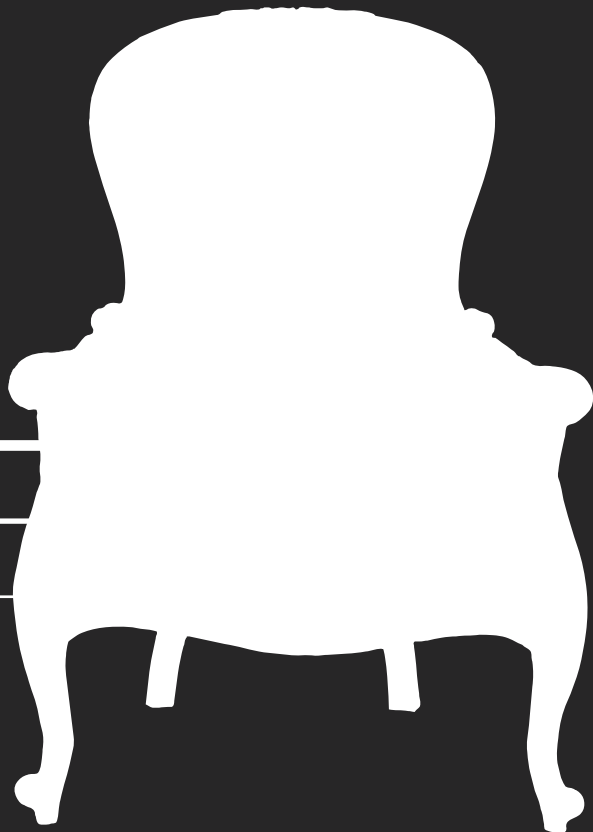


Teatre Municipal Roses

Teatre, Música i Dansa

Febrer - maig 2010



Presentació

Magda Casamitjana
Alcaldeessa de Roses

Que s'aixequi el teló!

Teniu a les mans la programació teatral de Roses per al primer semestre de 2010, una programació que significa un salt qualitatiu per al Teatre que, sumat a la rica oferta d'entitats com Viumúsika i Optimist, fa del Teatre de Roses un espai cultural referent a la comarca.

La variada oferta cultural que hem programat persegueix apropar la cultura a totes les edats, a tots els públics, perquè la cultura també és un servei públic i una eina fonamental de cohesió ciutadana. Els nostre objectiu principal no és augmentar el nombre d'espectadors al Teatre. El nostre objectiu primer és prestar un servei públic i cultural de qualitat.

I estic convençuda que ho hem aconseguit. La programació que trobareu en aquest llibret destaca per la qualitat escènica en el seu conjunt. Tot i així, m'agradaria remarcar una part de l'oferta que posarà el Teatre de Roses a l'escena cultural de les nostres comarques: *Boulevard*, de Carol López, ens mostrarà què hi ha darrere de la creació d'un espectacle; i *El Ball*, una proposta a quatre mans, les de Sergi Belbel, un dels grans directors actuals, i les de Sol Picó, la nostra coreògrafa més internacional.

Però no tot s'acaba aquí, sinó que Roger Mas, Viumúsika o el ja consolidat Concert de Sant Jordi, que aquest any anirà a càrrec de la jove pianista Maria Coma, ompliran de música un Teatre que evoluciona i vol convertir-se en un referent cultural ineludible a la comarca.

Que s'aixequi el teló!

Dirty club

Inspiration Exercices

_Música

DIVENDRES 5 DE FEBRER

22.30 h

Partint d'un format de trio de rock clàssic, amb baix, bateria, guitarra, una veu càlida i uns cors notables, el seu estil comença movent-se pel folk, el blues i el rock més acústics de forma sensible i visceral, i va incorporant tints de jazz, funk, tocs ètnics i electrònics, amb arranjaments molt personals que els anirà fent cada cop més difícils de definir. Ja són 10 anys i dos discs al mercat (*Short and simple*, 2007, i *Roots*, 2008) d'aquest trio acústic gironí.

