



Exp.: 2025/002462

Procés selectiu: tècnic de festes (A2)

Primer exercici: prova tipus test

Data: 27/06/2025

1. Quin és l'òrgan competent per a l'aprovació d'un reglament?

- a) Regidor delegat.
- b) JGL.
- c) Alcalde.
- d) **Ple.**

2. Quina d'aquestes fases no forma part de les fases del procediment administratiu?

- a) Iniciació.
- b) Ordenació.
- c) **Publicació.**
- d) Instrucció.

3. Com s'anomena el compliment de les obligacions de transparència de les administracions fent públiques d'ofici determinats continguts d'informació?

- a) Publicitat dinàmica.
- b) **Publicitat activa.**
- c) Publicitat institucional.
- d) Publicitat estàtica.

4. L'exercici pressupostari s'estén a:

- a) Un any laboral.
- b) Als dies hàbils d'un any natural.
- c) Un any acadèmic.
- d) **Un any natural.**





Exp.: 2025/002462

Procés selectiu: tècnic de festes (A2)

Primer exercici: prova tipus test

Data: 27/06/2025

5. Acaba la frase «Quan l'últim dia del termini sigui inhàbil...»

- a) S'entendrà prorrogat al següent dia natural.
- b) **S'entendrà prorrogat al primer dia hàbil següent.**
- c) S'entendrà prorrogat al segon dia hàbil següent.
- d) S'acabarà el còmput del termini.

6. El Decret legislatiu 2/2003 pel qual s'aprova el text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya, considera que:

- a) El municipi té competències pròpies en les activitats i les instal·lacions culturals i esportives; l'ocupació del lleure i la prestació de serveis públics de caràcter supramunicipal.
- b) **El municipi té competències pròpies en les activitats i les instal·lacions culturals i esportives; l'ocupació del lleure i el turisme, i el patrimoni historicoartístic.**
- c) El municipi té competències exclusives en matèria de cultura.
- d) Els municipis no tenen cap competència en aquest àmbit.

7. D'acord amb l'article 25 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local, quina competència tenen els municipis en l'àmbit de cultura?

- a) Gestió d'instal·lacions culturals de titularitat de la comunitat autònoma o de l'Estat.
- b) Els equipaments culturals únicament.
- c) La promoció de la cultura i la difusió dels elements culturals.
- d) **La promoció de la cultura i els equipaments culturals.**





Exp.: 2025/002462

Procés selectiu: tècnic de festes (A2)

Primer exercici: prova tipus test

Data: 27/06/2025

8. Són formes de gestió directa de serveis municipals:

- a) Els organismes autònoms municipals.
- b) Gestió a través de la mateixa organització ordinària de l'ens local.
- c) Les societats mercantils de capital íntegrament municipal.
- d) Totes són correctes.**

9. Quina d'aquestes és una forma de gestió indirecta d'un servei públic prevista a la normativa?

- a) Les societats mercantils amb capital íntegrament públic.
- b) La concessió.**
- c) La gestió indiferenciada.
- d) La participació.

10. Assenyala quin d'aquests requisits no han de complir els objectius d'un projecte:

- a) Ser específics i mesurables.
- b) Ser assolibles i realistes.
- c) Estar alineats amb els recursos i el temps disponible.
- d) Ser flexibles i canviants.**

11. Quina d'aquestes xarxes o circuits musicals a Catalunya té com a objectiu la promoció de la música tradicional i folk?

- a) Cases de la Música.
- b) Acadèmia Catalana de la Música.
- c) CAT (Centre Català Tradicionàrius).**
- d) Associació de Sales de Concerts de Catalunya (ASACC).





Exp.: 2025/002462

Procés selectiu: tècnic de festes (A2)

Primer exercici: prova tipus test

Data: 27/06/2025

12. Quin d'aquests mercats són considerats estratègics en l'àmbit de la música i les arts escèniques per part de la Generalitat?

a) Trapezi de Reus, Fira Mediterrània de Manresa, Festival de Música de Torroella de Montgrí, Fira Tàrraga i Sismògraf d'Olot.

b) La Fira Mediterrània de Manresa, el Mercat de Música Viva de Vic, Fira Tàrraga, Trapezi de Reus, La Mostra d'Igualada i el Sismògraf d'Olot.

c) Mercartes, Primavera Sound, Sònar, Fira Tàrraga, Mercat de Música Viva de Vic i FiM de Vilaseca.

d) FiM de Vilaseca, el Mercat de Música Viva de Vic, Fira Mediterrània de Manresa i Fira Tàrraga.

