

RECULL DE PREMSA

**Dimarts,
20 de febrer de 2018**



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

Maria À. Olmedo:
«Seguim demanant
solucions per al barri
de Sant Joan» ► 8

ENTREVISTA DIEGO BORREGO

«M'han comparat amb un degenerat però, per sort, el malson ja ha acabat»

El regidor de Figueres espera el retorn al PP i lamenta que se'l declarés «políticament mort» ► 6

T'informem a través de WhatsApp

1 Afegeix el **659 278 087**
a l'agenda de telèfons.

2 Envia un WhatsApp
indicant nom i cognoms.



Dr. Fernando A. Rodríguez Mier, MD. PhD
Oftalmologia Pediàtrica i de l'adult
CIRURGIA | TRACTAMENT LASER OCULAR
Pl. Ernest Lluch 1, Escola B, baixers 2
17600 Figueres, Girona
Tel. 972 671 677

EDUARD MARTÍ

Els veïns del barri del Culubret han de conviure amb llanternes i espelmes a causa dels reiterats talls de llum.

Malvivint sense llum

► Els veïns reclamen solucions als continus talls d'electricitat al barri del Culubret de Figueres

► El consum anual dels comptadors punxats equival al d'un mes en municipis de 770 habitants ► 213

A MÉS A MÉS

L'App «Figueres millora» registra, cada dia, disset incidències

► EL 90% DE LES 6.196 RECOLLIDES L'ANY 2017 JA HAN ESTAT RESOLTES ► 4

Les DO del Vi i l'Oli, unides en un projecte acadèmic

■ La càtedra Narcís Fages de Romà es renova ► 11

La pau impulsa una entitat de dones musulmanes

■ Salam de l'Escala pretén millorar la integració a la vila ► 13

Alguns espais de Castelló tindran wifi lliure ► 12

El nombre de seus del MIC a la comarca passa d'una a vuit ► 30

Sensacions oposades dels cosins Viñales a la pretemporada ► 41

AGENDA EMPORDÀ



Palau i Fabre, deu anys després del seu traspàs

► TALLER DE TEATRE PORTA L'AUTOR A LA CATE ► 51

De la sèrie «Merlí» a l'obra «Paradise», al Teatre de Roses

► DOSIS DE COMÈDIA PER ATRAURE EL PÚBLIC JOVE ► 55

EMPRESES

Projectes amb futur

SUPLEMENT ESPECIAL

Élite Dental
Especialistes en implants dentals i ortodòncia
PRIMERA REVISIÓ + RADIOGRAFIA GRATIS
IMPLANTS des de 19'95 €/mes
Av. Girona, 35 - L'ESCALA (cantonada Puig Borràs) 972 773 774
clinicadentalelite1@gmail.com - www.clinica-elitedental.es

FIGUERES LLOGUER
• TRASTERS
• GARATGES
• GUARDAMOBLES
• MAGATZEMS
Local vigilat
C. Cresques Elies, 2 Figueres **656 864 234**

RECANVIS MAQUINÀRIA SOLIMAQ COMERCIAL
www.solimaqcomercial.com
Ctra. de Sant Hipòlit Num. 36, 08500 - VIC
+34 606 63 62 08 / 93 886 44 99

ACTUALITAT

ROSES

Bombers practiquen maniobres amb foc tècnic a la zona del Mas Fumats

► L'exercici de crema tècnica forestal es fa per recuperar pastures en un punt estratègic per a Bombers

MAIRENA RIVAS ROSES

■ Efectius dels Bombers de la Generalitat han fet, aquesta última setmana, al Mas Fumats de Roses, un exercici de crema forestal controlada. Es tracta d'una crema prescrita que es fa d'acord amb el Parc Natural de Cap de Creus, per recuperar pastures en un punt estratègic per als Bombers.

En aquesta zona, segons han explicat fonts de Bombers, la vegetació actual és una brolla contínua de matoll amb suros aïllats. Amb la crema tècnica es pot aconseguir que sigui una zona de mosaic de pastura i brolla, mantenint els suros presents.

Evitar focs com el del 2000 o el 93

“Aquesta vegetació, pròpia de zones de pastura, permet a Bombers tenir més oportunitats de treballar davant un incendi de tramuntana que vingui de la zona de Mas Fumats o Palau, abans no arribi a la zona del Pení i s'obri afectant les parts més marítimes del parc natural, tal i com ja va passar en els incendis històrics



BOMBERS DE LA GENERALITAT

La vegetació de la zona on han treballat els bombers és una brolla contínua de matoll amb suros aïllats.

del 2000 i del 1993”, assenyalen des de Bombers.

Les cremes permeten, a part de gestionar la vegetació d'acord als gestors del parc, fer practiques als Bombers de la zona per mantenir

les seves habilitats i practicar maniobres complexes amb foc real. Normalment en aquestes cremes hi participen dos camions d'aigua i la unitat GRAF (Grup d'Actuacions Forestals).

Les cremes permeten, a part de gestionar la vegetació d'acord als gestors del parc, fer practiques als Bombers

ERC de Roses fa un enviament de cartes a Junqueras, a Estremera



Joan Plana, a la bústia.

REDACCIÓ ROSES

■ Militants i amics de la secció local d'ERC a Roses han enviat cartes en suport al president del partit Oriol Junqueras, tancat des de famés de 100 dies a la presó d'Estremera. Segons ha manifestat el portaveu republicà, Joan Plana, “la injustícia que està patint Junqueras i els altres presos com Quim Forn i els Jordis, així com els membres del govern exiliats a Brussel·les i la resta de membres de partits i entitats sobiranistes citats a declarar són una clara mostra de l'escassa democràcia que hi ha a l'Estat espanyol”. I van afegir: “Des d'ERC Roses sempre estarem en contra de qualsevol injustícia i amb la llibertat d'expressió i la democràcia del poble català”.

Roses subvenciona iniciatives socials, culturals i esportives

► L'Ajuntament ha reservat mig milió d'euros a projectes d'entitats, associacions i particulars

REDACCIÓ ROSES

■ L'Ajuntament de Roses ha obert les primeres convocatòries de l'any perquè entitats, associacions i particulars sol·licitin les subvencions que el consistori destina anualment a projectes de caràcter social, educatiu, esportiu, cultural o de millora urbanística i mediambiental. El total de partides assignades a aquests ajuts ascendeix a 456.525 €, import que es veurà incrementat amb la resta de convocatòries previstes per a aquest any i encara en tràmit d'aprovació. Els interessats poden presentar les seves sol·licituds fins al 7 de març.

Un important apartat previst en els pressupostos municipals de Roses, correspon a les subvencions destinades a associacionisme, entitats i tots aquells agents implicats en la millora de la vila, de la qualitat de vida dels seus habitants o en la projecció de la població, des de diferents àmbits com ara ensenyament, esport, cultura, medi ambient, atenció social, comerç, etc. L'objectiu d'aquests ajuts és el d'afavorir la tasca que

LES XIFRES	
Les línies de subvenció obertes	
PROGRAMA	IMPORT
Entitats que realitzen activitats cultura i festes	58.000 €
Entitats que realitzin o organitzin activitats en matèria esportiva	15.000 €
Esportistes individuals de Roses que participin en competicions esportives oficials	12.000 €
Entitats esportives que promocionin categories inferiors i vagin a competicions federades	110.000 €
Escoles i instituts per a la realització d'activitats	49.000 €
AMPA per a la realització d'activitats	8.700 €
Entitats i associacions que realitzin activitats en matèria de medi ambient	7.200 €
Colles de Carnaval	16.250 €
Reis i reines de Carnaval 2019	3.000 €
Concurs de fotografia de Carnaval	750 €
Concurs de sardanes Vila de Roses	2.275 €
Premis excel·lència estudiants d'ESO	3.600 €
Concurs literari Jocs Florals	750 €
Roses Posa't Guapa	70.000 €
Prestacions econòmiques d'urgència social	100.000 €

Font: Ajuntament de Figueres

Empordà

aquestes entitats realitzen i potenciar l'important retorn social i la cohesió que aporten als habitants del municipi.

El termini de presentació de sol·licituds per a les línies de subvenció obertes aquest divendres, 16 de febrer, finalitzarà el proper 7 de març, a excepció de les subvencions destinades a prestacions d'urgència social (es poden sol·licitar tot l'any), a la campanya Roses posa't guapa (fins al 15 de setembre), als reis de Carnaval (15 de novembre), al concurs de fotogra-

fia de Carnaval (25 de febrer), al concurs de sardanes (18 d'agost), als premis d'excel·lència ESO (27 de juny) i al concurs literari Jocs Florals (30 d'abril).

A aquesta convocatòria s'afegiran al llarg de l'exercici altres línies de subvenció actualment en tramitació, corresponents als ajuts a famílies monoparentals, a la categorització d'habitatges d'ús turístic i als concursos Fira de la Rosa, Drons N'Roses, d'arbres i pessebres de Nadal i Premis treballs recerca batxillerat.

L'empresa Rosersa estrena una web d'informació de serveis, d'activitats i notícies

REDACCIÓ ROSES

■ L'empresa de serveis municipals de Roses (Rosersa) ha posat en marxa la nova pàgina web www.rosersa.com, amb l'objectiu de facilitar el coneixement de les activitats i serveis que ofereix: manteniment de parcs i jardins, enllumenat públic, via pública, senyalització, mòduls WC, edificis municipals i instal·lacions per a activitats culturals i festives. El seu disseny adaptat permet l'accessibilitat des de qualsevol tipus de dispositius tecnològics, inclosos el mòbils.

L'apartat de notícies informa



El web www.rosersa.com.

sobre les principals feines i d'ofertes d'ocupació de l'empresa. També hi ha un enllaç al perfil del contractant, que permet obtenir informació de les licitacions de contractes.

Tot a punt per al casal infantil dels festius de Setmana Santa

REDACCIÓ ROSES

■ A partir de l'1 de març, totes les famílies interessades a apuntar els seus fills en el casal de Setmana Santa poden formalitzar la inscripció telemàticament, a inscripciones.roses.cat, o bé presencialment, al SAC (Servei d'Atenció al Ciutadà) de l'Ajuntament de Roses. El consistori ja té a punt una nova edició del casal, obert a tots els nens i nenes nascuts entre els

anys 2006 i 2014.

Aquest servei es desenvolupa a les instal·lacions de l'Escola Narcís Monturiol, del 26 al 29 de març, i l'horari és el següent: de 9.00 a 13.00 hores i de 15.00 a 18.00 hores. Al migdia, també s'ofereix servei de menjador. Els monitors del casal tenen un programa de dinamització, que inclou jocs, manualitats, tallers, activitats artístiques, danses i cançons.

ACTUALITAT ▸ COMARCA

Nova edició dels Premis de Narrativa Periodística Diàlegs d'Educació

► Tots els instituts i centres de Primària de la comarca estan convocats a participar en la iniciativa

MAIRENA RIVAS FIGUERES

■ La maquinària de la nova edició dels Premis de Narrativa Periodística Diàlegs d'Educació està en marxa. Totes les escoles i els instituts de l'Alt Empordà compten amb les bases i els fulls d'inscripció per participar en aquesta convocatòria, que aquest 2018 és la setena edició per a la categoria de Primària (6è) i la quarta en la categoria de Secundària (3r). El 3 de març tindrà lloc, a la seu del Servei Educatiu de l'Alt Empordà, l'acte que reuneix els alumnes designats per cada centre a fer les redaccions.

Els estudiants de 6è han d'escrivir un text narratiu a partir d'un fragment introductori que incentivarà la seva imaginació i creativitat amb les lletres. Els joves de 3r d'ESO han de construir un text periodístic a partir d'una fotografia publicada al *Setmanari Empordà*.

La selecció dels treballs guanyadors es fa a proposta d'un jurat, nomenat pel Servei Educatiu de l'Alt Empordà i el *Setmanari Empordà*, organitzadors de la iniciativa. Els noms dels estudiants premiats es



Estudiants que el curs passat cursaven 3r d'ESO, fent les redaccions al Servei Educatiu de l'Alt Empordà.

donaran a conèixer en l'acte públic de lliurament de premis, el 21 de març, a les 6 de la tarda, a l'Auditori dels Caputxins de Figueres. En la cerimònia, el periodista Eric Hauck pronunciarà una conferència entorn de la seva experiència

com a reporter de guerra i d'altres facetes de la seva professió.

Per a cada categoria, s'estableix un primer premi, de 200 € en material escolar; un segon, de 100 € en material escolar; un tercer, de 75 € en material escolar, i dos ac-

cèssits, amb una selecció de llibres de regal per a cada un.

En l'organització d'aquests premis, col·laboren l'Ajuntament de Figueres, Llibres Text, el Consell Comarcal, Biblioteca AE i l'Editorial Barcanova.

Anna Carpena fa una xerrada sobre educació i empatia el 2 de març



Anna Carpena.

M. R. FIGUERES

■ Els entorns favorables d'educació, l'empatia i la cultura empàtica són els eixos de la conferència que pronunciarà la mestra especialista en educació especial Anna Carpena, el pròxim 2 de març, a les 6 de la tarda, als Caputxins de Figueres. "Quan parlem d'educació socioemocional, parlem del desenvolupament de la intel·ligència emocional. L'objectiu d'educar aquesta dimensió humana és oferir i ensenyar a emprar recursos personals per gestionar les emocions", diu Anna Carpena, que és experta en educació emocional.

L'acte l'organitzen el Moviment de Renovació Pedagògica de l'Alt Empordà i l'Ajuntament, amb el suport del Servei Educatiu.



GERARD BLANCHÉ

El berenar pedagògic té com a objectiu conversar i reflexionar sobre temes educatius.

Professionals lligats al món pedagògic se citen en un berenar

► Ep! Moviment de Renovació Pedagògica de l'Alt Empordà ha promogut una trobada a Roses

M. R. ROSES

■ EP!, nom amb què es coneix el Moviment de Renovació Pedagògica de l'Alt Empordà, ha promogut el 3r Berenar Pedagògic, amb l'objectiu de reunir professionals per conversar i reflexionar sobre

temes educatius. L'èxit de concurrència l'han garantit les vint-i-dues persones que han participat en la cita.

A l'Institut Illa de Rodes

En aquesta ocasió, el berenar s'ha celebrat a Roses, a l'Institut Illa de Rodes, i, entre les qüestions que s'han tractat, hi ha l'acollida d'alumnat i famílies i els sistemes de tutorització de l'alumnat; el projecte de mediateca i els clubs de lectura; l'educació emocional a

les àrees d'expressió, i el treball en equip del professorat i de l'alumnat en la formació professional i esportiva.

"Hem parlat i demanat dubtes tot berenant. Ha estat molt interessant i amè, els mateixos professionals del centre també ho han vist molt positivament per conèixer millor i més a fons els projectes i treballs dels seus propis companys", explica Júlia Bardera, presidenta del Moviment de Renovació Pedagògica de l'Alt Empordà.



Daniel Ferrer i Isern
PROFESSOR I ESCRIPTOR

«Soc conscient de l'esforç de l'equip de mestres i de professors per tirar l'escola endavant i per formar integralment els alumnes»

«De tot plegat, en surt un ambient positiu, agradable. Una atmosfera d'aprenentatge que és molt més que recomanable»

INSTITUCIONS ESCOLARS

L'etapa educativa és un dels moments més importants de la vida de les persones. Com a mínim, en la nostra societat occidental. Fins als quinze o setze anys, rebem informacions diverses, tarannàs, actituds, valors i coneixements que acaben marcant la nostra manera d'actuar en el futur. És per això que la tasca dels mestres d'infantil i primària i dels professors de secundària és essencial, importantíssima, transcendental. Als esforços dels pares, certament, cal sumar-hi la tasca i el treball de tot un equip educatiu que ha de ser responsable i conscient de la feina que fa.