Guitarra i veus: Bambino

Baix i veus: Zésar

Bateria i veus: CheKa

Entrada: 6 euros

Organitza: Viumúsika





El camí de Wasahali

Companyia d3N3, de Josep Vila

DIUMENGE 7 DE FEBRER

12 h

La idea de l'espectacle de recuperar la tradició dels rondallaires, tot potenciant la màgia de l'ús de la paraula. Per aconseguir-ho, s'utilitza un recurs cinematogràfic amb titelles virtuals que prenen vida pròpia. L'actuació en viu de l'actor narrador complementa les accions i fa d'enllaç entre els personatges virtuals i el públic. Música, més de vint personatges diferents, interactivitat, una escenografia original, participació directa dels espectadors, contingut didàctic, cançons... i tot barrejat amb molt bon humor, farà d'aquest espectacle un esdeveniment per a tots els públics.

Autor: Josep Vila

Direcció escènica: Mar Nicolàs

Actor: Òscar Gallart

Adaptació dramàtica: Josep Vila, Marc Casanovas, Oriol Garcia Farré i Oscar Gallart

Dibuixos animats: Tomàs Bases

Entrada: 4 euros

Organitza: Optimist



El violoncel romàntic

Cicle de concerts. Moments Musicals

DIUMENGE 21 DE FEBRER

19 h

Ivo Scarponi, violoncel i Moira Michelini, piano

Obres de Schumann, Saint-Saëns, Piazzolla

Després d'una primera i exitosa temporada, el cicle Moments Musicals, organitzat per l'Ajuntament de Roses amb producció i direcció artística d'Opus Artis, reprèn amb força dins la programació d'hivern i primavera del TMR d'enguany. Tardes de diumenge convertides en una excel·lent ocasió per gaudir de la música en un format íntim i de gran qualitat.

Entrada: 5 euros

Organitza: Ajuntament de Roses i Opus Artis



Ulls de bruixa

de Joan Solana

DIUMENGE 28 DE FEBRER

19 h

Premi Octubre de Teatre, 2003

Producció: Eironea Produccions SL

Primavera de 1611. Catalunya. Perot Rocaguinarda, el cèlebre bandoler català, és al llit amb Clàudia, una noia que té poders visionaris, una bruixa. Han fet l'amor. Clàudia li demana a Perot que no demani l'indult, que no se'n vagi. Per convèncer-lo li fa veure un retall del futur.

Primavera de 1630. Nàpols. Perot ara és capità de les tropes del Rei d'Espanya, que es preparen per a la batalla de Màntua, contra l'exèrcit francès. També ha de fer front a les pressions dels nobles de Nàpols i als intents de revolta. Un vespre rep un grup de comedians entre els quals reconeix una noia, que es diu Clàudia. Demana de quedar-se sol amb ella.

A partir d'aquest moment, en un constant anar i venir de 1611 a 1630, els personatges i els espectadors descobriren un temps que és alhora futur i passat, on es van teixint les tradicions i les complicitats que converteixen un

bandoler que lluitava contra el Rei d'Espanya en un dels seus col·laboradors; traïcions i complicitats que afecten la vida de Clàudia, condemnada per bruixa i reclosa a la presó de Barcelona, i de l'altra Clàudia, la seva filla que, en un gest inútil i suïcida, es planta davant l'home que no va voler fer cas a la seva mare i que va provocar la misèria de la seva família.

Direcció: Joan Solana

Música: Paco Viciano

Direcció musical: David Costa

Intèrprets: Aina Calpe, Jordi Cumellas, Roser de Castro, David Marcé, Pep Muñoz, Andrea Portella, Laura Pujolàs, Laia Sorribas i Cor de Teatre de Banyoles.

Entrada: 15 euros

Organitza: Ajuntament de Roses



Menaix a truà

_Música

Cançó popular melodramàtica

DIVENDRES 5 DE MARÇ

22.30 h

El trio format per Cris Juanico, Toni Xuclà i Juanjo Muñoz estrenen un nou disc ple de cançons nascudes i treballades a cavall entre Menorca i Catalunya, fruit del procés creatiu conjunt, com si d'un autèntic "menage a trois" es tractés. En aquesta nova producció, la línia musical segueix la idea original de dos guitarres, baix i veus, combinant melodies amb parts instrumentals. Un format acústic, càlid, melòdic, ple de detalls, i alhora descarat, sense complexes.

