

ÍNDEX

OCTUBRE 03

NOVEMBRE 05

DESEMBRE 09

GENER 15

Entrades 16

NOTA: Les actuacions començaran puntualment. No es permetrà l'accés a la sala una vegada s'hagi iniciat la representació. No es permet fumar, menjar o beure a la sala. Cal desconectar els telèfons mòbils. El TMR no es responsabilitza de la suspensió o el canvi d'hora o dia dels espectacle per raons alienes o de força major. Cal autorització del TMR per enregistrar imatges o sons.



Dissabte, 20 d'octubre

22 h al Teatre Municipal | 10 euros

Teatre

Lúcid

de Rafael Spregelburd

Una nena dóna un ronyó al seu germà petit que agonitza. Tots dos sobreviuen, però a un preu molt elevat. Poques famílies coneixen un ordre tan disfuncional. Anys més tard, la germana torna i reclama el que és seu. No és sobrer dir que la negociació és un malson i que la lucidesa és esporàdica. Caldrà trobar un ordre on no n'hi ha.

Intèrprets: Cristina Cervià, Oriol Guinart, Meritxell Yanes, David Planas / **Autor i Director:** Rafael Spregelburd

Diumenge, 28 d'octubre

17 h al Teatre Municipal | 5 euros

Música

Músiques del món

a càrrec de la Colla Dolça Tardor

Acte en benefici de les entitats FADIR i ONA
Hi col·labora: l'Ajuntament de Roses, el Consell Comarcal de l'Alt Empordà i el Setmanari Empordà



Divendres, 2 de novembre

22.30 h al Teatre Municipal | 6 euros

Música
viumúsika

Blue Tubes

Viumúsika

Aquesta banda de blues formada per músics valencians i catalans va néixer al setembre de 2006 reivindicant i adoptant principalment les sonoritats del Chicago dels anys 50 sense deixar de banda el blues de Texas, el West Coast sound o el R&B clàssic entre d'altres corrents.

Els Blue Tubes han compartit escenari amb llegendes de la música negra de la mida d'Ike Turner o Sherman Robertson.

Diumenge, 4 de novembre

12 h al Teatre Municipal | 4 euros

Teatre Infantil
Optimist

Contecolors

a càrrec de la companyia La Mandarina

En Brotxes és un pintor fantàstic que té una feina molt important: quan plou i surt el sol ha de pintar l'arc iris. Però, el nostre amic és una mica maldestre i, sense adonar-se, ha abocat els pots de pintura de manera que els colors, que ja estan cansats de tanta feina, s'han escapat i s'han amagat a la natura. Per sort, trobarà uns follets que, ballant, ballant l'ajudaran a trobar els colors.



Dissabte, 10 de novembre

22 h al Teatre Municipal

Música i dansa

Seven Sisters

Els seus projectes més aclamats dels Seven Sisters Group es desenvolupen en el site-specific i combina dansa contemporània, instal·lacions, música i vídeo. Enmig dels més avantguardistes site-specific des dels anys 90, Seven Sisters Group ha estat aclamat entre les companyies més importants d'aquest camp. Els seus treballs es desenvolupen per Europa, en teatres, com la Royal Opera House i The National Theater; en galeries, com la Tate Modern, i en d'altres llocs específics.

Dissabte, 17 de novembre

22 h al Teatre Municipal | 10 euros

Teatre

La Ronda

a càrrec de la Funcional Teatre

L'obra original, escrita l'any 1900, és una de les peces mestres d'Arthur Schnitzler, on apareixen representades gran part de les classes socials de la Viena de l'època, igualades per la forma d'arribada a l'acte sexual, tot creant una mena de passarel·la de sentiments, desigs, hipocresies, debilitats, inhibicions, màscares... L'espectacle de La Funcional trasllada l'obra a l'actualitat per potenciar la vigència del text.

Direcció i adaptació: Josep Maria Cortada



Dissabte, 24 de novembre

22 h al Teatre Municipal | 10 euros

Teatre

L'illa dels esclaus

a càrrec de la companyia Dei Furbi

Ifícrates i Arlequí, el seu criat, al costat d'Eufrosina i la seva criada Cleantis, han naufragat i es troben a una illa dominada per esclaus alliberats. Obligats a acceptar les seves lleis, els patrons seran esclaus i els criats seran patrons.

Aquesta obra de P. Marivaux és una peça eminentment social on els aristòcrates insisteixen en els seus jocs de saló i els criats segueixen seduïnt amb la seva astúcia verbal. Es tracta d'una metàfora sobre la corrupció inherent als mecanismes del poder.

