

dauidbisbal

S I N M I R A R A T R Á S



dossier

EL CUARTO ÁLBUM DE UNA CARRERA BRILLANTE

- EL NUEVO TRABAJO DISCOGRÁFICO DE **DAVID BISBAL** SE TITULA “**SIN MIRAR ATRÁS**” Y NOS MUESTRA UN SONIDO MUY MODERNO, ENTRE EL ESTILO LATINO CON EL QUE SE DIO A CONOCER EL ARTISTA EN EL AÑO 2002 Y EL MÁS CERCANO AL POP-ROCK DE SU ANTERIOR ÁLBUM “PREMONICIÓN”, EDITADO EN OCTUBRE DE 2006.
- ESTE NUEVO LANZAMIENTO DISCOGRÁFICO SUPONE EL CUARTO DE SU CARRERA E INCLUYE TEMAS QUE TIENEN MUCHA FUERZA Y GRANDES DOSIS DE FRESCURA, ADEMÁS DE TODA LA INDISCUTIBLE E IRRESISTIBLE PERSONALIDAD DE UNA DE LAS ESTRELLAS MÁS RELEVANTES Y POPULARES DEL PANORAMA MUSICAL A NIVEL INTERNACIONAL.
- EL PRIMER SINGLE CON EL QUE DAVID BISBAL PRESENTA SU NUEVO DISCO ES “**ESCLAVO DE TUS BESOS**”.
- EL ÁLBUM HA SIDO GRABADO EN **MADRID, MIAMI, MÉXICO, LOS ÁNGELES, SAO PAULO, SUECIA Y LONDRES**. LA GRAN PARTE DE LA PRODUCCIÓN HA CORRIDO A CARGO DE **ARMANDO ÁVILA** (COMPOSITOR Y PRODUCTOR DE **LA 5ª ESTACIÓN Y LUIS FONSI**).
- EN LOS CRÉDITOS APARECEN OTROS PRESTIGIOSOS MÚSICOS QUE HAN PARTICIPADO EN LA PRODUCCIÓN DEL ÁLBUM: **SEBASTIAN KRYS** (QUE YA LE PRODUJO ALGÚN TEMA EN “PREMONICIÓN”) APARECE EN ESTA OCASIÓN COMO INGENIERO DE MEZCLAS DE TODO EL DISCO, ADEMÁS DE HABER PRODUCIDO TAMBIÉN ALGUNO DE LOS TÍTULOS DEL DISCO; **JACOBO CALDERÓN**, EN LA PRODUCCIÓN DE DOS DE LOS TEMAS DEL REPERTORIO, “**SUEÑOS ROTOS**” Y “**CUANDO HACEMOS EL AMOR**”, EN EL QUE HAN PARTICIPADO LA **ORQUESTA SINFÓNICA DE BRATISLAVA**, LA CAPITAL DE LA REPÚBLICA ESLOVACA; Y POR ÚLTIMO, **RAFA VERGARA Y RAYITO**, QUE PRODUCEN Y FIRMAN LAS COMPOSICIONES DE DOS TEMAS DEL ÁLBUM.
- ENTRE LAS COLABORACIONES ESPECIALES DESTACA EL DÚO QUE SE INCLUIRÁ EN EL ÁLBUM CON LA ARTISTA BRITÁNICA **PIXIE LOTT**, VOCALISTA BRITÁNICA LLAMADA A SER LA NUEVA SENSACIÓN EN TODO EL MUNDO.

EL CAMINO HASTA AQUÍ

- **DAVID BISBAL** (ALMERÍA, 5 DE JUNIO DE 1979) SE DEDICA PROFESIONALMENTE A LA MÚSICA DESDE LOS 17 AÑOS, EDAD EN LA QUE INGRESÓ COMO VOCALISTA DE LA **ORQUESTA EXPRESIONES**. SU DEBUT DISCOGRÁFICO EN SOLITARIO LLEGÓ EN 2002 CON EL ÁLBUM **“CORAZÓN LATINO”**. DESDE ENTONCES, **DAVID BISBAL** HA VENDIDO MÁS DE 4 MILLONES DE DISCOS EN ESPAÑA Y AMÉRICA, CONSIGUIENDO 31 DISCOS DE PLATINO Y 15 DE ORO. **“CORAZÓN LATINO”** (2002) Y **“BULERÍA”** (2004) ATESORAN CADA UNO DE ELLOS UN IFPI PLATINIUM AWARD, LA CERTIFICACIÓN DE HABER SUPERADO LA VENTA DE 1 MILLÓN DE COPIAS EN TERRITORIO EUROPEO. DE HECHO, **DAVID BISBAL** ES EL ÚLTIMO ARTISTA ESPAÑOL QUE HA LOGRADO ALCANZAR ESTA CIFRA EN NUESTRO PAÍS.
- SU TERCER ÁLBUM **“PREMONICIÓN”** SE LANZÓ EN OCTUBRE DE 2006 SUPERANDO LA CIFRA DE 700.000 COPIAS VENDIDAS EN ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA. DAVID BISBAL ES EL ARTISTA N.º 1 DE VENTAS EN ESPAÑA CONSIGUIENDO CON ESTE ÚLTIMO TRABAJO DISCOGRÁFICO HASTA EL MOMENTO SEIS DISCOS DE PLATINO EN ESPAÑA Y DISCO DE ORO EN ESTADOS UNIDOS Y PUERTO RICO, VENEZUELA Y ECUADOR, ENTRE OTROS PAÍSES
- EL 3 DE DICIEMBRE DE 2007 SE PUBLICÓ **“PREMONICIÓN LIVE”** EN FORMATO DOBLE CD + DOBLE DVD QUE INCLUÍA EL CONCIERTO ÍNTEGRO DE SU GIRA **“PREMONICIÓN TOUR”**, UN SEGUIMIENTO DE LAS GIRAS ESPAÑOLA Y LATINOAMERICANA, ASÍ COMO OTROS CONTENIDOS EXTRAS. A FINALES DE AÑO SE EDITÓ EN MÉXICO Y LATINOAMÉRICA, Y EL 29 DE ENERO DE 2008 EN ESTADOS UNIDOS Y PUERTO RICO.
- CON **“PREMONICIÓN”**, DAVID BISBAL RECIBIÓ RECONOCIMIENTOS TAN RELEVANTES COMO EL **PREMIO ONDAS 2006 AL MEJOR ARTISTA ESPAÑOL**, EL PREMIO PROTAGONISTAS 2006 EN EL APARTADO DE MÚSICA, EL **PREMIO AMIGO DEL PÚBLICO 2007** (OTORGADO POR PROMUSICAE), LA MEDALLA DE ORO DE ANDALUCÍA (OTORGADO POR LA JUNTA DE ANDALUCÍA), EL **PREMIO ORGULLOSAMENTE LATINO AL MEJOR ARTISTA LATINO DEL AÑO** (OTORGADO POR RITMOSON LATINO), LA MEDALLA DE ORO DE LA PROVINCIA DE ALMERÍA (OTORGADO POR LA DIPUTACIÓN DE ALMERÍA), EL **PREMIO ORGULLOSAMENTE LATINO AL DISCO LATINO DEL AÑO** POR **“PREMONICIÓN LIVE”**, OTORGADO POR RITMOSON LATINO EN MÉXICO, Y EL PREMIO CASANDRA 2009 POR SU TRAYECTORIA INTERNACIONAL Y POR VENTAS SUPERIORES A 4 MILLONES DE ÁLBUMES EN TODO EL MUNDO, OTORGADO EN LA REPÚBLICA DOMINICANA.
- DESDE EL AÑO 2007 SU PROYECCIÓN INTERNACIONAL EN **NUEVOS MERCADOS** SE HA IDO INCREMENTANDO A LO LARGO DE 2008 Y 2009, PRINCIPALMENTE EN **EUROPA** (ALEMANIA, HOLANDA, SUIZA, AUSTRIA, FRANCIA, BÉLGICA, RUMANÍA, ETC) Y EN **JAPÓN**, DÓNDE SU HIT **“BOOM BOOM BOOM (OYE EL BOOM)”** FUE **N.º 1 EN LISTAS DE ÉXITOS**, UN HITO QUE YA HABÍA CONSEGUIDO EN ALEMANIA CON **“AVE MARÍA”**.
- DURANTE LOS ÚLTIMOS 12 MESES, DAVID BISBAL HA COMPAGINADO TODO EL PROCESO DE PRODUCCIÓN DE SU CUARTO TRABAJO DISCOGRÁFICO CON CONCIERTOS Y ACTUACIONES ESTELARES A NIVEL INTERNACIONAL, REALIZANDO UNA SERIE DE IMPORTANTES SHOWS EN AMÉRICA LATINA Y EUROPA.
- EN FEBRERO DE 2008 PARTICIPÓ COMO ARTISTA INVITADO EN EL **FESTIVAL DE PEÑAS DE VILLA MARÍA**, EN CÓRDOBA (ARGENTINA) Y OFRECIÓ TRES CONCIERTOS EN EL **FESTIVAL MOVISTAR MÚSICA EN MARACAIBO, VALENCIA Y CARACAS** (VENEZUELA).
- EN MAYO DE 2008, ABRIÓ EL MACROCONCIERTO ORGANIZADO POR LA **FUNDACIÓN ALAS EN EL ZÓCALO DE MÉXICO DF**, ANTE 200.000 ESPECTADORES, PARA RECAUDAR FONDOS PARA COMBATIR LA POBREZA INFANTIL EN AMÉRICA LATINA, JUNTO A ARTISTAS LATINOS DE PRIMER ORDEN MUNDIAL, COMO SHAKIRA, JUANES, ALEJANDRO SANZ, RICKY MARTIN, MANÁ Y JUAN LUIS GUERRA, ENTRE OTROS.