Escric això havent treballat més d'onze anys a l'escola Escolàpies Figueres. I ho escric perquè soc conscient de l'esforç de l'equip de mestres i de professors per tirar l'escola endavant i per formar integralment -de dalt a baix, de la conducta al pensament- els nous alumnes que s'hi matriculen de ben pe-

tits o que s'hi afegeixen al llarg de la primària i de la secundària. A aquests, els és donada una formació personal, relacional, de pensament i moral sostinguda en les arrels cristianes i alenada pels aires de novetat i de posada al dia en les noves necessitats.

Dit d'una altra manera: nens i nenes, nois i noies, que, sense adonar-se'n, reben al llarg dels anys l'esperit amb què Paula Montal va impulsar l'escola i les noves tendències i actituds adaptades a l'actualitat més immediata. Vet aquí els esforços de l'equip que dirigeix l'escola i de tot el grup docent que hi treballa.

De tot plegat, en surt, ho confesso, un ambient positiu, agradable, profitós i útil. Una atmosfera d'aprenentatge que és molt més que recomanable.

Les Escolàpies, amb la constància dels anys, ha esdevingut una institució educativa de referència. I aquest reconeixement no s'ha aconseguit per atzar ni comprant-lo, sinó a través de la feina ben feta del dia a dia.



PARAL·LEL 46
Alfons Martínez Puig
Historiador

REMEIS MIRACULOSOS

Circulava fa pocs dies per Figueres una mena de fulletó en què algú, que no s’identificava en la informació que proporcionava, oferia la curació de les malalties després de la ingestió (se suposa ingestió) del que anomenaven “la gota sagrada”, que és un oli que, pel que sembla, té uns efectes pràcticament miraculosos en la població quan es barreja amb aigua. I dic “pràcticament miraculosos” per prudència, perquè els convocants oferien, en una reunió/esdeveniment, la recepció d’un miracle urgent. La convocatòria era pel 18 de febrer a les sis de la tarda en un local del carrer Col·legi, i afegia un número de telèfon, suposadament per si el miracle, en comptes d’urgent era urgentíssim.

Rebre un miracle urgent és com aquell qui rep un paquet exprés o una carta certificada; és cert, però, que no especificava la naturalesa del miracle, que bé podria ser sortir de la reunió/esdeveniment amb els mateixos diners amb els quals has entrat a l’inici. Evidentment, no tinc coneixements de medicina, ni tampoc de litúrgia en matèria de miracles, però sospito que fer tractaments amb “aigua consagrada” o olis divins no alleugereix la gastritis, i molt menys la cura.

VOX POPULI

Per Carnaval tot s’hi val?

 ÁLVARO PICÓ DISSENYADOR «Sí, és una frase que no t’agafes de manera literal, però sí que penso que per Carnaval fem més bogeries»	 ALBERT FUERTES DÍEZ PERDIOSITA «Oi tant! Crec que per Carnaval s’ha de fer gresca i diversió, que prou penes vivim cada dia»	 JOEL VILA CINEASTA «Si fos així no aniríem pas bé, prou bestieses fem cada dia com per fer-ne més aquests dies»	 GUILLEM PEITX ESTUDIANT «Sempre m’he preguntat per què no es diu aquesta frase per Nadal, per què estem més en família?»
---	--	---	---

ÉS INJUST Unió d’esforços contra els talls de llum a Figueres

1 Si la ciutadania ha estat capaç d’envair carrers per protestar contra causes que considera injustes, creiem que entre tots hauríem d’unir-nos i sortir al carrer per denunciar que, en ple segle XXI, desenes de veïns nostres malvisquin sense llum a casa seva.



COSA DE TOTS Les escopinades al carrer, un costum deplorable

2 Pensàvem que això d’anar escopinant al carrer anava de baixa, però el cert és que res més lluny de la realitat. Els carrers són plens d’aquest ADN humà que tot ho embruta i que ningú desitja veure ni trepitjar. La neteja urbana és cosa de tots.

IMMERSIÓ LINGÜÍSTICA Amb la llengua a l’escola, no s’hi pot jugar

3 El govern espanyol ha deixat anar un globus sonda sobre el final de la immersió lingüística a l’escola catalana. S’hauria d’explicar al Partit Popular i als partits que donen suport a la mesura que aquest és un model d’èxit i que no s’hi pot jugar.



je ne penserai rien, / mais l’amour infini me montera dans l’âme. / Et j’irai loin, bien loin, comme un bohémien, / par la nature, hereux comme avec une femme”... I en

català, també, només faltaria! Miquel Martí i Pol, per exemple: “Em costa imaginar-te absent per sempre. / Tants de records de tu se m’acumulen / que ni deixen

espai a la tristesa / i et visc intensament sense tenir-te”...

Dones de febrer, dones d’agost... Pot ser veritat el que s’ha dit d’elles? És tan difícil definir-les amb certesa i precisió! De vegades, les dones m’han fet pensar en el mar, sense saber-ne la causa exacta; d’un mirall de plata, quiet i assossegat, passa de cop a una tempesta furiosa, engrescada, d’ones ferotges. Oh, el mar! Més ben dit: la mar, en femení, que és inconstant i capriciosa, com elles. Dones marines, doncs. Per exemple, les sirenes, vet aquí. Inconstants, volubles, etèries, misterioses.

Podem veure defectes, tal vegada, en les dones nascudes en segons quins mesos de l’any. Però al final sempre triomfarà, siguin rosses o brunes, la seva bellesa damunt els nostres sentits. És així i no hi ha retop.



DIMARTS GRAS
Lluís Batlle
Advocat

UNICORN

Quan surti publicat aquest article ja s’hauran acabat els carnestoltes. Jo diria que tots, vull dir els normals, els que se celebren quan toca, així com els ressagats com els de Navata, que es fan el cap de setmana després.

Pel que sembla, aquest any, sense saber molt bé els perquès, s’ha estilat molt portar un unicorn. Així ho afirmen i coincideixen els venedors de disfresses, desfiladors i públic en general.

La cosa no és nova, ja estem acostumats que cada any una disfressa o un estil siguin els més lluïts. Però habitualment succeeix que les esmentades modes tenen origen en una sèrie de televisió, una pel·lícula o un espot famós, si més no en quelcom encasellat en alguna tendència *marquetiniana* que ens envolta. Així les coses, fins i tot un llec en temes carnavalescos com qui escriu, era capaç de reconèixer sempre les fonts de les quals bevia la moda en qüestió: des de la cua de l’Once que queia als anys vuitanta, passat pels Teletubies, les Tortugues Ninja, la Bola de Drac, la Patrulla Canina, el Joc de Trons o les ombres d’en Grey, tot em resultava familiar.

Però, aquest any, l’unicorn ha aparegut i ens ha agafat a mi i a una bona colla amb les defenses baixes, sense saber molt bé d’on sortia aquella protuberància tan estesesament difosa.

Resignat com estic a no entendre res de carnavals, des que els vaig agafar mania per la fred que vaig passar **a Roses quan hi anava com a públic amb els meus pares, he contactat** amb un amic –que és membre d’una colla de tota la vida, i que per tant gaudeix cada any del carnestoltes com l’autèntica festa major del poble– a fi que em doni una explicació sobre la famosa banya.

Em comenta que ningú sap molt bé perquè ni com, però la moda de l’unicorn ja fa una sèrie de carnavals que hi és més que present i, segons diu, sembla “que el tema se’ns n’està anant de les mans”. Val a dir que el meu amic és un *purista* del carnestoltes i porta molt malament les disfresses improvisades que gran part de la gent acostuma a portar.

O sigui, que no tot a la vida ha de tenir causa en una raó concreta. De vegades les coses sorgeixen per simple imitació i no tenim perquè trobar-ne justificacions. I encara molt menys quan es tracta d’una festa com el carnaval, la raó de ser del qual més aviat seria el desenfrenament, la disbauxa i no fer-se’n massa, de preguntes.

En fi, que entre banyes i banyuts, hem passat un carnestoltes més i ja enfillem, com qui diu, el mes de març. Les hores de claror s’amplien a poc a poc i d’aquí a quatre dies de sol ja caçarem espàrrecs, preludi tot plegat de la primavera que deixarà enrere la rauxa carnavalesca per anunciar la gresca estiuenca.

I oblidarem els unicorns. Qui sap si fins a l’any vinent.



OPINIÓ
Joan Sels i Jou
Jubilat

ENS PRENEN EL PÈL I ELS «QUARTOS»

La societat, o més ben dit el ciutadà de peu, o tots aquells que hem d’anar a raure a l’administració de l’Estat o a altres entitats per l’estil, hem de callar i donar-nos una pessigada a l’orella, i fer cara de contents.

Dies enrere, varen donar unes notícies per la TV que en va fer esgarriar i, a la vegada, va fer-me posar de mala llet (perdoneu l’expressió). No se’ls va ocórrer res més que dir que les entitats CaixaBank i Banc Sabadell, enguany, havien guanyat més de 1.600 milions d’euros, l’una, i 800 l’altra. A part de totes les despeses que durant tot l’any fan amb subvencions, propagandes i moltes altres que no cal comentar-les. Parlo en nom dels pensionistes, principalment: som els que, per força, hem de rebre la nòmina per mitjans bancaris. Et fan treballar els teus calés, i dels que et poden sobrar cada mes. O bé, si tens algun *quarto* estalviat per poder tenir aquell raconet per al dia de demà –que mai se sap!–, no són capaços de donar-nos ni que fora un 1% d’interessos, tan sols per poder pagar les vacances de l’IMERSO. Això és la llei del més poderós: uns tant i els altres res. Així va aquest país.

Per altra banda, hi ha els de Madrid, els quals, als pobres pensionistes ens fan passar pel tub des de fa un munt d’anys, amb el famós augment del 0,25%. És tanta la misèria que et donen, que no n’hi ha ni per comprar la barra de pa diària.

Aquestes manifestacions que cada dilluns es fan a la plaça de l’Ajuntament de Figueres, com totes les altres que es puguin fer, fan o es facin, vist i comprovat, que és picar ferro fred. Allà on manen i ordenen, fan el que els rota. Com deia un *Señor* ja fa un temps: “*Són unos hilitos de plastilina negra que van subiendo a la superficie*”, i va quedar tot inundat de petroli. Molt malament! Ja pot anar xiulant, que quan l’ase no vol veure, malament rau.

De totes maneres, quelcom s’ha de fer. Queixant-nos, almenys ens traiem la mala llet de sobre.

Apa, noies i nois, que la fe diuen que mou muntanyes i nosaltres potser les mourem.

ESPORTS

UN QUART DEL MIC, A L'ALT EMPORDÀ ► La 18a edició del Torneig MIC es jugarà, del 28 de març a l'1 d'abril, en més d'una quarantena de seus de l'Alt i Baix Empordà, la Selva i Gironès. La comarca altempordanesa podria acaparar una quarta part del torneig amb partits de cadets, infantils i alevins.

El MIC creixerà d'una a vuit seus a l'Alt Empordà amb Figueres com a epicentre

► Del 28 de març a l'1 d'abril hi haurà partits de base a Figueres, l'Escala, Vilamalla, Llançà, Sant Pere, Bàscara i Empuriabrava

Lluís Ribera

FIGUERES

■ El MIC-Mediterranean International Cup, torneig de futbol base que se celebra a la Costa Brava des de fa gairebé dues dècades, passava fins ara per l'Alt Empordà de puntes. Només l'Escala formava part de la representació local en una competició on la Selva i el Baix Empordà n'eren protagonistes. En aquesta 18a edició, però, que durarà cinc dies de Setmana Santa (del 28 de març a l'1 d'abril), fins a vuit seus de l'Alt Empordà hi trauran el cap sent Figueres l'epicentre. Augmentar dues categories més de les que hi havia –cadet i infantil de primer any, amb nois nascuts el 2003 i el 2005– ha permès als organitzadors poder créixer i, en aquest sentit, expandir-se per la part nord de la Costa Brava.

Figueres serà l'autèntic protagonista, ja que el dimecres dia 28 de març a la tarda l'Estadi de Vilatenim acollirà la inauguració –en mans de Girona i Palamós els darrers anys– i el diumenge 1 d'abril les finals cadets i infantils de primer any. És previst que prop de 7.000 espectadors siguin presents el dia de la posada en escena.

LES SEUS DEL TORNEIG



Per si no n'hi havia prou, el MIC ha estès la xarxa a més punts de la comarca. Figueres hi serà present per partida doble amb l'estadi Albert Gurt, on juga el Juncària i que està treballant per canviar l'enllumenat i reforçar el tancament perimetral.

A més, hi formaran part el Pelai i Buixó de Vilamalla, seu de la Penya Unionista Figueres, l'Escala –fidel a la cita un any més i que posarà a disposició el camp de gespa natural i artificial amb partits alevins– i els també novins Llançà, Sant Pere Pescador, Empuriabrava i Bàscara.

Allotjats a Roses i Figueres

Els camps de Roses i de Cabanes també van ser temptejats per formar-ne part, però al final no entraran en aquesta edició, si bé la

vila rosinca serà, juntament amb Figueres, el lloc on dormiran una cinquantena d'equips cadets i infantils de primer any durant, com a mínim, cinc nits.

El Liverpool cadet i el Lió i Tottenham infantils, presents

► Excepte l'Escala, que seguirà acollint partits de jugadors alevins, la resta de seus de l'Alt Empordà veuran enfrontaments de categories cadet i infantil de primer any, amb nois de 12 a 15 anys. En cadets, hi ha inscrits equips com el Liverpool, Zenit de San Petersburg, València, Celta i conjunts dels Estats Units, Austràlia, Holanda, Finlàndia, Dinamarca i el Japó. Mentrestant, en infantils, hi prendran part Olympique de Lió, Stoke City, Tottenham i equips dels Estats Units, Costa Rica, Finlàndia i el Japó, entre altres. D'altra banda, l'Alt Empordà comptarà, en el MIC, amb equips de diferents categories del Figueres, Llançà, Esplais, Sant Pere Pescador, Tramuntana, l'Escala i Cabanes.

Figueres s'assegura ser la seu inaugural fins al 2020

La inauguració omplirà Vilatenim, hi jugaran juvenils de primer nivell i hi actuaran grups locals

LL. R. FIGUERES

■ La seu del Col·legi d'Arquitectes de Figueres va ser l'escenari, el dijous passat, de la presentació de les activitats del Torneig MIC-Mediterranean International Cup que tindran lloc a la capital de l'Alt Empordà per Setmana Santa. La ciutat figuerenca serà, per primer cop en 18 edicions, seu de la inauguració, que se celebrarà a l'Estadi

de Vilatenim el dimecres dia 28 de març a la tarda, i d'algunes finals de categoria cadet i infantil, previstes pel diumenge 1 d'abril al matí. A més, també ho serà a les edicions del 2019 i del 2020.

Paral·lelament a Vilatenim, que té capacitat per 9.500 espectadors i que de ben segur omplirà tres quarts d'entrada el dia de la inauguració, durant el torneig també hi haurà partits a l'estadi Albert Gurt. Durant la posada en escena, a Vilatenim hi haurà un partit de juvenils de primer nivell i altres activitats d'entitats de la ciutat com la Colla Gegantera i Castellera, Dance Me o Tramuntakada.

Durant la presentació, Marta

MARTA FELIP
ALCALDESSA DE FIGUERES

«Amb l'estadi que tenim i la capacitat hotelera, haviem d'aconseguir que el MIC vingués»

Felip, alcaldessa de la ciutat, va explicar que «fa un parell d'anys vaig conèixer el MIC a través del Patronat de Turisme Costa Brava. Amb l'estadi que tenim i la capacitat hotelera, haviem d'aconseguir que el MIC vingués cap aquí. És una fita molt important perquè situa Figueres i l'Alt Empordà en el mapa d'un torneig internacional».