Entrada: 6 euros

Organitza: Viumúsica





Blau marí

Companyia Roseland

DIUMENGE 7 DE MARÇ

12 h

L'espectacle s'inspira en una llegenda xinesa de fa més de 3.000 anys. Hi havia una vegada un poble sotmès a la pobresa per l'abús d'un emperador dolent. Per salvar el seu poble, en Xang, el protagonista d'aquesta història, es llançarà al mar amb una sandàlia màgica a la recerca d'un tresor. Comença el viatge extraordinari de Xang pels fons marins de tots els oceans, plens de vida, d'imaginació, de poesia i de misteri. Dalt de l'escenari veurem com parlen i com ballen sardines i musclos, crancs i estrelles, peixos i coralls. Tot un espectacle visual, ple d'efectes, que avança sobre una música original, un espectacle que emociona, que fa riure, que fa plorar i que sobretot sap mantenir l'interès de l'espectador. Un conte ben explicat, amb un desenllaç sorprenent.

Direcció artística: Marta Almirall

Direcció coreogràfica: Janine Dahl

Intèrprets: Adriana Aguilar, Lore Arantzamendi, Sònia Cardona, Victòria Coll, Marta Ferrer, Joan Taltavull, Auba Saura i Lluís Vinent.

Entrada: 4 euros

Organitza: Optimist



El ball

d'Irène Némirovsky

DIVENDRES 19 DE MARÇ

21 h

**Producció: Teatre Nacional de Catalunya i
Centro Dramático Nacional**

El TNC presenta una proposta original que combina teatre i dansa. Sergi Belbel reuneix, a *El ball*, el talent de les actrius Anna Lizaran i Francesca Piñón i de les ballarines Sol Picó i Xaro Campo per dur a escena, combinant moviment i paraula, el text de la prestigiosa Irène Némirovsky, novel·lista i autora d'obres de pes com Suite francesa, que va assolir el Premi Renaudot de manera pòstuma.

Passats de la pobresa a l'opulència per un cop de sort amb la borsa, el senyor i la senyora Kampf decideixen organitzar un ball a la seva nova gran casa de París i convidar-hi tothom per mostrar la seva esplendor. Madame Kampf és una nova rica, superficial i materialista, que gaudeix denigrant i ridiculitzant les altres dones. Quan Madame Kampf anuncia el ball, la seva filla Antoinette, que acaba de fer catorze anys, somnia assistir-hi. Però Madame Kampf, sempre cruel amb ella, no té cap intenció de permetre-li d'anar a la festa. El ressentiment d'Antoi-

nette cap a la seva mare serà tan gran que acabarà planejant una venjança personal. Sense cap mena de dubte, la vetllada, el ball, serà absolutament inoblidable per a Madame Kampf.

Dramatúrgia i direcció: Sergi Belbel

Coreografia: Sol Picó

Música original: Òscar Roig

Escenografia: Max Glaenzel

Intèrprets: Anna Lizaran, Xaro Campo, Francesca Piñón

Durada de l'espectacle: 1 h 20 min (sense entreacte)

Entrada: 15 euros

Organitza: Ajuntament de Roses



El cant del rossinyol

Cicle de concerts. Moments Musicals

DIUMENGE 21 DE MARÇ

19 h

Carolina Grammelstorff, soprano; Laia Falcón, soprano
i Angel Cabrera, piano
Obres de Händel, Chopin, Strauss

Després d'una primera i exitosa temporada, el cicle Moments Musicals, organitzat per l'Ajuntament de Roses amb producció i direcció artística d'Opus Artis reprèn amb força dins la programació d'hivern i primavera del TMR d'enquany. Tardes de diumenge convertides en una excel·lent ocasió per gaudir de la música en un format íntim i de gran qualitat.

Entrada: 5 euros

Organitza: Ajuntament de Roses i Opus Artis



Hook Herrera

Blues

DIVENDRES 2 D'ABRIL

22,30 h

Hook Herrera, en el seu repertori, no es queda només en el blues, sinó que introdueix el swing, el rockabilly i, fins i tot, tons mesquins del nord de Mèxic d'on és nascut.