13. Els indicadors que mesuren el resultat aconseguït amb les actuacions i el nivell d'assoliment dels objectius proposats s'anomenen:

a) Indicadors d'impacte.

b) Indicadors de percepció.

c) Indicadors de volum.

d) Indicadors d'output.

14. En relació amb els indicadors culturals, assenyala la definició FALSA:

a) Els indicadors culturals poden ser utilitzats per avaluar l'impacte social i econòmic d'un projecte cultural.

b) Els indicadors només són útils si proporcionen dades numèriques concretes.

c) Els indicadors han d'estar alineats amb els objectius de la política o projecte cultural que s'avalua.

d) Els indicadors qualitatius permeten mesurar aspectes com la satisfacció del públic o la percepció del valor cultural.





Exp.: 2025/002462

Procés selectiu: tècnic de festes (A2)

Primer exercici: prova tipus test

Data: 27/06/2025

15. Quina és una de les diferències entre l'avaluació quantitativa i la qualitativa?

- a) L'avaluació quantitativa es basa en visions subjectives mentre que la qualitativa es basa en dades objectives.
- b) L'avaluació quantitativa se centra en allò objectiu i quantificable, mentre que la qualitativa valora el context i les dimensions humanes.**
- c) L'avaluació quantitativa és menys important que la qualitativa en la gestió de projectes culturals.
- d) L'avaluació quantitativa es fa al final del projecte, mentre que la qualitativa es fa durant el desenvolupament del projecte.

16. Segons el Decret 389/2006, del 17 d'octubre, quines són les categories de reconeixement especial que poden rebre les festes o elements festius un cop inscrits al Catàleg del patrimoni festiu de Catalunya?

- a) Festa popular d'interès cultural, Festa tradicional d'interès nacional, Element festiu tradicional d'interès nacional, Festa patrimonial d'interès nacional i Element festiu patrimonial d'interès nacional.**
- b) Festa tradicional local, Element festiu local, Festa popular internacional, Festa reconeguda per la UNESCO i Element simbòlic nacional.
- c) Festa patrimonial d'interès nacional i Element Festiu Patrimonial d'Interès Nacional.
- d) Festa popular d'interès local i festa tradicional d'especial interès cultural.

17. Indica quina d'aquestes manifestacions culturals tradicionals NO pertany al cicle festiu de Roses

- a) Temps de flors.**
- b) Cicle de sardanes.
- c) Carnaval.
- d) Festa Major.





Exp.: 2025/002462

Procés selectiu: tècnic de festes (A2)

Primer exercici: prova tipus test

Data: 27/06/2025

18. Quin és el mecanisme estable d'ajut a la programació escènica municipal que estableixen les administracions supramunicipals?

- a) **El Programa.cat i els programes marc de col·laboració amb els municipis integrats al Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya (SPEEM) com a equipaments locals multifuncionals (E2).**
- b) El Programa.cat.
- c) El Vine.cat
- d) L'Ajut.cat.

19. El programa Apropa Cultura és...

- a) Un projecte educatiu per a la formació de professionals del sector cultural.
- b) Un programa europeu destinat a la mobilitat d'artistes i creadors.
- c) **Una iniciativa que facilita l'accés a la cultura a persones en situació de vulnerabilitat social.**
- d) Un servei d'orientació laboral per a estudiants de gestió cultural.

20. Quina norma regula els espectacles públics i les activitats recreatives a Catalunya?

- a) Llei 11/2025, de 31 d'agost.
- b) **Llei 11/2009, de 6 de juliol.**
- c) Llei 112/2010, de 31 de juliol.
- d) Llei 39/2015, d'1 d'octubre.





Exp.: 2025/002462

Procés selectiu: tècnic de festes (A2)

Primer exercici: prova tipus test

Data: 27/06/2025

21. En quin cas es requereix obligatòriament un pla d'autoprotecció segons el Decret 112/2010, del 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives?

