



17è Blues a Roses

Del 16 al 18 de Juliol 2009

Dossier de premsa



17è BLUES A ROSES

del 16 al 18 de juliol 2009

Concerts

dijous, 16 juliol

Cruïlla o Escenari Riera Ginjolars

19:30h **Gangbé Brass Band** (Benín) afro-orleans jazzband

Escenari Plaça del Teatre

21:00h **Big Yuyu & The Hot Nite Band** (Balears) – blues

El Club (Teatre Municipal)

22:45 **Jean Paul Wabotaï** (Congo) - gospel & vocal solos

23:30 **Emma Lamadji Gospel Healing** (FR) – gospel

01:15 **Gangbé Brass Band** (Benín) afro-orleans concert



17è BLUES A ROSES

del 16 al 18 de juliol 2009

Concerts

divendres, 17 juliol

Escenari Riera Ginjolars

19:30h **Exhibició Taller Internacional d'Harmònica**
(Diversos) – blues i +

Escenari Plaça del Teatre

21:00h **Diego García Trío** (Madrid) - blues

El Club (Teatre Municipal)

22:45 **“The Reverend” Richard John** (UK) – blues

23:30 **Sherman Robertson & Blues Move** (USA) –
blues

01:15 **The Cherry Boppers** (Euskadi) – blues & soul

02:45 *Jam Session**



17è BLUES A ROSES

del 16 al 18 de juliol 2009

Concerts

dissabte, 18 juliol

Escenari Riera Ginjolars

19:30h **David Giorcelli Trio** (CAT) – boogie woogie

Escenari Plaça del Teatre

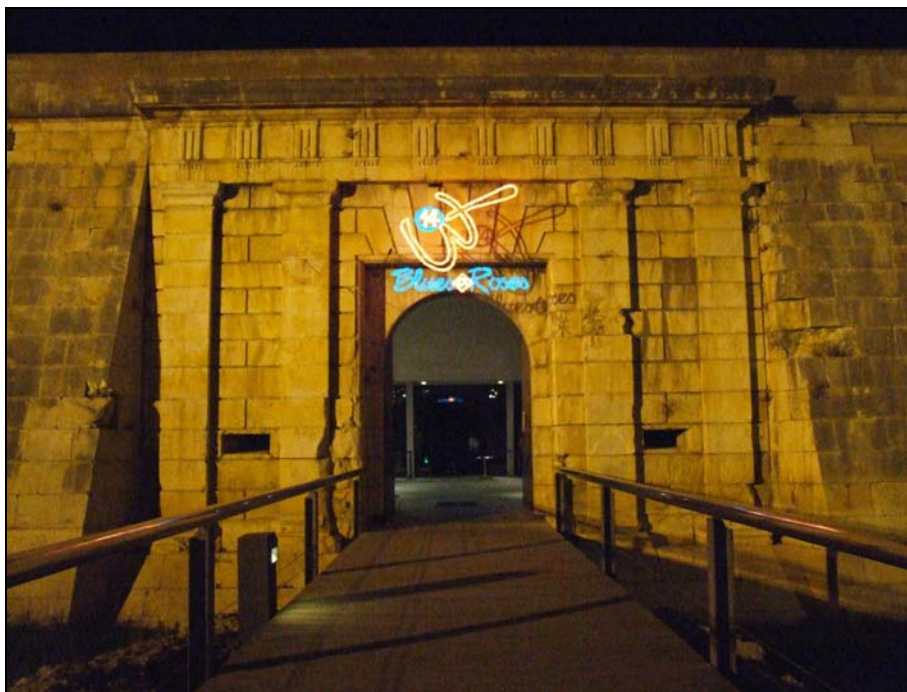
21:00h **Kodjo Senyo Band** (Senegal/CAT)
– afro-blues/jazz

El Club (Teatre Municipal)

22:45 **Trio Chikiboom** (Diversos) – jazz 30th-40th a capel·la
23:30 **Pi de la Serra presenta “Quicol·labora”** (CAT) –
 blues i cançó.
 Artista BluesCAT'09
01:15 **Icària Gospel Connection** + Exhibició Taller
 Gospel (CAT) – gospel



- El Blues a Roses, Festival de Blues, Jazz i Gospel, va neixer l'any 1993, impulsat per l'Ajuntament de Roses amb la voluntat de donar sortida a la iniciativa d'un grup d'aficionats locals al Blues.
- Direcció i producció artística de l'empresa MADMA des de l'any 1998.
- Centrat principalment en la música Blues. Des de la sisena edició també als generes afins: Jazz i Gospel. En l'edició d'enguany, s'amplia també a la musica africana.