Si a la seva mestria amb l'harmònica i l'slide, li afegim la seva imponent presència en un escenari i una sòlida banda d'excel·lents músics, tenim com a resultat un gran espectacle que no deixa indiferent cap espectador amb un mínim de sensibilitat.

Entrada: 6 euros

Organitza: Viumúsika



Joan sense por

Companyia Egos teatre

DIUMENGE 4 D'ABRIL

12 h

Un musical amb titelles que et farà caure de cul. En Joan no sap què és la por. Els monstres de la seva habitació estan desesperats; s'hi esforcen de valent cada nit, però no aconsegueixen espantar-lo. Finalment, decideixen contractar una bruixa a domicili, perquè els ajudi, i aquí és on s'embolica la troca, ja que la bruixa el condemna a patir singlot per sempre més. Com és ben sabut, no hi ha millor remei per al singlot que un bon ensurt, però com que en Joan no té por de res, la cosa es complica força. Per sort, la Marta, la seva millor amiga, l'ajudarà en aquest aventura. Aconseguirà esbrinar què és la por i lliurar-se del singlot?

Es tracta d'un espectacle multidisciplinar que combina el teatre de titelles amb el teatre musical; una creació lliure del conte popular homònim amb text i música originals.

Direcció i coreografia: Joan Maria Segura i Bernadas

Text i lletres de les cançons: Toni Sans i Rubén Montaña

Música, piano i direcció musical: Francesc Mora

Intèrprets: Anna Alborch, Marta Santallusia, Toni Sans, Lali Camps, Rubèn Montaña i Albert Mora.

Entrada: 4 euros

Organitza: Optimist



Roger Mas

Les cançons tel·lúriques

DIVENDRES 9 D'ABRIL

22 h

Fa poc el definien com el millor cantant i la veu més bonica que ha donat la cantautoria catalana (MBF-La Vanguardia), així com l'ambaixador de la cançó europea a Catalunya (Dario Ziggio-ito). Els seus directes són sorprenents, amb una càrrega estranya de dinamisme i seducció que els fan únics.

Les cançons tel·lúriques són un treball obert amb l'objectiu de trobar una línia musical de caire espiritual en sintonia amb la tradició pròpia, i amb l'ajuda de les diverses tradicions del món. Aquest treball ha estat considerat entre els 50 millors discos de la dècada en l'àmbit internacional. La seva posada en escena, de la mà d'una banda de gran qualitat, no fa més que refermar la seva gran qualitat i assegurar un espectacle imprescindible.

Formació:

Roger Mas, veu i guitarra
Xavier Guitó, piano i veus
I.C. Dach, guitarres
Arcadi Marcet, contrabaix
Josep Pinyu Martí, percussions
Aleix Puig, violí i veus
Pep Moliner, fiscorn i tuba
Quartet de Corda Brossa
Ramon Sendra, disseny de so

Entrada: 10 euros

Organitza: Ajuntament de Roses



La volta al món a quatre mans

Cicle de concerts. Moments Musicals

DIUMENGE 18 D'ABRIL

19 h

Hoor O'Hea i Robert Andres, piano

Obres de Barber, Debussy, Ravel

Després d'una primera i exitosa temporada, el cicle Moments Musicals, organitzat per l'Ajuntament de Roses amb producció i direcció artística d'Opus Artis reprèn amb força dins la programació d'hivern i primavera del TMR d'enguany. Tardes de diumenge convertides en una excel·lent ocasió per gaudir de la música en un format íntim i de gran qualitat.

Entrada: 5 euros

Organitza: Ajuntament de Roses i Opus Artis



Maria Coma

_Música

Linòleum

Roses per Sant Jordi

DIVENDRES 23 D'ABRIL

22 h

Maria Coma, piano i veu; Pau Vallvé, bateria i Jordi Lanuza, baix

La pianista Maria Coma, després d'un any girant pels escenaris amb el grup u_mä, presenta ara el seu primer disc en solitari, *Linòleum*. Un disc molt personal i introspectiu, amb una sonoritat que recorda a Björk, Joanna Newsom o Hanne Hukkelbert, entre d'altres.