Repartiment: Laura López, Toni Vinyals, Òscar Bosch, Anna Coll, Dafnis Balduz

Dramaturgia, espai escènic i direcció: Gemma Beltran

Dissabte, 1 de desembre

21 h al Teatre Municipal

Festival

Festival de l'Associació Amics de Guinea-Conakry

Per a més informació cal contactar amb la sra. Núria Marès, tel.: 972 15 10 65



Diumenge, 2 de desembre

12 h al Teatre Municipal | 4 euros

Teatre Infantil

Optimist

Contes de Pau

a càrrec de la companyia Maremagnum

Aquesta és la història de dos amics que es troben cada matí a la mateixa cruïlla. Xerren de tot i de res, però un dia s'adonen que els seus pares estan molt preocupats per les guerres que hi ha al món i entenen que l'única manera que s'acabin és trobant la Pau. Però on és la Pau? On s'amaga? Junts decideixen anar a veure l'oncle de l'Ariadna, mag professional, i demanar-li que faci algun truc perquè aparegui la pau.

Intèrprets: Ingrid Marín, Míriam Puntí, Jordi Andújar, Pau Plana

Divendres, 7 de desembre

22.30 h al Teatre Municipal | 6 euros

Música

viumúsika

Bayou Brothers

Viumúsika

El grup duu la seva inspiració cap a la música afroamericana del sud profund, i barreja gospel tradicional, blues i ritme cajun, de la càrrega emocional dels quals s'apropia. El trio aborda el groove i el swing, així com diferents variants rítmiques i melòdiques per a un repertori de gran energia comunicativa, que sap obrir-se també a arranjaments més moderns



Dissabte, 15 de desembre

21 h al Teatre Municipal

Música

Grans Obres de la Música Clàssica

a càrrec de l'Orquestra Filharmònica de Catalunya

Tradicional concert benèfic anual de la Fundació Roses contra el Càncer amb peces de Txaiovsky, Bizet, Strauss, L. Delibes, J. Serra i la interpretació amb música simfònica de Verges 50 de Lluís Llach.

Més informació al telèfon 972 15 12 95

Diumenge 23, dimecres 26, diumenge 30 de desembre

18.30 h al Teatre Municipal | 10 euros

Teatre

Els Pastorets

a càrrec del Grup de Teatre de Roses

Amb la representació d'Els Pastorets el desembre del 1981, ara farà 26 anys, el Grup de Teatre de Roses va començar el que seria la seva trajectòria de muntatges teatrals. Amb aquells Pastorets es recuperava, d'una banda, la tradició que feia uns anys s'havia perdut i, de l'altra, un grup de teatre amateur estable.

Representació dels Pastorets d'Olot, versió del centenari, del doctor Danés Llongarriu



Concert de Nadal

Dissabte, 29 de desembre

21.30 h a l'Església Parroquial | gratuït

Música

Concert de Nadal

a càrrec de la Coral Cantiga

1a Part (versió per veus agudes): A Ceremony of Carols, op.28 de B. Britten

2a Part (polifonia clàssica): Sestina de C. Monteverdi, Lobet Den Herrn Alle Heiden BWV 230 de J.S. Bach i

O Magnum Mysterium de M. Lauridsen.

Arpa: Marta Jarne / **Direcció:** Josep Prats

Divendres, 4 de gener

22.30 h al Teatre Municipal | 6 euros

Música

viumúsica

El Tío Carlos

Viumúsica

Aquest trio de flamenc fusió interpreta una gran tria de cançons amb la gràcia de Cadis electrificada i accents àrabs que apunten directament a Barcelona.

L'original proposta d'El Tío Carlos arrenca la seva força del llenguatge personal creat pels barcelonins Carlos (el Payo Yeyé) Zarazaga, Carlos (Charly) Torreadella i Tito Carlos. El potent grup de sis músics, capitanejats amb passió i talent pel Payo Yeyé, malbarata geni i frescor en la seva directa groove & cantarella. | 15

Entrades anticipades

Ajuntament de Roses, Àrea de Cultura

Ajuntament de Roses, Àrea de Cultura

Plaça de Catalunya, 12. 2a Planta

De dilluns a divendres, de 10 h a 14 h (Durant la setmana que es fa l'espectacle)

Tel.: 972 25 24 00 / cultura@roses.cat

Teatre Municipal de Roses

Avinguda de Tarragona, 81

Dues hores abans de l'espectacle

Tel.: 972 15 25 32

Jubilats, carnet Jove i carnet del CAR 20% de descompte



Ajuntament de Roses