ARTISTES QUE HAN ACTUAT AL FESTIVAL

The Fabulous Thunderbirds

Magic Slim and The Teardrops with Billy Branch and Big Time Sarah

Clarence Gatemouth Brown

Eddie Kirkland

Corey Harris

Billy Boy Arnold

Bassekou Kouyate & NgoniBa

Duke Robillard

Louisiana Red

Lisa Otey

James Harman with Junior Watson and "Sax" Gordon Beadle

Billy Boy Arnold



Billy Branch amb Magic Slim en concert a Roses

The Blind Boys of Alabama

The Black & White Gospel Singers

Kingdom Choir

American Gospel Singers

The Marvellous Gospel Singers

Jerry Gonzalez

The Commitments

Raphaël Fayš

Harry Manx

Jesse Davis

Ronald Baker

Quico Pi de la Serra

Big Mama

La Vella Dixieland

Manel Camp

Joan Pau Cumellas

Llibert Fortuny

Ignasi Terraza

Dani Nel·lo





ARTISTES 2009



GANGBÉ BRASS BAND

(Benin)

Afro Orleans Jazz Band



Fitxa Artística

Ahlouandjinou O. Magloire - trompeta

Ahouandinou W. Martial - trombó

Avihoue Benoit - percussions

Dehopumon Athanase - corneta

Gbaguidi Lucien - saxofon

Kpitiki Crespín - percussions

Vodounnon James - souzafon

Eric Yogovan – trompeta

Gangbé, que vol dir “So del Metall”, té un estil inimitable.

Gangbé és el so del metall, el repic de la campana ritual, la força del ferro forjat. En un marc decididament contemporani, ells ofereixen una fusió sorprenent entre el jazz i la música tradicional beninesa.

Riera Ginjolars – Dijous 16, a les 19.30h

i

El Club (Teatre Municipal) – Dijous 16, a les 01.15h



BIG YUYU & THE HOT NITE BAND (Balears)

Blues



Fitxa Artística

Jordi Álvarez - veu i guitarra
Pep Garau - trompeta
Jesús Díez - saxo tenor
Josep Oliver - trombó
Llorenç Barceló - teclats
Juan Amaro - baix elèctric
Jaume "Trotsky" Crespi – bateria

Amb l'estil de les velles bandes de blues i soul dels 50's-60's la "Big Yuyu & The Hot Nite Band" ofereix rhythm'n blues a cabassos amb la força i la passió del blues amb arrels. El seu primer i únic disc fins al moment, ha estat escollit per la premsa com un dels deu millors de l'any 2008.

Plaça del Teatre –

Dijous 16, a les 21:00h



JEAN PAUL WABOTAI

(Congo)

Gospel & Vocal Solos



Fitxa Artística

Jean Paul Wabotai – Veu i Percussions Corporals

A l'escenari, Jean Paul Wabotai comparteix tots i cadascun dels seus sentiments amb el públic, interactuant i creant una atmosfera de festa.

Es caracteritza per la seva peculiar percussió vocal i corporal, i per la seva vitalitat, alegria i esperit de lluita contra les injustícies, que transmet incansablement en totes les seves formes d'art.

A l'escenari ofereix un llarg viatge de Àfrica a America, visitant African Sacred Songs, Pygmees songs, Gospel, Blues, Jazz... Les veus del públic es constitueixen en un gran cor per recordar a tothom que tots som una sola veu. L'objectiu és fer feliç a la gent ja que el món està passant per un mal moment.

**El Club (Teatre Municipal) –
Dijous 16, a les 22.45h**



EMMA LAMADJI

GOSPEL HEALING (FR)

Gospel & Spirituals



Fitxa Artística

Emma Lamadji - alto
Marie Nicole Leborgne - mezzo
David Bardy - tenor
Kaleb Comuce - baríton
Karl Loyson - piano

Gospel Healing és un quartet format i dirigit per l'excel·lent contralt **Emma Lamadji**, reconeguda com una de les cantants més dotades de la seva generació. L'Emma s'envolta de la poderosa veu del tenor **David Bardy**, de la bellesa vocal de la mezzo-soprano **Marie-Nicole Leborgne** i l'espectacularitat del baríton **Caleb Comuce**, amb el "savoir faire" del pianista **Karl Loyson**. **Gospel Healing** destaca per la seva energia, jovialitat, generositat i entrega en els concerts.