En concert, presenta les cançons del disc: ella, piano i veu, acompanyada per Pau Vallvé a la bateria i Jordi Lanuza (Inspira) al baix. La reversió de les cançons per a trio donen un aire molt més cru i directe a les cançons, passant per estils tan diversos com el pop, la música clàssica, el jazz, la cançó d'autor i, fins i tot, el rock. Un concert molt íntim i, alhora, explosiu. Definitivament, una artista de la qual, ben segur, se sentirà, i molt, a parlar.

Entrada lliure

Organitza: Ajuntament de Roses i Promo Arts Music





El quadern gris

de Josep Pla

DISSABTE 24 D'ABRIL

21 h

Coproducció: El Canal Centre d'Arts Escèniques de Salt/Girona; Festival de Barcelona Grec 2009

“Decideixo de començar aquest dietari. Hi escriuré – just per passar l'estona, a la bona de Déu – el que se m'anirà presentant”. Així comença *El quadern gris*, el 8 de març del 1919, quan la Primera Gran Guerra és a les acaballes i Rússia ja ha fet la seva Revolució. L'última ratlla l'escriurà Josep Pla el 15 de novembre de 1919, dos dies abans d'anarse'n cap a París com a corresponsal del diari “La Publicidad”. Tenia vint-i-un anys. El quadern gris veu la llum el 1966, profundament reelaborat, com a primer volum de les seves *Obres Completes*. L'alumne corregit pel mestre.

Què anota Pla al llarg d'aquest llarg any i mig? Totes les coses de les quals està feta la seva vida d'estudiant: Pa-lafrugell, Montaigne, les dones, la pena de l'Ateneu, els dies de Festa Major, Eugeni d'Ors, l'amistat, les Rambles, el tabac, els colors del cel, l'escriptura... I nosaltres ho llegeim avui com si hagués estat escrit abans d'ahir, tal i com parla la gent, molt lluny de qualsevol afectació.

Pot resultar teatral la lectura d'uns quants fragments d'un dietari? Pot un sol adjectiu precís dibuixar mil paisatges? Ens trobem davant d'allò que abans en dèiem cabaret literari? Teatre de paraula? Joan Ollé

Autor: Josep Pla

Adaptació: Carles Guillén i Joan Ollé

Direcció: Joan Ollé

Intèrprets: Joan Anguera, Ivan Benet, Montserrat Carulla

Escenografia i disseny de video: Eugenio Szwarczer

Vestuari: Míriam Compte

Il·luminació: Lionel Spycher

Espai sonor: Damien Bazin

Durada de l'espectacle: 1 h 30 min (sense entreacte)

Entrada: 15 euros

Organitza: Ajuntament de Roses



V Cantada d'havaneres de la vila de Roses

DISSABTE 1 DE MAIG

19 h

V edició de la tradicional Cantada d'havaneres de Roses amb el grup Ultramar i Els Pescadors de Roses.

Entrada lliure

Organitza: Ajuntament de Roses



Els tres porquets

Companyia Dreams teatre

DIUMENGE 2 DE MAIG

12 h

La mare porqueta explica el conte dels tres porquets als seus fillets abans d'anar a dormir, però resulta que es desporten al bosc on els esperen uns personatges molt coneguts per tots els nens: el príncep de la Ventafocs, la caputxeta vermella, la madrastra de la Blancaneu i un home molt estrofolari que els ven les cases de palla, de fusta i de maons. A la fi, apareixerà el llop i farà el mateix que la mare porqueta ha explicat en el seu conte. Bufarà ben fort i tirarà a terra les casetes de palla i de fusta i els porquets s'amagaran a la caseta de maons. El llop s'adormirà gràcies a una poma enverinada que la madrastra de la Blancaneu regala al porquet petit...