Una "credibilitat" per a Masquef
L'acte també va comptar amb la presència de Juanjo Rovira, direc-



Rovira, Felip i Masquef, durant la presentació del MIC a Figueres.

tor del MIC, i del regidor d'Esports Jordi Masquef. Per al regidor i segon tinent d'alcalde «el MIC és considerat com un dels torneigs més importants del món, té una

credibilitat i solvència més que demostrada. Com a Ajuntament, estem més que encantats i hem posat totes les facilitats perquè el MIC pogués venir».

CONXI MOLONS

L'Escala, Marca de l'Ham i Roses estrenen porter

► Xavi Gallego, Cristian Raño i Edu Cortés es col·loquen sota els pals

SEGONA CATALANA

LL. R. L'ESCALA/FIGUERES/ROSES

■ En la jornada del cap de setmana els tres representants altem-pordanesos de Segona Catalana van estrenar, curiosament, un porter: Xavi Gallego (l'Escala), Cristian Raño (Marca de l'Ham) i Edu Cortés (Roses). Els escalencs han hagut de canviar el porter titular després de la lesió de Joan Ureña, que estarà com a mínim un mes més de baixa per una afec-tació en el menisc. Davant aquest contratemps, Ricard Ferrer, el tèc-nic escalenc, va moure fitxa amb l'arribada de Gallego, que estava sense equip i amb qui havia coin-cidit a la plantilla del Figueres a la temporada 2010/11.

Gallego havia deixat la Unió al final del curs passat després de disputar 22 partits a Tercera Divi-sió i també ha jugat en el Peralada, la Jonquera, Banyoles i Esplais. El



FCL'ESCALA

Gallego va aturar un penal en el debut amb l'Escala al camp del Tossa.

seu debut va ser immillorable el diumenge passat al camp del Tos-sa de Mar (0-1) ja que amb 0-0 i abans del solitari gol d'Adrià Se-rra, va aturar un penal.

Edu Cortés debuta amb el Roses
Per la seva part, el Marca de l'Ham va sorprendre l'Abadessenc (0-1)

amb un solitari gol d'Adri Ceballos i en el debut de Raño, que prové del Sant Pere Pescador i té passat en el Roses i Sant Miquel. Men-trestant, qui segueix sense aixecar el cap és el Roses, que va patir la quarta derrota seguida a Cassà (3-0), en l'estrena d'Edu Cortés, fitxat de l'Agullana en aquest febrer.

0 TOSSA

1 L'ESCALA

► **TOSSA:** Jordi Fernández, David Sán-chez (Álvaro Fernández, 86'), Marc Carri-lló, Amaya, Daniel, González, Meléndez, Lara (Villasante, 72'), Mahillo, Florencia-no (Salles, 86') i Rosario ► **L'ESCALA:** Xavi Gallego, Nil Pàmies, Gerard Fageda, Sergi Ramírez, Xavi Mora (Salam, 77'), Pol Compte, Argi, Musa Fatty (Marc Gasull, 86'), David Puig (Agustí, 46')(Adrià Serra, 61'), Alex Fernández i Zou Moustakim ► **GOL:** 0-1, Adrià Se-rra (71'). ► **ÀRBITRE:** Rigau García.

0 ABADESSENC

1 MARCA DE L'HAM

► **ABADESSENC:** Torrejón, Abad (Ge-rard Trulls, 46'), Francolí, Coll, Contre-ras, Aleix Trulls (Rodríguez, 46'), Martín (González, 62'), Berenguer, Cabanas, Sa-larich i Caballé (Darkaoui, 75') ► **MAR-CA DE L'HAM:** Cristian Raño, Laari, Je-sús Jiménez, Richard, Hadji, Raúl Blanco, Foraster (Brando Muñoz, 76'), Jaime Mu-ñoz (Max, 62'), Adri Ceballos (Ruedas, 76'), Gaby (Lagresa, 82') i Alabert (Lluís Hernández, 58') ► **GOL:** 0-1, Adri Ceba-llos (73'). ► **ÀRBITRE:** Rayos Belmonte.

3 CASSÀ

0 ROSES

► **CASSÀ:** Romero, Rabassedas, Pulido, Arxer, Al Gourari (Massegur, 89'), Sillah (Santamaria, 61'), Azzahari (Álvaro, 61'), Devia, Susso (Gumbau, 76'), Restrudis (Pérez, 76') i Casacuberta ► **ROSES:** Edu Cortés, Diego Toyos, Marc Llopis (Quintana, 71'), Éric Valero (Pereira, 55'), Éric Pérez, Ivu, Edu Sastre, Adrián Sán-chez, Joan Baduà (Galli, 71'), Toti Pujolar (Marc Vélez, 55') i Facu. ► **GOLS:** 1-0, Al Gouari (37'); 2-0, Restrudis (43'); 3-0, Ál-varo (79'). ► **ÀRBITRE:** Arenas Mora.

PRIMERA CATALANA (GRUP 1)

Mollet-Farners	2-0
Muntanyesa-Castellar	2-0
Banyoles-Vic	1-2
Manresa-Sabadell B	3-1
San Juan Montcada-La Jonquera	2-2
Júpiter-Cardedeu	1-1
Can Vidalet-Sant Cugat	2-3
Manlleu-Grama	1-2
Llagostera B-Lloret	2-0

CLASSIFICACIÓ	PTS	J	G	E	P	GF	GC
▲ FE Grama	48	21	14	6	1	44	11
■ Manresa	43	21	13	4	4	32	13
Muntanyesa	38	21	11	5	5	32	19
Manlleu	32	21	9	5	7	24	24
Llagostera B	32	21	8	8	5	33	30
Can Vidalet	32	21	8	8	5	29	27
Vic	31	21	7	10	4	26	21
S. Juan Montcada	31	21	9	4	8	36	27
Farners	30	21	9	3	9	28	27
La Jonquera	29	21	8	5	8	24	26
Sabadell B	28	21	8	4	9	27	25
Lloret	25	21	7	4	10	25	29
Júpiter	24	21	6	6	9	20	29
l Mollet	23	21	6	5	10	24	32
▼ Cardedeu	22	21	5	7	9	26	35
▼ Banyoles	22	21	6	4	11	21	31
▼ Sant Cugat	21	21	5	6	10	23	29
▼ Castellar	7	21	1	4	16	16	55

PROPERA JORNADA	
Lloret-Banyoles.....	dissabte16 h
Farners-San Juan Montcada	dissabte16 h
Sant Cugat-Manresa	dissabte18 h
Grama-Mollet	diumenge11.45 h
Sabadell B-Llagostera B	diumenge12 h
Cardedeu-Manlleu	diumenge12 h
Júpiter-Muntanyesa	diumenge12 h
Vic-Castellar	diumenge16 h
La Jonquera -Can Vidalet	diumenge16.30 h

SEGONA CATALANA (GRUP 1)

Abadessenc-Marca de l'Ham	0-1
Sant Jaume LL-Bescanó	1-2
Cassà-Roses	3-0
Can Gibert-Porqueres	2-1
Palafrugell-Aro	1-0
Palafrugell-Camprodon	0-2
Caldes M.-Bosc de Tosca	1-1
Girona C-Guixols	1-0
Tossa-L'Escala	0-1

CLASSIFICACIÓ	PTS	J	G	E	P	GF	GC
▲ Girona C	50	20	16	2	2	50	17
■ L'Escala	47	21	14	5	2	34	16
Bescanó	46	21	14	4	3	34	15
Cassà	36	21	11	3	7	36	31
Abadessenc	33	21	10	3	8	26	25
Porqueres	32	21	9	5	7	41	26
Can Gibert	32	21	10	2	9	38	29
Tossa	31	21	9	4	8	28	30
Bosc de Tosca	31	21	8	7	6	31	25
Guixols	28	21	7	7	7	34	30
Camprodon	26	20	7	5	8	26	27
Marca de l'Ham	25	21	7	4	10	18	36
Caldes Malavella	24	21	6	6	9	28	32
l Aro	21	21	5	6	10	23	38
▼ Sant Jaume	20	21	5	5	11	32	37
▼ Palafrugell	18	21	4	6	11	28	45
▼ Roses	13	21	3	4	14	20	39
▼ Palafrugell	9	21	1	6	14	19	48

PROPERA JORNADA	
Bescanó-Abadessenc.....	dissabte16 h
Aro-Girona C.....	dissabte16 h
Guixols-Palafrugell.....	diumenge16 h
Roses -Palafrugell.....	diumenge16 h
L'Escala -Cassà.....	diumenge16 h
Tossa-Caldes Malavella.....	diumenge16 h
Camprodon-Can Gibert.....	diumenge16 h
Marca de l'Ham -Bosc de Tosca.....	diumenge16.30 h
Porqueres-Sant Jaume	diumenge17.15 h

FUTBOL D'EMPRESES (SEGONA CATEGORIA)

Valveralla-Misterio	ajornat
Bordils Flaça-At. Vilajuïga	1-1
Fogars-Riudarenes	5-2
Farners-Bar La Frontera	2-5
Monells-Cafeteros	1-3
L'Aigueta-Can Borell	2-1
Blanc-i-Blava-Arbúcies	5-1
Aqua Alba-Calella	ajornat
Descansa: Sils	

CLASSIFICACIÓ	J	G	E	P	GF	GC	DF	PTS
▲ Aqua Alba	17	15	1	1	87	35	52	46
▲ Bar La Frontera	19	14	3	2	67	32	35	45
AE Blanc-i-Blava	19	14	1	4	58	24	34	43
Fogars	19	10	4	5	65	51	14	34
Valveralla	18	10	3	5	56	36	20	33
At. Vilajuïga	19	9	4	6	66	40	26	31
Arbúcies	18	9	4	5	41	35	6	31
Calella	18	9	3	6	53	44	9	30
Farners	19	6	5	8	43	49	-6	23
Sils	17	6	3	8	41	39	2	21
Can Borell	19	6	3	10	41	60	-19	21
Misterio Vilab.	17	6	2	9	26	33	-7	20
L'Aigueta	19	5	3	11	39	74	-35	18
Monells	19	5	2	12	42	55	-13	17
Cafeteros	19	2	5	12	41	66	-25	11
Bordils-Flaçà	19	2	5	12	27	70	-43	11
Riudarenes	19	2	3	14	29	80	-51	9

PROPERA JORNADA	
Can Borell-Bordils Flaça.....	dissabte15 h
At. Vilajuïga -Bar La Frontera.....	dissabte15.30 h
Misterio -Blanc-i-Blava.....	dissabte16 h
Riudarenes-Aqua Alba.....	dissabte16 h
Fogars-Farners.....	dissabte16 h
Sils- Valveralla	dissabte17.45 h
Arbúcies-L'Aigueta.....	dissabte18 h
Calella-Monells.....	dissabte18 h
Descansa: Cafeteros	

La Jonquera denunciarà el San Juan per l'agressió a Quim Ferrer

► L'entrenador de porters jonquerenc va ser hospitalitzat per un cop al cap d'un jugador vallesà

PRIMERA CATALANA

REDACCIÓ MONTCADA (VALLÈS OCCIDENTAL)

■ Un gol de Guillem Cornellà a l'últim minut va salvar, diumenge almigdia, un punt per a la Jonque-ra (2-2) al camp del San Juan de Montcada i Reixac, que va consi-derar-lo il·legal i va esclatar contra els àrbitres. Mentre la Jonquera celebrava el gol i després d'un frec a frec entre els dos equips, segons fonts visitants el jugador vallesà Albert Giménez va donar un cop de cap a Quim Ferrer, entrenador de porters jonquerenc, que va pa-tir una commoció cerebral i va ser traslladat a l'Hospital Vall d'He-bron amb ambulància.

El figuerenc i exregidor d'Es-ports de Figueres va rebre l'alta a la tarda, un cop recuperat de l'en-surt: “En Quim Ferrer està bé, va estar 10-15 minuts sense coneixe-ment”, comenta Josep Vilaplana, president de la Jonquera, club que té previst denunciar els vallesans.

2 S. JUAN MONTCADA

2 LA JONQUERA

► **SAN JUAN MONTCADA:** Sito, Robert, Moyano (Abdul, 59'), Lluís, Poño (Marc Gracia, 71'), Rojas, Riki (Victor, 77'), Anto-nio, Albert (Juanjo, 71'), Josevi i Damian (Ramon, 65') ► **LA JONQUERA:** Manza-no, Genís, Gabernet, Jorge Torres (Se-bas, 71'), Cornellà, Tidiane, Masó, Migue (Fran, 59'), Cristian (Müller, 80'), Bech i Balaguer. ► **GOLS:** 1-0, Albert (52'); 1-1, Migue (55'); 2-1, Antonio (85'); 2-2, Cor-nellà (89'). ► **ÀRBITRE:** Capdevila Espi-tia, va suspendre el partit en el '89.

LA CLAU

Migue Martin, ex del Llançà, marca en el debut a la Jonquera

► En l'àmbit estrictament esportiu, la Jonquera va acabar salvant un punt a Montcada en el dia que debutava, ja com a titular, Migue Martín. El fins fa poc migcampista del Llançà i ex del Selvatans va anotar l'1-1 provisional a terres vallesanes. Migue ha fitxat per la Jonquera aquest febrer avalat per Jor-di Boix i Lluís Moñino, actuals tècnics jonquerencs i amb qui compartia vesti-dor en el Llançà l'any passat.

TWITTER ALICIA CORNELLÀ



Quim Ferrer va ser traslladar a la Vall d'Hebron amb ambulància.

L'11 DE LA JORNADA



ELS PRÒXIMS SANCIONATS

► **TERCERA CATALANA:** Blas Moreno -3- (Cistella), Esteban Bais -3- i Coco (Sant Miquel), Gerardo Tissera i Èric Jacobs (Base Roses).
► **QUARTA CATALANA:** Marc Gómez -2- i Norbert Majó (Vilajuïga), Angel Isidoro (Portbou), Djiby Balde -4- i Mohamed Messaoudi (Vila-sacra B), Rubén González -8- (Vilafant), Didac Pinart (Selvatans) i Karim Jmili (Navata).

Sònia Fuentes

ROSES

■ Cinc dels integrants de la nova generació d'actors catalans, alguns d'ells coneguts per la seva participació en la famosa sèrie *Merlí*, de TV3, interpreten *Paradise*, una comèdia construïda des del drama, amb tocs esperpèntics, on els personatges busquen el seu paradís perdut. Arriba el 24 de febrer, a Roses, a les nou del vespre, com una aposta per portar la gent jove al teatre. L'actor Artur Busquets també estrena el 16 de març, al cinema, el film *La Tribu* de Fernando Colomo.

► Com va la gira de *Paradise*, després de fer temporada a Barcelona?

■ Molt bé, a tot arreu on anem sempre omplim i això és meravellós, poder fer gira amb una obra com *Paradise*, on tots som amics és brutal, agafem la furgo, anem allà, coneixem llocs nous...

► Com sorgeix la companyia?

■ *Paradise* va començar d'una forma molt estrambòtica, va néixer d'uns microteatres. Oriol Vila i Raquel Salvador, que són els directors, van fer una productora de teatre i audiovisuals que es diu Nico&Sunset que venia d'una websèrie que havien fet ells dos. Havien fet un primer microteatre que es deia *Benjamin* i després van fer un segon, *Purpurine*, i amb aquest micro van anar per diferents llocs. Al final funcionava tan bé tot, que es van plantejar fer una tercera història per fer una obra llarga, que és *Paradise*. Així que el grup s'ha anat formant poc i per motius d'agenda els actors han anat canviant. Ara l'Elisabet Casanovas estrena una obra al Condal i ha entrat Lúdia Casanova que és una gran actriu, també molt amiga nostra. Per al personatge de l'Albert Baró ara hem agafat en Pau Poch, perquè al Baró també li ha sortit una feina, però el que és meravellós és que tots som amics i és una màquina que no deixa de rodar.

► L'obra és una oportunitat de veure aquesta nova generació d'actors, al teatre, molts d'ells després de triomfar a televisió amb *Merlí*, què els ha suposat aquest èxit?

