

# Recull de Premsa

dimarts, 15 de maig de 2012



Ajuntament de Roses

SERVEIS



Creu Roja assumirà el servei de vigilància a les platges de Roses de l'1 de juny fins al 30 de setembre ■ EL PUNT AVUI

## Creu Roja torna a fer vigilància a les platges de Roses

■ Els dos últims anys el servei havia quedat adjudicat a una empresa de socorrisme de Tarragona

Esteve Carrera  
ROSES

Creu Roja Roses s'encarregarà del servei de vigilància, salvament i socorrisme de les platges de Roses entre l'1 de juny i el 30 de setembre. L'Ajuntament –després de convocar un concurs– ha adjudicat el servei a l'entitat per un pressupost de 256.707 euros. Creu Roja recupera la vigilància de les platges rosines, que els dos últims anys havia quedat adjudicat a una empresa de Tarragona, fet que el 2010 havia provocat protestes dels treballadors que habitualment treballaven durant l'estiu amb Creu Roja a Roses.

A partir de l'1 de juny, Creu Roja Roses vigilarà les zones de banyistes a les platges de Santa Margarida, Salatar, Rastrell, la Nova, la Punta, Palangrers, Canyelles i l'Almadrava. El dispositiu disposarà de 20 treballadors, entre socor-

ristes i coordinadors, distribuïts en els set llocs de socors i les nou torres de vigilància situats a les platges urbanes. El servei tindrà una embarcació i una ambulància amb dotació d'infermeria especialment equipades per a les

### La xifra

# 20

treballadors, entre socorristes i coordinadors, distribuïts en 7 llocs de socors i 9 torres vigilaran les platges de Roses.

seves tasques. A més, tres cadires amfibies possibilitaran el bany a persones amb mobilitat reduïda.

Creu Roja assumirà també els serveis d'assistència sanitària a Roses durant la celebració de les fires i barraques de la festa major, de carnaval i de Cap d'Any. ■

SOCIETAT

## Distingiran els projectes més "útils" per a Salt

■ El consistori atorgarà un distintiu a programes que compleixin un decàleg de prioritats per al municipi

Jordi Nadal  
GIRONA

L'Ajuntament de Salt ha creat un segell de distinció per a projectes que es desenvolupen a Salt. El que es pretén és "ordenar" el treball social que entitats i associacions fan al municipi distingint les que compleixin una sèrie de requisits que el consistori ha marcat: "Es tracta de posar una mica d'ordre, evitar duplicitats i prioritzar les actuacions que es desenvolupen a Salt", explica la regidora d'Atenció a les Persones, Fanny Carabellido. La mateixa regidora puntualitza que totes les entitats podran continuar desenvolupant els seus projectes al municipi "però es vol ajudar a trobar suports (econòmics, so-

cial...) a les que cobreixin necessitat reals". La certificació, que anomenen segell inclusiu de Salt, l'atorgarà l'Ajuntament a través de l'oficina tècnica d'inclusió (OTI) i una comissió de valoració i avaluació dels projectes.

L'Ajuntament ha redactat un decàleg de les prioritats per al desenvolupament de projectes inclusius a Salt. Entre aquestes deu prioritats hi ha el desenvolupament de formació professionalitzadora i ocupacional, els que millorin la qualitat de vida de les persones dependents, els que fomentin l'educació en valors, els que fomentin la relació família-escola, els que promogin les arts, els que fomentin la formació d'adults i joves, etcètera.



L'hort urbà de Salt va servir per fer formació ocupacional i, més tard, per recuperar l'espai per a l'ús veïnal ■ J.N.

Un dels criteris que valoraran positivament és que el projecte pugui tenir continuïtat per si sol un cop l'entitat que l'impulsa acabi la seva feina.

### Municipis interessats

El projecte del segell inclusiu neix de la voluntat del consistori de liderar la feina social que s'hi porta a terme: "És una tasca que pertoca a l'Ajuntament. No pot ser que el consistori no s'assabenti d'alguns programes que es desenvolupen al mateix municipi-

pi fins que ja estan en marxa. Estem en una època molt complicada econòmicament, i s'han d'aprofitar els diners en allò que de veritat aporta un benefici", conclou Carabellido. En aquest sentit, es pretén que el segell sigui un plus per a les entitats que el tenen a l'hora d'aconseguir subvencions per portar a terme els seus programes.

La idea de Salt ja ha despertat l'interès d'altres municipis catalans, com per exemple Lleida. ■

 **CENTRE ACADÈMIC MECA-RÀPID E.M.A.G. 1**  
Rda. Ferran Puig 3, 3r 2a. 17001 Girona ☎ 972 211 358 ✉ info@mecarapidemag.com

---

**CURSOS ESTIU 2012**

CURS MECANOGRÀFIA	CURS INFORMÀTICA	ALTRES CURSOS
<p>Vols aprendre a escriure amb tots els dits sense mirar el teclat en un temps rècord???</p> <p><b>GARANTIA D'APRENTATGE!!!</b></p> <p>Sistema audiovisual Mecarapid EMAGtyping</p> <p><b>Curs bàsic 30 hores (+15 de regal)</b></p> <p>Curs a partir de 8 anys.</p> <p>10 primeres hores: horari fix.</p> <p>A partir 11a hora: horari lliure.</p> <p>Inici: setmanalment, cada dilluns.</p> <p><b>ÚLTIMES PLACES GRUPS JUNY!!!</b></p> <p><b>OBERT TOT L'ESTIU!!!</b></p>	<p><b>PRESENTACIÓ DE TREBALLS</b> (nens de primària/secundària)</p> <p>Pensat per alumnes de primària i secundària per tenir cura i rapidesa a l'hora de fer els seus treballs.</p> <p>PowerPoint, Excel, Word, GIMP, Internet</p> <p>Inici del curs: Juliol / Agost</p> <p><b>CURS PER MÒDULS</b></p> <p>Un mòdul setmanal (tria el que et faci falta)</p> <p>Ordinador per alumne. Grups reduïts.</p> <p>Manualets propis del Centre.</p> <p><b>PLACES LIMITADES!!</b></p>	<p><b>AULA PSICOPEDAGOGIA</b></p> <p><b>AULA REFORÇ UNIVERSITARI</b></p> <p><b>AULA EMPRESARIALS</b></p> <p><b>CURS MIXT MECA-INFORMÀTICA</b></p> <p><b>CASALET FORMATIU D'ESTIU</b></p> <p><b>AULA REFORÇ ESCOLAR</b></p> <p><b>CURS INFORMÀTICA INICIACIÓ</b></p> <p><b>OPOSICIONS A JUSTÍCIA</b> (cos d'auxili i tramitació)</p>

**Des de 1980, oferint formació de qualitat a les comarques gironines.**  
**Aquest estiu no t'equivoquis, a EMAG-1 trobaràs el curs que necessites!!!**

Reserva la teua plaça trucant al **972211358** per mail a **info@mecarapidemag.com** o bé personalment a Rda. Ferran Puig, 3, 3r 2a. 17001 Girona  
ara també ens pots trobar a: **www.mecarapidemag.com**



## ROSES

**Simplifiquen els tràmits de les llicències**

L'Ajuntament de Roses ha implantat un nou procediment per a l'autorització de la primera ocupació d'edificacions de nova construcció al municipi, amb el qual se simplifiquen els requisits i terminis per a la concessió d'aquestes llicències. El termini de resposta per part de l'Ajuntament també es redueix a un mes, i si transcorre aquest temps sense obtenir resposta, l'interessat podrà procedir a l'ocupació sense haver d'esperar la tramitació de la llicència com passava fins ara. ■ REDACCIÓ

## CASTELLÓ D'EMPÚRIES

**Prova pilot d'itineraris saludables**

Ahir dilluns va tenir lloc una prova pilot per avaluar la senyalització de la xarxa d'itineraris saludables que la Diputació de Girona ha instal·lat recentment al municipi de Castelló d'Empúries. Les xarxes d'itineraris saludables són camins senyalitzats amb l'objectiu de facilitar espais adequats per caminar i promoure la pràctica d'activitat física moderada entre la població i alhora combatre el sedentarisme. Els participants es van dividir en grups per avaluar els diferents itineraris de la xarxa. ■ REDACCIÓ

## LLANÇÀ

**L'oposició s'absté per un crèdit d'1 milió d'euros**

Els grups municipals d'oposició a Llançà (PSC, Unió Llançanenca-AM, i ICV) es van abstenir la setmana passada en el ple extraordinari que va aprovar el crèdit d'un milió d'euros que servirà per pagar els deutes a proveïdors. Tot i valorar positivament el fet que els proveïdors podran cobrar, l'oposició va criticar un pla imposat des de Madrid i la gestió de les finances per part de l'equip de govern de CiU a Llançà, que segons ells ha portat el municipi a la situació actual d'un endeutament del 70%. ■ REDACCIÓ

## URBANISME

# Jutgen l'alcalde i la secretària de Castellfollit per falsificació

La defensa sol·licita l'absolució de l'alcalde i la secretària de l'Ajuntament, per als quals l'acusació demana dos anys de suspensió per haver falsificat presumptament un document

ACN / R. Estéban  
GIRONA

La suposada falsificació d'un document relacionat amb la construcció del nou ajuntament de Castellfollit de la Roca es va veure ahir al jutjat penal de Girona. La sentència s'emetrà en les pròximes setmanes. El fiscal i l'acusació popular —que representa al propietari expropiat, Joan Gussinyer— van demanar per a l'alcalde, Moisès Coromina (CiU), i la secretària municipal, Anna Maria Serra, dos anys de suspensió d'exercici de càrrec públic. Per contra, la defensa en va sol·licitar l'absolució. “No hauria ni d'haver arribat a judici, tot és un tema de poble petit, de males relacions entre un propietari i l'Ajuntament”, va argumentar l'advocat de Coromina i Serra, Xavier Melero. El lletrat també va mostrar la seva estranyesa pel fet que la fiscalia hagués destinat policies a investigar-ho. “És totalment desproporcionat”, va dir.

L'alcalde i la secretària estan acusats de falsificar documents públics per aconseguir cobrar la subvenció d'uns 320.000 euros del Pla Únic d'Obres i Serveis (PUOSC) de la Generalitat per construir el nou ajuntament en un solar expropiat a Gussinyer. Segons l'acusació, hau-



Moisès Coromina, Anna Maria Serra i el seu advocat, ahir als jutjats de Girona ■ MARINA LÓPEZ / ACN

**La frase**

“No hauria ni d'haver arribat a judici, tot és un tema de poble petit”

Xavier Melero  
ADVOCAT DE MOISÈS COROMINAS  
I ANNA MARIA SERRA

rien certificat amb l'expressió “disponibilitat en ferm” que el consistori ja era titular de la finca on havien de construir l'edifici, quan en realitat encara no havien pagat l'expropiació al propietari. Coromina i Serra van assegu-

rar ahir que s'havien limitat a seguir els tràmits marcats per l'administració per poder rebre les ajudes “No teníem cap pressa o por especial, vam fer el certificat quan ens els van demanar”, va declarar l'alcalde.

**Des de fa cinc anys**

Tot arranca del ple del setembre del 2007, en què la corporació va rebutjar l'al·legació que la família Gussinyer, propietària de part dels terrenys del nou edifici, contra l'aprovació del projecte perquè incomplia les altures i les alineacions legals vigents. ■

**Un possible enderroc**

Paral·lelament al cas que ahir es va veure a jutjat penal de Girona, segueix el seu curs als jutjats d'Olot el corresponent a l'acusació d'expropiació il·legal, amb els mateixos protagonistes. D'altra banda, una interlocutòria del contencions administratiu de Girona, ratificada pel TSJC —que considerava il·legal el nou edifici—, obliga a tirar a terra en les pròximes setmanes una part del nou ajuntament. A més, la sentència assenyala que l'alcalde haurà de pagar 50 euros per cada

dia de retard en l'execució d'aquesta sentència. Els acusats hi han recorregut en contra i el seu advocat ha demanat al TSJC que la reconsideri perquè entén que l'ordre d'enderroc està equivocada. Pel representant legal de l'Ajuntament, hi pot haver una invasió del poder executiu per part del judicial, perquè aquesta ordre d'enderroc no es pot complir en un mes —com s'assenyala en el requeriment—, ja que per tramitar una modificació urbanística cal un procés llarg.

## POLÍTICA

## Casellas acusa Vila de “feixisme”, a Figueres

Mar Vicente / E.Carrera  
FIGUERES

El portaveu del PSC a l'Ajuntament de Figueres, Pere Casellas, va publicar ahir al seu bloc un escrit molt dur en què arriba a acusar l'alcalde de Figueres, Santi Vila (CiU), de

feixista. Casellas explica al bloc els motius perquè va abandonar l'últim ple de l'ajuntament i que va rebre el suport del regidor del PP Diego Borrego.

Casellas carrega contra l'alcalde dient: “Al meu entendre, els menysteniments, la represàlia, la

venjança envers la resta de forces polítiques, l'ús sistemàtic de la mentida, les represàlies econòmiques, la barreja de la institució, el partit i els amics té un nom i es diu feixisme”. I hi afegia: “CiU de Figueres i Vila al capdavant no en té prou amb la victò-

ria electoral sinó que persegueix anorrear-nos”.

Casellas va anunciar a l'inici del ple que hauria d'abandonar la sessió perquè tenia un assumpte laboral. Així ho va fer, però, segons diu en el bloc, li va donar temps de tornar i per això es va reincorporar. Quan el socialista va intervenir, l'alcalde, Santi Vila, li va treure la paraula i li va retreure que hagués sortit del ple i tornat a entrar dient que “havia anat a passejar”.

Va ser llavors que Case-

llas va decidir abandonar el ple. L'alcalde, Santi Vila, va intentar fer-lo desistir de marxar però no ho va aconseguir. Vila va dir, un cop Casellas era fora, que en la sessió s'havia estat “molt laxe” en els procediments i que per facilitar que pogués marxar s'havia avançat una votació. L'alcalde de Figueres va a recordar que estan pendents de redactar i consensuar un reglament orgànic municipal (ROM), que ha de regular el funcionament del ple. ■

**SUMINISTRO DE LUZY FUERZA, SL**

El dia 17/05/2012 haurem de treure el subministrament elèctric en els llocs i horaris indicats

Població l'Estartit

Lloc: Urb. Torre Gran

De les 09:00 a les 11:30

195315-1055782V

## ADMINISTRACIONS

# L'Ajuntament d'Arbúcies prepara acomiadaments i es vendrà patrimoni

■ La regidora d'Hisenda admet que s'hauran de rescindir una vintena de contractes ■ L'alcalde admet l'error de no apujar impostos i taxes

Nuri Fornas  
ARBÚCIÉS

L'Ajuntament d'Arbúcies i els treballadors municipals no han aconseguit arribar a cap acord que permeti reduir en 167.500 euros el capítol de personal (objectiu ineludible, pel govern), i la regidora d'Hisenda, Amàlia Delgado, va explicar abans del ple d'anit que l'única sortida és rescindir contractes. En concret, Delgado calcula que hauran de ser una vintena els treballadors afectats, i que de fet, ja s'ha parlat amb empreses que subministren a l'Ajuntament per poder trobar una feina alternativa al personal afectat. L'ajuntament d'Arbúcies té 97 treballadors, i el cost al capítol de personal és de 2.700.000 euros.

En el ple d'ahir es va aprovar (amb els únics vots favorables de l'equip de govern) el pressupost pel 2012, que puja a 6,5 milions d'euros (el 2011 va ser 8,1 milions). A grans trets, l'Ajuntament preveu una davallada en els ingressos d'1,4 milions d'euros, motivada per la retallada i l'ajornament de les subvencions. Les rebaixes més importants s'han produït en el capítol d'in-



La sala de plens de l'Ajuntament d'Arbúcies es va omplir ahir de treballadors ■ MANEL LLADÓ

versions reals, que passa de 2,1 milions a 585.000 euros, és a dir, un 72,76% menys que l'any passat. En contrast, una de les poques partides que han crescut és la de despeses financeres, que puja a 119.000 euros pels interessos del préstec de 2.700.000 euros per pagar proveïdors.

## L'error del govern

Qüestionat pel portaveu d'ERC, Joaquim Santos –en una intervenció maratoniana–, l'alcalde, Pere Garriga (Entesa), va admetre que va ser un error

no haver apujat impostos i taxes. "No la vam encertar en aquest cas", va admetre. Però pel que fa als suggeriments més o menys velats que circulen sobre la idoneïtat de la dedicació exclusiva de l'alcalde i el regidor Jaume Salmeron i les delegacions d'alcaldia, Garriga va rebutjar l'argument: "Pel que fa a treballar sense cobrar, cadascú s'ha d'aplicar llavors el que predica", va dir.

D'altra banda, els treballadors de l'Ajuntament van llegir un manifest sobre negociacions amb l'equip de govern. Els tre-

balladors exposen que en un primer moment se'ls va plantejar que calia una reducció de 480.000 euros, i que "menys de dos dies més tard" els van dir que "la rebaixa passava a ser de 167.500". Acusen el govern d'atacar i desprestigiar el comitè d'empresa, de posar la por al cos als treballadors i de dividir el personal "entre tocables i intocables".