Direcció i coreografies: Roser Contreras

Música original: Ramon Contra

Guió: Roser Cercós

Intèrprets: Enric Noixadera, Gemma Egea, Montserrat Miralles, Raquel Capdet, Sergi Pardo, Ariadna Suñé i Marc Pujol

Entrada: 4 euros

Organitza: Optimist



Boulevard

de Carol López

DISSABTE 8 DE MAIG

21 h

Producció: La Villaroel

Boulevard és la nova creació de Carol López, artífex d'un èxit aclaparador de públic com la multipremiada *Germanes*. *Boulevard* és una comèdia d'embolics molt actual que parla de les interioritats del món del teatre, una mena de making off de la creació d'un espectacle amb diàlegs àgils i punyents, per on deambulen la diva de torn que torna boig a tothom amb les seves facècies, la productora histèrica, el director i la resta del repartiment, amb els seus respectius egos. Per fer aquesta radiografia entre bastidors, Carol López ha comptat amb les actrius Marta Pérez i Àgata Roca, de T de Teatre, a més d'Amparo Fernández, Ernesto Collado i Paul Berrondo.

Dramatúrgia i direcció: Carol López

Escenografia: Bibiana Puigdefàbregas

Il·luminació: Raimon Rius i Xavier Clot

Vestuari: Myriam Ibáñez

Banda Sonora: Damien Bazin

Intèrprets: Paul Berrondo, Ernesto Collado, Amparo Fernández, Marta Pérez, Àgata Roca

Amb la col·laboració de: Neus Bernaus, Helena Bagué, Anna Elias, Marina Fita, Mar Monegal, Silvia Montells, Alba Pérez

Durada de l'espectacle: 1 h 30 min (sense entreacte)

Entrada: 15 euros

Organitza: Ajuntament de Roses



L'Home Groc

Rock Progressiu

DIVENDRES 14 DE MAIG

22.30 h

L'Home Groc: qui som i què fem

"No podem deslligar la nostra musica de King Crimson, la inquietant banda de rock progressiu, expansiu... inclassificable a la fi , nascuda al final dels seixanta i que encara ens sorprèn, actualment, amb els seus darrers nous treballs. Alguns de nosaltres, seguidors d'aquest grup durant tota la seva trajectòria, i d'altres, engrescats pel seu descobriment, ens hem ben trobat formant un grup que es diverteix desxifrant i versionant aquesta música, intentant tocar i recrear-nos, en definitiva, en els temes d'aquesta fabulosa banda britànica de rock que té assegurat per sempre un lloc d'honor en la història de la música moderna, com Ku-bric el tindria en el cinema. I, com a modest homenatge al Rei Carmesí, el nom del nostre grup: L'Home Groc".

Components:

Quim "Benitez" Vilaplana, bateria (El Último de la Fila, Los Burros, Kul de Mandril)

Lluís "Noris" Marin, baix (Sisa, Kilimanjaro's, Steve & the hooligans)

Ramon Altimir, teclats (Sau, Pep Sala)