EL CAMINO HASTA AQUÍ (II)

- EL 24 DE JULIO DE 2008, DAVID BISBAL CANTÓ LA CANCIÓN “EL TRISTE” EN EL **HOMENAJE A JOSÉ JOSÉ** CELEBRADO EN MIAMI. Y SÓLO UNA SEMANA MÁS TARDE, EL 28 DE JULIO, COMENZÓ LA TRANSMISIÓN DE LA TELENVELA “**JURO QUE TE AMO**”, CON COBERTURA TELEVISIVA EN UN TOTAL DE 15 PAÍSES.
- EN AGOSTO FUE LA ESTRELLA DEL “**MTV SUMMER 2008**” EN MÁLAGA, ANTE 180.000 PERSONAS, COMPARTIENDO CARTEL CON PUSSYCAT DOLLS Y KARDINAL OFFISHALL EN UN EVENTO RETRANSMITIDO PARA TODA EUROPA, LATINOAMÉRICA, NORTEAMÉRICA Y LOS CANALES DE LA CADENA EN ASIA, CHINA, JAPÓN Y TAILANDIA. ESE MISMO MES, EN MÉXICO INTERVIENE EN EL FESTIVAL DE LA 97.7 E INAUGURA EL PROGRAMA MUSICAL MÁS IMPORTANTE DE TELEVISIÓN, “SANGRE DE MI SANGRE”. Y EN SEPTIEMBRE, INTERVIENE EN LA **GALA DE MISS VENEZUELA** Y EL **FESTIVAL DE BARQUISIMETO** EN VENEZUELA.
- EL 9 DE OCTUBRE, LA EDICIÓN 2008 DE **LATIN AMERICAN IDOL** CIERRA CON LA ACTUACIÓN DE DAVID BISBAL, EL PROGRAMA FUE VISTO EN MÁS DE 24 PAÍSES. Y UNOS DÍAS MÁS TARDE, EL 15 DE OCTUBRE, DAVID BISBAL PARTICIPA EN LA GALA BENÉFICA “**SPIRIT OF LIFE**” EN LOS ÁNGELES, ORGANIZADA POR **CITY OF HOPE** (CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA EL CÁNCER) EN LA QUE PARTICIPARON ENTRE OTROS **MARIAH CAREY, RIHANNA, LIONEL RICHIE, LUIS FONSI, JAMIE CULLUM, MAROON 5 Y DUFFY**, DONDE SE RECAUDARON CERCA DE 10 MILLONES DE DÓLARES PARA INVESTIGACIÓN CONTRA EL CÁNCER. EN EL MISMO ACTO, **DOUG MORRIS** (CHAIRMAN & CEO DE UNIVERSAL MUSIC GROUP) FUE RECONOCIDO POR SU LABOR A FAVOR DE ESTA CAUSA.
- ENTRE SUS COLABORACIONES MÁS IMPORTANTES EN LOS ÚLTIMOS TIEMPOS DESTACAN EL DÚO CON LA ESTRELLA INTERNACIONAL **RIHANNA** EN “**HATE THAT I LOVE YOU**”, CON LA QUE HA COINCIDIDO PARA INTERPRETAR EL TEMA EN OPERACIÓN TRIUNFO EN ESPAÑA E INVITADO EN EL CONCIERTO QUE RIHANNA OFRECIÓ EN MÉXICO DF. TAMBIÉN HA COLABORADO EN EL ÚLTIMO ÁLBUM DEL REY DE LAS RANCHERAS, EL MEXICANO **PEDRO FERNÁNDEZ**, INTERPRETANDO EL TEMA “**SANA MI HERIDA**”, QUE TAMBIÉN PRESENTÓ EN ESPAÑA, Y OTRA COLABORACIÓN ESPECTACULAR FUE SU PARTICIPACIÓN JUNTO A **NOEL Y ALEX SYNTECK** EN EL TEMA “**AQUÍ ESTOY YO**”, INCLUIDO EN EL ÚLTIMO DISCO DEL PUERTORRIQUEÑO **LUIS FONSI**, “PALABRAS DEL SILENCIO”, COMPARTIENDO ESCENARIO EN EL COLISEO DE PUERTO RICO EN FEBRERO DE 2009.
- EN MARZO DE 2009, DAVID BISBAL CANTÓ EN LOS PREMIOS TV Y NOVELA , UNA ACTUACIÓN SEGUIDA POR MÁS DE 15 MILLONES DE TELESPECTADORES. UNOS DÍAS MÁS TARDE, EL 26 DE MARZO, ACTUARÍA JUNTO A LUIS FONSI, ALEKS SYNTECK Y NOEL SHAJRIS EN LA CEREMONIA DE **PREMIO LO NUESTRO A LA MÚSICA LATINA** EN MIAMI, INTERPRETANDO “**AQUÍ ESTOY YO**”. LA GALA FUE TRANSMITIDA POR LA CADENA UNIVISION CON UNA AUDIENCIA DE MÁS DE 14 MILLONES DE PERSONAS. A FINALES DEL MISMO MES, ACTUÓ EN DOS CONCIERTOS DE WISIN & YANDEL EN MÉXICO.
- EL 25 DE ABRIL OFRECIÓ UN CONCIERTO BENÉFICO EN ESPAÑA, EN LA CIUDAD DE ROQUETAS DE MAR (ALMERÍA), PARA RECAUDAR FONDOS A FAVOR DE UN NIÑO ESPAÑOL QUE PADECE UNA EXTRAÑA ENFERMEDAD DEGENERATIVA.
- EN MAYO DE 2009 ACTUÓ EN EL FESTIVAL MAY Y MÚSICA DE ALICANTE, Y OFRECIÓ VARIOS CONCIERTOS SOLD OUT EN BRUSELAS (BÉLGICA), PARIS Y TOULOUSE (FRANCIA).

GIRAS

- DAVID BISBAL HA REALIZADO 3 GRANDES GIRAS MULTITUDINARIAS POR ESPAÑA Y AMÉRICA CON UN TOTAL DE MÁS 300 CONCIERTOS EN LOS RECINTOS MÁS IMPORTANTES DE LAS DOS ORILLAS DEL ATLÁNTICO.
 - GIRA CORAZÓN LATINO ESPAÑA (2002): 80 CONCIERTOS
 - GIRA CORAZÓN LATINO LATINOAMÉRICA (2003): 30 CONCIERTOS
 - GIRA BULERÍA ESPAÑA (2004): 80 CONCIERTOS
 - GIRA BULERÍA MÉXICO Y ESTADOS UNIDOS (2004): 15 CONCIERTOS
 - GIRA BULERÍA LATINOAMÉRICA (2005): 30 CONCIERTOS
 - GIRA PREMONICIÓN TOUR ESPAÑA (2007): 60 CONCIERTOS
 - GIRA PREMONICIÓN TOUR LATINOAMÉRICA (2007): 30 CONCIERTOS

PALMARÉS

DESDE QUE INICIÓ SU CARRERA ARTÍSTICA EN SOLITARIO EN EL AÑO 2002, **DAVID BISBAL** HA SIDO RECONOCIDO NACIONAL E INTERNACIONALMENTE CON MÁS DE 40 PRESTIGIOSOS PREMIOS POR SU APORTACIÓN A LA ESCENA MUSICAL:

- PREMIO ONDAS 2002 AL MEJOR ÁLBUM POR "CORAZÓN LATINO". BARCELONA (ESPAÑA)
- GRAMMY LATINO 2003 AL ARTISTA REVELACIÓN DEL AÑO. MIAMI (ESTADOS UNIDOS)
- WORLD MUSIC AWARD 2003 AL MEJOR ARTISTA LATINO DEL MUNDO. MONTECARLO (MÓNACO)
- 2 PREMIOS TU MUSICA 2003 AL MEJOR ARTISTA Y ÁLBUM. PUERTO RICO
- PREMIO LO NUESTRO 2004 AL ARTISTA REVELACIÓN POP. MIAMI (ESTADOS UNIDOS)
- LATIN MUSIC FAN AWARD 2004 (PREMIO DE LA GENTE). LOS ÁNGELES (ESTADOS UNIDOS)
- PREMIO BILLBOARD 2004 AL MEJOR ÁLBUM POP DEL AÑO POR "CORAZÓN LATINO".
- PREMIO BILLBOARD DE LA AUDIENCIA 2004 Y 2005. MIAMI (ESTADOS UNIDOS)
- ANTORCHAS DE ORO Y PLATA 2005 EN EL FESTIVAL VIÑA DEL MAR. CHILE
- 4 PREMIOS ORGULLOSAMENTE LATINO 2005 Y 2006, OTORGADO POR RITMOSON LATINO. MÉXICO
- PREMIO ONDAS 2006 AL MEJOR ARTISTA ESPAÑOL. BARCELONA (ESPAÑA)
- PREMIO PROTAGONISTAS 2006. BARCELONA (ESPAÑA)
- MICRÓFONO DE ORO 2006. PONFERRADA (ESPAÑA)
- MEDALLA DE ORO DE ANDALUCÍA 2006. SEVILLA (ESPAÑA)
- PREMIO PRINCIPALES 2006 AL MEJOR ARTISTA NACIONAL. MADRID (ESPAÑA)
- MEDALLA DE ORO DE LA PROVINCIA, DIPUTACIÓN DE ALMERÍA. ALMERÍA (ESPAÑA).
- PREMIOS ORGULLOSAMENTE LATINO 2007 AL SOLISTA LATINO DEL AÑO, OTORGADO POR RITMOSON LATINO. MÉXICO.
- PREMIO AMIGO 2007 DEL PÚBLICO. MADRID (ESPAÑA).
- PREMIO ORGULLOSAMENTE LATINO 2008 AL MEJOR ÁLBUM LATINO DEL AÑO POR "PREMONICIÓN LIVE", OTORGADO POR RITMOSON LATINO. MÉXICO
- PREMIO CASANDRA POR SU TRAYECTORIA INTERNACIONAL Y POR VENTAS SUPERIORES A 4 MILLONES DE ÁLBUMES EN TODO EL MUNDO. MARZO 2009, REPÚBLICA DOMINICANA.

DISCOGRAFÍA

- **CORAZÓN LATINO (13 MAYO 2002)**

IFPI PLATINIUM EUROPE AWARD (1 MILLÓN DE COPIAS EN EUROPA).

13 DISCOS DE PLATINO EN ESPAÑA POR LAS VENTAS DE 1.280.000 COPIAS.

2 DISCOS DE PLATINO EN VENEZUELA Y EN PANAMÁ.

10 DISCOS DE ORO EN LATINOAMÉRICA: ARGENTINA, CHILE, VENEZUELA, COSTA RICA, PANAMÁ, ECUADOR, MÉXICO, COLOMBIA, URUGUAY Y ESTADOS UNIDOS.

N.º 1 EN LISTAS BILLBOARD LATINO.

N.º 1 DE VENTAS DEL AÑO EN ESPAÑA.

- **BULERÍA (11 FEBRERO 2004)**

IFPI PLATINIUM EUROPE AWARD (1 MILLÓN DE COPIAS EN EUROPA, EL ÚNICO ALBUM EN ESPAÑOL DEL AÑO EN ACREDITAR ESTA CIFRA).

10 DISCOS DE PLATINO POR LAS VENTAS DE 1 MILLÓN DE COPIAS EN ESPAÑA.

4 DISCOS DE ORO EN ESTADOS UNIDOS, COLOMBIA, ARGENTINA Y URUGUAY.

N.º 1 DE VENTAS DEL AÑO EN ESPAÑA.

- **TODO POR USTEDES (29 MARZO 2005)**

EDICIÓN DE LUJO EN DOBLE DVD CON EL CONCIERTO DE SU GIRA "BULERÍA TOUR". FUE TRIPLE DVD DE PLATINO POR LAS VENTAS EN ESPAÑA.

- **PREMONICIÓN (3 DE OCTUBRE 2006)**

6 DISCOS DE PLATINO EN ESPAÑA

DISCO DE ORO EN USA, PUERTO RICO, VENEZUELA Y ECUADOR.

N.º 1 DE VENTAS EN ESPAÑA

- **PREMONICIÓN LIVE (3 DE DICIEMBRE 2007)**

EDICIÓN DE LUJO PREMONICIÓN EN FORMATO 2 CD + 2 DVD, INCLUYE DVD CONCIERTO ÍNTEGRO GIRA PREMONICIÓN TOUR 2007 Y MATERIAL EXTRA GIRA LATINOAMÉRICA.

A LA VENTA EN ESPAÑA, MÉXICO, ESTADOS UNIDOS, PUERTO RICO Y LATINOAMÉRICA.

N.º 3 DE VENTAS EN ESPAÑA (TOP 100 ALBUM)

CIFRAS “PREMONICIÓN”

- N.º #1 EN LA LISTA DE VENTAS DE TOP 100 ÁLBUMES CUATRO SEMANAS CONSECUTIVAS Y VARIAS SEMANAS ENTRE EL TOP 10
- N.º #1 EN BILLBOARD EN ESTADOS UNIDOS Y PUERTO RICO
- EN ENERO 2008 SUPERABA LAS 68 SEMANAS DE PERMANENCIA EN EL RANKING DE LA LISTA DE VENTAS EN ESPAÑA
- COINCIDIENDO CON LA REEDICIÓN EN FORMATO DOBLE CD + DOBLE DVD CON EL NOMBRE DE “PREMONICIÓN LIVE”, EL TERCER ÁLBUM DE DAVID BISBAL ESCALÓ POSICIONES DE NUEVO HASTA EL N.º #3 DEL TOP 100 ÁLBUM EN ESPAÑA.
- VENTAS TOTALES EN ESPAÑA DEL ÁLBUM “PREMONICIÓN”:
MÁS DE 700.000 UNIDADES
- VENTAS DESCARGAS DIGITALES TOTALES DE “PREMONICIÓN”:
900.000 UNIDADES TOTALES (SEPTIEMBRE 2007)
95.000 UNIDADES “SILENCIO” (52.000 DESCARGAS FULLTRACK + 43.000 TONOS)
170.000 UNIDADES “TORRE DE BABEL” (87.000 DESCARGAS FULLTRACK + 83.000 TONOS)
183.000 UNIDADES “QUIÉN ME IBA A DECIR” (95.000 DESCARGAS FULLTRACK + 88.000 TONOS)
- 1º SINGLE “QUIÉN ME IBA A DECIR” TOP #1 EN EL AIRPLAY RADIO DURANTE 3 SEMANAS CONSECUTIVAS
- 2º SINGLE “SILENCIO” TOP #1 EN EL AIRPLAY RADIO DURANTE 5 SEMANAS CONSECUTIVAS

PUBLICIDAD

- VICEROY (2004)

LA FIRMA CREÓ UN COLGANTE DE DISEÑO EXCLUSIVO CON EL NOMBRE DEL ARTISTA, DESARROLLANDO UNA CAMPAÑA DE TV Y OTROS MEDIOS DE GRAN IMPACTO. ADEMÁS, FUERON PATROCINADORES DE SU GIRA "BULERÍA TOUR" EN ESPAÑA.

- JUEGOS DEL MEDITERRÁNEO ALMERÍA 2005

IMAGEN DE LA CAMPAÑA DE VOLUNTARIADO PUESTA EN MARCHA POR LA ORGANIZACIÓN DE ESTE CAMPEONATO INTERNACIONAL DEPORTIVO

- VODAFONE (2006)

IMAGEN DE LA CAMPAÑA DE LA COMPAÑÍA DE TELEFONÍA MÓVIL, LANZAMIENTO DEL PACK DAVID BISBAL (TELÉFONO MÓVIL + ÁLBUM "PREMONICIÓN" EN PRIMICIA)

- PURA ESENCIA (2006, 2007, 2008, 2009)

PERFUME DEL ARTISTA ELABORADO POR LA COMPAÑÍA IDESA PERFUMS.

DAVID BISBAL

SIN MIRAR ATRÁS

A LA VENTA EN FORMATOS CD, CD+DVD, DIGITAL
Y 2 CD+DVD+LIBRO EDICIÓN DE LUJO



Dicen que cada siete años las células del cuerpo humano se renuevan totalmente, de la primera a la última. Y siete son precisamente los años que se cumplen desde que **David Bisbal** irrumpiera como un ciclón con la publicación de su millonario debut discográfico en verano de 2002. Totalmente consagrado y convertido en uno de los artistas españoles más internacionales se ha enfrentado a la grabación de este cuarto disco como si partiera de cero. **“Sin mirar atrás”**. Con ese mismo ímpetu y alegría desbordante con que empezó y más variedad que en ningún otro.

Atrás ni para coger impulso, dice un viejo refrán. Tras vender más de cuatro millones de ejemplares de sus anteriores discos **“Corazón Latino”** (2002), **“Bulería”** (2004) y **“Premonición”** (2006), la preparación de este **“Sin mirar atrás”** le ha llevado tres años. La grabación de esta nueva producción ha tenido lugar entre Madrid, Miami, Los Ángeles, México D.F., Bratislava, Londres, Estocolmo y Sao Paulo. Con la misma vocación planetaria se publicó simultáneamente en España, Estados Unidos, Centroamérica y toda América Latina. Y con ese mismo espíritu presentó el álbum el pasado 20 de octubre de 2009 en España, México y Estados Unidos. En un tiempo record de 36 horas, el artista español ofreció tres ruedas de prensa en Madrid, Cancún y Miami. En los primeros meses de 2010 está prevista la salida de este nuevo trabajo discográfico en un buen número de países europeos y asiáticos, que compaginará con su gira de conciertos por Europa, España y América, para las que ya están cerradas las primeras fechas en París, Amsterdam, Bruselas, Barcelona y Madrid. Recientemente acaba de finalizar su primera gira de teatros por España en 10 únicos conciertos sold out.

La puesta de largo del primer single **“Esclavo de sus besos”** tuvo como escenario el emblemático **Madison Square Garden** de Nueva York, el pasado 28 de agosto, y un mes más tarde, el 27 de septiembre, sería la céntrica **Plaza de la Cibeles** de Madrid el lugar donde David Bisbal ofreció un macro concierto ante medio millón de personas presentado sus nuevas canciones y sus grandes éxitos. Desde entonces, la singladura **“Esclavo de sus besos”** le ha llevado a ser **número 1** en 7 países: España, Estados Unidos, México, Argentina, Chile, Centroamérica y Ecuador. En este tiempo, Bisbal se ha prodigado en actuaciones en eventos multitudinarios y presencia en multitud de medios de comunicación en general. Al otro lado del océano ha actuado en el Auditorio Nacional de México DF, en el Hollywood Palladium de Los Ángeles, en el Central Park de Nueva York, en el Parque Simón Bolívar de Bogotá... Además, Bisbal fue una de las estrellas invitadas en la décima edición de los **Latin Grammy** celebrada en la ciudad de Las Vegas, y en Miami recibió el **Premio Español Universal de las Artes** otorgado por la Cámara de Comercio Española-Estadounidense. En España, el pasado 30 de noviembre de 2009 recibió el **Premio Protagonistas del Año** por su trayectoria internacional.

12 canciones y un dúo explosivo. Como si de un catalizador de energía positiva se tratara, **“Sin mirar atrás”** funde pop pegadizo, rock vertiginoso, contagioso r'n'b, baladas sólo aptas para tesisuras tan amplias como la suya, con ecos latinos y sureños. Bisbal cada día está más involucrado en la composición, sobre todo en las letras, y en este álbum es coautor de seis de las 12 canciones. Entre ellas destaca **“Mi princesa”**, que más que una canción es un bellissimo cuento de hadas que ya se ha convertido en uno de los temas talismán del artista, compuesto junto a Amaury Gutiérrez. Otro de los temas estrella es un *bonus track* fuera de guión, nada menos que un dúo dance junto a la nueva gran revelación británica **Pixie Lott**.

Repóker de productores. El disco marca también el principio de una etapa. Una nueva andadura musical para David Bisbal en la que han participado cinco equipos de producción diferentes. **“Esclavo de sus Besos”, “Dame tu Amor”, “Si Falta el Aire”, “Sin Mirar Atrás” y “Antes o Después”** las ha producido el mexicano **Armando Ávila**, responsable del sonido de guitarras luminosas que tanto éxito ha reportado a La Quinta Estación y habitual de Aleks Syntek, Natalia Lafourcade, Gloria Trevi, Alejandro Fernández y Belanova, entre otros. Para **“Besos de tu Boca”, “El Ruido”, “24 Horas” y “Mi Princesa”** ha contado con **Sebastián Krysz**, que ya produjera alguna canción en “Premonición”. En las más orquestales **“Sueños Rotos” y “Cuando Hacemos el Amor”** han llevado la batuta **Jacobo Calderón y José Luis de la Peña**. La rítmica **“Al Andalus”** la han producido **Rayito y Rafa Vergara**, y el dúo con **Pixie Lott, “Sufrirás”,** los suecos **Stassos y Ozgo**. Nuevos caminos que nos devuelven al Bisbal más cercano y directo. Un soplo de aire fresco de la mano de un artista que, recién cumplidos 30 años, sigue ampliando horizontes **“Sin mirar atrás”**.

El álbum acaba de editarse en formato libro en un exhaustivo recorrido de **200 páginas y más de 400 fotos** para conocer con todo lujo de detalle sus giras por todo el mundo, sus espectaculares conciertos por España y el extraordinario éxito de todas sus producciones. Toda la carrera del artista español más internacional de los últimos tiempos, desde su infancia, pasando por su juventud y sus inicios profesionales en la música, hasta el lanzamiento de este cuarto álbum.

CANCIÓN A CANCIÓN

- **“Esclavo de sus Besos”** · Uno de esos estribillos que esclavizan literalmente el inconsciente. Con solo oírlo una vez ya te sorprendes tarareándolo en cualquier momento. Instantáneo.
- **“Dame tu Amor”** · Trepidante canción escrita (como el primer single) por el compositor de moda, José Abraham, quien justamente empezó a despuntar con Bisbal en “El Alma en Pie”.
- **“Si Falta el Aire”** · David Santisteban y Esmeralda Grao escriben este medio tiempo para una voz huracanada donde las haya. Cuando entra el estribillo es como si se abriera un ventanal.
- **“Sin Mirar Atrás”** · Define como pocas el feliz presente de David Bisbal, y tal vez por ello dé título al disco. Soleadas guitarras como trampolín al clímax. Pop exultante y pegadizo a rabiar.
- **“Besos de tu Boca”** · Experimental fusión de música negra y raíces sureñas con aire jazz y la participación de los hermanos Antonio y Juan Carmona al cajón y la guitarra flamenca.
- **“Sueños Rotos”** · Balada de añoranza y sábanas revueltas escrita por Bisbal junto al puertorriqueño Yoel Henríquez, autor de éxitos de Chayanne, Marc Anthony, Jerry Rivera o India, por citar sólo algunos de los más relevantes.
- **“Al Andalus”** · No podía olvidarse de sus raíces. “Al Andalus” es también el nombre de una mujer en esta exuberante canción, en la que conviven las más variopintas culturas musicales.
- **“Cuando Hacemos el Amor”** · Esplendor orquestal con arreglos de Jacobo Calderón para esta balada de corte clásico escrita entre concierto y concierto por Bisbal y su guitarrista David Palau.
- **“El Ruido”** · Ágil balada escrita por Vega, artista que apostó siempre por su condición de cantautora y que vive hoy el mejor momento profesional de su carrera.
- **“24 Horas”** · Era en principio un tema lento transformado en *up tempo* durante la grabación. Lo urgente de su letra lo pedía a gritos: *“Si no te abrazo en 24 horas soy un hombre muerto”*.
- **“Antes o Después”** · Al igual que “Al Andalus” la ha escrito junto a Rafael Vergara y el guitarrista Rayito, cómplice de Bisbal desde “Lloraré las penas”. Pop expansivo con violines a contratiempo.
- **“Mi Princesa”** · Texturas acústicas enmarcan el momento más intimista y enternecedor del disco. Una de las dos piezas que ha tenido el privilegio de escribir junto al cubano Amaury Gutiérrez.
- **“Sufrirás (Hurt)”** · Eurodance de auténtico lujo para un *bonus track* reventapistas. Si hace unos meses cantó junto a Rihanna aquí protagoniza un dúo con la última gran sensación: Pixie Lott.