Per primer cop s'ha inclòs al pressupost una partida que fa referència a la venda de patrimoni, una altra via d'ingressos que preveu Arbúcies. ■

## LA GALERIA

Joan Ferrerós



## Les flors de Girona

No hi cap, però el títol hauria de seguir dient "que mai no he visitat i només en sé el que posa aquest mateix diari". Les arrugues i la misantropia no lliguen amb la riuada humana, amb la invasió que no falla mai, segons constaten les informacions sobre Girona, Temps de Flors. Ara: la densitat dels reportatges, cròniques i opinions que parlen de l'efemèride, i les impressionants fotografies com ara les que representen l'escala de la catedral coberta d'una mena de catifa floral, permeten a un hom de fer-se càrrec de la magnificència de la mostra. Alguns empordanesos ens hem confessat secreta enveja del que passa a Girona durant aquesta setmana. No sé si sana o mòrbida, però enveja. Veure –llegir– com tota una ciutat es bolca a fer-la lluir aprofitant l'equinocci, no són pas punyetes: des d'exmilitants de la dissolta secció femenina fins a ex-hippies per la tradició, totes colze a colze per a més glòria d'aquest corpus civil; el sentit social que té el

Al'Empordà no passen, o no passen gaire, aquestes unanimitats que veiem a Girona

contribuent de Girona, aquest collar-se de bon grat amb el veí al mateix carro floral, a un empordanès li ha de fer sentir enveja per força. A l'Empordà no passen, o no passen gaire, aquestes unanimitats, i encara menys de forma cíclica com a Girona. Al Palau del Vent tenim francitadors però no tenim batallons; tenim solistes fa-

bulosos, però aquesta capacitat orfeònica dels que viuen a banda i banda de l'Onyar no la coneixem. De la província, no escolto ràdios, no veig televisions, no lleigeixo altre diari que aquest que tenim a les mans, però suposo que els altres mitjans deuen fer per l'estil: la cobertura en text i en il·lustracions és completa i entusiasta: ni la pluja del diumenge l'ha deslluït, deia ahir, i la guàrdia mai no baixa: l'hostaleria i el comerç signen un comunicat davant del núvol d'una vaga. Però sobretot són les cròniques viscudes pels que en coneixen l'entrellat i el poden contemplar de prop. Des la cota més baixa d'entusiasme, Joan Ribas salva tant de foc d'encenalls –tanta feina efímera– només per les millores permanents que deixa. Des de l'orgull honest i legítim, Jordi Casas adverteix que no cal que els del *National Geographic* beneixin tanta bellesa. I sobretot des del rol de mantenidor virtual d'uns literals jocs florals, durant una setmana el senyor David Marca abandona la seva constant i proverbial ponderació i equanimitat de la resta de l'any per llançar-se a la piscina del ditrambe més exaltat per cantar l'apoteosi del cromatisme primaveral. Qui pogués, a Figueres!

## COMERÇ

# Dimiteix la junta de comerciants de Roses per la situació econòmica

Imma Bosch  
ROSES

La Junta directiva de l'Associació de Comerciants de Roses (ACOR) ha anunciat que dimitirà el 24 de maig, en el decurs de l'assemblea extraordinària que ha convocat per "la

greu situació econòmica que pateix". Una part dels ingressos de les associacions de comerciants provenen de subvencions de l'administració, i aquest any a la de Roses "encara no ha arribat ni la de la Generalitat ni la de l'Ajuntament". A tot això s'hi afe-

geix que la crisi i la baixada de vendes ha provocat que alguns dels associats es donessin de baixa d'ACOR "i no podem augmentar quotes per no ofegar més els altres comerciants", segons va dir la presidenta de l'associació, Montse Sastre, que assegura que

la situació provoca molt de neguit a la junta. L'associació està formada per uns 170 associats.

La decisió de dimitir, però, no només és "culpa" dels diners. Sastre va explicar que la junta havia engegat molts projectes i que darrerament no han

tingut massa "bones respostes per part dels associats". Entre aquests projectes, hi ha el *Roses Fashion*, que la primera edició va tenir molt bon seguiment i en canvia que s'havia de celebrar properament no ha tingut bona acollida. La junta també ha anul·lat l'edició de la guia comercial 2012.

Si el 24 de maig, quan dimiteixi la junta encapçalada per Sastre, no n'hi ha una de nova, serà l'administració la que es farà càr-

rec d'ACOR durant unes setmanes. Després, si no surt cap nou candidat, l'associació desapareixerà. Els comerciants de Roses es mostren contraris a la creació d'un mercat que l'Ajuntament vol instal·lar al Passeig per eliminar la venda ambulants il·legal perquè asseguruen que "és el millor lloc de Roses per vendre" i que això donarà "facilitats als venedors del top manta en detriment dels comerciants de tota la vida". ■



Dídac Moreno

PERIODISTA

## FIGUERES MEDIEVAL

L'edició 2012 de les Fires i Festes de la Santa Creu de Figueres ja és història i, en línies generals, la sensació que transmeten els ciutadans és que la Festa Major de la capital altempordanesa ha gaudit d'un nivell d'acceptació notable. En definitiva, que ha agradat. Les altes temperatures, el sol i l'absència de pluja hi han jugat el seu paper però també s'han de valorar iniciatives que s'han posat en marxa i que han triomfat. A l'hora de parlar de novetats i que, a més a més, hagin tingut una bona acollida, destaca per sobre de tot la Fira Medieval i els Tornejos de Cavallers que durant el cap de setmana es van dur a terme a la Rambla de Figueres. El passeig figuerenc va bullir d'activitat durant 48 hores i els espectacles que es van representar es van veure obligats a penjar el rètol d'entrades exhaurides. Felicitats a tots plegats perquè l'experiència ha estat un èxit. Ara toca ja parlar amb vista al futur. Si els responsables polítics i l'empresa que ho ha organitzat consideren que és una iniciativa que s'ha de consolidar amb vista als propers anys el camí passa per intentar implicar més els figuerencs en l'espectacle. En aquesta línia, seria bàsic que la ciutat fes seu tot l'espectacle i això passaria per explicar i donar a conèixer molt millor el passat medieval de Figueres i, d'aquesta manera, evitar que la Fira i el Torneig siguin només això, un espectacle desvinculat de la ciutadania.

D'altra banda, i encara parlant de les Fires i Festes de la Santa Creu, més d'un figuerenc ja m'ha interrogat sobre la plaça Catalunya i per què dimonis no s'aprofita més. Al costat d'aquest emblemàtic espai s'ha aixecat una carpa on s'han fet concerts que, per manca d'espai, obligaven els espectadors a amuntegar-se i es quedaven sense espai ni per ballar. Si la plaça Catalunya està buida... per què no es fan allà els concerts? A Roses, la plaça Frederic Rahola seria un exemple a seguir.

**COMPRO OR i PLATA**  
**ORO CAT**  
www.oro.cat.com  
—TRUQUI GRATIS—  
**900 282 292**

# L'empresa que fa el vial Nord de Roses entra en concurs de creditors i les obres s'aturen

► L'adequació del nou accés als terrenys on s'aixecarà la nova escola de primària Montserrat Vayreda s'haurà de tornar a posar a licitació



Les obres del vial Nord de Roses, el que serà l'accés al CEIP Montserrat Vayreda.

ROSES | C.V.

La construcció del vial que ha de donar accés al nou CEIP Montserrat Vayreda de Roses s'ha hagut d'aturar després de mesos d'incertesa i davant el fet que l'empresa ha fet concurs de creditors. L'obra s'haurà de tornar a licitar.

L'Ajuntament haurà de tornar a tramitar el procés per acabar la construcció del vial entre la

ronda de Dalt i la rotonda de les carreteres Gi-614 i Gi-610. Es d'uns treballs imprescindibles per poder començar la construcció de l'edifici de l'esperada escola des de fa més de set anys en barracons. L'obra es va adjudicar per 327.000 euros a Obres Indika S.L que per problemes econòmics ha acabat fent concurs de creditors, segons

va confirmar l'alcalde, Carles Pàramo, que va explicar que l'empresa adjudicatària perd la fiança inicial i ara l'obra s'haurà de tornar a licitar.

La Generalitat està treballant en la redacció del projecte de l'edifici del CEIP Vayreda, que es construirà en un terreny cedit per l'Ajuntament on s'accedeix des del vial Nord.

# Disputes per ocupar l'espai públic a Roses

► L'Ajuntament crearà una comissió per decidir com s'adjudiquen les barres de bars durant les activitats

ROSES | C.VILÀ

La Regulació de la utilització dels espais públics de Roses com la plaça Frederic Rahola o el teatre, i l'explotació de les barres de bar que s'hi exploten està portant molts maldecaps a l'Ajuntament de Roses. L'anterior equip de govern encapçalat per Magda Casamitjana va aprovar un reglament el 2009 per establir unes bases però no va agradar a algunes entitats, que haurien amenaçat d'anar als tribunals, tot i que no ha estat així. L'actual govern tot just entrar va anul·lar el reglament adduint que era massa complicat. La setmana passada, en el quart intent, es va poder aprovar la regulació de l'espai públic i s'ha deixat per a més endavant la de les barres del bar que continua generant controvèrsia.

«El reglament estava molt mal

fet» i «han acabat al tribunal les decisions». Això és el que defensava l'alcalde, Carles Pàramo en el darrer ple i que ha sostingut des que va decidir anul·lar l'anterior regulació. Preguntat per **Diari de Girona** i després de comprovar l'expedient, Pàramo ha explicat que van presentar un recurs per la via administrativa però finalment no van acudir als tribunals.

La regidora i exalcaldessa, Magda Casamitjana, defensa que «el reglament està ben fet, i hi va haver un únic conflicte entre dues entitats que no hi va haver manera que cedissin en compartir uns dies les barres». Es refereix a l'AE Roses i Club Base Roses, dos clubs esportius que es disputen la celebració de les quines de Nadal a l'espai públic de la plaça Frederic Rahola.

L'AE Roses és l'entitat més antiga i que va engagar aquesta activitat, mentre el base és un club més recent. El govern de Casamitjana va voler regularitzar l'ús dels espais després que el base demanés poder-hi participar. El regidor Paco Martínez va explicar que «quan

vam arribar a l'Ajuntament no hi havia un reglament d'ús d'espais públics, el primer que arribava se l'endua o dependia de qui governava de la seva voluntat de donar o treure». Es va aprovar el reglament i el primer any es van reparar els dies. Però el següent, van continuar els problemes.

L'AE Roses defensa el dret a continuar celebrant una activitat que van engagar i que han celebrat històricament. El president Sergi López considera que s'ha de respectar i altres entitats buscar recursos per altres vies. Això és el que ha inclòs l'equip de govern al nou reglament aprovat al darrer ple. «Tindrà prioritat el que tingui més antiguitat en la celebració de l'activitat», va dir Pàramo, amb les crítiques del PSC que considera que ser més jove o més vell no hauria de ser una condició.

El pla s'havia intentat aprovar en altres ocasions però els vots en contra de membres del propi govern ho havien impedit. En aquesta ocasió tampoc s'ha tirat endavant tota la proposta inicial. S'ha aprovat el reglament d'espais dei-

## Les tortugues robades al centre de l'Albera podrien tenir un preu de 6.000 €

GARRIGUELLA

C.V./E.P.

Dues de les quatre tortugues robades del Centre de Reproducció de l'Albera, a Garriguella, podrien tenir un cost d'uns sis mil euros al mercat. Els Mossos estan investigant el robatori que van poder gravar les càmeres de seguretat del centre.

Els autors del robatori van esbotzar un vidre de seguretat per accedir a l'interior i es van emportar quatre tortugues, dues esperons (*Centrochelys sulcata*) i dues lleopards (*Tigmochelys pardalis*). Les dues primeres són una espècie grossa, de les més grosses de l'Àfrica. Cadascuna pot arribar a tenir un preu de sis mil euros, segons informaven responsables del centre a Tv3. Les càmeres de seguretat van poder gravar els individus que s'enduen amb les pròpies mans els exemplars, que pesen uns cinquanta quilos i porten xip, el que podria ajudar a recuperar-les. Els lladres van trencar les casetes i se les van emportar. Els Mossos de la Unitat de Medi Ambient estan portant a terme la investigació. El centre de reproducció de Tortugues es dedica a vetllar per la reproducció d'algunes espècies, algunes com aquestes molt valorades. No és el primer robatori de tortugues a les comarques gironines. El 2008 se'n van endur 60 d'un estudi ambiental de Tordera, i cada una valorada en 1.000 euros.

## L'Ajuntament ha aprovat un reglament per regular l'ús dels espais públics per celebrar-hi activitats

### En els darrers anys la celebració d'alguns actes tradicionals com les quines ha portat disputes entre entitats

xant aparcada per a una nova regulació l'adjudicació de les barres on se serveixen begudes i aliments durant les activitats com la quina o el carnaval. L'anterior govern les posava a concurs.

El grup Gent del Poble-AM va demanar el compromís de crear una comissió de grups, tècnics i serveis jurídics per afrontar aquesta nova regulació. El compromís respecte a aquest punt va permetre que la regulació tirés endavant amb els vots de CiU, PP (que en anteriors plens hi havia votat en contra) i el GDP. «Avui parlem dels espais públics, de les barres ja en parlarem», va concloure l'alcalde, Carles Pàramo.

# Diari de Girona

FUNDAT EL 1889

EDITA DIARI DE GIRONA, S.A.

DdG

CONSELLER DELEGAT: José Manuel Vaquero  
 DIRECTOR GENERAL: J.L. Rodríguez Artime  
 DIRECTOR GENERAL DE GESTIÓ: José Manuel Atiénzar  
 SUBDIRECTOR GENERAL DE GESTIÓ: Francisco J. Guixá

## EDITORIAL

# LA UE FIGUERES SUPERA LA TRAVESSIA DEL DESERT

*La Unió Esportiva Figueres ha pujat a Tercera Divisió. És el cinquè ascens consecutiu després de la refundació del club i de començar des de les catacumbes de la Tercera Regional. Un dels històrics del futbol gironí ha tornat a una categoria més d'acord amb el seu historial.*

**F**a vint anys la Unió Esportiva Figueres va disputar la promoció d'ascens a Primera Divisió contra el Cadis. En fa deu, essent equip de Segona B, es va quedar a un gol de disputar la final de la Copa del Rei amb el Reial Madrid després de caure eliminat a les semifinals contra el Deportivo de la Corunya. I en fa només cinc, començava de zero des de la Tercera Regional després que l'empresari Enric Flix, aleshores propietari del club, s'emportés la societat a Castelldefels i deixés la capital altempordanesa sense equip de futbol. Un relat gairebé insòlit en el futbol espanyol. L'històric club empordanès va viure els seus anys més daurats des de principis de la dècada dels vuitanta fins a principis dels noranta. Va arribar a jugar sis temporades consecutives a la Segona Divisió A acaronant l'ascens a Primera –amb Jorge d'Alessandro a la banqueta i Tito Vilanova al camp– en aquella eliminatòria que va perdre contra el Cadis. Després de descendir a Segona B va tornar a disputar una promoció d'ascens a Segona A, però el club iniciaria un declivi que culminaria amb l'entrada de l'empresari Enric Flix, la marxa de la societat i la desaparició del club. Això succeïa l'estiu de 2007. Cinc anys després i cinc ascensos consecutius des del pou de la Tercera Regional han retornat al club empordanès a una categoria més apropiada al seu historial i al nivell de la ciutat. La perseverança d'un grup comandat per Pere Aguado ha propiciat aquest nou escenari. L'any vinent coincidirà a Tercera amb un altre històric del futbol gironí, la UE Olot, i ves saber si també amb un Palamós amb el qual s'havia enfrontat a Segona A. Superada la travessia en el desert, ara comença la fase de la consolidació.

Director: Jordi Xargayó i Teixidor.

Caps de redacció: Josep Callol (Comarques i Política), David Céspedes (Girona i Suplements), Alfons Petit (Opinió i Dominical), Seccions: Jesús Badenes (Girona), Oriol Puig (Economia), Jordi Roura (Esports), Daniel Bonaventura (Cultura i Espectacles), Adrià Boix (Disseny).

Gerent: Fèlix Noguera i Carrillo. Distribució i Promocions: Enric Cullerell.

Imprimeix: Impressions Intercomarcals SA. Distribució: Grup Logístic Vilarroya, S.L. Telèfon: 972 40 06 30. Dipòsit legal GE-2-1958. Any XLIV.

## Opinió



Thomas Spieker

### DESIGUALTAT DAVANT LA LLEI

**S**om a les portes de l'estiu i tothom torna a parlar dels «top manta», o el que és el mateix, de la pràctica il·legal de vendre tot tipus de productes també il·legals a les places, carrers i passeigs dels pobles i ciutats del nostre litoral. Val a dir que el fenomen el protagonitza un col·lectiu de venedors perfectament estructurat i comunicat entre d'ells, com si d'un sindicat (o màfia) es tractés. «Segresten» el mobiliari urbà com a aparadors, assetgen la pau dels vianants amb els seus productes, fan una competència tan il·lícita com ferotge al comerç reglat de les poblacions en les quals actuen, perjudiquen les vendes i la imatge de tots aquelles productes i marques de les quals venen imitacions de pèssima qualitat i fins i tot han protagonitzat episodis d'intimidació i confrontació amb les forces d'ordre públic quan aquestes han intentat fer respectar la llei i l'ordre.

Però també es tracta de la comunitat que representa l'esglau més feble de la nostra societat: la gran majoria són immigrants indocumentats, de color i sense gaires perspectives als seus països d'origen. Pel que sembla, aquests «atributs» són suficients perquè qualsevol que es manifesta en contra de continuar fent la «vista grossa» i exigeix aturar tanta discriminació positiva, tot demanant igualtat davant la llei i solucions davant del catàleg d'infraccions i irregularitats que cometem, és immediatament titllat de xenòfob i racista, inclús pels mateixos polítics o ideòlegs que són incapaçs de fer-la complir.

No importa que es tracti de gent que no s'integra, que no respecten les tradicions ni costums del país que els acull, que no paguen impostos ni tributs i que per postres s'aprofiten com poden de tots els avantatges que els ofereix l'estat de benestar que ells no ajuden a mantenir. Si no se'ls pot convèncer per les bones, són ells els qui semblen tenir dret a imposar la seva «llei de la jungla», i mai millor dit.

La impotència de les autoritats arriba fins al punt que els ajuntaments es plantegen «regular» la venda ambulant en espais més reduïts, perquè «l'acció policial és difícil quan hi ha un seguit de paradis il·legals i els "top manta" sobrepassen en nombre els agents de l'autoritat», segons un alcalde. Això sí, als «ciutadans reglats» ens posaran multes de 100 euros per negar-nos a acceptar la continuada discriminació dels peatges. Davant d'això, a qui pot estranyar la caminada televisada d'aquell parlamentari grec, «escopint» eslògans contra els immigrants, o l'avenç del Front Nacional de Marine Le Pen a França?

### AMB LA V DE BERGÉ

«Girona es converteix en un ram de flors"...Té aquestes coses!!!»



Moisès de Pablo  
 ▶ moisdempa@hotmail.com

### LES ENGRUNES DEL PASTÍS

*«Palamós espera amb ànsia 30 escales de creuers, amb uns 38.000 passatgers»*

**Q**ui havia de dir que quan seguïem aquella sèrie descafeïnada i naïf de *Vacacioneres en el mar* (recorden el pentinat del cambrer negre, sortit directament de la Jamaica dels porros?) arribaria un dia que miràriem els creuers de vacances com una oportunitat de créixer i fomentar l'economia. Que no és poc.

Es calcula que el sector de l'oci marítim, cada vegada més assequible pel gran públic, creixerà un mil per cent en els propers vint anys, si fa no fa com el transport aeri: les dades ho corroboren. Vegin com un grup inversor andorrà, que ja saben que són dels més actius i que cerquen negoci a casa nostra, volen invertir en el port esportiu de Blanes. Esperem, però, que això no impliqui la desaparició del club de vela local. Palamós espera amb ànsia 30 escales de creuers, amb uns 38.000 passatgers. En aquest món de l'oci marítim comença a fer acte de presència Roses, amb una xifra que ja voreja els 2.000 viatgers. Però on tothom va és a Barcelona: l'any passat van arribar als 2,6 milions de viatgers, per un total de 881 escales. Parlem d'una xifra que el 2003 no superava els 1,2 milions de visitants: imaginem el boom que vivim? Serem capaçs d'agafar les engrunes de Barcelona i la seva projecció internacional? O potser la Costa Brava, un destí turístic de primer nivell, no té prou valor per interessar un xic el sector de creuers i de l'oci marítim? Les engrunes del pastís seran benvingudes. Vegin com, de mica en mica, els creuers han descobert els atractius de Sardenya, una illa que fa pocs anys ni el mateix Berlusconi ni les seves *bambines* coneixien, i avui és un petit paradís de moda.

ADAPTAT A LA PROTECCIÓ DE DADOS PER:



PROHIBIDA TOTA REPRODUCCIÓ ALS EFECTES DE L'ARTICLE 32.1, PARÀGRAF SEGON DE LA LPI.

Aquesta publicació no pot ser reproduïda ni totalment ni parcialment, ni transmesa per cap tipus de mitjà, sense el permís per escrit de la direcció.

CIÈNCIES

**La final catalana del concurs Fem Matemàtiques se celebra a Lloret de Mar**  
Una alumna de l'escola de Mont-ras queda primera classificada a sisè d'educació primària  
>PÀG 3

GIRONA

**Un treball de l'institut Sta. Eugènia guanya un primer premi matemàtic de la Politècnica**  
La Universitat distingeix una recerca de l'estudiant de segon de Batxillerat Wei Huang  
>PÀG 3

OPINIÓ

«DIA D'EUROPA»

PER DOLORS REIG AMICS DE LA UNESCO DE GIRONA  
> PÀG 4

# L'Aula

**Diari de Girona**  
Suplement d'Ensenyament  
DIMARTS, 15 DE MAIG DE 2012

**DdG**

COORDINA Pili Turon EMAIL aula.diaridegirona@epi.es

## Diverses escoles i instituts gironins temen perdre algun grup o línia educativa el curs vinent

► L'encaix de la demanda de places amb les retallades pressupostàries pot provocar reduccions en la seva oferta actual

GIRONA | PILI TURON

■ El proper curs 2012-2013 es presenta ple d'incògnites i de temors relacionats amb les retallades pressupostàries del Departament d'Ensenyament de la Generalitat i del Ministeri d'Educació, entre les quals al llarg de la darrera setmana s'hi van afegir dubtes sobre la continuïtat d'alguns grups d'alumnes o línies educatives que ara s'ofereixen en diversos centres gironins.

L'allargament de l'impàs entre el tancament del procés de preinscripció i la matriculació està donant temps a fer els primers càlculs d'estudiants per al curs 2012-2013 i, encara que Ensenyament manté que tot just s'estan valorant les dades i encara és aviat per confirmar res, almenys una dotzena de centres temen que part de la seva oferta perilli -en la majoria dels casos la incertesa es deu a les impressions provinents del servei d'Inspecció-.

### Preocupació als centres

Així ho han comunicat al sindicat Ustec-STEs les direccions dels col·legis i els instituts de Roses; en concret, al Montserrat Vayreda i a Els Grecs els han transmès la possibilitat de suprimir un grup de P3 en cadascun d'ells, mentre que al Cap Norfeu es valoraria l'opció d'eliminar una línia de Batxillerat i a l'Illa de Rodes un grup d'ESO. També s'han adreçat a aquest sindicat educatiu gironí l'escola de les Preses, preocupada per la supressió d'un grup de sisè de Primària, o el col·legi Ignasi Melé i Ferré, de Tossa de Mar, que ho estaria per si

### LA CLAU

**CALENDARI RETARDAT**  
**L'oferta definitiva es concretarà després de la matriculació**

► Davant el Reial Decret aprovat recentment pel Ministeri d'Educació, amb més retallades, va fer decidir la Generalitat a retardar el procés de matriculació per tal de tenir temps a adaptar-s'hi.

**Una dotzena de centres educatius han transmès la seva preocupació al sindicat educatiu Ustec-STEs**

**La Direcció Territorial d'Ensenyament a Girona aclareix que tot just s'estan valorant les dades**

perd un grup d'un curs que en l'actualitat té triplicat -de manera que en passaria a tenir dos-.

Situacions d'incertesa similars, i ara mateix emmarcades en l'àmbit de les probabilitats, afecten l'institut El Pedró de l'Escala, en el qual la Conselleria d'Ensenyament contemplaria reduir el Programa de Qualificació Professional Inicial (PQPI); com també tenen les mateixes preocupacions -segons ho han fet saber a Ustec-STEs- les seccions d'educació secundària de Cadaqués i d'Empuriabrava, en les quals es contemplaria suprimir un grup d'ESO; o les escoles Castell de Farners -de Santa Coloma- i Sant Esteve -de



Una de les escoles amb dubtes, la Montserrat Vayreda, que va iniciar el curs reclamant l'edifici que ja faran.

Caldes de Malavella-, en aquests casos per la possibilitat de quedar-se amb un grup menys de P3. D'acord amb les informacions que han arribat a l'escola El Bruel -de Castelló d'Empúries- hi podria perillar tot el P3, cosa que, segons alerta Ustec-STEs, podria derivar en el tancament d'un centre que el curs vinent tan sols tindria cinc grups d'alumnes, des de P4 fins a tercer de Primària.

A Lloret de Mar, en alguns àmbits del municipi també hi ha preocupació per l'obertura de la nova escola que Ensenyament va anunciar per al curs vinent. Tot i estar dintre dels pocs centres nous confirmats per al proper any escolar,

la valoració de les dades de la preinscripció ha fet dubtar sobre la seva concreció.

### Encara tot és provisional

Davant aquestes especulacions, la Direcció Territorial d'Ensenyament a Girona va explicar que, en aquests moments, s'està procedint a analitzar la proposta provisional de places i les sol·licituds rebudes; de manera que -tal com va remarcar- no pot confirmar cap d'aquestes possibilitats perquè no hi ha res definitiu, però tampoc les va desmentir.

Per part del sindicat al qual han acudit alguns dels centres esmentats, el portaveu d'Ustec-STES,

Xavier Díez va afirmar que «hi ha escoles que se senten maltractades per l'administració, en comparació amb d'altres» i va qualificar de «barbaritat» plantejar-se suprimir línies o grups d'alumnes. «Ara que la població no creix, que el sistema hagi de deprimir és molt poc lògic i molt poc moral», va considerar. En opinió de Díez, hi ha la impressió «que els inspectors reben la indicació d'avortar escoles i línies, segurament col·locant criatures en llocs ja sobreexplotats»; un fet que podria afectar més allà on hi ha «matrícula viva» -amb arribada d'alumnes al llarg del curs-, cosa que passa sobretot en pobles de la costa.

**CADA DIA 21.000 INFANTS MOREN PER CAUSES QUE PODEM EVITAR**

A UNICEF CREIEM QUE AQUEST NÚMERO HAURIA DE SER **ZERO**

**21.000 FES-TE SOCI Et necessitem**

unicef www.unicef.es | 902 31 41 31

## Breus

ROSES

## L'Illa de Rodes, finalista en un concurs internacional

ROSES | DdG

El bloc d'economia de l'institut Illa de Rodes, de Roses, ha quedat finalista en un concurs internacional, el VI Premi Edublogs Esprial, en la categoria per a alumnat de Batxillerat. En aquest certamen s'hi han presentat més de 1.800 blocs educatius creats per centres d'una vintena de països diferents. L'entrega de guardons, i confirmació de la posició, es realitzarà el 2 de juny a Madrid.

DIARI DE GIRONA



GIRONA

## Les Alzines creen flors a partir de pots de iogur

GIRONA | DdG

Les alumnes d'educació Infantil, Primària i els primers cursos d'ESO del col·legi Les Alzines han dissenyat i confeccionat, segons l'edat i dificultat, diferents composicions florals amb materials de reciclatge: a partir de grans quantitats de pots de iogurt i d'altres derivats làctics consumits per les alumnes tant a l'escola com a casa seva. Les composicions se situen a l'entorn del jardí escolar.

CONCURS

## Premis Auriga per a projectes educatius

GIRONA | DdG

La revista *Auriga* ha convocat el Premi Didascàlia d'experiències docents per treballs o projectes realitzats a les aules, així com iniciatives relacionades amb la docència del món clàssic als Països Catalans; el Premi Musa d'exposicions sobre el món antic; i el Premi Núria Tudela per a treballs relacionats amb el món clàssic d'estudiants d'ESO, batxillerat, cicles formatius o ensenyament universitari, bé individualment o en grup.

INFANTIL

## Un centre de Palamós fa classes d'anglès a nadons

PALAMÓS | DdG

Un centre de Palamós imparteix classes d'anglès a bebès des dels tres mesos, partint d'estudis científics que –segons afirmen els seus responsables– mostren que una criatura, a partir dels 3 mesos, respon de maneres diferents en funció de la llengua en la qual se li parli. Es tracta d'un centre Helen Dolon Early English, una empresa amb seu a Israel amb experiència des de 1985.

## Cantata d'onze escoles de l'Alt Empordà

## L'ESCOLA DE MÚSICA DE LA JONQUERA VA ORGANITZAR

dissabte la quarta edició de l'activitat «Cantem? Cantem!», en la qual van participar alumnes de les zones d'escolarització rural Requesens (Capmany, Darnius, Espolla i Sant Climent Sescebes) i les Salines (Agullana, Biure d'Empordà, Boadella d'Empordà, Maçanet de Cabrenys i la Vajol), així com dels col·legis de la Jonquera i el Pertús. Els infants van interpretar la cantata *Moguda a la Llibroteca*, que es va fer a la Sala Societat La Unió Jonquerenca. D'altra banda, dijous vinent l'institut Jaume Vicens Vives de Girona acollirà la X Trobada de Corals d'educació Infantil i Primària.



JOSEP RIBAS-FALGUÉS

DIARI DE GIRONA



Un dels responsables de la cursa mostrant un mapa a un estudiant.

## Instituts de Girona, Caldes, Celrà i Salt participen en una cursa d'orientació

GIRONA | DdG

Més de 250 estudiants de Secundària es van reunir dimecres a Fontajau per realitzar la II Cursa d'orientació d'instituts, organitzada pel club gironí Aligots Orientació a l'entorn del Pavelló i el Parc de la Devesa. Aquesta activitat de caire lúdic i formatiu constava de 3 circuits, un de llarg, un de

curt i un altre circuit per parelles. Alumnes dels instituts de Santa Eugènia (Girona), Salvador Espriu (Salt), de Caldes de Malavella i Celrà van practicar aquest esport, que estudiants i docents van valorar positivament –segons l'organització– perquè els permet relacionar-se i estar un entorn natural proper a la ciutat.

## L'Escola Oficial d'Idiomes de Girona rep els socis europeus d'un programa cultural

DIARI DE GIRONA



Els professors participants en el programa.

GIRONA | DdG

L'Escola Oficial d'Idiomes (EOI) de Girona acaba de rebre quinze professors de Bèlgica, Alemanya, Suïssa i Polònia amb els quals participa en un projecte europeu, anomenat *Cultural mirrors*, centrat

en les manifestacions culturals dels cinc països. En el marc d'aquest programa d'aprenentatge permanent es treballen –via skype– temes culturals, es parla d'estereotips i es fan activitats interactives amb alumnes i docents.

MARC MARTÍ



## Salt Festival de teatre en francès als instituts

L'Associació de Professors de Francès de Catalunya va organitzar dimecres al Teatre de Salt el V Festival de teatre en francès de les comarques gironines, en el qual es van representar obres en llengua francesa d'instituts de Salt (Salvador Espriu), Sant Feliu de Guíxols (Sant Elm), Girona (Santiago Sobrequés) i Santa Perpètua de Mogoda (Estela Ibèrica). Les organitzadores van ser les professores Nela Castañ, Manoli Márquez i Begoña Cortina.

JOAN COMALAT



## Banyoles Sessió de contes per a escolars a la biblioteca

La Biblioteca Municipal de Banyoles continua amb la seva programació d'hores del conte –amb el suport de la Diputació de Girona– a la qual dijous a la tarda van assistir alumnes de diferents escoles d'educació Infantil i Primària de la ciutat i de la resta del Pla de l'Estany. Durant l'última sessió, es va escenificar el conte de «La Rita Xuclalletes» i es va cantar una cançó del cantant infantil Tonietti.



## NOVETATS EDITORIALS



MATHILDE BONETTI  
**Un àngel a la pista**

ESTRELLA POLAR

**Novel·la infantil**

▶ La Betty té una sorpresa increïble per als seus alumnes: un espectacle internacional fa la cloenda a la seva ciutat i l'organitzadora, la campiona Kimera Castro, vol muntar un número amb ells. Els nois i les noies es posen a treballar de seguida. | DdG



ESTHER SANZ  
**El jardí de les fades sense son**

MONTENA

**Novel·la juvenil**

▶ La clara viu a Londres amb una nova identitat. Ha renunciat a la seva antiga vida, al seu pare, a la Dehesa, per protegir el secret d'en Bosco. Ara ha d'aprendre a viure sense ell, tot i que d'entrada li sembla impossible. A poc a poc, però es va acostumant a la nova situació. | DdG



MAGELA RONDA  
**Minicuentos de gatos y patos para ir a dormir**

BEASCOA

**Conte**

▶ Un seguit de contes pensats per abans d'anar a dormir escrits per Magela Ronda i il·lustrats per Cristina Quiles, que s'emmarca en una col·lecció que inclou un altre títol amb la mateixa idea protagonitzat per lleons i ratolins. | DdG

## L'alumnat de l'escola Mas Masó de Salt descobreix els secrets de l'aigua en la setmana cultural

SALT | DdG

■ L'aigua ha estat l'eix temàtic al voltant del qual ha girat l'actual edició de la setmana cultural de l'escola d'educació Infantil i Primària Mas Masó, de Salt; que ha inclòs la programació d'un espectacle inaugural, tallers, gimcanes, experiments, excursions o entrevistes, tot plegat amb l'objectiu d'aportar al seu alumnat la màxima informació possible sobre aquest recurs natural.

Abans d'iniciar-se la setmana cultural, cada classe va pensar i dissenyar una mascota aquàtica, a més de decorar els passadissos del centre amb motius relacionats amb l'aigua. El Mas Masó va organitzar activitats conjuntes, però també d'específiques en funció del nivell de l'alumnat; així doncs, les nenes i els nenes d'Educació Infantil van visitar les hortes de Salt, els de cycle inicial de Primària van



Una alumna fent bombolles.

elaborar un mural sobre la utilització i el cycle de l'aigua; i, finalment, els escolars del cycle superior van construir una depuradora i van aprendre a base d'experimentar fent mescles, dissolucions i construint xilòfons.

## Europa intergeneracional a instituts de Roses, la Jonquera i al Centre Empordà

▶ Una jornada amb conferències, concursos, una exposició i cinefòrum per al Dia d'Europa

GIRONA | DdG

■ Quatre-cents cinquanta alumnes de Secundària dels instituts La Jonquera, Cap Norfeu i Illa de Rodès i del Centre Escolar Empordà –aquests tres de Roses– van participar dimecres en la commemoració de l'Any Europeu de l'Envel·liment Actiu i de la Solidaritat Intergeneracional, al qual s'ha dedicat el Dia d'Europa de 2012.

El programa d'activitats –que es va desenvolupar amb el suport d'una vintena d'alumnes voluntaris encarregats de la logística– es va dur a terme al Teatre Municipal de Roses i va començar amb un cinefòrum a partir de la pel·lícula *En un mundo mejor*, que va ser seguit



Un grup d'estudiants voluntaris en l'acte realitzat al Teatre de Roses.

d'un debat i un taller pràctic. Al llarg de la jornada, que va comptar amb la presència del director territorial d'Ensenyament a Girona, l'alumnat –majoritàriament de quart d'ESO però també alguns de Batxillerat– va oferir di-

verses actuacions, es van organitzar una exposició i concursos de fotografia i de comunicacions, es van oferir conferències sobre l'envel·liment i la joventut, així com també sobre la solidaritat intergeneracional.