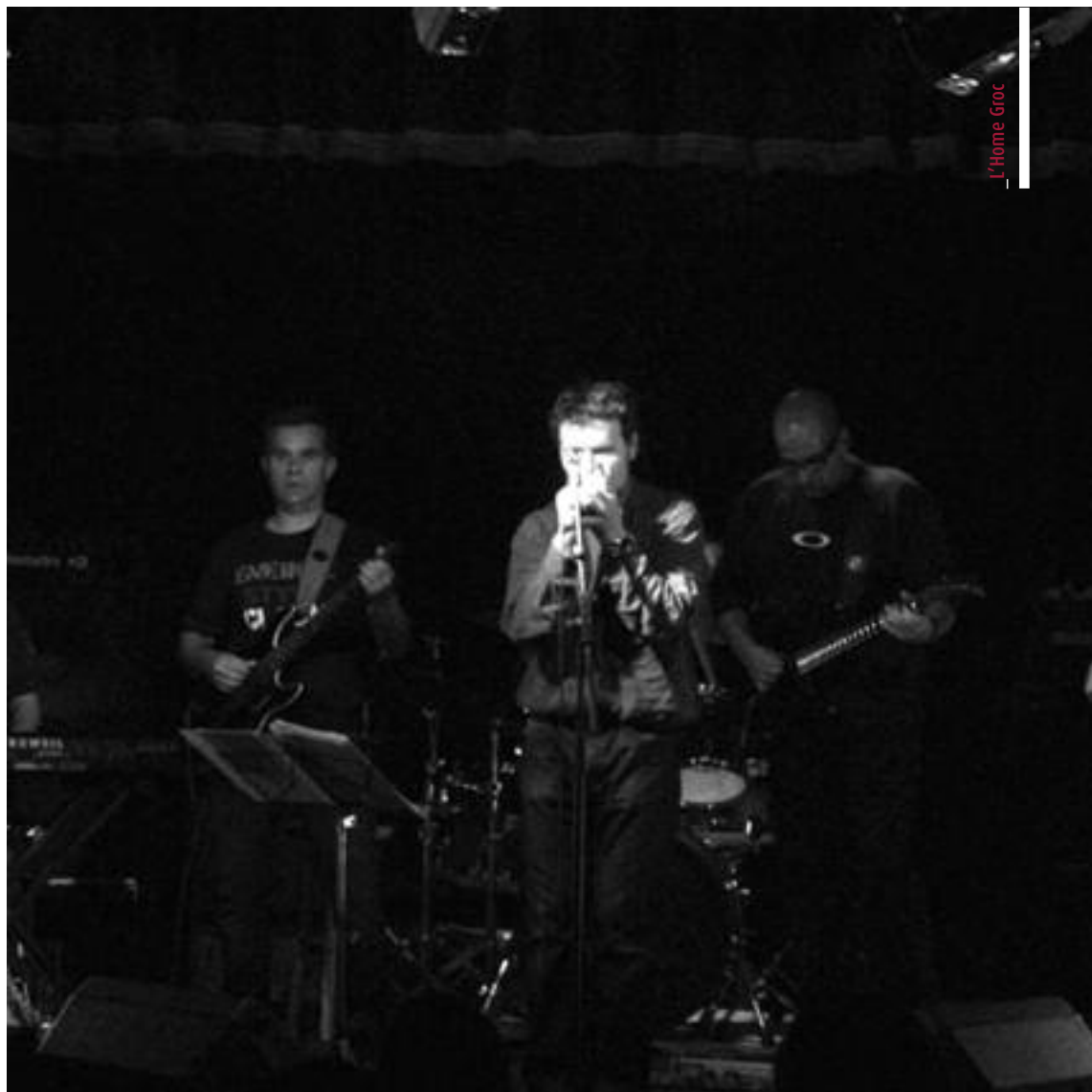
Ignasi Subirachs, veu (Taxi Tat, La Mujer Pianista, Abduïts)

Xevi Baliellas, guitarra (We The Cats, Neuròtics)

Pep Brugulat, guitarra (Innsmouth, l'Esperit de la Criada, Abduïts)

Entrada: 6 euros

Organitza: Viumúsica



Fum

_Teatre

Teatre de Guerrilla

DIVENDRES 21 DE MAIG

21 h

Fum és un conte sense fades on s'explica la història de tres personatges tragicòmics que beuen a la barra d'un bar mentre senten, atònits, com la vida els passa pel damunt. De glop en glop consumeixen la seva existència i intenten oblidar el que són i esdevenir allò que mai seran. Projecten impossibles per fugir de la buidor que els domina, i reprodueixen formes de poder mediocres que els han de portar a la glòria. Els seus somnis són les nostres misèries.

Autor i direcció: Quim Masferrer

Música original: Sebastià Saurina

Escenografia: Guillem Sanchez-Blanco i Albert Mañé

Llum i so: Cesc Pastor i Dani Tort

Mecanismes escènics: Agustí Rovira

Intèrprets: Carles Xuriguera, Rafel Faixedas i Quim Masferrer

Durada de l'espectacle: 1 h 20 min (sense entreacte)

Entrada: 15 euros

Organitza: Ajuntament de Roses





Amb aires mediterranis de Jazz

Cicle de concerts. Moments Musicals

DIUMENGE 23 DE MAIG

19 h

Maurizio di Fulvio Trio

Obres de Sting, Ellington, Wonder, Fulvio

Després d'una primera i exitosa temporada, el cicle Moments Musicals, organitzat per l'Ajuntament de Roses amb producció i direcció artística d'Opus Artis reprèn amb força dins la programació d'hivern i primavera del TMR d'enguany. Tardes de diumenge convertides en una excel·lent ocasió per gaudir de la música en un format íntim i de gran qualitat.