■ Que l'Uri i la Raquel ens hagin

Entrevista Artur Busquets

La fornada d'actors catalans, al teatre. Arriba *Paradise*, protagonitzada per Adrian Grösser, Albert Salazar, Artur Busquets, Lúdia Casanova i Pau Poch

«Gràcies a 'Merlí' molts joves venen al teatre i ens encanta!»



Elisabet Casanovas –paper que farà Lúdia Casanova– amb Artur Busquets a l'obra *Paradise*.

«Mola que vingui gent jove, perquè es queden amb la part còmica i surten pixats de riure»

«*Merlí* és la cinquena sèrie més vista de Netflix a Argentina, on té 4 milions d'espectadors»

«El que és bonic de *Paradise*, és que és una comèdia molt gamberra amb un fons dramàtic»

donat aquesta oportunitat és meravellós, el teatre sempre és increïble i fàcil de compaginar amb rodatges. Els meus companys ara estan flipant perquè a Sud-amèrica *Merlí* és un boom. A Argentina, és la cinquena sèrie més vista de Netflix, té quatre milions d'espectadors i això és molt fort, és un èxit molt *heavy* i el més bo de tot és que la gent d'allà ho veu en català, en versió original.

► L'obra s'adreça doncs a un públic, sobretot jove?

■ Atraure públic jove no és l'objectiu final, sinó que ha de ser una obra per a tothom, però sí que ens hem trobat que amb tot el fenomen de *Merlí* ha vingut molta gent jove al teatre, i això és una cosa que

ens encanta, tant a nosaltres com a l'Oriol i la Raquel, considerem que és increïble! Sí que és veritat que és una obra que, si tu la veus com a adolescent, és molt *petarda* i molt transgressora en algunes coses, i et pot arribar molt. Si a més ets una persona que t'agrada molt *Merlí*, vas a veure l'actor que t'agrada, i et trobes una obra com *Paradise*, estrambòtica, pots sortir d'allà i dir: Ostres, el teatre mola!

► Les històries tenen com a escenari un prostíbul... on es busca el paradís perdut?

■ Les dues primeres històries, *Benjamin* i *Purpurine* tenien inicialment com a escenari l'habitació d'un prostíbul, perquè el format era més petit. En escriure la

tercera peça, que és la més diferent, de fet, l'escenari és ja un prostíbul. Portem una estructura amb un neó que té un paper important dins l'obra, és gairebé un últim personatge, perquè el movem. Amb ell hem actuat a teatres enormes, com el de Granollers, en teatres més petits i també hem actuat en festes majors, adaptant-nos a espais com una sala polivalent, i ha acabat funcionant igual. El que és bonic de *Paradise* és que és una comèdia molt gamberra, però a sota hi ha un drama molt fort. Tots els personatges que van apareixent per allà busquen estar bé, potser un paradís o respostes, o no ho saben ni ells... però segur que acaben trobant una cosa di-

ferent del que buscaven, quelcom més inconscient.

► Vostè mostra a *Paradise* la seva visió més còmica?

■ Tant jo com els altres actors, excepte el personatge de la Veroska, que el feia l'Eli i ara el farà la Lúdia, tots repetim i fem dos personatges. Jo, a la història de *Benjamin*, faig d'un personatge que es diu Vicenç, que és un noi d'un poble molt de muntanya i que sense saber-ho és una mica un *maestro* zen rural, perquè és molt tranquil i arriba al prostíbul buscant passar una nit junts amb la prostituta Veroshka. Per ell el sexe és un tema com a part. L'altre personatge que interpreto és un *pijo* de la zona alta de Barcelona. Aparentment és un *capullo*, una mica un fatxa i un dèspota, però després veiem que té un petit cor. En el meu cas, interpretar aquest personatge era més complicat per un tema físic o filosòfic, de com pensa, però tot plegat, a l'obra, ve donat amb el que passa amb la resta de personatges i com tots els actors són molt generosos, ens hem entès molt.

► Què pesa més, la comèdia o el drama?

■ Depèn la lectura que facis, però el que mola és que vingui gent jove i gent gran. Potser la més joveneta es queda més amb la part superficial, i això està bé perquè és una comèdia, i surten rient i pixats de riure, i la gent gran veu més el subtext del drama, però crec que hi ha un equilibri entre les dues parts.

► Del teatre, al cinema, el 16 de març estrena una pel·lícula.

■ És una pel·lícula que es diu *La Tribu* del director Fernando Colomo. Els protagonistes són la Carme Marchi i en Paco León i és una comèdia molt gamberra, inspirada en una història real, d'un grup de mares de Badalona que van portar els seus fills a fer dansa de hip-hop, i es van acabant apuntant elles. Al final van presentar-se a un concurs de talents i ho van petar. Jo faig de fill de Carmen Machi, puc dir que ha estat una experiència brutal i *currar* amb gent així, amb aquestes taules i que et facin sentir tan acollit és increïble. En el meu cas, he fet més cinema que teatre, de fet *Paradise* és el més gros que he fet fins ara i televisió n'he feta poca. Ara mateix estic amb aquesta obra i acabo de rodar una sèrie amb Movistar + que es diu *El Día de Mañana*.

ALTRES PROPOSTES

EMPORDÀ



PARLANT DE VIATGES

► Divendres 23 a les 20.30 hores, al Teatre de Roses. Carlos Useros Moyano, nascut a Figueres (1969), tot i que ha viscut sempre a Roses, és un viatger i aventurer; el més jove dels 5 grans viatgers espanyols que ha visitat tots i cada un dels països del món. Va estar 21 anys per acabar la llista dels 193 països de Nacions Unides. L'autor del llibre *Pasajero del mundo* farà una xerrada amb visió de fotografia i taula rodona dels seus viatges pel món.

CAMINS DE RETIRADA 2018

► Dijous 22, a les 21.00 hores, al Mume. En el marc de la commemoració anual dels Camins de la Retirada 2018, que organitza l'Associació FFRREE d'Argelers, el MUME col·labora amb la presentació de l'espectacle de VerdCel. *Sota les cunetes. Justícia!*, concert coral d'homenatge a les víctimes del terror infligit pel franquisme durant la Guerra Civil i la llarga dictadura. Concert amb Rusó Sala i la col·laboració de Joanjo Bosk, al Mume.

EMPORDÀ



TARDA DE CLÀSSICS

► Diumenge 25, a les 18.00 h, al teatre de Roses. Dins el cicle «Tarda de Clàssics», arriba un espectacle que presenta algunes de les bandes sonores més emblemàtiques del cinema, compostes per alguns dels compositors més importants de música de pel·lícula, amb John Williams com a epicentre del concert. Sonaran *Psicosis*, *La llista de Schindler* o *Star Wars*. Moltes de les bandes sonores han estat arranjades en forma de popurri, com en una sola peça.

CARNAVAL ▶ FIGUERES

El Birraival de Figueres tocarà sostre amb més de 300 disfressats

► El correbars del carnaval figuerenc serà dissabte, de 10 a 12 de la nit, pel centre de la ciutat amb sortida de La Cate i set bars adherits

LA CITA

4T BIRRAIVAL

► **LLOC:** Figueres –pels carrers de la ciutat i amb sortida al Bar de La Cate.
► **DIA:** Aquest dissabte dia 24 (de 22 a 00 h)
► **PREU:** De 10 a 12 euros
► **ORGANITZA:** El Bar de La Cate

LLUÍS RIBERA FIGUERES

■ Figueres fa molts anys que no té Carnaval, però el Birraival omplirà, aquest dissabte dia 24, de 10 a 12 de la nit, i per quart any seguit, aquesta mancança. Inspirat en les

dues grans festes juvenils de Roses, el Carnaval i el Correbars Rosink, el Bar de La Cate impulsarà pels carrers figuerencs un nou esdeveniment que consisteix en un correbars de carnaval. “Més que un correbars, pretén ser la festivit de Carnaval de Figueres, omplir el buit que hi ha”, explica Irene Caamaño, dinamitzadora del Bar de La Cate i organitzadora de l'esdeveniment amb Agnès Coll.

Es calcula que hi haurà prop de 330 participants –d'inscrits, ja se superaven els 300 en els darrers



Hi haurà més de 55 equips d'entre 4 i 8 persones, totes disfressades.

dies – repartits en 55 equips de 4 a 8 persones. D'aquesta manera, la xifra tornarà a incrementar-se: 180 participants (2015), 200 (2016), 250 (2017) i 300 (2018).

Es tracta d'una activitat on els participants, tots disfressats, requisit per a prendre-hi part, tindran set tiquets per a canviar en set bars del centre de la ciutat en forma de canya o de *pintxo*. Els set establiments que s'hi han adherit

són: Venècia, El Dinàmic –els dos supervivents des de la primera edició, el 2015–, La Nota, Txot's, Sentits, La Plaça i Versàtil.

El més ràpid i millor disfressa i foto

El Birraival posarà en marxa, a més, tres al·licients: premis per a l'equip més ràpid en completar la ruta –l'equip “*Ho sento, Víctor*” ha fet el triplet–; la millor disfressa conjunta i la millor foto que sorti-

IRENE CAAMAÑO

DINAMITZADORA DEL BAR DE LA CATE

«Més que un correbars, pretén ser la festivit de Carnaval de Figueres, omplir el buit que hi ha»

«Està inspirat en les dues grans festes de Roses, el Carnaval i el Correbars»

rà de la que els fotògrafs faran a cada grup i en cada bar. D'entre els premis, hi haurà sopars al Bar de La Cate, abonament al Cineclub Diòptria, inscripcions pel Barretina Rural Fest de Siurana i entrades pel Kiwi Escape Room.

El correbars de carnaval s'iniciarà a les 10 de la nit al Bar de la Cate i acabarà a les 12, en el mateix local, amb una festa de disfresses amb el discjòquei Adrià Giner.

CARNAVAL A LA COMARCA



► **QUE LA FESTA NO PARI.** Arreu de la comarca ha continuat el Carnaval aquest cap de setmana passat. **1 6 7** Castelló d'Empúries ha estat el municipi més gran on s'han fet carnavals. El mal temps només va obligar a anul·lar la rua infantil de dissabte a la tarda. La resta de rues i balls es van fer amb normalitat. La colla Anem de Cul va tornar a guanyar el primer premi a la millor carrossa i la colla de zebres i lleons, el de la comparsa. **2** La pluja de la tarda de dissabte va tocar de ple al Carnaval de Vilafant. Els organitzadors es van veure obligats a traslladar la festa a la petita sala polivalent. **3 i 4** La Festa de la Xuia d'Agullana també va quedar afectada per la pluja. Al matí encara es va poder fer la rua carnavalesca i, a la tarda, ja preveient el mal temps, l'animació infantil i el repartiment de la xuia es va fer a la sala polivalent. **5** Borrassà també va viure un carnaval divertit.

AJUNTAMENT DE VILAFANT/FALGUES FOTOGRAFIA/FRANCESC AGUILERA/GERARD BLANCHÉ/

GUIA GASTRONÒMICA

Secció coordinada per
SANTI COLL
direccio@emporda.info



EL VI

Mar Endins

BLANC MONOARIETAL

NOTA DE TAST

■ A la vista destaca el seu color groc pàl·lid amb reflexos verdosos. Aromàticament, s'identifica la forta personalitat del varietal, intens amb notes de fruites dolces i petits tocs florals. En boca és equilibrat, fresc i sedós; mostrant-se un vi atrevit, llarg i expressiu.

Celler

Grup Olivada
de Capmany

Varietats

100% Garnatxa
blanca.

Graduació

13% Al.

**Denominació
d'origen**
Empordà



LA RECEPTE

Una proposta de Toni Sabas de la Llar del Pagès

Remenat d'ous de pagès amb tòfona fresca

El dia abans de preparar el plat, posarem en un recipient, que tanqui hermèticament, els ous, la crema de llet (en un bol) i la tòfona. D'aquesta manera els ous i la nata absorbiran l'aroma de la tòfona. Per elaborar el plat, en primer lloc batrem els ous, els afegirem la crema de llet, ho salarem i ho posarem a la paella, remenant per tal que no ens quedi una truita, sinó un remenat. Muntatge del plat: Posarem el remenat en un plat fons i li ratllarem la tòfona fresca a sobre. "La tòfona amb els productes lactis formen un matrimoni gastronòmic perfecte, és un plat senzill, no massa car i amb un resultat fantàstic", explica Toni Sabas, xef del restaurant La Llar del Pagès de Capmany. Per acompanyar aquest exquisit plat de temporada, Toni Sabas ens aconsella un vi rosat de la nostra Denominació d'Origen Empordà, que hi combina perfectament.



INGREDIENTS PER A 4 PERSONES:

Ous de pagès tofonats: Una dotzena. **Tòfona negra:** 40 grams.
Crema de llet tofonada: 300 ml. **Sal i oli d'oliva:** Al gust.

L'ESTABLIMENT

ROSES

Restaurant Falconera

JUANJO ALFONSO



Segona temporada del restaurant de Gregory Abella.

Una proposta per gaudir de l'arròs i de la «no paella»

El Restaurant Falconera ha aconseguit fidelitzar la seva creixent clientela amb una carta d'arrossos singulars. L'establiment de Gregory Abella, que estrena segona temporada, ofereix arrossos tradicionals -amb gambes, sípia o negre- o amb altres productes de proximitat com botifarra de perol, peus de porc o ceps. Més singulars són les seves *no paelles*, on el plat tradicional es combina amb vieires, pernil ibèric o foie. Carta de vins amb 80% DO Empordà.

Av. Jaume I, 24 17480 Roses. Telèfon 972 256 445
Dilluns tancat. Obert de 12.30 a 16.00 i de 19.30 a 23.00 hores.

CARN DE L'EMPORDÀ, CARN DE CASA

Consulta totes les novetats al nostre Facebook

FRICASH

RESTAURANT
Obrim els migdies de dimecres a diumenge
c. Alt, 11 - Tel. 972 549 170
CAPMANY

PLAERS
Diumenges tancat
CUINA D'AUTOR MEDITERRÀNIA
MENÚ DE NITS
C. Nou, 101 (abans Figuerola) - Figueres
Tel.: 972 673 845 i 661 670 133
petitsplaersfigueres@gmail.com
www.petitsplaersfigueres.com

Carrer de la Jonquera, 8
Shang-hai
Restaurant Xina
Corriol de les bruixes, 11
Tel. 972 50 30 50
Figueres

RESTAURANT Cal Carboner
Des de 1964
Cuina tradicional
VILAJUIGA
c/ Figueres, 6 Tel. 972 530 139
http://www.calcarboner.com

deli carn
Varietat en carns, embotits, vins i licors
Av. Joan Carles, 157 | EMPURIABRAVA | T. 972 452 670
deliemp@gmail.com | www.delicarn.com

RESTAURANT La Muga
- CUINA CATALANA -
- PLATS DE TEMPORADA -
www.restaurant-lamuga.com
c/ Major, 26 · Tel. 972 673 296 · 17492 Vilanova de la Muga

CAFETERIA * BAR FRAUSSA
cuina romanesa
MENÚ DIARI: 9 € - MENÚ FESTIU: 11 €
C/ Santa Llogaia, 51-53 · FIGUERES · Tel. 722 316 404

RESTAURANT LA CALA
CALÇOTADES GAROTADES
Ara és la temporada APROFITEU-HO!!!
A l'hivern tanquem els dijous
Sant Sebastià, 61 · ROSES
Tel. 972 256 171 · OBERT TOT L'ANY

Camping Esponella
Calçotades
Menú de Calçots 22,00€ per persona inclou:
Calçots amb salsa, graellada de carn, pa, vi o aigua i postres
RESERVA PRÈVIA Telèfon: 972 59 70 74
Crta. Banyoles - Figueres, km. 8
C.P. 17832 Esponella - Girona

La Locanda
RISTORANTE & PIZZERIA
DAL 2008
C. MESTRAL, 14 (POL. IND. PONT DEL PRÍNCIP)
VILAMALLA - TEL. 972525777

Carnisseria - Xarcuteria
cam martí
Carns i embotits
Carrer Besalú, 5 - Figueres
972 510 415
www.carnsiembotitscanmarti.com

Entrevista Pau Blanca

Estudiant de cuina. Després d'iniciar els estudis de Comunicació Cultural, va decidir canviar el bolígraf i la gravadora per estris de cuina. Sempre havia estat el més cuinetes de la família i ara, volent-se professionalitzar, està cursant el segon curs del CFGM de Cuina i Gastronomia.

«El Cellar de Can Roca em serveix per inspirar-me, però em faria molt de respecte treballar-hi»

► El jove estudiant de l'Olivar Gran de Figueres va guanyar la IV edició del Concurs Nacional de cuina amb carn de Xata Roxa

Aida Vilar

FIGUERES

■ En la quarta edició dels premis de cuina del concurs nacional de Xata Roxa, el guardonat va ser un alumne del segon curs del CFGM de Cuina i Gastronomia de l'Institut Olivar Gran, en Pau Blanca. Enguany és la segona edició consecutiva que el centre formatiu s'emporta el màxim guardó d'aquest concurs, que se celebra al departament d'hostaleria de l'INS Valle de Aller de Moreda, ubicat a Mieres (Astúries).

P Què significa Xata Roxa?

R És un tipus de carn de vedella que té la marca de denominació d'origen. La premissa principal del concurs era elaborar un plat amb 50 grams de costella de vedella, que ve a ser el que aquí entenem com a xurrasco.

P Quines dificultats té aquesta peça?

R El gran problema és que és una carn molt eixuta. Amb aquesta peça tens dues opcions: o cuinar-la amb poc temps de cocció o bé tot el contrari, rostir-la a la mane-

ra tradicional, a foc lent.

P El rostit és un xup-xup lent. Suposo que va descartar aquesta opció...

R Exacte. Com que només teníem tres hores per elaborar el plat, em vaig decantar per cuinar-la amb l'olla a pressió. Així, la carn estava feta amb dues hores.

P La vostra proposta final es titulava "Guisat de Xata Roxa sobre muntanya asturiana". En què consistia?

R La meua va ser una proposta de creació en la qual em vaig inspirar amb el paisatge d'Astúries, ple de prats verds i vedelles pasturant tranquil·lament. Vaig voler elaborar un plat a partir d'allò que veia, és a dir, un plat en el qual la carn se sustentés sobre un prat verd típic asturià.

P Com el va elaborar?

R Després de diver-

ses proves vaig fer un plat per capes. El plat iniciava una terra de fajol cruixent amb trompetes de la mort. A sobre hi vaig col·locar una escuma de carxofa per representar el prat. També vaig col·locar unes roques de trompetes de la mort, que era una manera de picar l'ullet a la indústria minera d'Astúries. El plat es coronava amb la carn de costella guisada i lacada amb la seva salsa reduïda, on vaig afegir mel empordanesa. El producte final estava acabat amb un matis d'aire de gespa, que aportava el toc herbací i refrescant, i herbes aromàtiques i brots de Can Garús, una empresa de Llers.

P Qui us va assessorar a l'hora de fer el plat?

R A l'hora de fer plats, m'acostumo a inspirar en el Cellar de Can Roca, tot i que em faria molt de respecte treballar-hi. La meua creació ja la portava estudiada de casa, i vaig comptar amb l'ajuda de dos responsables que em van acompanyar: en Jordi Ferrer, tutor de segon de cuina i gastronomia, i professor de Productes i Tècniques culinàries; i la Laura Palomeres, la coordinadora i cap d'estudis del departament de cicles. També em va donar un cop de mà un estudiant de cuina de l'Institut de Mieres. Tots els participants vam passar molts nervis, però en entregar el plat ja va estar.

P Després del procés de selecció, on es va presentar gent d'arreu d'Espanya, van quedar sis finalistes i, finalment, va guanyar. Què significa això?

R No m'ho esperava gens. És un gran orgull, tant per mi com pel meu centre educatiu. Enguany és la segona edició consecutiva que el CFGM de Cuina i Gastronomia de l'Olivar Gran guanya aquest concurs, i això vol dir que s'estan fent les coses bé. Al meu centre educatiu, s'hi poden trobar moltes opcions per als amants de la

«Tots els participants vam passar molts nervis, però en entregar el plat ja va estar»

«Després que el meu institut guanyés l'any anterior, no m'esperava gens rebre el premi»

restauració. Una variant és la meua modalitat formativa, especialitzada en cuina, però n'hi ha moltes més: el cicle de serveis en restauració, que pot brindar oportunitats laborals en el món de l'enologia, la cocteleria o el cafè; o bé el cicle en forneria, pastisseria i confiteria, que s'ha estrenat aquest any i és tot un èxit.

P Hi ha alguna manera de tastar tot el que es fa a l'institut?

R I tant! Els alumnes ens encarreguem de tirar endavant el restaurant de l'escola, i ara tenim disponible una proposta molt atractiva. Es tracta d'un menú de dotze tapes en el qual, per només divuit euros, es pot degustar truita de patates al got, bacallà amb textures o savorín al rom.

El premi va consistir en un xec de 250 € i un lot de productes.

aida vilar

CONXI MOLONS



Vilafant Una nova edició del Curs de Cuina, amb èxit de participació

► Núria Lladó ha obert el curs de l'Aula de Cuina de Vilafant, explicant com s'elaboren els aperitius tradicionals i elegants. El curs, que organitza l'Ajuntament vilafantenc, arriba a la 19a edició amb un gran èxit d'inscripcions. Les sessions s'imparteixen els dimarts, a l'Escola Mare de Déu del Mont, i encara n'hi ha quatre més de programades, amb la participació de diferents cuiners: Carles Antoner (Lladó), Amiel&Molins (Pont de Molins), Cuina 22 i Pastisseria Parc Bosch.

ESDEVENIMENTS



SOPARS MARIDATS Un binomi que casa la copa amb el plat

Ja està tot a punt per a la celebració d'una nova edició dels Sopars Maridats, amb vins de la Ruta del Vi de la DO Empordà i plats dels col·lectius Cuina de l'Empordanet i La Cuina del Vent. La campanya gastronòmica s'inaugura el 2 de març i s'allargarà fins a les portes de l'estiu, el 15 de juny.



TALLER COCTELER A l'hotel 1935 de Roses

El darrer divendres dia 16 de febrer al vespre va tenir lloc un taller a l'hotel 1935, ubicat a l'avinguda Rhode de Roses. Els professionals de Grup Terraza van ser els encarregats de descobrir els secrets d'un bon còctel en una classe-taller en la qual es va poder gaudir de l'explicació i tastar-ne el resultat.

HORA NOVA

EDITAT PER NOVES EDICIONS ALTEMPORDANESES, SLU

President: Antoni Escudero i Martínez**Redacció:** Gemma Arché, Jordi Nierga, Ariadna Ventura, Gemma Visa, Marta Arranz, Àngel Reynal (fotografia) i Sara Borrell (correcció)**Maquetació:** Marc Bech**Departament comercial de publicitat:** Maria P. Valdivieso, Lluís Vallmajó i Vicky Valero**Administració:** M. José García**Col·laboradors:** José Carlos Arroyo, Carles Bayés, Joanjo Bosk, Joan F. Burgas, Juan Jesús Aznar, Pau Canaleta, Josep Marés, Josep Matas, Enric Pujol, Daniel Ruiz-Trillo, Manuel Toro, José Luis Torres, Jaume Torrent, Francesc A. Picas, Ramon Galimany, Mireia Reynal, Pau Castillo, Emma Riera, Jordi Oliva, Miquel Àngel Ferrés, M. Àngels Olmedo, Diego Borrego, Abel Granda, Jordi Vila.**Vocals del Consell d'Administració:** Abel Escudero i Bermudez, Juan Cádiz i Soria**Fundadors d'Hora Nova:** Jordi Vallmajó, Carles López Cusi, Emili Casademont, Alejandro Liaño, Vicenç Burgas**Adreça:** Avinguda de Salvador Dalí, 62 - 17600 Figueres**Tel.** 972 50 59 58 **Fax** 972 50 06 66**Impressa:** GESTXXI. Distribuït per Vilarroya SA. DL: GI.674-2014**horanova@horanova.cat** **www.horanova.cat**

HORA NOVA s'acull a la Llei 1/1998 de Política Lingüística de la Generalitat i als ajuts del govern de Catalunya i la Diputació de Girona. Aquest bisetmanari és membre fundador de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal i està sotmès al control de l'OJD.



Generalitat de Catalunya
Departament
de la Presidència

EDITORIAL

El que falla és la justícia: constatat

■ Que en només cinc mesos els cossos de seguretat hagin fet 65 detencions en un poble de poc més de 3.000 habitants és una dada destacable. Que els detinguts siguin només deu individus comença a ser inquietant. I que d'aquests deu individus només dos hagin ingressat a la presó és ja alarmant. Però les dades són reals: de la Jonquera. L'alcalde i el delegat d'Interior a Girona les van donar a conèixer dimecres després de la Junta Local de Seguretat. La primera junta que es convocava després que, al setembre, s'activés l'operació Netto per intentar resoldre l'augment dels delictes al municipi. I els resultats confirmen la crítica històrica de l'Ajuntament jonquerenc: que el que falla no són els esforços locals ni policials, sinó un sistema judicial que sovint infravalora la delinqüència que ha de condemnar. ■

El MIC d'aquest any arriba amb força a l'Alt Empordà, on tindrà presència a Figueres –seu de la inauguració i de finals–, Llançà, Empuriabrava, Sant Pere Pescador, Vilamallà, Bàscara i l'Escala. Segons el director del torneig, Juanjo Rovira, aterrar a la comarca és un vell anhel: «Teníem un deute amb aquesta part de la província», va dir a la presentació. **Juanjo Rovira, 15/2/18**



L'AVANÇ METEOROLÒGIC

Dimarts, 20 Front	Dimecres, 21 Vent	Dijous, 22 Variable	Divendres, 23 Canviant
■ Pas d'un front que deixarà molts núvols, alguns ruixats i tot seguit entrarà la tramuntana. Fredor arreu.	■ Tramuntana forta al conjunt de la comarca, amb ambient fred de dia i de nit. El sol s'anirà imposant arreu.	■ Cel variable, amb tramuntana encara de moderada a forta, però perdrà intensitat al final del dia. Fredor.	■ Matí amb sol i més núvols a la tarda. El vent girarà progressivament a l'est, més humit. Ambient fred.

■ FORA D'HORA



Donen la benvinguda a l'arbre de la plaça

VILAFANT. Al ritme de la Coral del Deulofeu i de la colla de gegants Els Rajolers, els veïns de Vilafant van organitzar diumenge una «festa de benvinguda» pel nou arbre que han plantat a la plaça Major. L'Ajuntament havia organitzat una votació popular per escollir quin hi plantaven per substituir el seu predecessor, que estava malalt. ■

■ A DESHORA

■ **ROSES.** Un dels clàssics de les nits alt-empordaneses, de tota la vida, ha estat la discoteca Chic Roses. Fa més de quaranta anys que aquest espai va convertir-se en la, coneguda popularment, Dama Blanca, i després d'uns anys tancada, tornarà a obrir les portes el 17 de maig. Portarà el nom de Twin Discoteca i mantindrà l'essència de l'antic Chic. Com a novetat, hi haurà una zona de restaurant amb espectacles, lounge cocktails i les dues sales de discoteca, a banda de la terrassa i la piscina. En total, 7.000 m² per reviuir les nits més emblemàtiques. ■

EL SEMÀFOR



VIOLÈNCIA A L'ESPORT

El tècnic de porters de la Jonquera, mentre celebrava el gol de l'empat del seu equip, va ser agredit amb un cop de cap d'un jugador del St. Joan Montcada.



DEPARTAMENT DE SALUT

L'Alt Empordà disposa d'una unitat per detectar de manera precoç els casos de Trastorn de l'Espectre Autista (TEA). És la tercera de la demarcació.



50 ANIVERSARI D'EMPURIABRAVA

Al voltant de 120.000 persones han participat en les més de 150 activitats organitzades amb motiu de la celebració. Sens dubte, un balanç molt positiu.



HORA NOVA sorteja cada mes un val de

60€ de Comerç Figueres

T. 972 505 958

Si ets subscriptor, truca i podràs comprar en qualsevol dels establiments associats

→ SALUT. EL TRASTORN DE L'ESPECTRE AUTISTA (TEA)

La comarca ja té una unitat de detecció precoç de l'autisme

Aquest departament és el tercer d'aquest tipus a la demarcació. El 2013 es va fer una prova pilot al Gironès i l'any passat se'n va crear un altre al Baix Empordà

Redacció | FIGUERES

■ Aquest anys'ha posat en marxa a l'Alt Empordà la Unitat Funcional del Trastorn de l'Espectre Autista (TEA) amb l'objectiu de detectar de manera precoç els casos d'autisme de la comarca i fer-ne un seguiment integral. En aquest procés hi intervenen professionals dels departaments d'Ensenyament, de Salut i de Treball, Afers Socials i Famílies.

Aquesta és la tercera unitat funcional que es posa en marxa a la demarcació de Girona. La primera va començar el recorregut l'any 2013 a la comarca del Gironès, en el marc del Pla d'atenció integral de les persones amb TEA, impulsat per la Generalitat de Catalunya, que preveia crear unitats funcionals arreu del territori a manera de prova pilot.

Des que es va posar la primera Unitat Funcional s'han valorat un total de 185 casos nous d'autisme, la majoria d'entre 2 i 7 anys. En el 62% dels casos valorats s'ha obtingut el primer diagnòstic de certesa en menys de 60 dies de la primera visita. D'aquests, hi ha 144 infants del Gironès (61 dels quals van valorar-se l'any 2017), i 41 del Baix Empordà (també l'any 2017, quan es va posar en marxa).

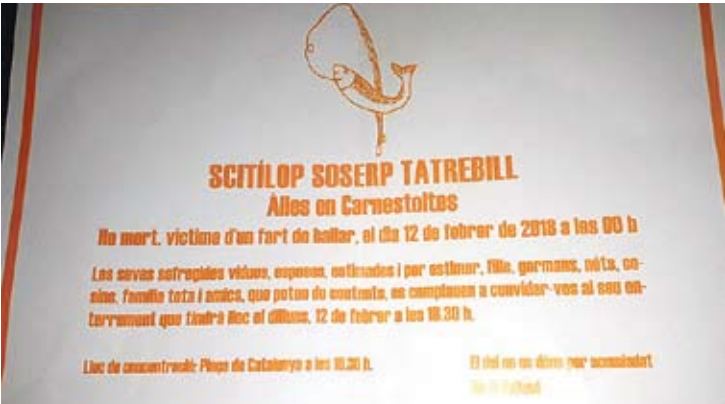
El trastorn de l'espectre autista es caracteritza perquè l'infant segueix pautes diferents de les habituals en la comunicació social, així com la presència d'un repertori generalment restringit d'activitats i interessos. Aquestes manifestacions poden variar molt en funció del nivell d'afectació, el grau de desenvolupament i l'edat de la criatura, però sempre estan presents en el diagnòstic d'autisme.

La detecció precoç permet que, en el cas que un infant tingui un risc elevat d'estar afectat pel TEA, es pugui iniciar la intervenció més adequada que ajudi al seu desenvolupament i l'estimulació de les capacitats que pugui tenir més restringides. És important que aquesta detecció es faci tan aviat com sigui possible.

En cas que es confirmi el diagnòstic de TEA, intervé la Unitat Funcional, que avalua les necessitats de l'infant d'una manera integral, i elabora un Pla d'atenció integral, que inclou les actuacions en l'àmbit sanitari, educatiu, social, laboral i residencial. El TEA inclou l'autisme, el trastorn generalitzat del desenvolupament no especificat, l'autisme atípic, el trastorn desintegratiu infantil, la síndrome d'Asperger i la síndrome de Rett. ■

→ ROSES. DURANT EL CARNAVAL

Cs denuncia el repartiment de 'propaganda separatista'



EL 'FLYER' POLÈMIC. Amb el lema 'Llibertat presos polítics' a l'inrevés

C'S

Redacció | ROSES

■ Polèmica a Roses durant el tram final de les festes del Carnaval. El portaveu del grup municipal de Ciutadans, i únic regidor, José Manuel Álvarez, ha carregat contra el govern municipal a qui acusa de «fer que la colla guanyadora del Carnaval del 2017 repartís propaganda separatista durant l'enterrament de la sardina».

Álvarez va denunciar que «van fer que els nens repartissin uns flyers on el nom del Carnestoltes era Llibertat Presos Polítics a l'inrevés». La formació taronja demanarà responsabilitats i exigirà al Govern municipal que «informi del nombre de fulletons que es van repartir, el preu i com es van pagar». Álvarez vol «una disculpa pública» i recorda al govern que «van fer xapes dient que per Carnaval no tot s'hi val». ■

→ SOCIETAT. INFORME ANUAL DEL 2017

El Síndic de Greuges ha rebut un total de 263 queixes i consultes

Durant l'any passat aquesta institució no va fer cap actuació d'ofici tot i que va recollir 167 denúncies ciutadanes

Redacció | FIGUERES

■ Com és habitual per aquestes dates, es publica l'informe anual del Síndic de Greuges de Catalunya amb les dades de cada territori. En el cas de l'Alt Empordà el balanç del 2017 va ser de 167 queixes recollides i 96 consultes. Això representa 263 gestions de la institució que visita els diferents municipis al llarg de l'any. En aquesta ocasió no s'ha registrat cap actuació d'ofici.

Els temes que han generat més queixes han estat els relacionats amb la seguretat ciutadana (55). Segueixen les queixes per polítiques socials (37) i en tercer lloc hi ha les qüestions relacionades amb medi ambient, urbanisme, mobilitat i habitatge (26). ■

→ ACTUACIONS INICIADES A LA COMARCA PER MATÈRIA

MATÈRIA	QUEIXES	CONSULTES	TOTAL	%
Polítiques socials	37	30	67	25,5
Educació i recerca	12	8	20	7,6
Infància i adolescència	6	3	9	3,4
Salut	6	9	15	5,7
Serveis socials	10	8	18	6,8
Treball i pensions	2	1	3	1,1
Discriminació	1	1	2	0,8
Administració pública i tributs	35	18	53	20,2
Administració pública	26	13	39	14,8
Tributs	9	5	14	5,3
Polítiques territorials	26	10	36	13,7
Medi ambient	12	4	16	6,1
Urbanisme, mobilitat i habitatge	14	6	20	7,6
Consum	14	17	31	11,8
Seguretat ciutadana i justícia	55	12	67	25,5
Cultura i llengua	-	-	-	-
Altres consultes	-	9	9	3,4
TOTAL	167	96	263	100

→ ROSES. 500.000 €

Convocatòria per optar a ajuts per a projectes culturals, esportius i socials

Redacció | ROSES

■ L'Ajuntament de Roses ja ha obert les primeres convocatòries de l'any perquè entitats, associacions i particulars sol·licitin les subvencions que el consistori destina anualment a projectes de caràcter social, educatiu, esportiu, cultural o de millora urbanística i mediambiental.

El total de partides assignades a aquests ajuts ascendeix a 456.525 euros, import que es veurà incrementat amb la resta de convocatòries previstes per a aquest any i encara en tràmit d'aprovació. Els interessats poden presentar les seves sol·licituds fins al 7 de març (inclòs). Les excepcions són les prestacions d'urgència social (es poden sol·licitar tot l'any), campanya «Roses posa't guapa» (fins al 15 de setembre), reis de Carnaval (15 de novembre), concurs de fotografia de Carnaval (25 de febrer), concurs de sardanes (18 d'agost), premis d'excel·lència ESO (27 de juny) i els Jocs Florals (30 d'abril). ■

OPINIÓ

Llenya al foc



Josep Fr. Parra
PRESIDENT DEL PP
A L'ALT EMPORDÀ

■ Des del Partit Popular, estem presentant a tots els municipis i altres organismes una moció per tal d'evitar la derogació de la presó permanent revisable, vigent des de juliol del 2015, existent a molts països democràtics del nostre entorn i que encaixa perfectament al nostre ordenament jurídic. És una demanda social i nosaltres, els polítics, tenim l'obligació de respondre a aquesta lluita amb la nostra vocació de servei als ciutadans com a realitat que preocupa tota la població que ha manifestat el seu suport per garantir la seguretat, els drets i les llibertats de tots els ciutadans.

La presó permanent revisable és una conquesta social envers els delictes tan greus com el terrorisme i contra la llibertat sexual, entre altres, que massa sovint patim a la nostra societat. I no estem disposats a renunciar; els polítics, amb responsabilitat i amb criteri, no poden girar l'esquena a una realitat social.

És vergonyós i denigrant que els partits de l'oposició al Govern Espanyol hagin demanat la supressió d'aquesta fita tan transcendental i d'una forta implicació i l'alarma social que comporten els seus actors i els seus actes; és una mesura absolutament europea, constitucional i que recull casos d'absoluta i extrema gravetat com els germans Breton, Marta del Castillo, Diana Quer, les nenes d'Alcasser, Jeremy Vargas, els atemptats terroristes d'ETA i gihadistes (les rambles, Cambrils, 11-M, **Roses, Vic**, etc.) que sumen més d'un miler de morts i el miler de violacions anuals i maltractaments que es pateixen, sovint, d'altres nacionalitats.

Hem de reconèixer que és difícil conscienciar d'aquesta demanda social transversal a persones que pertanyen a grups polítics els membres dels quals fan homenatges a terroristes i fins i tot s'exhibeixen públicament i orgullosament amb ells, com anar a veure'ls a la sortida de la presó o l'homenatge que es va fer a l'autor de l'atemptat de l'Hipercor, entre altres, i amb moltes víctimes mortals a l'esquena.

Recordem que membres de grups terroristes com ara ETA, Moviment de Defensa de la Terra (MDT) o Terra Lliure (TLL) compten amb la simpatia d'ERC, la CUP i Podemos, i arriben fins i tot a formar part a les seves candidatures i/o són al seu organigrama.

Podemos és un partit implicat amb governs tan democràtics com Iran o la Veneçuela d'Hugo Chávez i Nicolás Maduro, que recolza marxes a favor de presos terroristes. No és que el PSC tingui tampoc gaire vergonya ni memòria històrica, ja que podrien mostrar una mica de respecte als seus companys assassinats, com Ernest Lluch, Isaías Carrasco o Fernando Múgica, entre altres.

Tampoc no podem obviar els moviments incívics a favor dels presumptes delinqüents que a hores d'ara compleixen presó preventiva per delictes com sedició, rebel·lió, danys patrimonials, etc., i d'altres que encara no hi són, embrutint els nostres carrers de plàstic groc. Què serà el següent, demanar a la justícia la llibertat de violadors, lladres i assassins?

Molts empresonats, sobtosament i a la vista de les al·legacions presentades, estan manifestant el seu respecte a la llei, a les institucions, al codi penal i civil, per veure si també poden sortir dels establiments penitenciaris de l'Estat.

Jo mateix vaig presentar aquesta moció a un ple municipal. Les respostes, no per esperades, no em van deixar de sorprendre... els defensors de retirar la presó permanent revisable eludien la dignitat i els drets dels assassins i dels delinqüents. Per sort, nosaltres vetllem per la dignitat de les víctimes i dels seus familiars que, sembla, no hi contenen per aquests demòcrates de tota la vida; una llàstima per la democràcia i pel sentit comú, havent quedat més que demostrat, sobretot en delictes contra la llibertat sexual, que la inserció dels presos és nul·la.

Un cop s'ha complert el temps mínim de condemna, si el Tribunal no considera que el penat no compleix els requisits necessaris per obtenir la llibertat es fixarà un nou període per portar a terme la revisió de la situació, i si considera que pot quedar en llibertat, se li atorgarà la llibertat condicional i mesures de control orientades a garantir la seguretat de la societat fins a la seva reinserció.

La burla continua a les víctimes, als seus familiars i a la ciutadania pacífica i democràtica ha tingut aquests darrers dies un afegit ignominiós digne d'emmarcar: el Tribunal de Drets Humans d'Estrasburg, mantingut entre tots, condemna l'Estat per la violència empleada a la detenció de dos terroristes que van assassinar dues persones, ferir-ne un centenar i causar danys per milions d'euros a l'atemptat de la T4 de Madrid. No m'imagino jo als agents, en calent en el moment de la persecució, amb un risc evident per la seva vida i la resta de persones al voltant, demanant, si us plau, als presumptes malfactors: «Voleu acompanyar-nos a la caserna per tal d'emplenar uns fulls, aprofitant que tenim cafè i galetes?», «us sembla bé deixar les vostres armes perquè les netegem?»

Potser aquesta sentència ajuda a entendre com a altres països no hi ha detinguts (2500 euros mensuals de cost) i la resposta policial és més contundent, sobretot tenint en compte els correus electrònics que ratifiquen que les denúncies pel maltractament patit que es van presentar són falses. Tot plegat, un disbarat. ■

ALFONS DALTOT

Llengots



Josep Matas
alfonsdaltot@hotmail.com

■ Érem tres. Tres clients i la cambrera. Per tant, de fet, érem quatre. El fill de la cambrera acabava de sortir. Des de la porta s'havia acomiadat de la seva mare –la cambrera– contestant una recomanació amb una meuca i traient la llengua des de la porta. Tan bon punt va desaparèixer, sorgiren inevitables comentaris sobre l'educació dels infants. Que «muchacha informática, pero de educación nada», i semblants. Tot de cop un va dir: «esto que hecho al final»... Era evident que buscava una paraula i va acabar dient: un llengot. «No sé si saben qué quiere decir». Tots vam riure. Tots quatre érem catalans i el llengot ens acabava de retornar a l'ús més natural de la pròpia llengua. La coincidència em va fer pensar en aquell fenomen que els alemanys anomenen *l'esperit del temps* (*zeitgeist*): el clima intel·lectual i social del moment. I el clima social (em nego a qualificar-lo àdhuc d'intel·lectual) és un *remake* de les contínues estratègies per tal d'anorrear l'idioma català. Tant li fa que sigui evident el desavantatge que representa que el 96% de les televisions, ràdios i premsa siguin en castellà. Tant li fa que sigui ridícula la pretensió que els castellanoparlants pateixin cap mena de marginació, tant li fa. Ara, allò que resulta inacceptable és que els nens catalans (que viuen i creixen a Catalunya) des de petits parlin en català.

En un medi tan colgat per l'ús del castellà, és imprescindible l'ensenyament per immersió.

El model català del programa d'immersió, desenvolupat a les escoles del Principat a partir dels anys vuitanta, ha esdevingut un referent internacional de l'ensenyament de les llengües aplicant aquesta metodologia d'aprenentatge. Una metodologia que no és pas qüestionada en el cas del francès, l'anglès o el castellà. Pel PP en el cas del català és «el mateix model d'imposició lingüística de Catalunya». Llegeixo en un diari –que com sol passar es publica en castellà– que Rajoy no va entrar en el debat sobre la preinscripció, però sí que va deixar clara la seva posició: «increïble que s'imposi a gent coses que no vol que se li imposin, en lloc de dedicar els recursos de l'educació a la revolució digital».

Que Rajoy parli d'estar en contra que s'imposin coses que la gent no vol que se li imposin, em va fer arribar els ulls al clatell. No en tenia prou, i ho rebla: «Atempta contra el progrés i suposa situar-se en el pitjor passat». És ben bé que hi ha casos que la evolució intel·lectual no s'aconsegueix ni amb immersió lingüística. Res a fer. És inútil. ■

→ PUBLICACIONS. NOVETAT

Low Cost porta 'Cròniques de Xauen', de Puig Artigas, a Figueres

A.Ventura | FIGUERES

■ L'arabista i traductor Jaume Ferrer presenta avui, dimarts, a les 8 del vespre, el llibre *Cròniques de Xauen. Dietari d'una antropòloga al Marroc* (Quorum), d'Ivone Puig Artigas, a Llibres Low Cost, de Figueres. El llibre, escrit en forma de diari epistolar, sorgeix de l'experiència de l'autora, antropòloga, com a resident al poble de Xauen, al nord del Marroc, i aporta informació sobre els trets d'aquesta cultura. ■

→ PUBLICACIONS. NOVETAT

Presenten l'itinerari literari 'Vilabertran' a la canònica de Santa Maria

A.Ventura | VILABERTRAN

■ La Catedral de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada-Carles Fages de Climent i l'Ajuntament de Vilabertran presenten dissabte, a 2/4 de 12 del migdia, l'itinerari literari «Vilabertran», a la canònica de Santa Maria del municipi. A la presentació hi intervindran Martí Armadà, alcalde del municipi; Mariàngela Vilallonga, directora de la Catedral, i Marta Callavé, Carles Masoliver i Francesc Montero, curadors de l'edició. ■

→ CINEMA. COL·LECCIONISME

Lluís Benejam digitalitza una part dels fotocroms del seu arxiu personal

A.Ventura | CAPMANY

■ El col·leccionista Lluís Benejam ja ha acabat de digitalitzar una part dels fotocroms que hi ha a l'arxiu de cinema que està realitzant. Concretament, a l'arxiu (www.archivocine.com) es poden trobar en aquests moments imatges d'11.000 programes de mà, 19.254 guies publicitàries, 40.454 fotocroms corresponents a 6.771 pel·lícules, 4.870 cartells o 770 portades de llibres, entre altres. ■

→ EXPOSICIÓ. FIGUERES CAPITAL DE LA SARDANA

Basili Gironès mostra altres mirades sardanistes a Figueres

El Consell Comarcal de l'Alt Empordà inaugura avui una mostra de fotografies del jove escalenc sobre la sardana

A. Ventura | FIGUERES

■ Coincidint amb la recta final dels actes organitzats amb motiu de Figueres-Capital de la Sardana 2017, la sala d'exposicions del Consell Comarcal de l'Alt Empordà inaugura avui, dimarts, a les 7 de la tarda, l'exposició de fotografies «Altres mirades sardanistes», del jove escalenc Basili Gironès. En la mostra, que es podrà visitar fins al proper 6 de març, Gironès ofereix una visió molt peculiar de les audicions de sardanes, en aquest cas del seu poble natal, l'Escala. Es tracta d'una mirada farcida de detalls que passen per alt a la majoria de persones, però que, en canvi, nos'escapen del ull inquiet i viu del fotògraf, en què



SOBRE LA SARDANA. Una de les imatges de la mostra que s'inaugura avui, dimarts, al Consell Comarcal

BASILI GIRONÈS

apareixen tots els instruments de la cobla.

Tot i la seva joventut –té 25 anys–, Basili Gironès acredita una sòlida experiència en el camp de la fotografia. «La fotografia és una part essencial de mi; intento transmetre tot el que intueixo i capto

en una foto: colors, textures, moments màgics, etc. Què hauria fet jo sense la fotografia? Com seria la meua vida sense aquesta gran passió? No ho sé, però segur que tot seria molt diferent», explica.

La tardor del 2016, l'exposició retrospectiva organitzada per ce-

lebrar el seu desè aniversari com a fotògraf va ser visitada per un miler de persones, que van poder admirar la selecció d'instantànies escollida per a l'ocasió: paisatges, postes de sol, temporals, la pesca, actes festius i culturals, figures humanes... ■

→ TEATRE. AQUEST DISSABTE, 24 DE FEBRER

Els autors de 'Nico & Sunset' presenten 'Paradise' a Roses



'PARADISE'. Els intèrprets de l'obra, sota la imatge del cartell lluminós

HORA NOVA

A.Ventura | FIGUERES

■ Després de rodar la websèrie *Nico & Sunset*, els actors Oriol Vila i Raquel Salvador s'han llançat a escriure i dirigir el seu primer projecte teatral, *Paradise*, que arriba aquest dissabte, a les 9 del vespre, al Teatre Municipal de Roses. L'obra, interpretada pels actors Adrian Grösser, Albert Salazar, Artur Busquets, Lúdia Casanovas i Pau Poch, és una comèdia formada per tres

històries que tenen un prostíbul com a fil conductor. I aquest prostíbul és l'escenari que ajuda a proporcionar la tensió necessària per a uns personatges a la recerca del seu paradís perdut; un lloc on la consciència i l'inconscient es barregen amb confusió. *Paradise* és, en definitiva, una comèdia construïda des del drama, amb tocs esperpèntics i interpretada amb compromís i honestat, que parla de la família, la soledat i l'amor. ■

→ PUBLICACIONS. NOVETAT EDITORIAL

Brau publica 'Estris i atuells de la casa de pagès'

A.Ventura | FIGUERES

■ La figurenca Brau Edicions acaba de publicar *Estris i atuells de la casa de pagès*, un nou volum de la col·lecció «Eines i feines», del doctor en Història Contemporània per la UB Llorenç Ferrer i Alòs, que endinsa el lector en el coneixement dels costums i les tradicions de Catalunya. En aquest volum, Ferrer Alòs descriu amb profusió de detalls les tasques que es duïen a terme a les diverses estances d'una casa de pagès i els instruments que s'hi utilitzaven. El text, divulgatiu però rigorós, es complementa amb imatges d'època i més de tres-cents dibuixos del dissenyador i il·lustrador Abdon Jordà Costa, que permeten al lector identificar cadascun dels estris de què parla l'autor. És, en definitiva, un document imprescindible per recordar vells temps i per preservar la memòria dels utensilis de la vida domèstica d'abans.

Llorenç Ferrer i Alòs és doctor en Història Contemporània i ca-

tedràtic de la Universitat de Barcelona. El seu camp d'estudi se centra en la història agrària, els sistemes familiars i la industrialització. Ha publicat nombrosos articles i volums entre els quals hi ha *Eines i feines de pagès* i *Eines i feines dels oficis*, en aquesta mateixa col·lecció. A més, ha col·laborat en revistes especialitzades i ha participat en un gran nombre de congressos nacionals i internacionals. ■

Estris i atuells
de la casa
de pagès

Llorenç Ferrer Alòs



BRAU

→ CONSELL COMARCAL. PATRIMONI DOCUMENTAL

Kim Castells cedeix a l'arxiu 100 fotos de Cadaqués



KIM CASTELLS. Ha cedit a l'arxiu un centenar de fotos de Cadaqués

HORA NOVA

Redacció | CADAQUÉS

■ L'Arxiu Comarcal de l'Alt Empordà (ACAE) ha rebut un total de 101 fotografies originals, en color, de Cadaqués, del reconegut fotògraf Kim Castells. Les imatges formen part del material gràfic utilitzat per a l'edició del llibre *Miratge de Cadaqués*, escrit per Anna Maria Dalí, germana de Salvador Dalí, i publicat per Edicions de Nou Art Thor, el 1985. En l'obra, Castells es va

consagrar com un dels millors fotògrafs de paisatge del país.

Cal recordar que Castells ja va cedir en dipòsit a l'arxiu comarcal, l'any passat, un total de 252 diapositives en color de Cadaqués que mostren alguns racons del poble i el paisatge i la natura del cap de Creus, corresponents al llibre *El Cadaqués de Pla*, publicat per l'Editorial Juventud el 1996. El llibre recollia textos de l'escriptor empordanès amb les imatges de Castells. ■

→ XERRADES. VISIONAT DE FOTOGRAFIES I TAULA RODONA

L'aventurer Carlos Useros parla de viatges a Roses



CARLOS USEROS. L'aventurer, en la imatge d'un dels seus viatges

HORA NOVA

A. Ventura | ROSES

■ «Mai seré el que no vull ser. Per això sóc un simple motxiller gaudint de la meua llibertat». Aquesta és la frase motivadora del viatger figuerenc, però resident a Roses, Carlos Useros, autor del llibre *Pasajero del mundo*, que aquest divendres, a 2/4 de 9 del vespre, al Teatre de Roses, farà una xerrada sobre viatges. La xerrada anirà acompanyada d'un visionat de fotografies i d'una taula rodona.

Useros és un dels cinc grans viatgers espanyols que han aconseguit visitar tots els països del món. De fet, ha donat consecutivament en tres ocasions la volta al món. Ha recorregut en 21 anys la llista dels 193 països de les Nacions Unides, sense patrocinadors, treballant en el sector de l'hostaleria durant la temporada turística per aconseguir diners per pagar els seus viatges. L'últim país que va visitar va ser l'Aràbia Saudita, l'abril del 2016, a l'edat de 46 anys. ■

→ MÚSICA. PROGRAMACIÓ

La Unión actua en acústic al Cotton Club de Peralada

El trio liderat per Rafa Sánchez hi porta un nou espectacle amb versions dels temes de sempre i alguns dels més recents

Ariadna Ventura | VILAJUÏGA

■ Després de seduir el públic del Festival Castell de Peralada, l'agost del 2016, un Rafa Sánchez que amb més de 50 anys es resisteix a envellir tornarà divendres a trepitjar terres empordaneses per demostrar als seus seguidors més fidels que la forma canvia, però l'essència es manté. Acompanyat de Mario Martínez i Luís Bolín, Sánchez presentarà al Cotton Club de Peralada un nou espectacle en acústic amb versions dels temes de sempre i dels més recents corroborant que ha sabut mantenir l'essència dels seus inicis, però sense renunciar als nous sons i obrint-se pas amb l'experi-



RAFA SÁNCHEZ. El líder de La Unión, al Festival de Peralada del 2016

ÀNGEL REYNAL

mentació, amb un repertori format per temes molt coneguts, com *Lobo hombre en París*, però que han estat revisats, renovats i abillats amb vestits nous, que s'escolten i sonen diferent.

Amb àlbums ja convertits en clàssics, com *Mil siluetas* o *Vivir al este del Edén*, i altres de més recents, com *Big Bang* o els dos volums d'*Hip-gnosis*, La Unión

tornarà a demostrar aquest divendres, igual com ho va fer fa dos anys, que ha mantingut la seva força i potència, evolucionant dins el panorama de la música actual. Serà, per tant, una gran oportunitat de viure i gaudir d'una manera diferent de la música d'un dels referents de la música pop i new wave espanyola, des del 1982. ■

→ NOVETAT EDITORIAL

Presenten un volum inèdit de Pla

■ El fillol Francesc Montero i l'escriptor Adrià Pujol van presentar dissabte, a les 7 de la tarda, a l'Alfolí de la Sal, de l'Escala, el volum inèdit *Fer-se totes les il·lusions possibles i altres notes disperses*, de Josep Pla. L'obra, de Destino i a cura de Montero, recull notes i reflexions personals que l'escriptor empordanès va anar aplegant durant els anys 50 i 60. [Foto: Basili Gironès] ■



→ EXPOSICIÓ

Inauguren la mostra d'Agustí Centelles

■ El director del Museu de l'Empordà, Eduard Bech, va inaugurar divendres l'exposició «Agustí Centelles. Retrats de guerra», que es podrà veure fins al proper 8 d'abril en aquest equipament. La mostra recull 44 fotografies relatives a les dues primeres etapes de la trajectòria del fotoperiodista, que fa el retrat d'un moment que va marcar la història del país. [Foto: Àngel Reynal] ■



→ DISSABTE, 24 DE FEBRER

Visita

CONÈIXER EL FONS FAGES DE CLIMENT, DE LA BIBLIOTECA

■ **FIGUERES.** Amb motiu de la commemoració del 50è aniversari de la mort de Carles Fages de Climent, la biblioteca de Figueres organitza per dissabte, a les 12 del migdia, una visita al fons dedicat a aquest poeta i escriptor. ■



→ DIVENDRES, 23 DE FEBRER

Presentació

ATENEA PORTA 'NOSALTRES LES FUSTERIANES' AL CASINO MENESTRAL

■ **FIGUERES.** Ateneia ha organitzat per aquest divendres, a les 8 del vespre, la presentació del llibre *Nosaltres les fusterianes*, en homenatge a l'escriptor Joan Fuster, en el 15è aniversari de la seva mort. Hi intervindran les autores del llibre. ■



TEATRE | **TEATRE MUNICIPAL**

A les 21 h. Representació de l'obra *Paradise*

BALL | **SALA DE LA CIUTADELLA**

A les 22 h. Balla amb el Duet Giravolt

→ DIUMENGE

25

FIGUERES

SARDANES | **VILATENIM**

A les 10 h. Cloenda del campionat de Catalunya de colles sardanistes

VISITA | **MUSEU DALÍ**

A les 10.30 h. Visita de petit format a *Objecte surrealista de funcionament simbòlic (1931-1974)*

CINEMA | **LA CATE**

A les 17 h. Projectió de *Los Blanding ya tienen casa*

LA JONQUERA

JORNADA | **MUME**

De 10 a 14 h. Portes obertes

A les 11 h. Visita guiada

LLANÇÀ

MEDI AMBIENT | **PLATJA DE GRIFEU**

A les 10 h. Trobada i neteja de platges, a càrrec de l'Associació Platges Netes

ROSES

MÚSICA | **TEATRE MUNICIPAL**

A les 18 h. Concert a càrrec del Quartet Auró

BALL | **SALA DE LA CIUTADELLA**

A les 18 h. Ball amb Andreu de Roses

VILA-SACRA

FIRA DE LA CEBA I EL CALÇOT | **CARRERS DEL POBLE**

Durant tot el dia. Venda i degustació de calçots i cebes, parades d'artesanía, concurs...

→ DILLUNS

26

FIGUERES

LECTURA | **BIBLIOTECA**

A les 16.30 h. Club de lectura amb l'obra *Alè*, de Thomas Bernhard

A les 19.30 h. Club de lectura amb l'obra *Mi planta de naranja lima*, de José Mauro de Vasconcelos

FORTIÀ

BALL | **CENTRE SOCIAL**

A les 17.30 h. Ball amb Francesc

EXPOSICIONS

FOTOGRAFIES DELS PRIMERS ANYS D'EMPURIABRAVA, AL CLUB NÀUTIC

■ Aquests dies es pot veure a l'edifici del Club Nàutic d'Empuriabrava una mostra de fotografies dels primers anys de la urbanització, la marina residencial més gran d'Europa. Les fotografies i els documents de la mostra provenen de l'arxiu de l'empresa promotora Ampuriabrava, SA i de la col·lecció particular del topògraf Francesc Compte Cervera, responsable de dirigir el replantejament dels canals i els vials entre els anys 1965 i 1967. ■

'FORT. EL TEMPS NO IMPORTA', A LA CANÒNICA DE VILABERTRAN

■ Joaquim Fort de Ribot (Figueres, 1924-2005) és conegut sobretot per les fotografies que va fer entre els cinquanta i setanta en companyia del seu amic, el farmacèutic i historiador Alexandre Deulofeu, i que il·lustren els seus llibres sobre l'origen de l'art romànic. Però rere aquest vessant documentalista, hi ha una obra fotogràfica de gran nivell, inèdita fins avui, que abasta tots els gèneres, des del retrat fins als bodegons, el paisatge empordanès o l'etnografia. És el que mostra «Fort. El temps no importa», que arriba divendres, i fins al 6 de maig, a la canònica de Santa Maria de Vilabertran. ■

'AGUSTÍ CENTELLES. RETRATS DE GUERRA', AL MUSEU DE L'EMPORDÀ

■ Aquests dies es pot veure al Museu de l'Empordà, de Figueres, l'exposició «Agustí Centelles. Retrats de guerra», comissariada pel crític i historiador de l'art Daniel Giralt-Miracle, que recull 44 fotografies de les dues primeres etapes de la trajectòria del que ja és considerat el primer fotoperiodista català. Les obres de la mostra, que es podrà veure fins al proper 8 d'abril, pertanyen a la col·lecció de còpies d'autor que la Fundació Vila Casas va adquirir als hereus de Centelles l'any 2010, custodiades per l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona. ■

→ DIUMENGE, 25 DE FEBRER



'Un concert de pel·lícula'

■ El Teatre Municipal de Roses acull aquest diumenge, a les 6 de la tarda, *Un concert de pel·lícula*, a càrrec d'Auró Quartet, que presenta algunes de les bandes sonores més emblemàtiques del cinema, compostes per alguns dels autors més importants de música de pel·lícula, amb John Williams com a epicentre. En aquest sentit, no hi faltaran títols de clàssics com ara *Cinema Paradiso*, *Psicosis*, *La lista de Schindler* o *Star Wars*, o films més actuals com *El Senyor dels Anells*, *Harry Potter* o *La La Land*. La particularitat del concert és que moltes de les bandes sonores que s'hi interpretaran han estat arranjades en forma de *medley* o *popurrí*. ■

→ DIVENDRES, 23 DE FEBRER



'Viure en l'alquímia del ser'

■ Amb motiu del centenari del naixement del poeta i escriptor Josep Palau i Fabre, la companyia figuerenca Taller de Teatre vol recordar aquest autor emblemàtic de la literatura catalana amb una representació teatral que dona veu a la seva vida i obra. Serà aquest divendres, a les 9 del vespre, a la sala La Cate, de Figueres, amb l'espectacle *Viure en l'alquímia del ser*, dirigit per Magda Bosch. Palau i Fabre (Barcelona, 21 d'abril de 1917 - 23 de febrer de 2008) va ser un polifacètic autor poètic i crític d'art barceloní, i un dels màxims especialistes en l'obra del pintor Pablo Picasso. ■

Esports



PATINATGE ARTÍSTIC Català de Xous

El PAF obté un bitllet doble per al Campionat d'Espanya

→ **FUTBOL**

Un penal dubtós castiga el Peralada

■ **BADALONA.** Els jugadors de *Chicho*, que no van ser inferiors als locals, tornen a caure en posicions de perill: en aquests moments ocupen llocs de promoció de descens a Tercera Divisió. ■

SEGONA DIVISIÓ B

1. MALLORCA	57 PUNTS
2. VILLARREAL B	47 PUNTS
3. ELX	44 PUNTS
17. PERALADA-GIRONA B	27 PUNTS

TENNIS TAULA Campionat estatal

Els palistes del Tramuntana i el CER pugen al podi a Valladolid

→ **FUTBOL BASE.** L'ESTADI DE VILATENIM ACOLLIRÀ L'ACTE INAUGURAL DEL 28 DE MARÇ

El MIC de l'Alt Empordà

El prestigiós torneig passarà per Figueres, Sant Pere, Llançà, Bàscara, Empuriabrava, Vilamallà i l'Escala

J. Nierga | FIGUERES

■ El torneig de futbol base Mediterranean International Cup (MIC) arriba enguany a la divuitena edició, una majoria d'edat que se celebrarà de valent a l'Alt Empordà, comarca que accentuarà notòriament la seva presència a l'esdeveniment.

El focus d'atenció principal se l'emportarà Figueres, que per primera vegada esdevindrà seu de la inauguració amb un Estadi de Vilatenim que ja espera l'ambient de les grans ocasions. «Figueres és una ciutat especial per mi per la relació que tinc amb en Pere Gratacós i l'Arseni Comas, sempre m'he sentit molt arrelat a la ciutat i a aquesta terra», va explicar Juanjo Rovira, director del MIC, durant la presentació duta a terme dijous a la seu del Col·legi d'Arquitectes de Figueres.



PRESENTACIÓ. Rovira, Felip i Masquef, durant l'acte de dijous

ÀNGEL REYNAL

Més enllà de la capital alt-empordanesa, que també acollirà algunes finals de les categories cadet i infantil, la presència comarcal al torneig es completarà amb altres camps repartits pel territori: des de l'Estadi Albert Gurt, que com Vilatenim s'adequarà per acollir l'esdeveniment amb les

millors garanties, fins als camps de municipis com Sant Pere Pescador, Llançà, Bàscara, Empuriabrava, Vilamallà o l'Escala –que repetirà com a seu–, mentre que **Roses no serà seu esportiva però sí un dels punts** neuràlgics dels allotjaments. «Teníem un deute amb aquesta part de la província de Girona; d'anar estirant el MIC cap al nord fins a arribar a la Jonquera. Estem sorpresos i satisfets, però també estem carregats de responsabilitat», va dir Rovira en al·lusió a la participació creixent del torneig: dels 28 equips que va albergar la primera edició del MIC a les comarques gironi-

nes l'any 2002 s'han passat als 372 conjunts d'enguany, una xifra rècord que encara es pot ampliar tenint en compte que les inscripcions no estan tancades. «Com diem cada any, esperem fer el millor MIC de la història», va remarcar el CEO del torneig.

Bona part d'aquest creixement, que representarà més de 6.000 participants d'una quarantena de països d'arreu del món, es deu a dos factors: un, «que les coses s'han fet bé», tal com va resumir Rovira, i l'altre a la incorporació de tres noves categories: infantil i cadet de primer any i aleví-infantil femení.

ESTENDRE LA MARCA. La projecció del MIC és meteòrica i prova d'això és que des de l'organització estan valorant les opcions d'estendre la marca a potències mundials com els Estats Units o la Xina. No obstant això, si aquest salt algun dia es produeix la província, i segurament la comarca alt-empordanesa, no han de patir: «El MIC autèntic sempre serà el de Girona, no hi ha cap lloc on podríem estar millor que aquí», diu Juanjo. ■

→ **LA FESTA DEL MIC**

L'Estadi de Vilatenim es prepara per viure l'ambient de les grans ocasions

■ El dia 28 de març l'Estadi Municipal de Vilatenim tornarà a viure una jornada de gran ambient amb la inauguració del MIC, un acte que més enllà del vessant esportiu arribarà acompanyat d'altres activitats. Tant és així que des de l'organització també s'ha volgut apostar per la cultura local i, per això, l'acte de presentació comptarà amb la participació d'entitats com la Colla Gegantera de Figueres, la Tramuntada o l'Escola de Dansa figuerenca Dance Me.

«Volem convertir el MIC en una festa cívica i no només esportiva, volem que sigui un esdeveniment

molt participatiu», va dir el regidor d'Esports de Figueres, Jordi Masquef, durant la presentació de dijous. «Des de l'Ajuntament hem anat treballant els últims anys per millorar les activitats esportives de la ciutat i poder acollir el MIC és la cirereta», va afegir.

D'altra banda, l'alcaldeessa, Marta Felip, va dir que la celebració del MIC a Figueres és «una fita molt important pel seu govern, ja que situa la ciutat i l'Empordà al mapa». Felip també va destacar l'impacte econòmic del torneig, i va admetre que espera que les famílies dels jugadors visitin i comprin a Figueres aprofitant la seva estada. ■



→ FUTBOL. TERCERA CATALANA

El Base Roses eixampla la distància

Redacció | FIGUERES

■ El Base Roses va cloure una jornada propícia per als seus interessos després superar el seu immediat rival, el Bisbalenc (3-2, hat-trick de Costa), i veure com la resta de perseguidors no passaven de l'empat: el Bàscara va igualar les forces al camp del Borrassà (3-3) i el Sant Pere va veure com se li escapava la victòria al darrer minut contra el Vilamallà (1-1). Amb aquests resultats, els rosincs ja treuen 4 punts al Bisbalenc i 9 a bascarencs i santperencs.

D'altra banda, els qui sí van fer un pas endavant van ser el Llançà, que va imposar-se a Cistella (0-3 i doblet de Pablo) i l'Agullana, que no va perdonar un Sant Miquel Fluvià (3-1) cuer que ja fa



BASE ROSES. Els de Napo Cayuela van fer un pas de gegant cap a l'ascens

CF BASE ROSES

→ HAT-TRICK A ROSES

DAVID COSTA, AMB TRES GOLS A LA PRIMERA PART, VA SER L'HOMME DEL PARTIT

→ A LA PART ALTA

EL BÀSCARA I EL SANT PERE VAN EMPATAR I RETALLEN UN PUNT AL BISBALENC

vuit jornades que no coneix la victòria.

En la resta de partits de la jornada, el Vila-sacra va obtenir el segon triomf consecutiu en batre el Monells (1-3), l'Esplais no va saber sentenciar el Begur i va acabar empatant (4-4), i el Vilabertran va empatar sense gols a casa contra el Torroella (0-0). ■

→ FUTBOL. QUARTA CATALANA

El Portbou supera l'Espolla i presenta credencials

Els fronterers empaten en el segon lloc amb el Cabanes, que va empatar a Llers (1-1), i se situen a 4 punts d'un Navata que va golejar el Selvatans (4-10)

Redacció | FIGUERES

■ El Portbou va confirmar diumenge la seva candidatura a l'ascens després de batre l'Espolla, un dels altres aspirants, per 1 a 2, amb doblet d'Edelmiro. Amb aquest resultat, els fronterers igualen els punts amb un Cabanes que no va passar de l'empat a

Llers (1-1), tot i que encara estan a 4 punts d'un Navata que no va tenir pietat del Selvatans (4-10, amb 6 gols de Carlos).

D'altra banda, els qui van fer un pas enrere van ser el Siurana, que va cedir contra el Fortià, i el Palau-saverdera, que es va veure superat pel joc ofensiu del Base Roses B (1-5, triplet de Giner).



NAVATA. Els de Manel Cabezas, en una imatge d'arxiu, no van tenir pietat del Selvatans (4-10)

ÀNGEL REYNAL

En la resta de resultats del cap de setmana, el Vila-sacra B va destapar una tempesta golejadora al camp del Vilafant (1-7, hat-trick de Younis); l'Armentera va superar el Vilajuïga a domicili (1-4, triplet de gols de Víctor Hugo), i

→ GOLEJADOR

CARLOS LÓPEZ, AMB 6 GOLS, VA DICTAR SENTÈNCIA EN EL SELVATANS-NAVATA (4-10)

el Lladó va remuntar un 2 a 0 per acabar-se emportant el triomf del camp del cuer, el Sant Llorenç de la Muga, per 2 a 3. Finalment, el partit que havia d'enfrontar el Cadaqués i la Col·lectivitat Boliviana es va ajornar. ■

ET VOLDRAN SEDUIR AMB MOLTS CARNETS DE SOCI...

PERÒ NOMÉS UN ÉS EL DE LA

UNIO

U.E.F.

UE FIGUERES Club fundat el 1919

Fes-te soci!



Dimarts 20 de febrer del 2018

Segueix-nos:  



ViladeRoses.cat

Diari digital des de **Roses**, tota una Vila

Roses



PORTADA

ROSES

ALT EMPORDÀ

GIRONA

OPINIÓ

CARNAVAL DE ROSES

CONTACTA



ERC **Roses** envia cartes de suport al president republicà Oriol Junqueras

Per [ViladeRoses](#) / 19/02/2018 / [No Comentat](#)

 Like  Share 6 people like this. [Sign Up](#) to see what your friends like

Suport que la secció local d'ERC **Roses vol fer arribar al president republicà Oriol Junqueras, empresonat ja fa més de 100 a la presó d'Estremera**

Militants, simpatitzants i amics de la secció local d'ERC a **Roses** han enviat cartes de suport al president de la formació republicana i exvicepresident de la Generalitat, Oriol Junqueras, tancat des del passat 2 de novembre de 2017 a la presó madrilenya d'Estremera.

El portaveu d'ERC a l'Ajuntament de **Roses**, Joan Plana, ha manifestat

que *“la injustícia que està patint Junqueras i els altres presos com Quim Forn i els Jordis, així com els membres del govern exiliats a Brussel·les i la resta de membres de partits i entitats sobiranistes citats a declarar són una clara mostra de l'escassa democràcia que hi ha a l'Estat Espanyol”*, i per aquest motiu ha remarcat que *“des d'ERC **Roses** sempre estarem en contra de qualsevol injustícia i a la llibertat d'expressió i a la democràcia del poble català”*.

El vicepresident del govern Oriol Junqueras i el conseller d'interior Joaquim Forn i Jordi Sánchez, avui fa 110 dies que estan empresonats *“injustament”*, i Jordi Sánchez i Jordi Cuixart 126 dies. Els primers a la presó d'Estremera i els segons a la de Soto del Real.

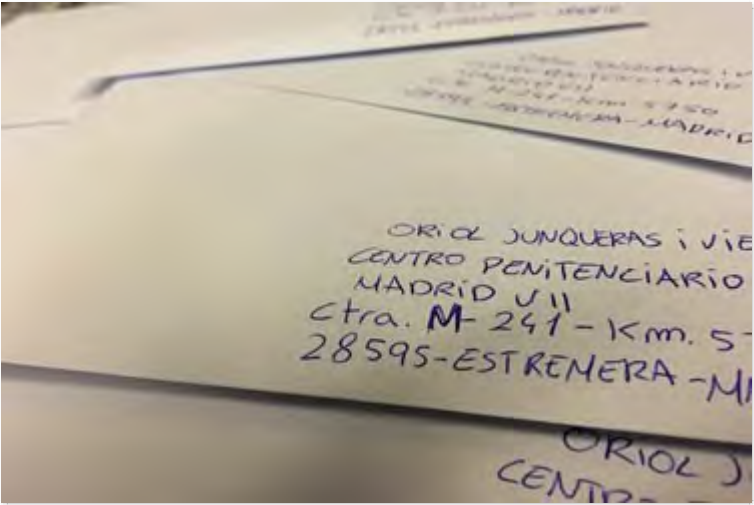
Un empresonament que, segons Plana, *“és una situació injusta que hauria de fer caure la cara de vergonya a qualsevol Estat que es consideri demòcrata”*.

Comparteix això:

[/ Google](#) [" Facebook](#) [! Twitter](#) [% LinkedIn](#) [' Pinterest](#) [VR Vila de **Roses**](#)

Like this:

S'està carregant...



Cartes que ha enviat ERC **Roses** per donar suport al president republicà Oriol Junqueras

PATIS ESCOLARS OBERTS
Punt de trobada i convivència per a joves entre 12 i 18 anys
ESCOLA ELS GRECS DE ROSES
PATIS ESCOLARS OBERTS
Punt de trobada i convivència per a joves entre 12 i 18 anys



OFERTA DE FEINA
Hotel Canyelles Platja
Restaurant Draulic
Bar The Sloop

TEATRE ROSES

ALMANEGRÀ

Ajuntament de Roses

ANIMALS DE NIT
Dijous de 21h a 23h
AI 107.0FM
www.radiovlla-sacra.cat

Ferdy
DROGUERIA
MANYÀ
El manyà de Roses
Urgències: 607 25 86 17

ROSES CULTURA

CINEMES ROSES
Programació

Farmàcies de Guàrdia

- Impulsen el transport marítim de vehicles elèctrics
- Palamós inicia les obres a l'entorn de la platja de Castell per preservar-lo

ERC de Roses fa un enviament de cartes a la presó d'Estremera per a Jonqueras

La iniciativa ha estat de militants i amics de la secció local de la formació republicana rosinca

EMPORDA.INFO | 19.02.2018 | 09:26

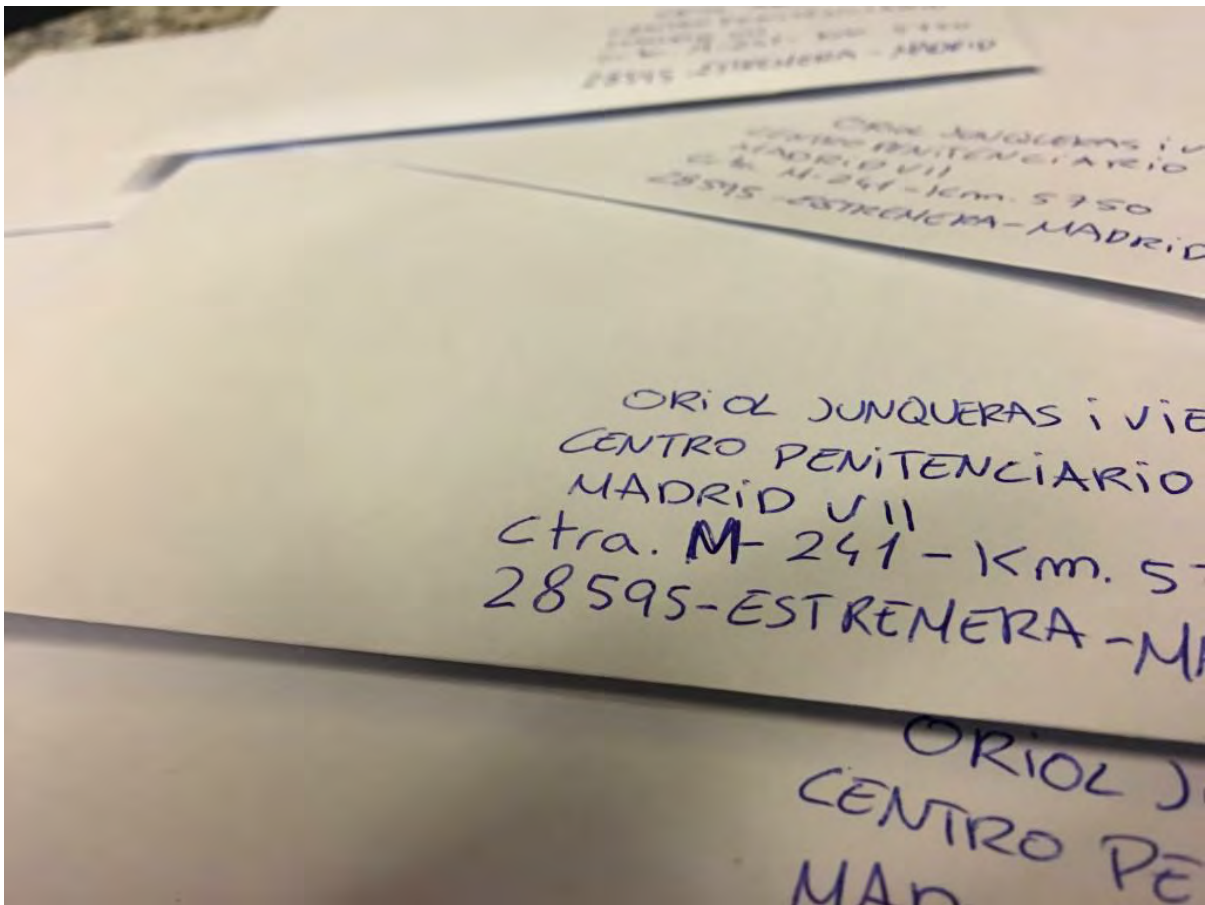
Militants i amics de la secció local d'ERC a Roses han enviat cartes en suport al president del partit Oriol Junqueras tancat des de fa ja més de 100 dies a la presó madrilenya d'Estremera.

Segons ha manifestat el portaveu republicà, Joan Plana, "la injustícia que està patint Junqueras i els altres presos com Quim Forn i els Jordis, així com els membres del govern exiliats a Brussel·les i la resta de membres de partits i entitats sobiranistes citats a declarar són una clara mostra de l'escassa democràcia que hi ha a l'Estat Espanyol", i ha afegit que "des d'ERC Roses sempre estarem en contra de qualsevol injustícia i a la llibertat d'expressió i a la democràcia del poble català".



El portaveu d'ERC de Roses, Joan Plana. ERC ROSES

Fotos de la notícia



Enquestes

ANAR A L'ENQUESTA ►