- a) En qualsevol activitat organitzada per una entitat privada a la via pública.
- b) En tots els espectacles que es facin a l'aire lliure i que es prevegi un aforament de més de 500 persones.
- c) En establiments oberts al públic amb un aforament autoritzat igual o superior a 2.000 persones.**
- d) Només cal un Pla d'Autoprotecció quan es fa ús de material pirotècnic.

22. Els plans d'autoprotecció han de ser revisats sempre que hi hagi una modificació substancial i en un termini màxim de anys des de la seva elaboració.

- a) 2 anys.
- b) 3 anys.
- c) 4 anys.**
- d) 5 anys.

23. A partir de quina quantitat de matèria reglamentada es considera que un espectacle pirotècnic només es pot efectuar prèvia notificació a la Delegació del Govern per part de l'entitat organitzadora amb una antelació mínima de 10 dies?

- a) 50 kg de pirotècnica professional.
- b) Més de 10 kg de pirotècnica professional.**
- c) 25 kg de pirotècnica professional.
- d) No depèn de la quantitat sinó de la durada de l'espectacle.





Exp.: 2025/002462

Procés selectiu: tècnic de festes (A2)

Primer exercici: prova tipus test

Data: 27/06/2025

24. En el Castell de Focs que es realitzarà per la Festa Major de Roses, s'utilitzaran més de 100 kg de matèria reglamentada. Quina autorització cal tramitar?

- a) Cal notificar a la Delegació del Govern amb una antelació mínima de 10 dies.
- b) Cal presentar comunicació als cossos de seguretat.
- c) Cal una autorització expressa de la delegació del Govern i l'entitat organitzadora ha de presentar la sol·licitud corresponent amb una antelació mínima de 15 dies hàbils a la celebració.**
- d) Només és necessari que ho organitzi una empresa de pirotècnia legalitzada, ja que s'encarreguen de gestionar els permisos.

25. Quin és el requisit per tal que les entitats sense ànim de lucre puguin utilitzar els espais municipals amb una reducció del 100% de les taxes definides en les ordenances municipals de Roses d'aquest any?

- a) Ser una entitat amb ànim de lucre.
- b) Presentar una memòria de l'activitat i que l'activitat de l'entitat estigui subvencionada.
- c) Estar registrada al Registre Municipal d'Entitats de Roses.**
- d) Estar registrada a la Generalitat de Catalunya.

26. Quins documents ha de presentar una entitat per inscriure's al Registre Municipal d'Entitats Ciutadanes de Roses (RMEC)?

- a) No han de presentar res.
- b) Els estatuts de l'entitat, el número d'inscripció al Registre General d'Associacions de la Generalitat i/o en altres registres públics, el NIF de l'entitat, la relació de persones que ocupen els càrrecs directius, el pressupost de l'any en curs, el programa d'activitats de l'any en curs i la relació del nombre de socis/sòcies.**
- c) Els estatuts de l'entitat, el número d'inscripció al Registre General d'Associacions de l'Estat o altres registres públics, el NIF de l'entitat i la relació de socis/sòcies.
- d) La relació de les persones que ocupen càrrecs directius, el NIF de l'entitat i l'acta de constitució.





Exp.: 2025/002462

Procés selectiu: tècnic de festes (A2)

Primer exercici: prova tipus test

Data: 27/06/2025

27. Quin d'aquests béns no és un bé de domini públic?

- a) Un carrer.
- b) Un pis expropiat a un ciutadà.**
- c) La biblioteca.
- d) L'arxiu.

28. Quina de les següents afirmacions és correcta pel que fa a la implementació dels punts liles en les festes i activitats públiques?

- a) És obligatori col·locar un punt lila en totes les festes amb més de 500 assistents, segons les lleis autonòmiques sobre violència de gènere.
- b) La creació d'un punt lila és una mesura opcional que depèn de la voluntat dels organitzadors de cada esdeveniment, però cada vegada més es recomana en grans esdeveniments.**
- c) És obligatori col·locar un punt lila per poder carregar els mòbils.
- d) Els punts liles tenen per finalitat detectar en general els casos de racisme.