Entrada: 5 euros

Organitza: Ajuntament de Roses i Opus Artis



ESPECTACLES	DATA	PREU	PÀG.
Dirty club. Música	Divendres 5 de febrer. 22.30 h	6 Euros	04
El camí de Wasahali. Teatre infantil	Diumenge 7 de febrer. 12 h	4 Euros	06
El violoncel romàntic. Moments Musicals	Diumenge 21 de febrer. 19 h	5 Euros	08
Ulls de bruixa. Teatre	Diumenge 28 de febrer. 19 h	15 Euros	10
Menaix a truà. Música	Divendres 5 de març. 22.30 h	6 Euros	12
Blau marí. Teatre infantil	Diumenge 7 de març. 12 h	4 Euros	14
El ball. Dansa/Teatre	Divendres 19 de març. 21 h	15 Euros	16
El cant del rossinyol. Moments Musicals	Diumenge 21 de març. 19 h	5 Euros	18
Hook Herrera. Música	Divendres 2 d'abril. 22.30 h	6 Euros	20
Joan sense por. Teatre infantil	Diumenge 4 d'abril. 12 h	4 Euros	22

ESPECTACLES	DATA	PREU	PÀG.
Roger Mas. Música	Divendres 9 d'abril. 22 h	10 euros	24
La volta al món a quatre mans. Moments Musicals	Diumenge 18 d'abril. 19 h	5 Euros	26
Maria Coma. Música	Divendres 23 d'abril. 22 h	Gratuït	28
El quadern gris. Teatre	Dissabte 24 d'abril. 21 h	15 Euros	30
V Cantada d'havaneres vila de Roses. Música	Dissabte, 1 de maig. 19 h	Gratuït	32
Els tres porquets. Teatre infantil	Diumenge, 2 de maig. 12 h	4 Euros	34
Boulevard. Teatre	Dissabte, 8 de maig. 21 h	15 Euros	36
L'Home Groc. Música	Divendres, 14 de maig. 22.30 h	6 Euros	38
Fum. Teatre	Divendres, 21 de maig. 21 h	15 Euros	40
Amb aires mediterranis de Jazz. Moments Musicals	Diumenge, 23 de maig. 19 h	5 Euros	42

Venda i reserva d'entrades

Lloc

Per als espectacles organitzats per l'Ajuntament de Roses, venda d'entrades a les oficines del Teatre Municipal (Av. Tarragona, 81. Entrada pel lateral del parking) de dilluns a divendres de 10 a 14 h.

A les taquilles del Teatre Municipal de Roses, dues hores abans de l'inici de l'espectacle per a tots els espectacles.

Contacte

972 15 25 32 tmr@roses.cat www.roses.cat

Descomptes

Descompte del 20 % del preu de l'entrada als aturats i als posseïdors del carnet de jubilat, carnet jove i carnet del CAR.

ORGANITZA:



Ajuntament de Roses

PATROCEN:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació



Diputació de Girona

PROGRAMA:

BITÓ PRODUCCIONS

COL·LABOREN:

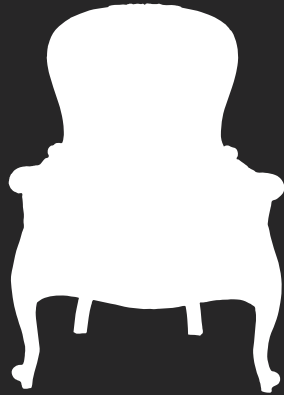


Viumúsica

PROARTE MUSIC
www.proartemusic.cat

Opus Artis





ROSESÉS**CULTURA**

ORGANITZA:



COL·LABORA:



PROLOW ARTS MUSIC
www.prolowartsmusic.com

Opus Artis



PARTECIPEN:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació



PROGRAMA:

