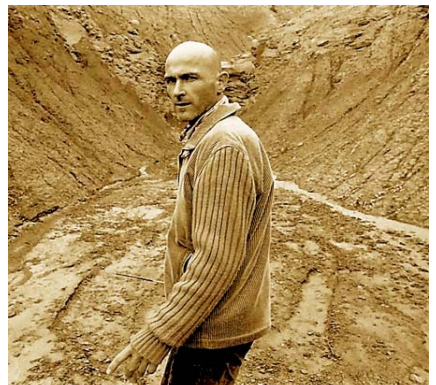


## PROGRAMACIÓ TEMPORADA PRIMAVERA 2007

# TMR



## PROGRAMACIÓ TEMPORADA PRIMAVERA 2007

# TMR

La finalització de les tasques de subministrament i instal·lació de l'equipament escenotècnic i les actuals tasques de condicionament acústic del Teatre Municipal, permeten que el TMR afronti una nova temporada en plena forma i disposició per donar cabuda a tot tipus d'espectacle.

De la **programació Primavera 2007**, en destaca la qualitat i la varietat de gèneres, ja que s'inclouen des de representacions de clàssics com *Antígona* o *El Mercader*, fins als musicals (*Tot és jazz!*, *En dic Eric Satie...*), passant per la dansa, la música clàssica i el flamenc.

L'Ajuntament segueix apostant aquesta nova temporada pels projectes impulsats per associacions i entitats rosinques, avalades per l'èxit de públic i crítica de propostes anteriors. És el cas dels concerts que l'associació **Viumúsika** aporta al panorama cultural del municipi, els quals, mes a mes, han assolit un gran nombre d'adeptes.

Altres cas és el de l'històric **Grup de Teatre de Roses**, que durant el mes de maig presentarà l'obra *Un matrimoni de Boston*.

Per la seva banda, **Optimist** s'encarrega de l'animació i lleure del públic infantil, amb propostes de qualitat que endinsin els més petits en el món de la cultura i en el plaer pel teatre.





**Ajuntament de Roses**

Cultura i festes

# MARÇ 2007

Divendres 2

22.30 h

Viumusika

## **Concert de Melissa**

L'èxit de la cantant rosinca no només passa per haver guanyat el popular concurs de TV3 Cantamania 2006, sinó també per les seves qualitats musicals, el poder presentar el seu propi repertori i fer fruit amb la seva veu

Diumenge 4

12 h

Optimist

## **Hopa-li (circ), de la companyia Tot Circ**

Estrenat a la Mostra de la Xarxa d'Igualada HOPA-LI és un espectacle de circ de petit format apte per a tots els públics. Un clown-cuiner far equilibris i malabars amb diferents utensilis de cuina: plats, cassoles, copes, culleres... I, de cop i volta, la cuina es converteix en una sala de concert de música clàssica, o en una pista de tennis.

Dissabte 10

22 h

## **Em dic Erik Satie, com tothom**

Un concert espectacle que cospa l'esperit i la curiosa personalitat del compositor francès Erik Satie a través del seu llegat musical i dels seus escrits passats pel sedàs del cabaret parisenc. Un concert especial que apropa el públic a l'esperit d'un artista que manifestava que *"havia arribat molt jove al món en un temps molt vell"*.

Els textos, tots del propi Satie, estan extrets dels llibres "Memòries d'un amnèsic" i "Quaderns d'un mamífer", recopilacions d'escrits del compositor francès plens de comicitat i ironia. Tota la música està especialment arrangada per a un conjunt instrumental de quartet de violoncel·ls, que dona un equilibri sonor i un color molt interessant a aquest tipus de música.

### **Equip artístic**

Música i textos: Erik Satie

Actor, guió i direcció: Quim Lecina

Quartet de violoncel·ls *PerQuattroCelli*: Eva Curto, Pau Ferrer, Daniel Oliu i Daniel Regincós

Arranjaments musicals: Joan Sadurní

Plaça Catalunya, 12  
17480 Roses  
Tel. 972 252 400  
Fax 972 150 812  
cultura@roses.es  
www.roses.es



Dissabte 17  
21 h

## **Recital a càrrec de Francesco Attesti (piano) i Anna Kaschenz (soprano)**

A favor dels orfes de la sida a Kisii (Kenya). Organitza Rotary Club

Divendres 23  
22 h  
Teatre

## **Antígona, de Sòfocles**

La lluita d'Antígona (Clara Segura) perquè el seu germà guerrer mort sigui enterrat en respecte al seu cos i a la seva memòria, segons les lleis divines i contra les lleis humanes del moment vetllades pel rei de Tebas (Pep Cruz), la conduiran a un final esfereïdor: ser enterrada viva.

Antígona és exemple de les misèries humanes, de les guerres civils, de l'odi entre els homes i dels més baixos instints i les ambicions més tèrboles. També ens mostra la lluita per la conciliació entre les lleis dels homes i les lleis atàviques, entre els codis de la civilització i els codis naturals.

Oriol Broggi respecta el nucli central de la història en una funció en què Antígona agafa tot el protagonisme.

**Adaptació:** Jeroni Rubió i Rodón

**Direcció:** Oriol Broggi

**Repartiment:**

Clara Segura – Antígona

Pep Cruz – Creont

Pau Miró – Corifeu/Ciudadà

Babou Cham – Hemon/Ciudadà

Màrcia Cisteró – Ismene/Ciudadà

Enric Serra – Tirèssies/Ciudadà

Xavier Serrano – Guàrdia/Missatger/Ciudadà





**Ajuntament de Roses**

Cultura i festes

Divendres 30

22 h

Dansa

## **Escupir en el tiempo, de la companyia Erre que Erre**

Un espectacle que parla de celebrar, del futur i dels secrets que encara ens queden per desvetllar. Fent servir el cos com a eina i vehicle d'expressió, el moviment com a llenguatge i la necessitat de comunicar com a darrera finalitat.

*Escupir en el Tiempo* és una proposta de la companyia *Erre que Erre* on la dansa, la música i la imatge conformen un espectacle festiu carregat, al mateix temps, de solemnitat.

### **FITXA ARTÍSTICA.**

Coreografia i interpretació:

Susana Castro

Teresa Navarrete

M<sup>a</sup> Ángeles G. Angulo

Mario G. Sáez

Maria M. Cabeza de Vaca

Guillermo Weickert

Amb la col·laboració de Ricardo Salas i Marina Serrano.

Música: David Crespo (Balago).

Amb la col·laboració de Martín Fuks (Barxino), Myriam Swanson i Dani Nel·lo

# **ABRIL 2007**

Diumenge 1

12 h

Optimist – teatre per a nens

## **El mag Lari, amb l'espectacle Màgiacadabra**

L'espectacle Màgiacadabra permet comprovar tothom qui ho desitgi com tan sols amb unes senzilles paraules màgiques és possible fer els jocs de mans més sorprenents. El Mag Lari transporta al Món de la Màgia a gran i petits, a pares i fills, sempre ajudat dels nens i nenes que són els seus parteners improvisats. La màgia visual/musical s'alterna amb la de participació en un espectacle brillant, dinàmic i ple de ritme.

Plaça Catalunya, 12  
17480 Roses  
Tel. 972 252 400  
Fax 972 150 812  
cultura@roses.es  
www.roses.es





**Ajuntament de Roses**

Cultura i festes

Divendres 6

22.30

Viumúsika

## **Ricard Puigdomènech – “Que no ens faci falta sort”**

Elèctric, expressiu i contingut, introspectiu i exaltant, Ricard Puigdomènech té els peus al terra i el cap a les estrelles. Amb una dilatada carrera a les seves espatlles, amb 12 cds editats amb Loquillo y Trogloditas i milers de quilòmetres deixats enrere a ritme de R&R, li sobren motius per expressar-se en aquest primer treball com a “compomusicocantant”,

“Que no ens faci falta la sort” sorprèn i captiva de la primera a la última cançó. Primer disc de Ricard Puigdomènech que amb 14 títols i des d'un llenguatge peculiar i sensible, ens convida a la reflexió.

Una veu amb nom propi amb cançons fresques, dinàmiques i trepidants. La música i el text, s'atreuen en tot moment amb intensitat tant emotiva com sonora, submergint al receptor dins de nous paisatges desconeguts.

Dissabte 14, a les 22 h

Musical

## **Tot és jazz!- Grup Vocal Season**

Versió del famós musical de John Kander, Fred Ebb i Bob Fosse *Chicago*, a càrrec del Grup Vocal Season que, per a l'ocasió, s'acompanya d'un quartet de músics i un cor de ballarins. L'escena de *Tot és jazz!!* se situa al Chicago dels anys 20 i, amb una escenografia basada en la simplicitat, narra històries de crim, corrupció, violència, adulteri i perfídia d'unes estrelles de vaudeville que volen esdevenir famoses.

El Grup Vocal Season es va formar l'any 1997. Està compostat per cinc veus femenines i una de masculina provinents de diversos àmbits i formacions: des de la música clàssica a la docència musical, passant per la música lleugera i el món coral. De forma conjunta el grup s'ha especialitzat en música vocal de cambra amb un estil propi i es caracteritza per versionar peces de diferents estils i èpoques. A les crítiques en destaquen l'emotivitat i expressivitat.

### **Veus**

Laura Casademont: Veu Soprano

Mònica Madrenas: Veu Soprano

Mariona Carolà: Veu Contralt

Sara Mitjà: Veu Contralt

Laura Poch: Veu Contralt

Joan Rigat: Veu Tenor

Plaça Catalunya, 12  
17480 Roses  
Tel. 972 252 400  
Fax 972 150 812  
cultura@roses.es  
www.roses.es







**Ajuntament de Roses**

Cultura i festes

**Direcció:** Joan Rigat.

**Músics**

Lluís González: Piano i director musical.

Cèsar Martínez: Bateria.

Toni Pujol: Contrabaix.

Enric Masriera: Clarinet i Saxo.

**Direcció Musical:** Lluís González

**Cor de ballarins**

Escola Municipal de Dansa de Celrà – Cia. La Perla per la Dansa: Ester Puigdemont, Judit Nierga, Montse Graupera, Ferran Folch, Carmen Dilmé, Pere Bussé, Marta Vayreda, Manel Abellán, Adara Miret i Sara

Dissabte 21

22 h

Teatre

**El Mercader, de Q-Ars Teatre**

El projecte arrenca de la voluntat de la companya Q-Ars Teatre per seguir versionant les obres de Shakespeare, tasca que van començar l'any 2002 amb **Hamlet i El somni...Històries Shakesperianes** i van continuar el 2004 amb **Otel·lo i Molt soroll...**, amb molt bona acollida entre el públic i la crítica, tant en la temporada al Brossa Espai Escènic, com al Versus Teatre o a tota la gira realitzada.

Ara, i sempre amb la intenció de posar en escena a través de Shakespeare temes de màxima actualitat, la companyia versiona en aquesta ocasió la tragicomèdia *El mercader de Venècia*. Interpretada per un brillant repartiment íntegrament femení (Mercè Anglès, Anna Güell, Mercè Martínez i Àngels Sánchez), *El Mercader* és una obra divertida, plena de matissos capaços de captivar l'espectador des de la primera escena.

Creences religioses, el catolicisme i el judaisme enfrontats en una lluita pel poder; el naixement del capitalisme modern; el mercantilisme i la usura; el poder del diner. Tot es pot comprar i vendre. L'odi i la venjança; els caçadors de fortunes; la hipocresia establerta socialment; la flexibilitat de les lleis; les màscares socials. Ningú no és qui sembla ser. Les trames, l'ambició, l'homosexualitat encoberta. Tots aquests temes "naveguen amb la vela inflada", com el vaixell d'Antonio, el Mercader.

**Producció:** Cia. Q-Ars Teatre

**Intèrprets:** Mercè Anglès

Anna Güell

Mercè Martínez

Àngels Sánchez

**Direcció escènica:** Pep Pla





**Ajuntament de Roses**

Cultura i festes

Dissabte 27

22 h

Música

### **Carles Santos presenta El fervor de l'esperança**

Carles Santos torna al petit format amb una obra amb la qual, jugant amb varis personatges, reflexiona sobre el procés de creació i sobre la qüestió de si és possible mantenir el compromís amb l'avantguarda, tot i ser aquesta inexistent. On condueix la passió per l'escenari? És realment possible parlar avui dia d'avantguarda?

Interpretada per la mezzosoprano Clàudia Schneider, l'actriu Anna Ycobalzeta i el propi Carles Santos al piano, amb música de Chopin, Tomás Luis de Victoria, Wagner, Carles Santos i Hugo Wolf, el *Fervor de la Perseverança* és un cant indiscutible a la voluntat creadora.

## **MAIG 2007**

Dimarts 1

18 h

Havaneres amb els grups

### **Mar Endins i Els Pescadors de Roses**

Diumenge 6

12 h

Optimist

### **Top Story Tour, de la Cia Clac and Roll**

Dos conferenciants un tant particulars, intenten explicar quina ha estat l'evolució de la música i el claqué al llarg dels temps

Plaça Catalunya, 12  
17480 Roses  
Tel. 972 252 400  
Fax 972 150 812  
cultura@roses.es  
www.roses.es





18 (22 h), 19 (22 h) i 20 (18 h) de maig

## **Un matrimoni de Boston, estrena del Grup de Teatre de Roses**

Claire i Anna, examants, es debaten entre l'amor i l'amistat a partir d'un assumpte de faldilles que es va complicant. La presència de la criada forma un triangle explosiu d'alta comèdia del dramaturg nord-americà David Mamet.

# **JUNY 2007**

Divendres 1,  
22.30 h  
Viumúsika

## **Las Migas – Música flamenc**

Las Migas es reuneixen a principis del 2004 amb l'objectiu d'experimentar amb el llenguatge del flamenc. Totes elles provenen de llocs distints (Catalunya, Andalusia, França i Alemanya), aportant a la seva música visions molt particulars de com els ha de sonar l'art jondo.

Quatre dones joves que a Barcelona han trobat la situació i l'espai per a donar a conèixer les seves inquietuds, i que ràpidament s'han guanyat l'atenció dels afeccionats a la recerca de novetat i frescor, i introduint a un ampli públic "no entès" en la bellesa del flamenc.

Afeccionades als mestissatges, entenen que el flamenc s'agermana amb el fado portuguès, la bossa nova, el jazz o el pop, resultant en una hibridació que crea un nou concepte d'autenticitat.

Sílvia Pérez Cruz cantautora, Isabelle Laudenbach i Marta Robles Crespo, guitarristes, Lisa Bause, violinista y acordionista