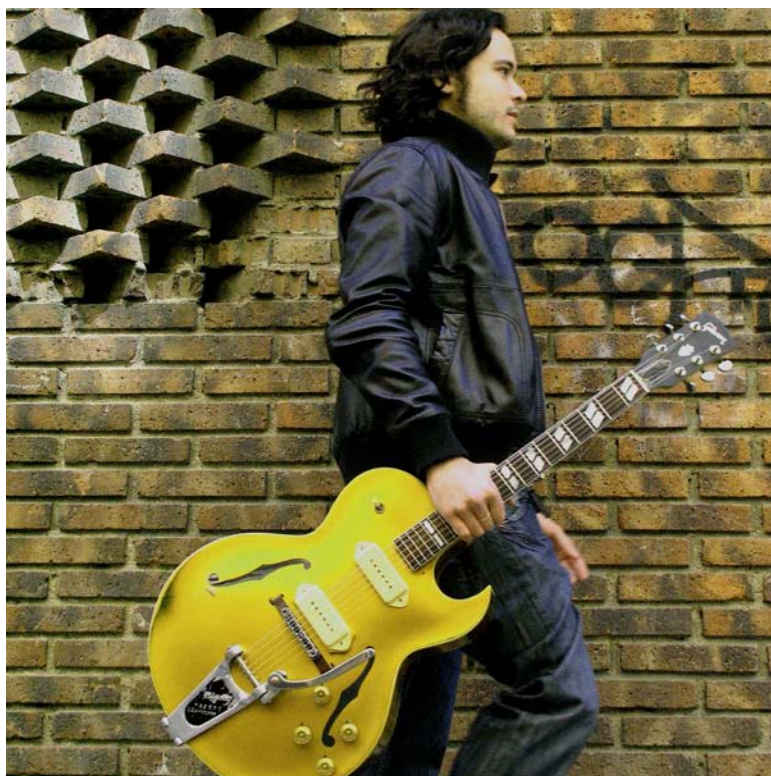
**El Club (Teatre Municipal) –
Dijous 16, a les 23.30h**



DIEGO GARCIA TRIO

(Madrid)

Blues



Fitxa Artística

Diego García – Veu i Guitarra
Daniel Casielles - Contrabaix i Veu
Jorge García - Bateria i Percussions

Amb dos disc editats, Octopus (2005) i Twanguero (2008) aquest compositor i virtuós guitarrista valencià, que ha acompanyat artistes com Andrés Calamaro o Santiago Auserón, ens presenta el seu projecte **DG Trio** amb temes originals que beuen del blues, del jazz i el country amb la força expressiva de la seva guitarra i amb un acurat equilibri entre composició i virtuosisme.

“...un guitarrista de primera divisió.. un so genuïnament Fender...” Guitar Player

“...Diego García, un virtuós de la guitarra elèctrica...” Diario de Burgos

**Plaça del Teatre – Divendres 17,
a les 21.00h**



“THE REVEREND” RICHARD JOHN (UK) One Man Blues Band



Fitxa Artística

“The Reverend” Richard John – Veu, Harmònica i Guitarres

El “Reverend” Richard John, es un autèntic home orquestra, 'one man blues' al més pur estil original. Reconegut com a tal per la BBC, que el va qualificar com 'la millor banda unipersonal que ha sortit a Anglaterra', la seva música sona a les genuïnes arrels del blues.

En directe interpreta temes propis, acompanyat d'un set molt personal, amb alguns instruments com el stomp-box fabricats artesanalment per ell mateix i la seva inconfusible veu rogallosa. Mr. Richard John té publicats varis discs (com 'From the inside out' i 'Love in the blues') que també inclouen alguns standards, però bàsicament contenen composicions pròpies que sonen com si fossin clàssics del gènere. El vell blues amb solera.

**El Club Teatre Municipal – Divendres 17,
a les 22.45h**



SHERMAN ROBERTSON & BLUES MOVE (USA)

Texas Blues



Fitxa Artística

Sherman Robertson – Veu i Guitarra
Julian Grudgings – Orgue, Piano i Veus
Gay Rackham – Baix i Veus
James Little – Bateria

Sherman Robertson està considerat el jove mestre del zydeco, el Texas elèctric blues, R&B i Louisiana blues. Robertson meravella el públic dels seus concerts amb la seva habilitat innata per tocar R&B, zydeco i blues amb un toc rock. *"Utilitzo aquests estils, cuinats a la carretera amb el ritme zydeco, i hi poso el blues per sobre de tot"* diu Robertson. És bàsicament ritme i sentiment."

Presenta el seu esperat quart disc en solitari "Guitar Man - Live" enregistrat en directe al Kwadendamme Blues Festival.

