



Ajuntament de Roses
Festes i Carnaval

ACTA DE LA SESSIÓ ORDINÀRIA DEL CONSELL SECTORIAL DE CULTURA I FESTES DEL DIA 9 D'OCTUBRE DE 2014.

A la sala de reunions del primer pis de la Casa Jordà, sota la Presidència de la senyora Montse Mindan i Cortada, alcaldessa-presidenta, es reuneix el Ple del Consell Sectorial de Cultura i Festes, en la qual hi assisteixen les persones que tot seguit es detallen, per tal de dur a terme la sessió ordinària de conformitat amb la convocatòria repartida.

PERSONES QUE HI ASSISTEIXEN:

Toni Martínez	Agent Social
Àngel Sánchez Zamarreño	Agent Social
Laia Segura Turigas	Associació Cultural Ociart de Roses
Vicens Brujat	Societat Recreativa SUF
Jordi Marès González	Ass. Cultural Amics de les Festes Andalusos de Roses
Basel Junaidi Mardini	Persona d'especial rellevància
Joan Prats Basi	Ass. Amics de les Festes i les Tradicions
Maria Teresa Seseras	Grup de Teatre de Roses
Juan Manuel Fernández	Representant partit polític
Francesc Giner Ballesta	Representant partit polític

SÓN ABSENTS HAVENT EXCUSAT LA SEVA ASSISTÈNCIA:

Xènia Berta Argelés	Associació Xarxa de Paisatges
Jaume Coll Tell	Ass. Cultural Venim de l'Hort
Eduardo Martín Salgado	Ass. Hermandad Rosinca del Nazareno
Fina Puigdomènech	Associació Cultural Optimist
Carlos López Expósito	Representant partit polític

SÓN ABSENTS SENSE HAVER EXCUSAT LA SEVA ASSISTÈNCIA:

Francisca Guijarro Muñoz	Representant partit polític
--------------------------	-----------------------------

TAMBÉ HI ASSISTEIX

Jordi Sastre i Galdón, tècnic de Cultura i Festes de l'Ajuntament de Roses, que actua com a secretari.

S'obre la sessió a les 20.25 hores.



Plaça de Catalunya, 8
17480 Roses
Tel. 972 25 24 00
informacio@roses.cat
www.roses.cat



1. APROVACIÓ ACTA DE LA SESSIÓ ANTERIOR DEL DIA 20 DE MARÇ DE 2014

El senyor Toni Martínez demana que es rectifiqui l'acta de la sessió del dia 20 de març de 2014, per una incorrecció en el punt 5.

On es diu: "El senyor Toni Martínez creu que hi ha una saturació de conferències", hauria de dir: "El senyor Toni Martínez creu que hi ha una saturació de conferències sobre la mateixa temàtica".

Feta la rectificació, s'aprova l'acta de la sessió ordinària anterior.

2. REALITZACIÓ ACTIVITATS FESTIVES AMB ANIMALS (CORREBOUS I EMPAITADA D'ÀNECS)

La senyora Montse Mindan pren la paraula per explicar que la participació d'animals en activitats festives és una qüestió que cada cop genera més debat i que té una especial repercussió mediàtica. Fa saber que aquest any s'han rebut dues peticions per part de partits i entitats animalistes per suspendre l'Empaitada d'Ànecs i el Correbous de la festa major.

Per una banda, dues advocades del Col·legi de Barcelona van sol·licitar que es suspengués l'Empaitada uns dies abans de celebrar-se. Van denunciar-ho als Mossos i van sol·licitar que s'aixequés una acta notarial sobre el desenvolupament de l'activitat, com així va ser. Per altra banda, el Partit Animalista contra el Maltracte Animal també va demanar-ne la suspensió.

La resposta davant d'aquestes demandes va ser que hi ha un acord plenari del 2010 que declara l'Empaitada festa d'interès local, que el Ple també va aprovar la celebració del Correbous i que ella no pot suspendre unes activitats que es realitzen conforme la llei i que té el suport del Ple. El compromís que va adquirir va ser fer una consulta ciutadana on es preguntaria tant per l'Empaitada com pel Correbous.

També s'informa que durant la celebració de l'Empaitada i dels Correbous va haver-hi protestes dels animalistes.

El senyor Joan Prats, com a membre de l'entitat organitzadora de l'Empaitada, afirma que, tot i tractar-se d'una activitat no regulada per llei, es compleix la normativa vigent, que cada any es fa millor i que no es maltracten els animals, ni psíquicament ni físicament. Prova d'això és que totes les denúncies que s'han rebut han quedat arxivades. Diu que si es demostrés que hi ha maltractament animal deixarien de fer-la.

Critica que hagin aparegut articles als diaris on es digui que es maltracten els ànecs i que se'ls hi tallen les ales, perquè és fals. Continua dient que els ànecs que participen a l'Empaitada han de tenir almenys quatre mesos de vida i que després es retornen a la granja. En canvi, els ànecs normalment els maten quan tenen dos mesos per consum humà.

Sobre la conveniència de fer una consulta, recorda que fa 10 anys es van recollir 1.500 signatures a favor de l'Empaitada.

El senyor Toni Martínez creu que és un tema més mediàtic que no pas real. Que a la gent de Roses no li preocupa.

En quan al Correbous, que sí que és una activitat regulada per llei, el senyor Juan Manuel Fernández explica que es realitza amb totes les garanties i segons el que estableix la





normativa. Les condicions dels animals es milloren any rere any, fent corrals més grans ubicats a l'ombra, i que s'ha augmentat el nombre de bous que hi participen, passant de 6 als 18 actuals perquè estiguin menys temps a la plaça.

Sobre la manifestació de protesta explica que els manifestants portaven pancartes amb el Toro de la Vega, sense que es pugui comparar una cosa amb l'altra, perquè a Roses no es maltracten els animals.

Al senyor Àngel Sánchez no li agraden els espectacles amb animals i creu que la pressió cada any serà més forta perquè els detractors estan més ben organitzats. Sobre si els animals que participen en aquests actes pateixen estrès, creu que sí. Sí perquè, arrel de la seva experiència personal, recorda que el fet de portar animals de la granja al mercat i retornar-los a la granja els alterava i els hi modificava els hàbits de menjar i dormir.

Per la senyora Teresa Seseras no cal fer una consulta perquè ningú diu que l'activitat es faci malament. També creu que a la gent de Roses no li preocupa el tema i que les consultes s'han de fer per coses importants. Si la resposta a la consulta és que es continuï fent espectacles amb animals, els detractors protestaran igualment fins que es deixi de fer.

La senyora Laia Segura i el senyor Basel Junaidi es mostren partidaris de fer una consulta. També ho creu el senyor Francesc Giner, que considera que així es pot saber l'opinió del poble. La qüestió fonamental és si es maltracten o no els animals i si cal utilitzar animals per divertiment. Pensa que sí que és un tema que interessa ja que, per exemple, els membres del grup que representa estan en contra de l'ús d'animals en aquests actes.

Segons la senyora Montse Mindan és una obligació fer les coses ben fetes, però és evident que hi ha partidaris i detractors i que, sobretot, és una qüestió de sensibilitats.

3. CONDICIONS O REGLAMENT D'ÚS DE LA SALA D'EXPOSICIONS DE CA L'ANITA DE L'ESTANC

La senyora Montse Mindan explica que, tal i com es va acordar en sessions anteriors, es faria arribar als membres del consell la proposta de reglament d'ús de la sala d'exposicions de Ca l'Anita. Després de valorar les opinions dels tècnics, s'ha descartat fer un reglament.. Passa la paraula al tècnic de Cultura i Festes perquè n'informi.

El senyor Jordi Sastre explica que l'Ajuntament ja disposa d'un reglament que regula la cessió d'espais i creu que el més convenient és establir unes condicions d'ús de la sala quan, per exemple, la demani una entitat o un particular. Seria el mateix funcionament que el teatre, la Ciutadella o la plaça Rahola, on l'Ajuntament programa i cedeix l'espai a qui ho demana, segons la disponibilitat i amb el compliment d'unues condicions. Fer un reglament comporta un procediment de tramitació lent i complex i pel tipus d'espai i usos previstos no es creu necessari fer-ne un, almenys de moment.

La senyora Montse Mindan afegeix que a les ordenances fiscals del 2015 ja es preveu un preu de lloguer de la sala.





El senyor Toni Martínez creu que és positiu que no s'externalitzi la gestió de la sala i que l'ajuntament la coordini. Proposa que es realitzi un pla estratègic, on s'estableixin uns objectius generals a tres o cinc anys vista, i que les exposicions vagin acompanyades d'activitats paral·leles. També creu convenient que es faci una exposició anual dedicada a Roses.

La senyora Laia Segura considera que s'haurien d'impulsar altres espais expositius, com la Ciutadella o el hall del teatre.

Pel senyor Basel Junaidi és important que la primera impressió que s'emportin els ciutadans de la sala sigui positiva, per tal que no s'estigmatitzi.

El senyor Vicens Brujat explica que les exposicions que s'han fet a la SUF tenen públic només el dia de la inauguració o quan són fetes per escoles. S'han fet exposicions de pintors de prestigi que no han tingut gaire èxit. Creu que l'interès per l'art està anant de baixa. El senyor Toni Martínez està d'acord en què la presència de públic sobretot es limita al dia de la inauguració i per això és necessari fer activitats paral·leles, com s'està fent a la Biblioteca.

La senyora Montse Mindan respon que gairebé totes les sales d'exposicions de la província són de titularitat i gestió privada i que Roses, en aquest cas, en té de municipals. És possible fer un pla estratègic però la normativa vigent limita tot el que fa referència a les contractacions i caldrà gestionar-la segons el que permeti la llei i el pressupost disponible.

4. EXPLICACIÓ DEL BAN DE L'ALCALDIA RELATIU A LA MÚSICA DE LES TERRASSES A L'ESTIU

La senyora Montse Mindan explica el contingut del ban de l'alcaldia relatiu a la música de les terrasses a l'estiu. Creu que s'ha malinterpretat o no s'ha entès bé per part de molta gent. Informa que, segons la normativa vigent, només es poden fer concerts als locals amb llicència de bar musical i que a Roses només n'hi ha tres. La resta no poden fer música en directe. Quan arriben denúncies de veïns per sorolls l'administració està obligada a complir la llei i donar-hi curs, perquè sinó es prevaricaria.

Com a municipi turístic des del govern es vol que hi hagi ambient, però el fenomen de la música en viu és nou i s'ha de poder trobar l'equilibri entre els que volen gaudir de la música i els que volen descansar. Amb la mateixa situació de Roses es troben altres municipis turístics. Amb el ban el que es permet és que tots els locals puguin fer música en directe dos dies a la setmana. Sense el ban els locals sense la llicència corresponent no podrien fer cap dia.

Pel senyor Toni Martínez la música és fonamental per Roses i hauria de ser més present. El senyor Francesc Giner pregunta si, enlloc de dos dies, se'n podrien fer tres.

La senyora Montse Mindan respon que el ban s'ha fet per protegir els músics i per donar cobertura jurídica als locals que vulguin fer concerts, ja que a un restaurant li seria impossible obtenir la llicència de bar musical. Per obtenir aquesta cobertura jurídica s'havia de garantir el caràcter excepcional del ban i difícilment s'hauria obtingut si s'autoritzés més dies de música.





Ajuntament de Roses
Festes i Carnaval

Segons el senyor Basel Junaidi abans no es feien concerts als locals perquè hi havia més oferta d'oci nocturn i no calia. Ara el poble a l'estiu està mort, es fan menys activitats i el número de locals nocturns s'ha reduït. També creu que la gent no ha entès el ban, perquè el que s'havia entès és anteriorment es podien fer concerts tots els dies i que ara s'havia limitat a dos dies.

Segons el senyor Francesc Giner s'havia de controlar la música ambulant del carrer, que sí que era perjudicial i que no tenia res a veure amb els músics que toquen a les terrasses

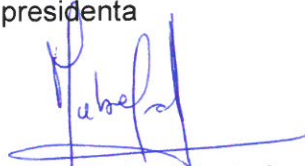
La senyora Montse Mindan respon que no és cert que es facin menys activitats, però el que no pot fer és prevaricar i demana que es faci arribar una proposta sobre el tema que permeti arribar a una solució.

5. TORN OBERT D'INTERVENCIONS

El senyor Basel Junaidi demana si es poden fer públiques les actes del consell, tal i com ja va proposar en la passada sessió. La senyora Montse Mindan respon que aquesta és la voluntat de l'equip de govern, i que s'està estudiant la manera de fer-ho possible.

No havent-hi més assumptes a tractar, la presidenta aixeca la sessió a les 21.55 hores, de la qual cosa en dono fe.

La presidenta



Montse Mindan i Cortada

El secretari



Jordi Sastre i Galdón



Plaça de Catalunya, 8
17480 Roses
Tel. 972 25 24 00
informacio@roses.cat
www.roses.cat