gent que ja ha esdevingut mesura humana, a l'assaig *Elogi i refutació de la tramuntana* que va presentar divendres al Museu del Joguet de Figueres, acompanyat de Josep Maria Dacosta, biòleg; Joan Manuel Soldevila, estudiós de la cultura de masses, i Lluís Muntada, director de la col·

lecció, i amb la presència de Pere Vila, president de la Diputació de Girona i Marta Felip, alcaldessa de Figueres. *Elogi i refutació de la tramuntana* es va gestar a partir del volum que l'any 1995 Febrés va publicar, en col·laboració amb Josep Maria Dacosta, dins la col·lecció "Quaderns" de la *Revista de Girona*.

Aquesta publicació correspon al 36è volum de la col·lecció Josep Pla, dirigida per Lluís Muntada, que vol recuperar obres d'autors gironins exhaurides o descatalogades. ■

→ ARXIU MUNICIPAL DE ROSES. DOCUMENT DEL MES

## L'arribada de l'"SS Himalaya" a Roses el 1967, a anàlisi

Les fotografies que il·lustren l'estada del vaixell britànic permeten analitzar el boom del turisme a la Costa Brava

Redacció | ROSES

■ El 26 de juliol de 1967 arribava a Roses l'*SS Himalaya*, un dels vaixells insígnia de la companyia britànica Peninsular and Oriental Steam Navigation Company. L'embarcació havia estat dissenyada per l'oficina d'enginyeria Vickers-Armstrongs Limited i varada el 1948. Tenia 216 metres d'eslora, podia arribar a una velocitat de 22 nusos, 41 km/h i tenia una capacitat per a 758 persones de primera classe i 401 en classe turista, que passarien a 1.416 de classe turista l'any 1963.

Aquell dia de final de juliol els turistes de l'*SS Himalaya* que volien visitar Roses van pujar als bords que els van transportar del mig de la badia de Roses fins al poble. Peu a terra deuriem anar a visitar el poble, i si els autobusos no ens enganyen, a visitar algun atractiu turístic de la comarca que no



TURISTES. Els passatgers, als bords, per tornar al creuer

HORA NOVA

podien deixar escapar. És de notar, també, com a la fotografia es documenta la brutal transformació que la primera línia de mar ja havia patit.

Les fotografies que il·lustren l'estada de l'*SS Himalaya* a Roses el 1967 configuren el Document del Mes de l'Arxiu Municipal de Roses, que permet analitzar el context general de l'època, en què el municipi ja havia patit una extraordinària transformació, des de la dècada de 1950, amb el pas d'un model familiar de negoci turístic a una indústria capaça

de rebre un gran nombre de forasters. Roses havia passat d'una vila que basava la seva economia en el sector primari i secundari a una població que es va avesar en pocs anys al sector terciari amb hotels, hostals, bars, restaurants i botigues.

Els creuers a Roses no eren, però, un fet de caire innovador, ja que des dels anys 20, amb la creació dels Viatges Blaus, arribaven creuers organitzats des de Barcelona, i la Costa Brava s'havia convertit en un referent per al turisme català i també internacional. ■

→ PRESENTACIÓ

## El llibre del Muntaner, a Girona

■ Una trentena de persones van assistir a la presentació del llibre *Crònica interna del primer institut de l'Estat*, sobre l'Institut Ramon Muntaner, que es va fer dimarts passat a la biblioteca Carles Rahola de Girona. L'acte el va conduir Francesc Canet, com a director del centre. ■



→ PRESENTACIÓ

## 17 centres, al concurs d'oratoría

■ Un total de 17 centres educatius de secundària de la comarca es presentaran el 16 d'abril del 2016 a la segona edició del Concurs d'Oratoría de l'Alt Empordà, que tindrà lloc a Vilajuïga i que organitzen conjuntament l'Espai Armengol i el Servei Educatiu de l'Alt Empordà. ■



→ TAULA RODONA. IX ESPAI DESPUIG

## Debatem a Peralada els reptes del món cultural

Redacció | PERALADA

■ Analitzar les noves perspectives culturals i les possibilitats de col·laboració que s'obren en els territoris de parla catalana dins d'iniciatives ja en marxa o bé per a la construcció de noves propostes de treball conjunt en el marc polític actual. Aquest és l'objectiu de la novena edició de l'Espai Despuig, que dissabte va oferir a l'Espai Miquel Mateu del Centre de Turisme Cultural Sant Domènec de Peralada una taula rodona titulada "Oportunitats i reptes del món cultural en el context actual". La jornada, organitzada per l'Institut Ramon Muntaner, l'Ajuntament de Peralada i l'Institut d'Estudis Empordanesos amb el suport de la Fundació Josep Irla, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Coordinadora de Cen-

tres d'Estudis de Parla Catalana, va començar amb la presentació de la base de dades de l'Associacionisme històric català (1870-1980) elaborada pel grup de recerca ISOCAC de la Universitat Rovira i Virgili. Tot seguit es va fer la taula rodona, amb personalitats importants en l'àmbit de la cultura, moderada per Anna Maria Puig, de l'Institut d'Estudis Empordanesos. ■

→ ESPAI DESPUIG

ÉS UN PUNT DE TROBADA ON ELS CENTRES D'ESTUDIS DEBATEN ELS TEMES D'INTERÉS

→ RESULTATS

LES APORTACIONS ES PODEN CONSULTAR AL PORTAL DE L'IRMU WWW.IRMU.ORG