**El Club (Teatre Municipal) –
Divendres 17, a les 23.30h.**



THE CHERRY BOPPERS

(Euskadi)
Blues & Soul



Fitxa Artística

Rev. John Howell - Trompeta i Veu

Dr. Al Mulligan - Saxo i Flauta

Art Larock –Trombó

Ignatius Johnny – Orgue Hammond

Xixo Yantani – Guitarra

Lando Stone – Baix

Txefo K-Billy – Bateria

Jazz funk el 2009? Tocat per músics blancs? I de Bilbao? Sonant així de bé? Doncs si, amics. Pur jazz funk, música per a ballar a càrrec d'un dels combos més incendiàries de l'estat espanyol en aquest jove segle. Aquest petit regal sonor ple fins a rebentar de soul autèntic, obre la batedora i hi vessa rock, psicodèlia, jazz, funk, rap, cine blaxpotation, melenes de rínxols i la bellesa a la vegada elegant i macarra d'un temps tan violent, com innocent: els 60 i 70.

**El Club (Teatre Municipal) –
Divendres 17, a les 01.15h.**



DAVID GIORCELLI TRIO (CAT)

Boogie Woogie



Fitxa Artística

David Giorcelli - Piano
Lluís Salvador - Contrabaix
Josep Bruguera - Bateria

Apassionat del Boogie piano des de l'adolescència, David Giocelli acompanya nombroses bandes d'àmbit nacional i internacional *Louisiana Red, Janis Martin, Little Rachel, Mississippi Heat, Predicador Ramírez, The Walking Stick Man, Los Gatos Negros...* i participa als Festivals de prestigi a nivell nacional. Ara, amb el seu Trio, emprèn un projecte mes personal, interpretant a piano un repertori ple de Blues, Swing i del Boogie Woogie més potent, on podem trobar tan composicions pròpies com temes clàssics de les seves influències *Al Copley, Memphis Slim, Jay McShann, Pete Johnson....*

**Riera Ginjolars - Dissabte 18,
a les 19.30h**



Kodjo Senyo Band

(Senegal / CAT)

Afro Blues & Jazz



Fitxa Artística

Kodjo Senyo - Veu i Guitarra

Àlex Carbonell - Teclats

Lluís Subiranas - Contrabaix

Miquel Izquierdo - Bateria

Kodjo creix en una família africana on tot era cant; des de la celebració d'un naixement fins a les celebracions de cerimònies tradicionals o funerals, tot era música. Més endavant descobreix que el blues y el jazz era una forma diferent de tocar la seva música de sempre. A més de cantar, Kodjo compona també. Els seus temes, lluny de ser una barreja de músiques, són l'emanació de la tornada a les arrels d'una música en constant transformació; "quan la diàspora es troba amb l'arrel, allà comença la meua música" sol dir. Kodjo canta la amistat, l'amor, la tolerància i l'esperança: fonaments de les seves creences ancestrals.

**Plaça del Teatre – Dissabte 18,
a les 21.00h.**



TRIO CHIKIBOOM (CAT)

Jazz 30's i 40's A Cappella



Fitxa Artística

Anne - Soprano

Aude - Soprano

Txell - Contralt

El **Trío Chikiboom** és un trio internacional de veus femenines (una catalana, una canadenca i una francesa) que neix de la necessitat de desenvolupar un projecte diferent amb les seves veus i la seva passió per la música.

Ofereixen un repertori que mai s'ha cantat a cappella de Jazz/Swing dels anys 30 i 40 basant-se en la "imatge yankee" de l'època.

Tres veus a cappella que conflueixen en una de sola, transporten el públic a un altre moment i època.

**El Club (Teatre Municipal) – Dissabte 18,
a les 22.45h.**



QUICOL·LABORA (CAT)

Blues i Cançó

ARTISTA BLUESCAT '09



Fitxa Artística

Quico Pi de la Serra – Veu i Guitarra

Amadeu Casas – Guitarra Slide, Acústica i Veu

Joan Pau Cumellas – Harmòniques i Veu

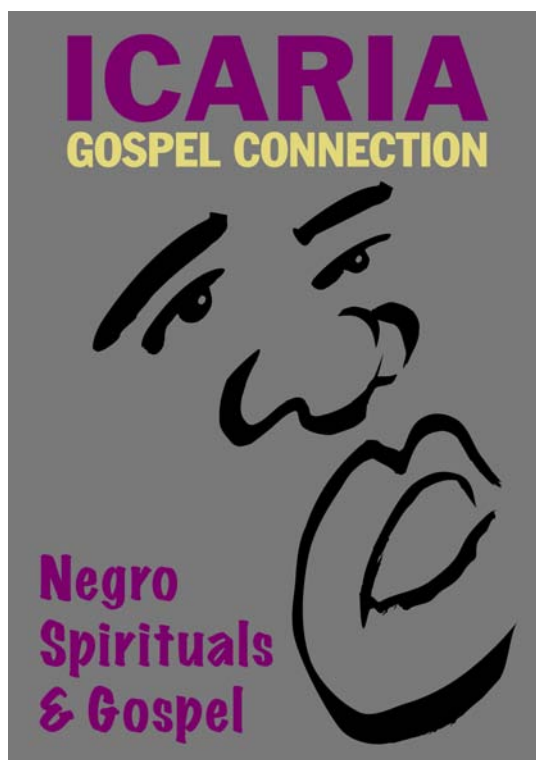
Pi de la Serra, l'artista més indòmit de la Nova Cançó presentant el seu nou espectacle acompanyat de dos dels músics més autèntics i màxims exponents del blues al nostre país, Amadeu Casas i Joan Pau Cumellas.

Veus, cordes i harmòniques de tota mena es fusionen per a presentar un repertori compost de algunes de les cançons més emblemàtiques de Pi de la Serra, fetes en èpoques difícils, així com també una sèrie de blues.

**El Club (Teatre Municipal) – Dissabte 18,
a les 23.30h.**



ICÀRIA GOSPEL CONNECTION (CAT) Gospel & Negro Spirituals



Icària Gospel Connection és el grup de gospel format per cantants africans residents a Catalunya, dirigits pel reconegut cantant i artista de Congo **Jean-Paul Wabotai**.

El grup ofereix al públic el seu espectacle gospel basat en els més coneguts Gospel i Espirituals Negres, emulant els orígens del Gospel, agrupant cantants de procedències i tradicions culturals molt diferents, amb el denominador comú de la seva passió pel Gospel.

**El Club (Teatre Municipal) – Dissabte 18,
a les 01.15h.**



TALLERS 2009

Taller de Gospel amb Jean Paul Wabotaï



Data

Dijous 16, Divendres 17 i Dissabte 18

Horari

de 17h a 20h

Lloc

Teatre Municipal de Roses

Preu

45€ (inclou entrada pels concerts al Teatre Municipal de Dijous, Divendres i Dissabte)

Pack Gospel & Beach

160€ (inclou entrada pels concerts al Teatre Municipal de Dijous, Divendres i Dissabte i tres nits d'allotjament amb esmorzar).

Dirigit per **JEAN PAUL WABOTAÏ**, reconegut cantant, compositor, intèrpret, escriptor, poeta, percussionista, ballarí, coreògraf, pedagog, terapeuta musical i pintor, aquest taller permetrà a cadascú impregnar-se de la música Gospel. L'objectiu d'aquest Taller és portar cada participant a expressar-se el millor possible mitjançant el cant, a viure sensacions úniques.

Hi ha un lloc per cada persona que hi vulgui participar, des dels cantants experimentats fins als novells. Tothom hi és benvingut. El gospel és per a tots, i els dies ens ofereixen una meravellosa oportunitat d'aprendre cantant amb una directora professional i amigable.

Objectius del Taller:

- **Cants Negro Spirituals** i filosofia del **Gospel**.
- **Cançons en Cercle i Cançons Circulars**, estil didgeridoo Inspirant i Espirant sense parar amb veus Lead solistes.
- Treball de **Percussions Corporals**, cantant i ballant alhora, la joia de barrejar la **VEU** i el **COS**.

Alumnes i professors oferiran un concert final de Taller a El Club (Teatre Municipal) la nit del dissabte 18 de Juliol.

V Taller Internacional d'Harmònica amb Joan Pau Cumellas i Sebastien Charlier



Data

Dilluns 13 a Divendres 17 de juliol 2009

Lloc

Sala Anexa del Teatre Municipal

Dirigit per Joan Pau Cumellas, un dels harmonicistes mes respectats de Catalunya i professor d'harmònica a Barcelona, i Sebastien Charlier, un dels harmonicistes mes innovadors de França i mestre incontestable en el desenvolupament de tècniques vanguardistes com el overblowing

Al llarg del Taller s'abordaran els principals estils d'harmònica (blues, country, rock & jazz) amb les tècniques associades, la teoria musical, les posicions, les tonalitats, els acords i les tècniques modernes (overblows).

Alumnes i professors oferiran un concert final de Taller a l'Escenari Riera Ginjolers la tarda del divendres 17 de Juliol (19.30h).



Entrada gratuïta a tots els concerts

Informació per a premsa:

Madma Produccions Musicals

Telf. 938.728.355

Email: bluesaroses@madma.com

Organitza:



Ajuntament de Roses

Direcció i Producció :