29. La gestió de subvencions a què es refereix la Llei 38/2003 es realitzarà d'acord amb els principis de:

- a) Publicitat, transparència, concurrència, objectivitat, igualtat i no discriminació, eficàcia i eficiència.**
- b) Publicitat i transparència.
- c) Publicitat, transparència, competència, discrecionalitat tècnica, igualtat i no discriminació.
- d) La gestió de les subvencions no està subjecte a cap principi.





Exp.: 2025/002462

Procés selectiu: tècnic de festes (A2)

Primer exercici: prova tipus test

Data: 27/06/2025

30. Les bases reguladores de la concessió de les subvencions s'han d'aprovar:

- a) Només en el marc de les bases d'execució dels pressupostos o a través d'una ordenança específica per a les diferents modalitats de subvencions.
- b) Sempre a través d'una ordenança, que pot ser general o específica per a les diferents modalitats de subvencions.
- c) En el marc de les bases d'execució dels pressupostos, a través d'una ordenança general de subvencions o mitjançant una ordenança específica per a les diferents modalitats de subvencions.**
- d) Per l'Alcaldia.

31. Quin és l'instrument habitual per canalitzar les subvencions previstes nominativament?

- a) Conveni.**
- b) No existeixen les subvencions nominatives.
- c) En contracte privat.
- d) En un protocol.

32. Quin tipus de conveni és més adequat perquè un ajuntament col·labori amb una empresa cultural per organitzar un festival?

- a) Conveni interadministratiu.
- b) Conveni intraadministratiu.
- c) Conveni de col·laboració amb un subjecte de dret privat.**
- d) No es pot realitzar cap conveni, s'han d'acollir a les línies de subvenció municipal.

33. No és un tipus de contracte definit per la Llei de contractes del sector públic:

- a) El contracte d'obra.
- b) El contracte de concessió de serveis.
- c) El contracte de consultoria i assistència tècnica.**
- d) El contracte de subministraments.





Exp.: 2025/002462

Procés selectiu: tècnic de festes (A2)

Primer exercici: prova tipus test

Data: 27/06/2025

34. La Llei de Contractes del Sector Públic admet que l'Administració pugui desistir del procediment d'adjudicació:

- a) Per raons d'interès públic degudament justificades per l'òrgan de contractació.
- b) Quan es fonamenti en una infracció no esmenable de les normes de preparació del contracte o de les reguladores del procediment d'adjudicació.**
- c) Quan siguin formulades observacions dels licitadors en relació amb les condicions de solvència tècnica i econòmica que facin dubtar raonablement de la bona execució del contracte.
- d) De forma motivada i sense que aquesta decisió pugui donar lloc a reclamació i indemnització, sempre que sigui acordat abans de la formalització del contracte.

35. D'acord amb la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic:

- a) L'objecte d'un contracte es pot fraccionar sempre que l'adjudicació dels diversos contractes, encara que la prestació sigui única, afecti diferents unitats funcionals de l'Administració contractant.
- b) Sempre que la naturalesa o l'objecte del contracte ho permeti haurà de preveure's la realització independent de cadascuna de les seves parts mitjançant la seva divisió en lots.**
- c) En tots els contractes, la no divisió en lots ha de justificar-se degudament a l'expedient.
- d) La b) i la c) són correctes.

36. Es tramitarà com a contracte menor el contracte de serveis quan:

- a) El seu valor estimat sigui inferior a 15.000 euros i la seva durada no podrà ser superior a 1 any.**
- b) El seu pressupost base de licitació sigui inferior a 15.000 euros i la seva durada no podrà ser superior a 1 any.
- c) El seu valor estimat sigui igual o inferior a 15.000 euros i la seva durada no podrà ser superior a 1 any.
- d) El seu valor estimat sigui inferior a 15.000 euros i la seva durada no podrà ser superior a 5 anys.





Exp.: 2025/002462

Procés selectiu: tècnic de festes (A2)

Primer exercici: prova tipus test

Data: 27/06/2025

37. Has de contractar una actuació municipal per la festa major amb un import de 4.500 €, IVA inclòs. Quin tipus de contractació s'escau per dur a terme la tramitació?

- a) Contracte de serveis harmonitzat.
- b) Contracte menor mixt.
- c) Contracte menor de subministrament.
- d) Contracte menor de serveis de caràcter privat.**

38. Quin dels següents casos seria suficient per a justificar la contractació d'un artista mitjançant procediment negociat sense publicitat, segons la LCSP?

- a) El contracte no supera els 10.000 €.
- b) Es tracta d'un artista que només està disponible en una data molt concreta.
- c) El contracte és inferior a 50.000 €, i l'artista està vinculat amb una entitat sense ànim de lucre.
- d) La contractació d'aquest artista està justificada per la seva exclusivitat i la dificultat de substituir-lo per un altre igual.**

39. Marca la resposta correcta: «Abans de dissenyar un pla de desenvolupament d'audiències és essencial ...

- a) Tenir clar quin és el posicionament estratègic de la institució o del projecte.
- b) Entendre i conèixer el públic actual per arribar al públic objectiu i, més enllà, a nous públics.
- c) Planificació i gestió de recursos: humans, financers i tecnològics i material.
- d) Totes són correctes.**





Exp.: 2025/002462

Procés selectiu: tècnic de festes (A2)

Primer exercici: prova tipus test

Data: 27/06/2025

40. Quina durada tenen els drets d'explotació d'una imatge?

- a) Els drets d'explotació duren tota la vida de l'autor i setanta-cinc anys després de la seva mort o declaració de mort.
- b) Els drets d'explotació duren tota la vida de l'autor i vuitanta anys després de la seva mort o declaració de mort.
- c) Els drets d'explotació duren tota la vida de l'autor i setanta anys després de la seva mort o declaració de mort, i vuitanta anys, en cas d'autors morts abans del 7 de desembre de 1987.**
- d) Els drets d'explotació duren tota la vida de l'autor i vuitanta anys després de la seva mort o declaració de mort, i setanta anys, en cas d'autors morts abans del 7 de desembre de 1987.

PREGUNTES RESERVA

41. Què són els béns de domini públic?

- a) Els destinats a l'ús públic i els que pertanyen públicament a l'Estat, sense ser d'ús comú i són destinats a algun servei públic o al foment de la riquesa nacional.
- b) Els que la llei declari amb aquest caràcter i en tot cas els afectes a l'ús públic i els afectes als serveis públics.**
- c) Els destinats a l'ús públic i privat i els que pertanyen públicament a l'Estat, sense ser d'ús comú i són destinats a algun servei públic o al foment de la riquesa nacional
- d) Les administracions públiques no tenen béns de domini públic.

42. Les subvencions nominatives són:

- a) Una modalitat de concessió de concurrència no competitiva quan el nom dels possibles beneficiaris de la subvenció consten en la convocatòria.
- b) Una modalitat de concessió de concurrència competitiva quan el nom dels possibles beneficiaris de la subvenció consten en la convocatòria.
- c) Una modalitat de concessió directa, previstes nominativament en la convocatòria.
- d) Una modalitat de concessió directa, previstes nominativament en el pressupost de l'entitat local.**





Exp.: 2025/002462

Procés selectiu: tècnic de festes (A2)

Primer exercici: prova tipus test

Data: 27/06/2025

Aquest exercici és obligatori i eliminatori i el passen a realitzar els aspirants admesos que han superat la fase prèvia, que estan exempts de realitzar-la o que han acreditat els nivells exigits en el termini fixat.

Consisteix en contestar per escrit, durant el període de temps que determina el tribunal, que estableix en **60 minuts**, un qüestionari amb 40 preguntes tipus test relacionades amb les matèries compreses en el temari annex de les bases (Annex I); concretament de 5 a 10 preguntes sobre temes de la part general i de 30 a 35 preguntes sobre temes de la part específica.

S'han previst dues preguntes addicionals de reserva que només seran valorades en el cas que s'acordés l'anul·lació d'alguna de les 40 preguntes anteriors, per incorrecció en el seu plantejament, incorrecció de totes o d'alguna de les respostes plantejades o perquè hi hagués més d'una resposta correcta; en aquests supòsits, s'inclourà, als efectes del càlcul de la qualificació resultant, una de les preguntes addicional de reserva.

Es puntua fins a un màxim de **20 punts**.

Cada resposta correcta té un valor de 0,5 punts.

Cada resposta incorrecta descompta 0,125 punts.

Les preguntes no contestades no comptabilitzen.

Els aspirants que no assoleixin un mínim de 10 punts en aquest exercici seran eliminats del procés selectiu.