## DIA D'EUROPA

L'articulista reflexiona al voltant del concepte d'Europa a partir de les diferents activitats que, la setmana passada, es van organitzar a Girona. En especial, es refereix a la promoguda per la seva entitat i pels projectes europeus realitzats des de l'àmbit educatiu.



Dolores Reig

AMICS DE LA UNESCO DE GIRONA

Aquests dies la bandera europea, blava i amb les dotze estrelles, oneja a la teulada del Museu d'Història. I des de dos punts de la ciutat, dues escultures dedicades a Europa deixen que el temps s'escoli i arribi, un any més, el 9 de maig. Són *A Europa* (1984) d'Andreu Alfaro situada actualment a la rotonda del Pont d'en Vidal i *Girona, llinça d'Europa* de B. Anson, erecta a peu de carretera de la variant de Sant Daniel, des del 1993.

Una de les activitats per celebrar a Girona el Dia d'Europa (9 de maig) va ser la conferència que la nostra associació va en-

carregar a Dolores Condom Gracós (Palamós, 1926) per al dilluns 7 de maig a la Fontana d'Or. Li vam demanar que parlés de «El mite d'Europa», tema que ella coneix i estima i perquè era una manera d'anar a la recerca dels orígens del Vell Continent. Una recerca amena i alhora plena de contingut, de dades. En la seva intervenció, la professora Condom ens va fer viatjar per la literatura i l'art que il·lustren abastament aquesta temàtica. De mica en mica però, ens va apropar al present. Va esmentar la voluntat i el treball de Jean Monnet i Robert Schuman, als anys 50, per crear una Europa «unida en la diversitat» –tal com diu el seu lema.

Europa, però, no és només la unió d'uns estats que amb més o menys voluntat treballen «units en la diversitat». Europa és, sobretot, els ciutadans que hi viuen, estudien, treballen, s'estimen, creen, fan negocis, etc. I Europa ha de ser un espai on compartir tot això. Potser és per

aquest motiu, per la voluntat de les institucions europees a animar-nos a compartir, que any rere any Europa estableix un tema sota la fórmula d'«any europeu de».

enguany és l'Any europeu per l'envel·liment actiu i la solidaritat entre generacions. Si ens hi fixem, Europa no ens proposa res extraordinari, només ens convida a fer explicites pràctiques que són o haurien de ser quotidianes. Tots maldem per ser actius, la joventut ja ho té com a marca de sèrie, a mesura que ens fem grans volem mantenir-la, i si fem una mirada a l'entorn podem dir que ho aconseguim.

Potser el punt feble de la nostra ciutadania és la segona part de l'enunciat de l'any europeu –la solidaritat entre generacions–, aquest és el que costa més de fer realitat. Trobem nombroses experiències d'avis i àvies que van a explicar contes a les escoles, de jovent que ensenya les noves tecnologies a la gent gran, d'activitats lúdiques

on petits i grans comparteixen espai, però tot i això encara queda molt camí a recórrer per tenir resolta la solidaritat entre generacions.

Tornant al Dia d'Europa hem de felicitar-nos per haver-lo celebrat per primera vegada a Girona ciutat. L'Ajuntament ens va convocar al Saló de Descans del Teatre Municipal el vespre del mateix dia 9. Vam col·laborar a organitzar-lo l'associació Fem Europa, els Serveis Territorials d'Ensenyament a Girona, la càtedra Unesco de Polítiques culturals i cooperació de la Universitat de Girona i Amics de la Unesco de Girona.

Les experiències europees universitàries van ser presentades pel professor Josep Anguera, Adam P. Haydock, de Lancaster (Anglaterra) i Kariné Hakobyan, d'Erevan (Armènia), dos joves europeus que estan completant els seus estudis universitaris a Girona. Gràcies a les noves tecnologies vam poder conèixer l'experiència de joves gironins, estudiants d'Erasmus a Lausana, Namur, Cardiff i Estocolm.

En l'àmbit de l'ensenyament no universitari, en representació dels centres educatius de la ciutat, hi van participar l'escola Montfalgars i l'institut Santiago Sobrequés, els quals a través de Montse Felipe, Judit Coll, Anna

Sagrera i Anna Recasens, van explicar què significa per a professors i alumnes el fet de participar en projectes Comenius multilaterals. Hi va haver acord total en dir que l'experiència és molt positiva. Suposa un enriquiment personal i professional, ajuda a comprendre millor els altres...; és a dir, és un exercici complet de ciutadania.

El 9 de maig de 1950, el ministre francès d'Afers Exteriors, Robert Schuman, en la Declaració que va iniciar tot el procés europeu, va dir: «Europa no es farà d'una vegada ni en una obra de conjunt: es farà gràcies a realitzacions concretes, que creïn en primer lloc una solidaritat de fet».

Les experiències dels projectes europeus ens demostren que Europa es fa cada dia i es fa amb «realitzacions concretes» com les dels projectes Comenius, Leonardo, Grundtvig, Erasmus. A través dels nois i noies, amb el professorat que lidera els projectes, amb les famílies que animen llurs fills a participar-hi. Les institucions tenen el deure de fomentar aquesta participació i acompanyar-nos en el procés per fer-ho possible. I tots plegats hem de continuar treballant perquè la solidaritat sigui una paraula plena de contingut.



Consulteu els serveis  
dels professionals  
i els seus consells  
**Guia de Salut**  
cada setmana

PER INFORMACIÓ PÀGINES 52 I 53



## NECROLÒGICA

### Multitudinari comiat a Jordi Velasco, un fotoperiodista rosinc de cap a peus

Va morir divendres després d'haver patit un greu accident d'avioneta. Pàg> 6 i 7



Plaça Ernest Lluch 1, Escala b, baix 2º  
17600 Figueres  
Tel. 972 671 677

CIRURGIA OCULAR LASER

Dr. Fernando A. Rodríguez Mier  
Oftalmologia pediàtrica i de l'adult

Jugadors i tècnics de la Unió Esportiva Figueres celebren el triomf a Sant Feliu (1-4) que els porta a Tercera Divisió. LLUÍS RIBERA



## La Unió torna a fer història

▶ ÉS EL PRIMER EQUIP CATALÀ QUE ACONSEGUEIX CINC ASCENSOS CONSECUTIUS DESPRÉS DE COMENÇAR DE ZERO Pàg> 22 a 24

## a més

### La Junta Directiva dels Comerciants de Roses, ACOR, ha dimitit en bloc

■ L'entitat no ha pogut superar els problemes econòmics i ha de convocar eleccions. Pàg> 10

#### ECONOMIA

### Els Premis Emprenedors s'han d'eleger entre 26 candidatures

■ Els projectes guanyadors es donaran a conèixer aquest divendres. Pàg> 4 i 5

#### AGRICULTURA

### Els vins de l'Empordà comencen a fer forat en el mercat gironí

■ Els premis Girovi 2012 reconeixen els millors productes del territori. Pàg> 19

#### ESPORTS

### Balanc positiu per als clubs de bàsquet locals

■ Grifeu, Castelló i Adepaf tanquen una temporada positiva. Pàg> 30 i 31

#### ESPECIAL CASTELLÓ

### L'Apnae celebra els 20 anys als Aiguamolls Pàg>2

El 15 de juny entren en servei les zones blaves del casc antic i Empuriabrava Pàg>3

POLÍTICA MUNICIPAL | POLÈMICA OBERTA

## Casellas (PSC) i Borrego (PP) planten l'alcalde de Figueres i marxen del Ple

▶ EL DESENCADENANT: L'oposició critica el tarannà de l'alcalde Vila i que faltin tres regidors de l'equip de Govern Pàg> 2



### Cultura

Òmnium premia els joves empordanesos més creatius

■ La 33a edició dels Premis ha tingut una gran participació. Pàg> 45

### Figueres

Sant Baldiri convoca un cap de setmana intens al carrer Nou

■ La festa inclou la popular fira al carrer i espectacles. Pàg> 48 i 49

### L'Escala

El Triumvirat atrau el públic en una intensa jornada festiva

■ Les tempestes anunciades no van fer acte de presència. Pàg> 50

### Comarca

L'Orquestra de Cambra de l'Empordà penja d'un fill

■ El Patronat decideix aquest dimarts el seu futur. Pàg> 55

CLÍNICA DENTAL  
**implantdent**  
Odontologia general  
Odontopediatria  
Periodòncia · Implantologia  
Pròtesis dentals  
Blanquejament  
Estètica dental · Cirurgia



**FINANÇAMENT  
FINS A 24 MESOS**  
sense interessos

**EXTRACCIÓ DENTAL  
GRATIS**

\*Consulteu condicions a la clínica

FIGUERES c/ Nou, 63-65 / Tel. 972 512 181 ROSES Pl. Pep Ventura, 14 / Tel. 972 150 861

Tel. 972 56 90 27  
Carta en Braille

TRULL Boadella  
Restaurant Boadella d'Empordà

**MENÚ "MENJA'T LA CIRERA"**  
**25 €**

Tel. 972 56 90 27 - De France: (0034) +  
www.trull-boadella.com - Boadella d'Empordà - Girona

**Grabalosa**  
METALLIQUES

PORTES I PORTALS GARATGE  
Tecnologia i funcionalitat

T. 972 788 028 www.grabalosa.com

ACCIDENT D'AVIONETA

# La mort de Jordi Velasco consterna el món del fotoperiodisme

► El jove fotògraf de Roses va resultar ferit de molta gravetat en accidentar-se l'avioneta des de la qual estava fent un reportatge aeri

ROSES | MAIRENA RIVAS

Jordi Velasco estava fent el que més li agradava fer, fotografies aèries, quan l'avioneta en la qual anava va perdre el control i es va estavellar contra el mar. Era dimecres de la setmana passada, al migdia, i la intervenció dels equips d'emergència va ser immediata. El pilot va aconseguir sortir de l'aeronau pel seu propi peu, però en Jordi va quedar atrapat i el seu rescat va ser força complicat. El van evacuar en estat molt greu, amb símptomes d'ofegament a causa dels minuts que va passar sota l'aigua i també perquè presentava una contusió al cap. Els sanitaris van practicar-li exercicis de reanimació cardiovascular i quan van veure que se'n sortia va

ser traslladat en helicòpter a l'Hospital Josep Trueta de Girona. Va ingressar a la unitat de cures intensives i el seu estat va ser crític amb pronòstic reservat durant dos dies. Jordi Velasco va lluitar per sobreviure però divendres, a mig matí, es va confirmar la notícia fatal, que el seu cor havia dit prou. En el moment de l'accident, estava fent un reportatge de fotografia aèria d'una embarcació d'oci en la qual hi havia un grup de persones com a figurants. Algunes d'elles, fins i tot, van saltar a l'aigua per intentar salvar en Jordi. Aquest sinistre ha commocionat tot el poble de Roses, i especialment els seus companys periodistes i fotoperiodistes, que sempre l'hem tingut en alta estima.



L'avioneta accidentada va haver de ser remolcada fins a la riba de la platja de Roses. EMPORDÀ

## Roses li fa un comiat multitudinari

ROSES | M. R.

Poques vegades s'ha vist l'església parroquial de Santa Maria de Roses tan plena, de gom a gom, com en la cerimònia de comiat de Jordi Velasco. Familiars, amics, companys de feina, coneguts, tothom es va reunir a donar-li l'últim adéu diumenge al matí.



L'església estava plena a vessar en el comiat d'en Jordi. SANTI COLL

## Les búfales

Marga Figueras. Actualitat



JORDI VELASCO

«Vaig conèixer en Jordi un mes de setembre al port de Roses»

■ Sovint és complicat sorprendre el lector amb temes locals, però l'autèntic periodisme, el de carrer i més humà, a vegades et recompensa.

Vaig conèixer en Jordi un mes de setembre al port de Roses, ell havia d'il·lustrar el meu primer reportatge per a l'EMPORDÀ sobre les visites guiades que s'hi feien. Aquell va ser l'inici de molts altres que vam cobrir junts: l'elaboració de les carrosses del Carnaval, les eleccions municipals, l'anunci de tancament de la pastisseria Mallol... Era l'home del setmanari a Roses, a qui recorria cada vegada que m'assabentava d'alguna informació i una de les meves fonts al municipi. Bon company, professional i resolutiu. Li encantava implicar-se en la feina, sempre que l'horari de la botiga familiar li ho permetia. I això era sovint, sinó ja se n'encarregava que ho fos. Precisament va ser ell qui em va proposar fer un reportatge sobre un saurí rosinc. Vaig acceptar i la recerca de l'aigua ens va portar a la troballa de les primeres búfales de l'Empordà i el projecte d'elaboració de mozzarella. Encara el veig retratant aquells animals que en feien dos com nosaltres. Vam ser els primers d'explicar-ho i vam ser portada. N'estàvem satisfets!

## La Ruta de l'Art

Sònia Fuentes i Cristina Vilà. Agenda i Cultura



JORDI VELASCO

«A cada foto, hi dipositava una part de la seva ànima»

■ En Jordi era una persona que tenia un do, sabia capturar, de cada moment, situació i personatge, l'element màgic i sorprenent i això no ho té tothom.

Aquesta va ser una de les primeres imatges que ens va fer intuir la seva grandesa com a fotògraf i com a persona. Formava part d'un reportatge sobre la Ruta de l'Art de Castelló. Segurament encara coneixíem poc en Jordi. Llavors, però, ens vam adonar que en cada fotografia hi dipositava una part de la seva ànima, que captava l'essència del que tenia davant, dels elements artístics però, sobretot, de les persones amb una habilitat que li devia venir de sèrie. Sabia com capturar cada moment d'una forma màgica i això ens meravellava. La seva generositat, la seva humanitat el definien, per això les seves fotos desprenien un àngel especial. Són molts els records que tenim d'ell com un reportatge a Boadella on ens va transmetre la seva il·lusió per l'ofici de fotògraf. Ara ens queda la recança de no haver-lo conegut més a fons. Ha estat durant anys el professional que ens ha proporcionat imatges úniques de la vida a Roses, però, sobretot, ens queda la impotència de saber que el temps s'ha aturat en les seves fotos per sempre.

## L'altra muralla

Marc Testart i Lluís Ribera. Esports



JORDI VELASCO

«Mai tenia un no per a qualsevol petició»

■ Es mirava l'esport de la seva Roses a través del visor de la càmera. Encara va sobrevolar la badia per fer fotos aèries de la Setmana Catalana de Vela.

Jordi Velasco era un home d'esport i alhora un culé que no dubtava a expressar el seu amor pels colors blaugranes enfundant-se el xandall del Barça en un dia qualsevol. "Què et fa falta?". Era la primera pregunta que rebíem del nostre estimat Jordi des de l'altra banda del telèfon quan li feiem un encàrrec fotogràfic. En Jordi convertia qualsevol treball en una obra d'orfebreria, cuidant tots els detalls i calculant-ho tot -d'aquí que hem escollit aquesta instantània feta a la Ciutadella per exemplificar la fortalesa de la defensa de l'AE Roses (gener del 2011). Els partits de futbol, per exemple, tenien interès fotogràfic des del primer fins al darrer minut i no es podia perdre detall fins que els jugadors i l'àrbitre eren a l'interior dels vestidors. Ell veia l'esport rosinc a través del visor de la seva inseparable càmera. Quatre dies abans del seu desgraciat accident, encara sobrevolava el cel de la badia de Roses per retratar els regatistes que participaven a la Setmana Catalana de Vela de Roses.

# JORDI VELASCO, FOTOPERIODISTA

**J**ordi Velasco Bolasell va néixer a Roses el 1984. Diplomant en Fotografia Professional per la Fundació Universitat de Girona, va iniciar la seva carrera professional en el sector de la fotografia aèria el 2006, realitzant reportatges per a institucions públiques i empreses privades. Des del 2007, col·laborava periòdicament amb el *Diari de Girona* i el SETMANARI DE L'ALT EMPORDÀ.

Jordi Velasco va ser guardonat amb el Premi Carles Rahola 2010 en la categoria de fotoperiodisme a la millor foto publicada a les comarques gironines durant el 2010. Va titular la fotografia guanyadora *La neu talla les comunicacions per carretera*, i il·lustrava un dels articles del *Diari de Girona* dedicat a la gran nevada del març de fa dos anys. En assabentar-se del seu accident, un dels membres del jurat dels Premis Carles Rahola, el també fotoperiodista Paco Elvira, va dedicar-li un article al seu bloc, en el qual elogiava el talent de Jordi Velasco: "La notícia m'ha impactat molt -va escriure- perquè conec en Jordi. Va ser el guanyador de la secció de fotografia en els Premis Carles Rahola en els quals vaig participar com a jurat, amb una imatge de les nevades a Girona,



presa al peatge de la Jonquera, que vaig defensar a mort. Era una foto esplèndida per la seva composició i senzillesa. D'aquelles que se't queden per sempre a la retina."

Juntament amb els fotoperiodistes Roger Lleixà, Cèlia Atset i Rosana Vidal, Jordi Velasco va fundar el col·lectiu Quatre Fotos.

## La seva obra pertot arreu

És important destacar que fotografies de Jordi Velasco van sor-

Va ser guardonat amb el Premi Carles Rahola 2010 en la categoria de fotoperiodisme a la millor fotografia publicada

tir publicades en rotatius d'arreu del territori espanyol: a *El Periódico de Cataluña*, *l'Avui*, *l'Ara*, *Público*, *El Punt*, *Regió 7*, *Diario de Mallorca*, *Levante*, *La opinión A Coruña*, *La Nueva España* d'Astúries, *El Periódico de Extremadura*, *La Opinión de Málaga* i també a TV3, Tele5 i Cuatro.

Últimament, Jordi Velasco compaginava la fotografia de premsa amb la fotografia aèria, modalitat en la qual es va convertir en un referent a les comarques gironines i per la qual sentia autèntica passió. Realitzava reportatges fotogràfics per a institucions públiques, editorials i per a qualsevol tipus d'empresa que utilitzés imatges aèries per a la seva promoció.

## APUNTS

Santi Coll

direccio@emporda.info



## HI ANÀVEM... I ELL JA EN VENIA

**H**i ha columnes que mai voldries escriure. Aquesta n'és una.

Diumenge al matí, la plaça de l'Església de Roses i el propi temple parroquial es van quedar petits. Hi havia tanta gent que estimava, que coneixia, que havia tractat en Jordi... i tots acabàvem dient el mateix: era una gran persona. Físicament ho era, és cert, però també era gran en moltes coses. Em toca parlar d'ell com un gran col·laborador que hem perdut l'EMPORDÀ, el *Diari de Girona* i, de retruc, tots els nostres lectors. Els directores de les dues publicacions, Jordi Xargayó i un servidor, coincidim a valorar-lo com un veritable fotoperiodista, de cap a peus. Com n'hi ha pocs. Sempre quan passava alguna cosa, hi anàvem... i ell ja en venia. En Jordi ha deixat moltes coses pendents, entre elles un llibre d'imatges de Roses preses des del cel. No és cap ironia, és un projecte que tots plegats haurem de tirar endavant. Per en Jordi Velasco, malaguanyat fotoperiodista.

## El top manta

Didac Moreno. Actualitat



JORDI VELASCO

«Ja trobo a faltar la teva gran ombra d'humanitat»

■ Sempre el recordaré com un gran dolmen rosinc amb un talent innat per al fotoperiodisme. Jordi, sota la gran ombra que projectaves era impossible no sentir-se còmode.

**D**urant l'estiu del 2011 no hi havia setmana que no truqués en Jordi per demanar-li que anés a patricular i em fes arribar alguna fotografia recent de la venda ambulants. Cap retret. Cap objecció. Cap queixa. Tot i la meua insistència malaltissa. Un simple "fet. T'ho envio després Didac". Després d'un anys treballant junts ja ens coneixíem els hàbits d'un i altre i, per exemple, sabia que a partir de les vuit del matí en Jordi ja despenjava el telèfon mentre passejava el gos. A banda de la nostra creuada particular amb la venda ambulants també em quedo amb les hores que hem passat esperant que ens fessin entrar a un despatx per fer una entrevista. Parlàvem de la vida, de la professió, d'anècdotes personals i aquells instants han estat molt més enriquidors que moltes de les entrevistes que hem fet. Amb un nus a la gola recordo el darrer encàrrec que et vaig fer i que, per molt que miri el correu, no arriba. Ja he tornat a Roses i em sento orfe. Em faltarà la teva imponent ombra de professionalitat i, sobretot, d'humanitat.

## El cap dels Bombers

Mairena Rivas. Actualitat



JORDI VELASCO

«Jo al·lucinava de l'estima amb què tothom el tractava»

■ El primer tema que vaig fer amb en Jordi va ser d'alegria, per l'encert d'un «Cuponazo» de l'ONCE. Sempre he pensat que la loteria em va tocar a mi aquell dia que el vaig conèixer.

**F**a poc, en Jordi em va presentar Rafael Aguilar, el cap dels Bombers a Roses, un professional avertat a les catàstrofes en les quals ha intervingut i que em va proporcionar una entrevista carregada d'humanitat i vivències personals. En Jordi tenia les portes obertes al parc dels bombers i jo al·lucinava de l'estima amb què tothom el tractava. Vaig entendre de seguida que per a ell era molt important il·lustrar l'entrevista d'en Rafa, com l'anomenava ell, i un moment em va comentar que feia temps que tenia clar el tipus de foto que volia fer-li. En Jordi no es va moure del meu costat mentre vaig estar entrevistant en Rafa, en una conversa que es va allargar una hora o més. Jo em vaig disculpar per haver-lo fet esperar, ja que després del qüestionari era el torn de fer el retrat. Lluny de posar cap pega, ell em va dir que m'agraïa haver pogut estar amb mi. Després de l'entrevista vam anar a cobrir el tema de la sacsejada a Roses per un terratrèmol i, en acabar, em va convidar a dinar a casa dels seus pares. Et trobo a faltar, amic.

## Salvament marítim

Roger Lleixà. Fotografia



JORDI VELASCO

«Va crear una xarxa d'amics que l'avisaven d'emergències»

■ En Jordi estava molt orgullós d'aquesta fotografia. Per primer cop, i per gran il·lusió seva, va poder unir dues de les seves grans passions: la fotografia aèria i el fotoperiodisme.

**E**n Jordi era un fotoperiodista pur. Dels que busquen la notícia i no l'esperen. Sempre amb la càmera sota el taulell de la botiga dels seus pares, amb els anys havia creat una xarxa d'amics i coneixuts que l'avisaven de qualsevol emergència. Perquè li encantaven els successos. Era el tipus de periodisme que més li agradava fer. Sempre tenia l'orella aixecada per si sentia una sirena i quan alguna cosa passava ell era el primer en arribar. I també el primer en trucar. Perquè en Jordi no es guardava la informació per si mateix. Mai. Sempre la compartia. I això el feia encara més especial. "Roger, incendi a l'Almadrava, m'acaben d'avisar que els bombers van cap allà. Véns?" I així sempre. En Jordi era un gran fotògraf i un excel·lent company, però per sobre de tot era una bona persona. I amb coses com aquestes ho demostrava cada dia. Amb la seva prematura marxa he perdut un company i un gran amic, el buit del qual no podré ni voldré omplir mai més. I el fotoperiodisme ha perdut un gran informador. Un dels millors.



El Consell d'Infants de Roses ja està en marxa. EMPORDÀ

## Roses ja té a punt el reglament de Participació Ciutadana

► La iniciativa s'articularà a través de Consells Sectorials que tractaran temes concrets com esport, medi ambient o solidaritat

ROSES | REDACCIÓ

■ L'Ajuntament de Roses ha aprovat, inicialment, el Reglament de Participació Ciutadana, que té per objectiu la promoció i el desenvolupament de la democràcia participativa a la població. La creació de Consells Sectorials com a òrgans propulsors d'aquesta participació, així com la regulació d'altres mecanismes puntuals com l'audiència pública, la petició i la proposta, la iniciativa ciutadana, el referèndum i la consulta popular, són les vies establertes per la nova normativa.

El Reglament de Participació

Ciutadana de Roses parteix de la consideració que és un dret de tots els ciutadans i ciutadanes participar en el procés de presa de decisions sobre els assumptes públics que els afectin. Al llarg de l'articulat de la nova reglamentació, s'estableixen els canals d'accés dels ciutadans a la informació sobre la política i la gestió municipal, la creació de punts de trobada i debat entre el govern local i la ciutadania, la participació en la gestió dels serveis públics locals, o el foment del desenvolupament i la millora del teixit associatiu rosinc.

Aquesta participació s'articularà a Roses a través dels anomenats Consells Sectorials, que seran els encarregats de canalitzar les iniciatives i inquietuds ciutadanes en temes concrets d'interès per a la vila (esport, medi ambient, solidaritat i cooperació...).

ASSOCIACIÓ DE COMERCIANTS DE ROSES

## Dimiteix en bloc tota la Junta Directiva de l'ACOR

► Ho deixen pels problemes econòmics que pateix l'entitat per la demora de finançament

ROSES | DÍDAC MORENO

■ La Junta Directiva de l'Associació de Comerciants de Roses (ACOR) ha decidit dimidir en bloc per "la demora en el finançament del qual es nodreix l'associació, fruit de les dificultats econòmiques de les entitats públiques". Els directius de l'ACOR han decidit congelar les activitats i han convocat una assemblea ordinària i extraordinària pel proper dijous 24 de maig on està previst que expliquin "la greu situació econòmica, els problemes de tresoreria, així com els neguits, les angoixes, o l'estrès que tot plegat provoca". L'ordre del dia també inclou la convocatòria d'eleccions.

Per tal d'intentar arribar a aquesta dràstica decisió, des de

LA XIFRA

24 DE MAIG

Assemblea extraordinària

El proper dijous 24 de maig se celebrarà l'assemblea extraordinària de l'ACOR on s'explicaran tots els detalls sobre la situació de l'entitat i el perquè de la dimissió en bloc.

l'ACOR han contactat amb la Generalitat per conèixer l'estat de la subvenció que, tot i estar atorgada des del novembre del 2011, no ha arribat. Se'ls ha informat que, possiblement, ho farà aquest mes de maig, però no ho han pogut assegurar al 100%.

DECLARACIONS

MONTSE SASTRE  
PRESIDENTA ACOR

« Estem molt cansats i farts de patir i, com que som una associació, hauríem de ser dinàmics però sense diners no ho podem aconseguir »

« L'opció de pujar quotes no ens la plantegem, perquè ara mateix seria un cop per als associats »

## Recuperen material d'obra robat

► LA POLICIA LOCAL HA RECUPERAT material d'obra consistent en cablejat elèctric, puntals i cadenats de ferro, que havien estat sostrets d'un solar en obres del carrer Antoni Canals. El material ja ha estat lliurat de nou als seus propietaris. La recuperació del material ha estat possible gràcies a la detecció d'un cotxe mal estacionat que contenia material d'obra divers.



EMPORDÀ

## Assecador comunitari de l'Empordà SA de Fortià

Amb motiu de la inauguració de les noves instal·lacions, ens plau convidar els pagesos de l'Empordà el dissabte 19 de maig a les 12 hores als nostres magatzems de Fortià, on podreu participar en els següents col·loquis que creiem que mereixeran el vostre interès per la seva importància i actualitat.

### "POSICIONAMENT CATALÀ DAVANT LA NOVA PAC"

Ponència a càrrec del Sr. Jordi Aurich Taberner, director dels Serveis Territorials a Girona, i la Sra. Rosa Geli, cap de l'Oficina Comarcal de Figueres.

### "CEREALES: OPORTUNITATS DE FUTUR A L'EMPORDÀ"

Ponència a càrrec del Sr. Joan Serra i Gironella de l'IRTA Mas Badia.

Clourem els col·loquis a quarts de dues amb unes bones botifarres a la brasa i un raig de vi.

Per tal de poder organitzar correctament els actes, us agraïm que feu la reserva gratuïta abans del 17 de maig a qualsevol dels següents telèfons, de 8 a 13 hores: 972 534 260, 659 904 061 (Xavi), 639 316 615 (Pere) o per e-mail a [pereasseccador@hotmail.com](mailto:pereasseccador@hotmail.com)

TRIBUNA

THOMAS SPIEKER

Articlista

## LA METÀFORA CEGA

Sé que qualsevol dia, na Magda Casamitjana, la més assetjada víctima de totes les dones de la política, la màrtir del socialisme rosinc, dirà que el que em dispo a exposar forma part de la meua diabòlica estratègia per menystenir-la i per criticar-la. Que ho faig per encàrrec de l'alcalde (al qual mai ha pogut guanyar a les urnes) i mil mentides més. Però més igual. No es pot per-

metre que un càrrec polític important, com el que ella encara ostenta, digui bajanades com les que ha dit al seu article d'opinió de la setmana passada publicat a l'EMPORDÀ. S'entén que vulgui fer la pilota a alguns emprenedors que indubtablement han invertit en el progrés de Roses, com ara en Miquel Gotanegra o en Damià Espelt. És part del seu ofici, encara que ho faci amb més de dues setmanes de retard. Però és trist que, només per menysprear l'actual govern del poble de Roses, utilitzi rosincs de la talla d'en Roger Viusà o en Mateu Casañas com a exemples d'"empresaris que destinen temps, diners i llàgrimes a crear i renovar la flota turística de Roses" o que "inverteixen diners i esforços per mantenir Roses com l'epicentre de la gastronomia", quan tots dos acaben de fer, amb tot el dret i tota la lògica emprenedora del món, exactament el contrari - l'un a Girona i l'altre a un municipi com Cadaqués.

Però una evidència encara més clara i preocupant que no té ni idea del que parla, és la 'Metàfora del Pescador' que s'ha in-

«És trist que Magda Casamitjana, només per menysprear l'actual equip de govern de Roses, utilitzi rosincs de la talla d'en Roger Viusà o Mateu Casañas»

ventat. Com gosa lloar les inversions en "sondes, barques més grosses, estructures organitzatives més modernes" per part dels pescadors davant "la poca rendibilitat del caladors tradicionals"? Que no s'adona que ha estat precisament la sobreexplotació, que s'inicià justament durant "la dècada dels anys 70 i 80", la que està portant els pescadors a la ruïna, a banda d'haver compromès els fruits del nostre litoral per a anys i panys? La resposta és rotunda, NO. No s'adona que el creixement ha d'esser responsable i per això donava suport, mentre podia i a canvi d'un grapat de vots, als agressius plans d'expansió d'alguns terratinents rosincs que com aquells pescadors volien créixer a qualsevol preu, sense adonar-se que el que estaven fent era matar la gallina que posava els ous d'or. No hi ha pitjor cec que qui no vol veure.

## CENTRE ESCOLAR EMPORDÀ

# Fomenten l'emprenedoria als joves estudiants amb dues línies d'actuació

EL CENTRE ESCOLAR ROSINC ORGANITZA EL «FÒRUM JOVE» I EL PROGRAMA «BE AN ENTREPRENEUR» PER IMPULSAR EL CARÀCTER EMPRENEDOR I ENFORTIR LA INICIATIVA, L'AUTOESTIMA I LA CONFIANÇA DELS ALUMNES DE SECUNDÀRIA



Una de les jornades de treball que s'han dut a terme en el Fòrum Jove en què han interactuat alumnes actuals i exalumnes del centre. EMPORDÀ

## LA FITXA

## CENTRE ESCOLAR EMPORDÀ

📍 Riera Ginjolers, 196. 📍 Roses.  
 📞 Més informació: 972 257 397.  
 @ Web: [www.ceemporda.org](http://www.ceemporda.org)  
 @ Correu: [emporda@ceemporda.org](mailto:emporda@ceemporda.org)

## ROSES | REDACCIÓ

■ Amb la intenció d'afavorir l'emprenedoria als joves estudiants, el Centre Escolar Empordà ha iniciat dues línies d'actuació per potenciar les aptituds dels alumnes de secundària. Per una banda, l'escola de Roses organitza el Fòrum Jove, on en tres jornades de treball es reuneixen alumnes actuals i exalumnes que estan cursant estudis superiors o treballant en els diferents àmbits professionals.

I, per l'altra, duen a terme el "Be an entrepreneur", un projecte adreçat als alumnes de 4t d'ESO –vegeu destacat de la dreta– per oferir una visió real i engrescadora de l'aventura de crear un projecte propi.

L'objectiu d'aquestes activitats és la de fomentar el caràcter emprenedor i enfortir la iniciativa, l'autoestima i la confiança dels alumnes. Tanmateix, potencien la cooperació, autonomia, responsabilitat o cultura de l'esforç, diferents valors que sempre han estat presents en l'ideari del Centre Escolar Empordà.

El Fòrum Jove ja ha dut a terme dues de les tres jornades, organitzades en taules rodones segons l'àmbit acadèmic, i el proper 1 de juny l'emprenedor i aventurer Albert Bosch clourà el cercle.



Exalumnes del Centre Escolar que han seguit fent carrera. EMPORDÀ

## EN CURT

## FÒRUM JOVE Punt de trobada amb exalumnes en tres jornades de treball

▶ De forma distesa, els exalumnes que han seguit cursant estudis superiors o treballant en diferents àmbits professionals es troben amb els alumnes de secundària per apropar la realitat a l'escola. El projecte està format per tres jornades:

▶ **16 de desembre.** EXALUMNES UNIVERSITARIS  
Es van plantejar qüestions sobre com van escollir la seva carrera, la selectivitat, la preinscripció, quin cicle formatiu van escollir, les experiències a la universitat, la importància dels idiomes, les expectatives de futur i diferents consells pràctics.

▶ **4 de maig.** DEL MÓN ACADÈMIC AL LABORAL  
Exalumnes titulats professionals van fer un acostament del món acadèmic al món laboral mitjançant els següents punts: en què els va ajudar l'escola, com els va preparar la universitat, com es van sentir quan van acabar els estudis, com es van introduir al món laboral i com es plantegen el futur.

▶ **1 de juny.** REFLEXIONS AMB ALBERT BOSCH  
Des de la seva intensa experiència emprenedora i aventurera, Albert Bosch va realitzar la travessia de l'Antàrtida fins al pol Sud, on va arribar el 5 de gener després de 67 dies de dura caminada al llarg de 1.150 quilòmetres. Bosch reflexionarà sobre alguns dels factors claus que ha de tenir en compte tot emprenedor.

## BE AN ENTREPRENEUR

## Creació d'un projecte propi per oferir una visió real als alumnes

▶ Es tracta d'un projecte que va adreçat als alumnes de 4t d'ESO amb l'objectiu d'oferir una visió real i engrescadora de l'aventura de crear un projecte propi, bé sigui una empresa, un projecte d'emprenedoria social o un projecte innovador. Emprenedors amb experiència comunicaran als alumnes les vivències de l'esforç, l'excel·lència, la innovació i la responsabilitat. El contingut del programa conté les diferents etapes en la creació de projectes i empreses:

- ▶ **Teamwork.** El treball en equip.
- ▶ **Decision making.** La presa de decisions.
- ▶ **Public Speaking.** Les presentacions orals.
- ▶ **Project Management.** La gestió amb variables reals dels projectes.

*\*Les exposicions orals i els treballs escrits es presentaran en anglès*

## MERCAT DEL BROCANTER I COL·LECCIONISME I FIRA DEL DISC

Dissabte 19 de maig a la Rambla, durant tot el dia.

Organitza:



[www.casinomenestral.cat](http://www.casinomenestral.cat)  
Tel. 972 678 666



COMUNICACIÓ

# L'ACPC premia les portades de «Segre», «Revista Cambrils» i «Revista Alella»

► La premsa comarcal “ha fet, fa i farà una feina imprescindible pel català”, segons la Generalitat

EL VENDRELL | ACN

■ El diari *Segre*, la *Revista Cambrils* i la *Revista Alella* són els guardonats de la primera edició del Premi Premsa Comarcal que organitza l'ACPC (Associació Catalana de Premsa Comarcal i Local), un reconeixement que valora la millor portada en tres categories: diaris, bisetmanaris i setmanaris; quinzenals i mensuals; i bimestrals i trimestrals. Concretament, la portada que premiada al diari lleidatà és la d'una edició del suplement *Lectura*.

Aquests premis es van lliurar aquest dissabte al Vendrell, on va tenir lloc el vuitè Congrés de l'ACPC, entitat que presideix el periodista figuerenc Carles Ayats, director editorial del Setmanari de l'Alt EMPORDÀ.

Durant la clausura de l'acte, el secretari de Comunicació de la Generalitat, Josep Martí, va assegurar que la premsa comarcal “ha fet, fa i farà una feina imprescindible per la fortalesa de la llengua catalana i el seu futur” i va es va referir també al valor de les capçaleres locals per fo-



NÚRIA JULIÀ/ACN

## Homenatge Celebren 25, 30, 35 i 40 anys

► L'ACPC ha reconegut tambéenguany, les publicacions que celebren 25, 30, 35 i 40 anys. Així han rebut el reconeixement de l'entitat, per 25 anys d'història, *El Replà*, *El 8-5-5*, *L'Artesenc* i *El Pou de la Gallina*. En fa 30 que estan en actiu publicacions com *La Vall*, *La Palanca*, *Ressó Mont-roigenc*, *L'Erol*, *El 3 de vuit* i *El Pont de Fusta*. Amb 35 anys a l'esquena hi ha *La Pinya*, *El Martinet*, *L'Avenç*, *Carrilet*, *Hora Nova* i *Nova Badia* i la més antiga que s'ha premiat aquest anys és *Església d'Urgell*.

mentar “la cohesió social”.

Martí va admetre que “les línies de subvencions han quedat

molt malmeses” i que és conscient de la posició de “deutor” del Govern perquè “no s'han abonat

compromisos” de l'any passat, va assegurar. “Sent un moment en què els pressupostos segueixen sent molt minsos, no hi haurà recursos abundants per a cada publicació en particular”, va reconèixer; i per això va animar les capçaleres a treballar conjuntament amb fórmules que “beneficiïn el conjunt”. “Si som capaços en les properes setmanes d'articular un projecte els recursos els trobarem”, va assegurar Martí, sense precisar més.

Martí va garantir però que mentre hi hagi “necessitat de saber” hi haurà qui farà la funció d'explicar què passa a pobles i comarques del país. Però també va reclamar “un acte d'imaginació” col·lectiu per sortir-se'n.

El secretari general de Comunicació va assegurar davant dels representants de la premsa comarcal que la “clau” per recuperar la situació econòmica del país –i de les capçaleres locals– és el pacte fiscal que es debatrà “els propers mesos”.



Més informació a [www.emporda.info](http://www.emporda.info)

## Els municipis de la Mar d'Amunt promocionen l'escamarlà de Llança

LLANÇA | REDACCIÓ

■ Aquest juny se celebren als municipis de la Mar d'Amunt –Llança, Colera i Portbou– les primeres Jornades de l'Escamarlà, una activitat que pretén dinamitzar encara més el gran nivell gastronòmic de la zona. Amb una iniciativa de la Confraria de Pescadors de Llança, es presentarà també la marca *L'Escamarlà de Llança* amb la finalitat de donar valor a aquest producte autòcton. Segons Joan Carles Mora, regidor de Turisme de Llança: “La iniciativa és molt important per a la nostra zona per tres aspectes. En primer lloc, per posar en valor l'excel·lent oferta gastronòmica de la nostra àrea; en segon terme, per potenciar una marca gastronòmica com l'escamarlà, que ens permetrà donar una continuïtat respecte a la creació d'activitats, i, finalment, el fet que es comencin a fer sinergies amb els nostres municipis veïns amb la finalitat de promocionar el magnífic territori del qual formen part”. Quinze restaurants oferiran un menú gastronòmic on destacarà notablement l'escamarlà de Llança.

## Investiguen el robatori de quatre tortugues del centre de reproducció de l'Albera

GARRIGUELLA | REDACCIÓ

■ Els Mossos d'Esquadra investiguen el robatori que uns desconeguts van perpetrar el 15 d'abril passat al Centre de Reproducció de Tortugues de l'Albera, a Garriguella. Segons han informat fonts policials, els lladres s'haurien emportat dos exemplars de l'espècie *Centrochelys sulcata*, que té un alt valor econòmic, i dues més d'una altra espècie. En l'assalt a les instal·lacions, van causar importants desperfectes.

Segons han explicat fonts del centre de recuperació de tortugues, els dos exemplars sostrets són un mascle i una femella, de



EMPORDÀ

60 centímetres de llargada i uns 50 quilos de pes. Els dos exemplars porten microxips subcutanis que podrien facilitar-ne la localització. De moment, la investigació segueix oberta i els responsables del centre demanen la col·laboració ciutadana per poder recuperar els animals.

## L'Illa de Rodes té finalistes en un premi internacional

ROSES | REDACCIÓ

■ Els alumnes de Batxillerat de l'Institut Illa de Rodes de Roses són finalistes d'un concurs de noves tecnologies a escala internacional. El bloc d'economia de l'Institut *Notícies del dia-Economia* ha resultat guanyador del VI Premi Edublogs Espirals, en la categoria de millor bloc d'alumnes de Batxillerat. El director del centre, Xavier Barranco, es feli-

cita de l'èxit, atès que s'havien presentat més de 1.800 blocs educatius de més de vint països. Aquest premi, segons Barranco, té un gran prestigi. “No sabrem si obtenim la baldufa d'or, de plata o de bronze –distintius dels premis– fins a l'entrega oficial dels guardons, el 2 de juny, a Madrid”, va explicar el director, que va donar l'enhorabona als estudiants i al seu professor, Francesc Nadal.

**de descompte en qualsevol article.**

Només cal que ompli aquesta butlleta amb les seves dades i la presenti a qualsevol de les nostres botigues.

**Promoció vàlida fins al 30 de juny**

Nom i cognoms: \_\_\_\_\_

Població: \_\_\_\_\_ Telèfon: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

**Galerías del Tresillo**

Chaiselongue Shabby Chic. 295x161 cm. des de 1281 €

972 318 600

[www.galeriasdeltresillo.com](http://www.galeriasdeltresillo.com)

Venda online: [www.sofassientate.com](http://www.sofassientate.com)

**SOFÀS 50%**

CENTRES DE VENDA D'ESTOCS

**12**

ANYS GARANTIA

TRANSPORT GRATUIT

# Camí cap a l'excel·lència

## Els vins de l'Empordà fan forat al mercat gironí

El Consell Regulador de la DO Empordà realitza –amb la Jornada «Vins de Tramuntana», al Mas Marroch– una important operació per ampliar el coneixement i la difusió del producte, pocs dies després que els Mestres Tastavins i Cellers de Catalunya atorguessin els guardons del Giroví 2012.

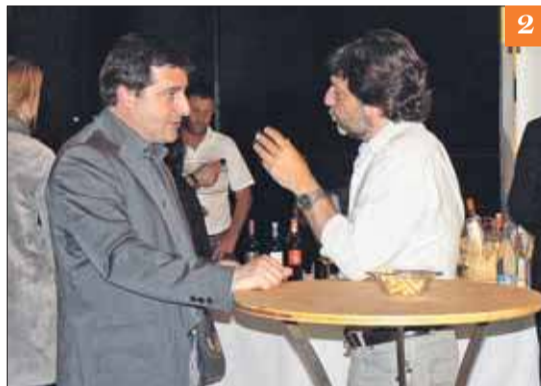
### EL REPORTATGE

**Marc Testart**  
VILABLAREIX



La Denominació d'Origen (DO) Empordà ha fet balanç de l'últim any i diu que el mercat de les comarques gironines continua sent el principal consumidor dels vins de l'Empordà, amb un 34% de les ampolles venudes en aquesta demarcació. El Consell Regulador de la DO va recollint els fruits d'una campanya de difusió del producte que realitza, conjuntament amb els cellers i les cooperatives, a través de les jornades *Vins de Tramuntana*, que celebra cada dos anys al Mas Marroch de Vilablareix. En l'edició d'enguany, que va tenir lloc el passat dilluns 7 de maig, van fer el ple en un tast guiat pel sommelier Josep Roca, amb vins varietals elaborats amb les varietats típiques empordaneses. Més d'un centenar de persones, majoritàriament del sector de la restauració i distribuïdors, van assistir al tast. Després d'aquest, va seguir després una degustació als diferents estands de vins amb denominació d'origen. Com a novetat, enguany van presentar de manera especial l'anyada 2009 de negre criança, una verema qualificada de molt bona.

El president del Consell Regulador de la DO Empordà, Josep Blanch, destacava la importància de realitzar accions promocionals fora de la zona de producció. "Això que fem és una tasca pedagògica amb el consumidor final, però falta que aquest aprengui a valorar més el nostre vi", va argumentar Blanch. El director dels Serveis Territorials del Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Medi Natural de la Generalitat a Girona, Jordi Aurich, es va sumar als elogis pel camí recorregut pels productors empordanesos.



### Vins de Tramuntana Una jornada festiva per al sector vitivinícola

1 El tast de vins varietals elaborats amb les varietats típiques empordaneses, que va dirigir el sommelier Josep Roca i en el qual va assistir més d'un centenar de persones, al Mas Marroch de Vilablareix. 2 Josep Roca, a l'esquerra, conversa amb el periodista Marcel Gorgori, presentador del programa *En clau de vi* (Televisió de Catalunya), que també va ser present a la jornada Vins de Tramuntana. 3 Una representació del celler Espelt de Vilajuïga.

La DO Empordà organitza bi-anualment aquestes jornades a Girona i Barcelona per donar a conèixer els seus vins i reforçar el seu posicionament en el mercat, en un moment en què encara dominen els vins de denominacions d'origen de fora de Catalunya.

Aquests són temps de prote-

gonisme de la DO Empordà a les comarques gironines, ja que, dies abans, s'havia celebrat al Casino de Girona el XVII Concurs de Vins i Caves de Catalunya Giroví'12, en què hi van participar més de 200 mostres de totes les DO catalanes.

Aquest concurs, creat el 1996

pel fundador de l'Escola de Tastavins del Gironès, Agustí Enseña, i homologat per Mestres Tastavins i Cellers de Catalunya, va atorgar 41 guardons als vins i caves de la DO Empordà entre fulles –als vins elaborats a les comarques gironines– i medalles –vegeu columna de la dreta.

### GIROVÍ 2012

#### Castell de Peralada

Finca Garbet 2006 (MO), Gran Claustre Negre Criança 2006 (MO), Cigonyes Blanc 2011 (FA) i Peralada Cava Brut Nature Reserva Gran Claustre (MB).

#### Oliveda

Rigau Rosa Cabernet Sauvignon Reserva 2006 (MO), Rigau Ros Flor 2011 (MB), MO negre Merlot 2009 (MB) i Gran Rigau Caves Brut Rosat (MA).

#### Vinyes dels Aspres

Negre dels Aspres 2007 (MA), Oriol Negre 2011 (FB) i Blanc dels Aspres 2010 (FB).

#### Terra Remota

Clos Adrien Negre 2008 (MO), Camino Negre 2009 (MO) i Caminito Rosat 2011 (MB).

#### Pere Guardiola

Joncària Blanc 2010 (MO), Anhel Blanc 2011 (MA) i Floresta Negre 2011 (FA).

#### Mas Vida

Mas Vida 17 Blanc Chardonnay 2011 (MO).

#### Bodegues Trobat

Amat Negre Criança 2009 (MB), Amat Sauvignon Blanc 2011 (FO), Noble Chardonnay 2011 (FA), Noble Negre Reserva 2008 (FB), Trobat Cava Brut Nature Reserva (MA) i Trobat Cava Brut Nature Gran Reserva (MB).

#### Celler Cooperatiu Espolla

Clos de les Dòmines Blanc 2010 (MA) i Garnatxa d'Empordà (MA).

#### Mas Llunes

Rhodes Negre Criança 2007 (MB) i Emporion Negre Reserva 2006 (MA).

#### AV Bodeguers

Suneus Negre 2010 (MB) i Nereus Negre Criança 2009 (MO).

#### Maset Plana

Maset Plana Cava Brut Nature (MO).

#### Martín Faixó

Perafita Rosat 2011 (MO).

#### La Vinyeta

Punt i Apart Negre Criança 2010 (MA).

#### Can Sais

Migjorn Negre 2011 (FB).

#### Oliver Conti

Joc Blanc 2011 (FB).

#### Arché Pagès

Cartesius Negre Criança 2006 (MB).

#### Cooperativa Garriguella

Garriguella Negre Criança 2009 (MO) i Dolç Gerisena (MO).

#### Martí Fabra

Masia Pairal Can Carreras 2007 Muscat Dolç (MB).

#### Coll de Roses

Coll de Roses Negre 2009 (MA).

#### Castillo Capmany

Moll de Alba Negre 2003 (FA).

FO: Fulla d'Or. FA: Fulla d'Argent. FB: Fulla de Bronze. MO: Medalla d'Or. MA: Medalla d'Argent.

MB: Medalla de Bronze.



# renobat

www.renobat.eu / www.expertsenbateries.com / info@renobat.eu

*Sempre amb tu, donan-te energia*

## Venta de bateries on-line

<http://botiga.expertsenbateries.com>

Anàlisis gratuïts pel sector industrial  
"batt-up's" (optimització de bateries)

Regeneració de bateries

Reparació de bateries

Accessoris de bateries

Venta de carretilles elèctriques

**972.104.703**





# Le Mans, allà on va començar tot

## Es compleix un any del primer triomf de Maverick en una cursa mundial

Aquest diumenge el pilot rosinc tornarà al circuit francès on aquest dimarts fa exactament un any va fer història amb el seu primer triomf en un Mundial de motos. Després d'un darrer avançament d'infart a Nico Terol, Viñales va començar a parlar sobre la pista.

ROSES | LL. R.

■ Amb una última maniobra que va posar l'ai al cor a més d'un després de superar Nico Terol al darrer doble revolt, aquest dimarts fa un any que Maverick Viñales es va donar a conèixer a escala mundial sobre la pista. "Quan recordo l'avançament se'm posen una mica els pèls de punta, va ser un pèl ajustat", reflexionava el pilot rosinc sobre la seva primera carrera guanyada, al circuit francès de Le Mans.

Després de debutar al Mundial de l'antiga 125 cc amb un novè lloc a Losail (Qatar), un abandonament a Jerez (Cadis) i un quart lloc a Estoril (Portugal), el 15 de maig del 2011 va pujar a l'esglaió més alt del podi de la seva carrera. Aquella cursa seria la primera de les quatre (Assen, Sepang i

Xest) que acabaria guanyant l'actual pilot de l'Avintia Racing i que li permetria finalitzar el seu primer Mundial en tercer lloc.

### «Faltava rematar la bona cursa»

Seguint amb la humilitat que el caracteritza, el rosinc no creia que aquella maniobra excepcional fos el seu punt d'inflexió en la seva quarta cursa: "Sóc de les persones que sempre creuen en elles mateixes, la cursa de Le Mans va ser fruit del bon treball de tot el cap de setmana, amb una bona cursa i on faltava rematar-la".

Un any després, Maverick tornarà al lloc dels fets aquest diumenge (11 hores), ara ja com a favorit al títol de Moto 3, amb la intenció de desbancar l'alemany Sandro Cortese de la primera posició de la general.



Fa un any Maverick va guanyar la primera de les quatre curses a Le Mans.

Amb l'objectiu de revalidar el triomf i prendre el primer lloc a Cortese

### LA CURSA (4a)

#### GRAN PREMI DE FRANÇA

- 📍 Le Mans. 📺 Moto 3.
- 🕒 Aquest diumenge (11 h/Tele5)

■ Tot i que en la primera cursa a Qatar s'intuïa que Maverick Viñales tindria un passeig triomfal a Moto 3, el pilot rosinc ha vist com Sandro Cortese i Romano Fenati estan disposats a discutir-li al títol. Ara Maverick es troba a només dos punts de l'alemany, amb qui va tenir un frec a frec en l'anterior cursa a Portugal. Per la seva part, el llançanenc Isaac Viñales (CBC Corse) espera sumar els primers punts de l'any després de caure a Jerez i de tenir problemes mecànics (a Qatar i a Portugal) amb la FTR-Honda, la mateixa moto que té Maverick.

### LES DADES

#### Classificació general de Moto 3

PILOT	MOTO	PUNTS
1. Sandro Cortese (ALE)	KTM	57
2. MAVERICK VIÑALES	FTR-Honda	55
3. Luis Salom (ESP)	Kalex-KTM	49
4. Romano Fenati (ITA)	FTR-Honda	45



Un moment de la cursa de diumenge a Vilafant. F.C. AGUILERA

## Espectacular jornada de quads al circuit de Vilafant

VILAFANT | REDACCIÓ

■ La Peña Motorista Figueres va organitzar, diumenge passat, al circuit provisional de Palol Sabaldòria, a Vilafant, una jornada de motor, amb la tercera cursa del Campionat de Catalunya de Quadresistència i la del Campionat Social de Vespacross. La cursa d'aquesta especialitat estava formada per dues mànegues de 15 minuts cadascuna. En ambdues mànegues, el pilot banyolí Isaac Moreno es va endur la victòria, seguit per Xavi Montero i Pasqual Lorente.

La matinal continuava amb l'espectacular cursa de quads. La categoria reina va ser liderada per l'equip Serra/Vilà, però, amb la pluja, va començar un vall de po-

sicions, que va acabar amb la victòria de l'equip gironí Trivimon format per Dani Santos i Oriol Vidal. Darrere seu entrarien, a 33 segons, l'equip Serra/Vilà i amb una volta de diferència Marc i Gavin Gobert.

### Hegemonia de Càmera

Pel que fa a la categoria Qamateur, l'actual líder, Josep Càmera, amb el seu nou company Albert Espí, va confirmar el seu bon estat físic, i va tornar a guanyar en aquesta cursa, tot i que aquest cop els segons classificats, Josa/Alabart, entrarien amb una minsa diferència de només 18 segons. Tercers quedarien Bové/Vilamala, un altre dels equips forts d'aquesta categoria.

## El rugbi torna a Navata, dissabte

► La selecció catalana masculina jugarà contra l'USAP sub-21

NAVATA | REDACCIÓ

■ El camp d'esports de Navata acollirà, el proper dissabte 19 de maig, a partir de les tres de la tarda, un interessant partit de rugbi, que enfrontarà la selecció catalana masculina amb l'equip sub-21 de l'USAP de Perpinyà. Serà el segon partit després del que ja es va disputar en aquestes mateixes instal·lacions el passat mes de gener amb la presència de

les seleccions femenines de Catalunya i la militar francesa.

### El planter de l'USAP

"Serà un partidàs, ja que aquest equip de l'USAP és el planter del primer equip del club de Perpinyà, en el qual hi ha diversos jugadors que ja són convocats moltes vegades amb el primer equip nord-català", explica el navatenc Jordi Còrdoba, organitzador d'a-

quests esdeveniments esportius al municipi.

Navata ja es va postular, a finals de l'any pasat, com un punt neuràlgic per atraure practicants del rugbi i també per promoure el coneixement de l'USAP a la comarca. La Federació Catalana de Rugbi també dona suport a les gestions de l'Ajuntament de Navata per donar a conèixer aquest esport.



### CGR Gemma Les alevines passen a la final

► Diumenge passat, en la segona fase del Campionat de Catalunya, a Roses, Nosaltres, l'equip aleví del CGR Gemma va quedar segon i passa a la final del 3 de juny a Mataró. El conjunt format per Àngela Llinars, Berta Martín, Míriam Garrido, Emma Martínez i Laura Hilfiker, va fer un exercici de mans lliures gairabé perfecte. La foto és de l'exhibició del CGR Gemma a la Rambla de Figueres per les fires de la Santa Creu.

## Poliesportiu

TAEKWONDO

### Medalla de bronze d'Aguilar a Madrid

■ El taekwondista rosinc Mario Aguilar (TKD Joan's), va penjar-se la medalla de bronze al Campionat d'Espanya Universitari celebrat a Madrid, el passat dia 29 d'abril. Aguilar és alumne de l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria Industrial de la Universitat de Múrcia i compta amb una beca de la Federació Espanyola que li permet combinar estudis i entrenaments. Aquesta oportunitat li va arribar després d'aconseguir diversos campionats d'Espanya. REDACCIÓ | MADRID

## Poliesportiu



«SURFCASTING»

### Fernández continua liderant la lliga de pesca

El club de pesca recreativa la Perola de Roses ha celebrat la quarta prova de la lliga social de surfcasting, amb 33 inscrits, essent un rècord de participació. El rosinc Alberto Fernández va quedar segon i continua liderant la classificació general, des de la segona prova de la lliga. La propera prova serà el proper dissabte 19 de maig a Roses, a Santa Margarida, entre les vuit del vespre i la una de la matinada. **REDACCIÓ** | ROSES

VELA

### Gerard Marín torna al CN l'Escala

El regatista figuerenc Gerard Marín es reincorpora al Centre de Tecnificació del Club Nàutic l'Escala amb la Barcelona World Race 2014-2015 a la vista. Després de ser el regatista més jove en acabar-la en la passada edició, en la qual va navegar a bord del Fòrum Marítim Català amb el francès Ludovic Aglaor, Marín afronta la preparació per a la següent participant a La Transat AG2R amb Anna Corbella. **REDACCIÓ** | L'ESCALA

# Un doble repte ben assolit

## L'equip Tramuntana acaba en 40è lloc la Trailwalker solidària

L'equip Tramuntana –format pels empordanesos Alejo Almendros, Jaume Baraut, Jordi Montero i Toni Roca, amb el suport del vehicle d'assistència de Raül Moliner i Carme Ginabreda– va completar, el primer cap de setmana de maig, els cent quilòmetres que separen Olot de Sant Feliu de Guíxols

FIGUERES | MARC TESTART

«Estem cansats, molt cansats, però satisfets d'haver aconseguit un doble repte: completar 100 quilòmetres i haver aconseguit donatius per un import de 1.846,50 € i contribuir d'aquesta manera a una recaptació total de 641.471,91 € per al Banc d'aigua d'Etiòpia, promogut per Intermon Oxfam». Eren les primeres impressions dels quatre atletes empordanesos, corredors del Club Atletisme Figueres, després de finalitzar la Trailwalker, una cursa solidària que enguany es va córrer entre Olot i Sant Feliu de Guíxols, del 5 al 6 de maig. L'equip Tramuntana, format per Alejo Almendros, Jaume Baraut, Jordi Montero i Toni Roca –amb l'assistència de Raül Moliner i Carme Ginabreda– va trigar 18 hores, 41 minuts i 48 segons en acabar la Trailwalker, arribant entre els 40 primers equips –van prendre la sortida 265 equips de quatre corredors.

Sortien a les onze del matí del dissabte “carregats d'il·lusió i



Els quatre atletes del CA Figueres que van participar a la Trailwalker. EMPORDÀ

amb l'objectiu d'anar fent quilòmetres pas a pas per aconseguir aigua potable”. Montero va ser la primera víctima de les elevades temperatures i ja en el km 30 va començar a tenir símptomes de cop de calor, però va intentar seguir, fet que va fer alentir la marxa de l'equip –tots els membres han de sortir, caminar/córrer i arribar plegats. Arribant a Girona

(km 56), la situació s'agreuja amb un tall de digestió i fortes rampes que van obligar Montero a abandonar, tot i el suport anímic d'amics i familiars que encoratjaven els atletes.

La resta de membres de l'equip van anar fent quilòmetres i en el 80, a Llagostera, Roca es va veure obligat a abandonar per esgotament general. La feina feta a

Llagostera pels equips dels podòlegs i fisioterapeutes va permetre a Almendros i Baraut arribar a Sant Feliu de Guíxols pocs minuts abans de les sis del matí de diumenge.

Els corredors volen expressar un agraïment públic a totes aquelles persones, empreses i institucions que els han donat suport en aquesta aventura.

## NOTÍCIA COMERCIAL

## PISCINA DE ROSES

## La piscina presenta les activitats d'estiu

TORNEN ELS CURSOS DE NATACIÓ PER A TOTHOM, EL «PACK» FITNESS I EL CAMPUS NATACIÓ&ENGLISH

LA FITXA

**PROMOCIÓ I DESENVOLUPAMENT DE ROSES** ● Piscina municipal. ● Roses  
 ☎ Més informació: 972 45 97 60 i piscinaroses.cat.

ROSES | REDACCIÓ

De l'1 de juliol al 31 d'agost, la piscina de Roses organitzarà una sèrie d'activitats estructurades en tres grans apartats: els cursos de natació per a tothom, el pack fitness i el campus Natació & English. Els cursos de natació de la Piscina Municipal ofereixen, durant l'estiu, classes per a totes les edats i nivells, des dels programes de nadons fins als grups d'adults i gent gran. Els cursos d'educació infantil, els de primària i els de joves són intensius (de dilluns a divendres) i es realitzen en franges de tarda. També es continuen oferint els programes de salut, tant

**Tant les persones abonades o participants al trimestre anterior com les no abonades ja poden fer les inscripcions**

el programa de terapèutica d'esquena com el de preparació al part. La periodicitat d'aquests cursos és mensual i cada participant es podrà inscriure al juliol i/o a l'agost.

L'anomenat pack fitness, proposta que ofereix gaudir d'un gran nombre de sessions setmanals per a la pràctica de diferents activitats de condicionament físic, tampoc s'atura a l'estiu i presenta 50 sessions a la setmana i 15 tipus d'activitats (spinning®, pilates, aigua-gim, tonificació, aerodansa, gimnàstica abdominal hipopressiva, etc).

### Activitats sorpresa

El campus Natació & English presenta també aquest estiu la seva tercera edició. Es tracta d'un projecte educatiu adaptat a les característiques dels participants (edat, nivell, etc.), que es basa en



Un grup participant als campus de natació que organitza la piscina de Roses. EMPORDÀ

quatre eixos: la natació, l'anglès, la diversió i l'educació en valors. Es vol oferir una activitat adaptada a les necessitats de les famílies, que sigui útil i engrescadora per als participants, una proposta estiuenca de lleure sense oblidar la progressió en natació i l'aprenentatge de l'anglès.

El Natació & English ofereix 40 places per a nens i nenes d'educació primària. El campus es dividirà en 4 subgrups, per poder treballar en grups reduïts. A més, els dimecres estaran plens de sorpreses amb sortides i activitats lúdiques. Tot plegat es realitzarà a les instal·lacions de la piscina, amb monitors qualificats i amb la co-



Els joves poden fer jocs i gresca durant l'estiu. EMPORDÀ

ordinació acadèmica i professorat de Prestige Idiomes per a les sessions d'anglès. L'horari de l'activitat serà de dilluns a divendres, de

9 a 13.30 hores, durant el juliol i l'agost, i amb la possibilitat de fer inscripcions mensuals o quinzenals. Les inscripcions són obertes.

## COMUNICACIÓ

Seguiu l'actualitat a través de la nostra web  
Informació actualitzada diàriament 24/7  
[www.emporda.info](http://www.emporda.info)



## AGENDAEMPORDÀ

# La creativitat dels joves va a l'alça

► Òmnium Cultural Alt Empordà entrega els premis del concurs per a la Joventut, un certamen marcadament multicultural



Al final de la vetllada, tots els guanyadors presents al teatre van pujar a l'escenari i plegats es van fer una fotografia de família. ROGER LLEIXÀ

FIGUERES | CRISTINA VILÀ

■ Amb alguns personatges de l'imaginari de l'escriptor Pere Calders portats a escena per alumnes de l'Aula de Teatre Eduard Bartolí, va començar, diumenge a la tarda al Teatre El Jardí de Figueres, l'entrega de premis de la 33a edició del concurs per a la Joventut d'Òmnium Cultural Alt Empordà. Més d'un centenar de joves, d'entre 6 i 17 anys, van ser reconeguts pels seus treballs creatius en un any en què hi ha hagut una elevada participació amb quasi quatre-cents joves.

La multiculturalitat està present a les aules i això va quedar ben reflectit en l'entrega de premis. Tal com va explicar el president de la delegació d'Òmnium, Lluís Casadellà, la llengua té un paper fonamental en la integració. "Ara tenim una ocasió immillorable per treballar per al bé del país; hi ha companys d'altres països i podem facilitar-los la integració amb la llengua, la cultura i les tradicions, parlar-los en català, és la millor eina, la més barata i la més ràpida", explica.

Durant la vetllada, a banda de premiar nens de primària per les seves recitacions -vegeu els noms al llistat-, també es van entregar els premis Maria Verdagué de

redacció. A primària es van guardonar Estel Rigall; Laia Carbonell; David Tran; Maria Rodríguez, Albino Rodríguez, Javier Ramírez i Eva Brunyol. El Maria Àngels Anglada d'auca, només per a alumnes de secundària, se'l van endur Anna Pérez; Juan José Murga; Paula Barros i Júlia Parella, i el de contes, també per a alumnes de secundària, Marc Porras, Sanheida Abdeslami, Laia Verdura, Carme Crous i José David Espinal. D'altra banda, es van reconèixer els treballs de poesia que van ser per a Laura Corona, Guillem Coderch, Georgina Martínez i Mar Puigbert.

## Els guardons per a batxillerat

Al concurs per a la Joventut també hi participen alumnes de batxillerat. Si Xènia Casanovas va endur-se el premi Òmnium de narrativa per *Relat d'una petita rata de biblioteca*; el de poesia va ser per a Aina Holgueras per *La primavera* i el de llengua i literatura per a Marta Bel pel seu treball *El doblatge en català i les circumstàncies que l'envolten*. També es va entregar el premi Josep M. Ametlla a Maria Lupotto per *Origen i estudi de la fira d'atraccions* i el premi Miquel Solé a Aina Holgueras.

## Xènia Casanovas

GUANYADORA DEL PREMI ÒMNIUM CULTURAL DE NARRATIVA 2012

### «Els premis promouen la literatura catalana»

#### ENTREVISTA

■ Xènia Casanovas té 17 anys i estudia 2n de batxillerat a l'INS Illa de Rhodes de Roses. Amb la redacció *Relat d'una petita rata de biblioteca* ha guanyat el premi Òmnium de Narrativa.

ROSES | CRISTINA VILÀ

■ Com va néixer aquest relat?

■ A l'institut van convocar uns premis per Sant Jordi. El vaig guanyar i el centre em va donar l'oportunitat de presentar-me al concurs per a la joventut.

■ Com és la teva història?

■ Una història ambientada en fets reals però poc normals.

■ Coneixies l'obra de Calders?

■ Havia llegit algun recull de contes i alguna poesia perquè a Pere Calders l'hem estudiat a



classe.

■ Què et sembla com a autor?

■ Té una obra molt peculiar, una obra que no es troba normalment.

■ Quina opinió et mereix el concurs per a la joventut?

■ Em sembla molt bé perquè ajuda a promoure la literatura catalana a nivell d'estudiants i perquè penso que s'està perdent.

■ Vols seguir estudiant?

■ Sí, vull estudiar medicina i especialitzar-me en medicina forense.

## ELS GUANYADORS

### RECITACIÓ

#### DE 1R A 6È DE PRIMÀRIA

1 Ona Suescun, Erik Garcia, Ariadna Gahete (Cor de Maria); David Matas, Iu Colom, Victòria Sanjuan (Greus), Alicia Zurita, Yuri Lechuga, Rihab er Rahmouni (Peñuelas del Rio), Cristina Palencia (L'Amistat), Aina Lagares, Jan Lagares, Arnau Delgado (L'Esculapi), Erica Marin, Marilyn Velarde (Torre d'en Reig), Haytam Abdeslami, Zakaria Aatani, Rosa Llambriç (Greus), Nil Rodríguez (L'Amistat), Majda el Atifi, Paula Lagares, Eduard Pous (L'Esculapi), Mariona Pérez, Mar Tubau, Eric Macias (Pompeu Fabra), Alba Matoro (Sant Pau), Ada Rigall (Sol i Vent), Elena Caballero (Torre d'en Reig), Isabel Soriano, Laura Diz Sitjà (Greus), Paula Casado, Bruna Couras, Júlia Salellas (P. del Rio), Arnau Baró (L'Amistat), Marwa Ezzaki, Yun Botella, Nihad Oulad (L'Esculapi), Martí Cousillas (M. Àngels Anglada), Anna Llanas (Narcís Monturiol), Gina Carbonés, Paula Teixidor, Astrid González (Pompeu Fabra), Imran Salmi, Lorena Domingo (Pous i Pagès), Natàlia Madern (Cor de Maria), Alba Aguilera (Greus), Ramon del Campo, Ricard Mandado, Víctor Pérez (Peñuelas del Rio), Núria Claros (La Salle), Intissar Maizou, Estelle Follon, Angelo Teufel (L'Esculapi), Marc Borràs (Narcís Monturiol), Aina Baus, Marc Martínez, Rebeca Colomer (Pompeu Fabra), Llum Martínez, Nada el Hmidi (Ruiz Amado), Laia Abad (Sant Pau), Kevin Marcos, Lluna Lozano, Mabeli Bencosme (P.del Rio), Mohamed A Chref (La Salle), Lea Germain, Víctor López, Ambre Plaeteudet (L'Esculapi), Paola Sánchez, Lluís Romani, Javier Pajuelo (Narcís Monturiol), Xavier Macias, Blanca Urigoitia, Alba Montellano (P. Fabra), Ignacio Cobas, Anna Ferrera (St. Pau), Albert Navas, Cristian Ruano, Ali Oualliti (Greus), Adrià Sedó (La Salle), Alba Codina, David Fernández, Iris Coll (L'Esculapi), Laura Soltero, Marina Pau, Gabriel Moreno (P. Fabra), Isaac Llimona (Dalí), Ona Cabello i Javier Ramírez (St. Pau)



# Spa&Gastronomia

RELAX & GASTRONOMIA Spa & Dinar 40€\*

VINOTERÀPIA & GASTRONOMIA Spa & Bany al vi & Dinar 75€\*

HOTEL PERALADA  
WINE SPA & GOLF  
SERHS

Reserves: 972 53 88 33 - [www.wine-spa.com](http://www.wine-spa.com)

\*Preu per persona i paquet. Dinar menú amb begudes incloses a l'Snack-Restaurant F19. IVA inclòs.



Sílvia Pérez Cruz portarà en concert 11 de novembre. LURDES R. BASOLI

## Portalblau se suma al primer Festival Itinerant de la Mediterrània

Organitzat per la xarxa Ariadna, en aquesta primera edició hi participen onze festivals de la vora nord i sud del mediterrani

L'ESCALA | REDACCIÓ

■ Va ser l'any 2010 quan es van iniciar les primeres passes per a la creació d'Ariadna, la xarxa eurromediterrània per la cultura i el patrimoni. El primer projecte que impulsa ara és el primer festival itinerant de la Mediterrània que compta amb el Portalblau de l'Escala com un dels onze festivals del nord i el sud de la mediterrània que ho promouen. En concret, Portalblau hi participa amb el concert que Sílvia Pérez Cruz oferirà l'11 d'agost.

Portalblau, que enguany se celebra del 27 de juliol al 15 d'agost i que innova amb una exposició d'escultura amb dotze artistes, ha

programat set concerts en els seus tres escenaris de luxe: la Mar d'en Manassa, el Fòrum Romà d'Empúries i la plaça Catalunya on també s'hi celebraran les sessions de cinema. Els concerts combinen, novament, les veus de casa amb la d'altres pobles mediterranis. Així, Roger Mas i la cobla Sant Jordi obriran la programació de música el 3 d'agost junt amb el cantautor francès Yves Jamait que debuta al nostre país amb el seu quart disc *Saison 4*; Obrint Pas actuaran en format acústic el 5 d'agost i Josep Tero, el dia 6, tancarà els concerts a la Mar d'en Manassa.

Els Amics de les Arts estrenaran l'escenari al Fòrum Romà el 10 d'agost i el dia següent, al mateix espai, serà el torn de l'esperada Sílvia Pérez Cruz. El darrer concert serà el de l'orquestra Firluche, a la plaça Catalunya. Aquesta actuació serà gratuïta.

## Concerts de Neurotic Hell, Vertebra i Pinocchios, el cap de setmana al Sindicat

L'ACTE

**CONCERT DE NEUROTIC HELL I VERTEBRA** ● Sindicat de Garriguella.

● Divendres 18, a les 23.00 hores.

**CONCERT DE PINOCCHIOS**

● Dissabte 19, a les 24.00 hores.



GARRIGUELLA | REDACCIÓ

■ La música que es fa a l'Empordà serà la protagonista aquest cap de setmana a la sala Sindicat de Garriguella. Divendres hi haurà un doble concert de punk rock i grunge de la mà de Neurotic Hell que aprofitarà la nit per presentar el seu darrer disc, *Compacto con el diablo* on exhibeixen un so contundent i sincer amb l'actitud glam que els caracteritza. Tot seguit actuarà el grup Vertebra, que es mou entre el rock i el grunge decantant-se també pel metal i el rock progressiu, presentant *EP Transparent Souls*.

TRES GRUPS DE L'EMPORDÀ Del punk rock a l'indie pop rock

► La sala Sindicat aposta fort pels grups de la comarca. L'accés als concerts de divendres costa 2 euros però dissabte l'entrada és lliure.

La nit de dissabte es reserva a Pinocchios i el seu indie pop rock. La formació versiona els temes més ballables de les bandes alternatives actuals i destaquen per la seva actitud festiva i una sonoritat fresca dalt de l'escenari. La festa seguirà a càrrec del Dj Sanvi amb la música alternativa del moment.

A LA GALERIA DOLORS VENTÓS FINS AL 9 DE JUNY

## El valor del temps present

► Mònica Campdepadrós reflexiona sobre la necessitat d'alliberar-nos de les pors, creences o idees que ens mantenen, interiorment, engabiats

L'EXPOSICIÓ

«NOW» DE MÒNICA CAMPDEPADRÓS ● Galeria Dolors Ventós de Figueres. ● Fins al 9 de juny.

FIGUERES | CRISTINA VILÀ

■ "Tots ens trobem en una cruïlla vital. Sempre. Ara. (...) Fugir d'aquesta cruïlla, d'aquest present. Però del present no se surt. El passat pot ser terrible però s'acaba, el futur és incert, però no hi arribem". Són paraules de l'artista Luiz Izquierdo-Mosso que ajuden a definir molt bé el concepte de *Now*, la primera exposició individual de Mònica Campdepadrós, una artista barcelonina afincada a Rabós d'Empordà des de fa uns vuit anys, que dissabte passat va inaugurar a la galeria Dolors Ventós de Figueres.

Campdepadrós ha escollit el llenguatge més conceptual per expressar les seves idees. Abans, però, havia fet tastets amb la pintura i la moda però ha estat amb *Now*, projecte iniciat fa dos anys i encara obert amb peces inacabades o només imaginades, quan s'ha sentit més a gust. Les peces que nodreixen *Now* giren al voltant "de la consciència del moment present". Campdepadrós explica que "sempre estem fent plans o recordant i trobo que és molt interessant el propi moment que és el que ens dona el poder de transformació", destaca l'artista.

Per transmetre aquesta consciència, Campdepadrós ha con-



Aquesta és la primera exposició individual de Campdepadrós. MERCÈ COLL

"Sempre estem fent plans o recordant, però és el propi moment el que dona el poder de transformació", diu

cebut una sèrie de peces o instal·lacions "no només per ser mirades sinó també per ser intervingudes" i reflexionades amb el desig que la vivència personal "sigui més real". En aquest sentit, l'artista proposa, només de travessar la cortina col·locada al llindar de la porta, una mena de camí, de trànsit per alliberar-nos de pors, creences o idees que ens mantenen engabiats. Literalment, Campdepadrós ha creat

tres gàbies: l'una embolcallada de peces de roba viscudes; l'altra, empressonant un metrònom que marca el nostre temps i, finalment, la darrera, unes gàbies sobreposades i deformades que constaten l'esforç interior a l'hora de cercar "la llibertat".

En aquest trànsit, que ens condueix cap a l'exterior de la galeria on una peça il·luminada penetra la foscor de la nit, trobem missatges positius i energètics però, al mateix temps, un gran rellotge "perpetu", que marca els seixanta segons d'un minut en seixanta llengües diferents, i que ens constata l'inevitable, com diu sàviament l'artista: "que l'únic temps real és l'instant".

## El parc del Castell, al descobert

► Dediquen un simposi, dissabte, al voltant dels jardins històrics del castell de Peralada

L'ACTE

**SIMPOSI «EL PARC DEL CASTELL DE PERALADA»** ● Castell de Peralada.

● Dissabte 19 de maig, tot el dia.

PERALADA | REDACCIÓ

■ Les Experiències Culturals 2012 del Castell de Peralada arri-

ben a la recta final, dissabte, amb un simposi dedicat a la història i l'evolució dels jardins del mateix castell, oberts al públic l'any passat. Es dona la circumstància que aquest parc és un dels més importants de Catalunya.

En aquest simposi, hi participaran l'arquitecta Patricia Falcone, responsable de la restauració

dels jardins; Anna Fuentes, directora de patrimoni cultural de Lloret; el botànic Antoni Amorós; Joan Carles Aguilar, tècnic responsable de la conservació dels Jardins de Cap Roig; la bibliotecària Inés Padrosa; el director del Museu del Castell, Jaume Barrachina, i el conservador del parc Jaume Bosch.

## Breus

DIVENDRES, A LES 20.00 HORES

### Dolors Bolaños inaugura una exposició al Castell

■ L'artista Dolors Bolaños inaugura, divendres al vespre, l'exposició d'aquarel·les *Força i Color* al castell de Sant Ferran de Figueres. La mostra la presentarà la poetessa Carme Pagès i es veurà fins a l'1 de juny. REDACCIÓ | FIGUERES

DIVENDRES, A LA SUF DE ROSES

### Esteve Sala presenta «L'estoig del temps»

■ L'autor Esteve Sala presenta, aquest dissabte, el seu poemari *L'estoig del temps (poemes de circumstàncies 1991-2012)*. L'acte, que es farà a la Suf de Roses a les 7 de la tarda, el conduirà el poeta Àngel Rodríguez i alguns integrants del Grup de Teatre de Roses que recitaran alguns dels poemes. Tots els beneficis de la venda del llibre es destinaran a les set associacions benèfiques rosineses. REDACCIÓ | ROSES

DIVENDRES A LES 20.15 HORES

### La gironina Eva Llorens exhibeix obra al Claustre

■ Eva Llorens (Girona, 1970) presenta, aquest divendres al vespre, una selecció de paisatges a la galeria El Claustre de Figueres. Per entendre l'obra de Llorens, ella mateixa explica, a través de la seva web, com "sento la necessitat imperiosa de deixar constància d'allò que veig i sento; poder retenir un sol instant de màgia". L'exposició la presentarà el director general del grup Mascort, Jordi Sargatal. REDACCIÓ | FIGUERES

Cop d'ull



FALGUÉS FOTOGRAFIA



**Festes Capmany continua la seva activitat cultural**

► La inauguració del maig cultural s'ha fet aquest cap de setmana passat amb activitats tradicionals com ara la 39a edició del Congrés de Pastisseria que va tenir una gran participació i l'obertura de diferents exposicions locals. Però la programació continua aquest dissabte amb una xerrada sobre salut; diumenge, amb una exposició de maquinària agrícola, una cercavila infantil i un espectacle per als més petits. Els actes es mantenen fins al dia 27.

**Art Navata omple els seus patis i jardins de delícies creatives**

► Un any més, a Navata, el públic ha contemplat com la imaginació ocupava els espais més emblemàtics, patis i jardins que s'han obert durant tot el cap de setmana en una iniciativa que ja compleix quatre anys. La novetat d'enguany ha estat la participació d'un col·lectiu d'artesans de Millau i Tolosa del Llenguadoc, fruit d'un intercanvi amb els artesans de Navata.



FREDERIC MERSEBURGER

**Societat Molta participació al taller d'Allioli per a nens**

► Dissabte passat, el terrat del Museu del Joguet de Figueres va acollir una nova edició del Taller d'Allioli per a nens i nenes que va tenir més d'una trentena de participants. Maria Viñas i Joan Llavanes van impartir l'activitat que des de fa uns anys s'ha convertit en prelude dels concursos de Sant Baldiri, el 19 de maig, i de Creixell que es realitza el 27 de maig.



ROGER LLEIXÀ

## catcinemes

**PEL·LÍCULA 2D**  
Feiners: 6.00 | 8.00 h

**PEL·LÍCULA 3D**  
Feiners: 10.00 h

Feiners: 6.00, 8.15 | 10.30 h

**HORARIS DE LES PEL·LÍCULES FINS AL 17 DE MAIG DEL 2012**

Més informació a les cartelleres dels cinemes Tel. 902 101 008 [cinesfigueres@gra.es](mailto:cinesfigueres@gra.es)

Feiners: 6.00, 8.15 | 10.30 h

Feiners: 6.00 | 10.00 h

Feiners: 6.00 | 8.30 h

Feiners: 6.00, 8.15 | 10.30 h

Feiners: 6.00, 8.00 | 10.15 h

Feiners: 6.00 | 8.00 h

**A PARTIR DEL 9 DE MAIG I CADA DIMECRES FINS ACABAR EXISTÈNCIES AMB L'ENTRADA REGALEM UN POSTER DE CINE**

**Breus**



EMPORDÀ

**Set escoles participen al 5è English Day**

■ L'English Day és una trobada entre alumnes de 6è de primària de diferents escoles per fomentar l'ús de l'anglès com a llengua de relació i, especialment de joc, entre escolars. Hi participaran l'Anicet de Pagès, el Parc de les Aigües i l'Amistat de Figueres; Les Mèlies de Vilafant, Gonçal i Comellas d'Avinyonet de Puigventós, Ruiz Amado de Castelló i Narcís Monturiol de Roses, divendres al Pavelló de Figueres. A la foto apareixen part dels organitzadors. **REDACCIÓ** | FIGUERES

**Duet d'Amor, al Cicle de Concerts Musicals**

■ El cicle de concerts Moments Musicals de Roses continua diumenge amb un Duet d'Amor format per Aida Ayupova, al violí, i Marco Schiavo, al piano. Durant l'actuació, que es farà al teatre a les set de la tarda, s'interpretaran obres de grans compositors com ara Beethoven, Schubert, Kreisler i Sarasate. El cicle l'organitza l'ajuntament i l'entrada val 8 euros. **REDACCIÓ** | ROSES

# 5 SALES

## GRUP ALBÈNIZ

Gran Via • Pau Casals, 235  
Tel. 972 15 46 46  
17480 ROSES  
[www.cinemesalbeniz.com](http://www.cinemesalbeniz.com)  
[www.cinemesroses.com](http://www.cinemesroses.com)

**HORARIS DE LES PEL·LÍCULES FINS AL 17 DE MAIG DEL 2012**

Feiners: 7.00 | 10.00 h  
7 anys

Feiners: 6.20, 8.35 | 10.50 h  
16 anys

Feiners: 6.20, 8.35 | 10.30 h  
7 anys

Feiners: 6.25 | 8.35 h  
16 anys

Tots: 6.25, 8.35 | 10.45 h  
12 anys

Tots: 10.40 h  
12 anys

**OBERT CADA DIA DE LA SETMANA • SESSIONS GOLFES A TOTES LES SALES • CADA DISSABTE MÉS INFORMACIÓ A LES CARTELLERES DEL CINEMA**

→ **ACCIDENT AERI.** A 70 METRES DE LA PLATJA DEL SALATAR

# Dol a Roses per la mort del fotògraf Jordi Velasco després de l'accident de dimecres

El jove de 27 anys no va poder superar les ferides del sinistre d'avioneta i va morir divendres al migdia al Josep Trueta

Gemma Visa | **ROSES**

■ Divendres al migdia es va conèixer la fatídica notícia que arribava de l'Hospital Josep Trueta de Girona. El jove fotògraf rosinc de 27 anys, Jordi Velasco, havia mort en no poder superar el seu estat crític arran de l'accident de dimecres. Les tristes novetats es van estendre ràpidament entre el món dels mitjans de comunicació de la comarca i en especial a través de les xarxes socials.

Fotògrafs, col·legues de Velasco, companys de feina i en general Roses i part de la comarca van quedar commocionats pel fatal desenllaç. En Jordi es trobava en estat crític des de dimecres, el dia de l'accident, i tot i algunes esperances, finalment els metges no

→ **ENTERRAMENT**



## Últim adéu multitudinari

■ Roses va acomiadar diumenge al matí el fotògraf Jordi Velasco. El funeral va tenir lloc a l'església de Santa Maria amb la presència de molts companys de professió del jove. El recinte es va fer petit per acollir la multitud de persones que van voler

dir l'últim adéu al fotògraf, entre ells molts agents dels Mossos d'Esquadra, la Policia Local i els Bombers. A la cerimònia, oficiada per mn. Gispert, hi van assistir el delegat del Govern, l'alcalde, Carles Pàramo i Magda Casamitjana [FOTO: À. R.] ■

van poder fer res per salvar-li la vida.

**LA INVESTIGACIÓ.** La direcció general d'Aviació Civil es fa càrrec d'esbrinar les causes de l'accident. Els experts han pogut retirar parts clau de l'avioneta per intentar esclarir els fets i saber si realment es va tractar d'una errada humana o tècnica. Mentrestant, han declarat diversos testimonis, entre aquests el pilot de l'aparell, que ha assegurat que l'avioneta es va desestabilitzar.

**L'ACCIDENT.** Jordi Velasco viatjava a l'ultralleuger per fer un reportatge promocional aeri, una de les seves especialitats. L'objectiu del seu treball era una embarcació recreativa on viatjaven 10 persones. De sobte l'avioneta va començar a caure fins que es va estavellar contra l'aigua a uns 70 metres de la platja del Salatar. El pilot va poder sortir de l'aparell però Velasco va quedar atrapat durant 10 minuts sota l'aigua. Un helicòpter el va traslladar després al Hospital Josep Trueta. ■

### ASSECADOR COMUNITARI L'EMPORDÀ SA DE FORTIÀ

Amb motiu de la inauguració de les noves instal·lacions, ens plau convidar els pagesos de l'Empordà el dissabte 19 de maig a les 12 hores al nostre magatzem de Fortià, on podreu participar en els següents col·loquis, que creiem que mereixeran el vostre interès per la seva importància i actualitat.

#### "POSICIONAMENT CATALÀ DAVANT LA NOVA PAC"

Ponència a càrrec del sr. Jordi Aurich Taberner, director dels Serveis Territorials a Girona, i la sra. Rosa Geli, cap de l'Oficina Comarcal de Figueres.

#### CEREAIS: OPORTUNITATS DE FUTUR A L'EMPORDÀ

Ponència a càrrec del sr. Joan Serra i Gironella de l'IRTA Mas Badia.

Clourem els col·loquis a quarts de dues amb unes bones botifarres a la brasa i un raig de vi. Per tal de poder organitzar correctament els actes, us agraïm que feu la reserva **GRATUÏTA** abans del 17 de maig a qualsevol dels següents telèfons, de 8 a 13 hores:

**972.53.42.60, 659.90.40.61 (Xavi), 639.31.66.15 (Pere)**

o per e-mail a [perassecador@hotmail.com](mailto:perassecador@hotmail.com)

→ **ROSES.** EN EL MARC DEL PLA DE BARRIS

## Comença l'enderroc per obrir el carrer Palmerola als vianants

La setmana passada es va iniciar la demolició de dos edificis, una actuació que quedarà enllestida abans de l'estiu

G. V. | **ROSES**

■ Ben aviat el carrer Palmerola de Roses connectarà amb el de Sant Isidre. L'Ajuntament ja ha iniciat l'enderroc de dos edificis dins de les actuacions previstes en el Pla de Barris.

Els dos immobles estan situats un al número 18 del carrer Palmerola i l'altre al número 22 del carrer Sant Isidre. Tots dos edificis són al nucli antic i ara estan qualificats de sistema viari.

L'actuació, que compta amb un pressupost de 28.170 euros, permetrà crear un nou passatge i convertirà el carrer Palmerola en un carrer obert al trànsit de vianants. Fins ara aquesta via quedava tallada.

L'enderroc dels dos edificis va començar la setmana passada i segons la regidora d'Urbanisme, Sílvia Ripoll, l'actuació podria



CARRER PALMEROLA. D'aquí a unes setmanes aquesta via quedarà oberta

G. VISA

quedar enllestida d'aquí a un mes, per tant la nova viabilitat ja serà efectiva durant l'estiu.

A banda de l'enderrocament dels dos edificis i la retirada de la runa, es preveu també la consolidació dels envans pluvials i l'actuació sobre el paviment del ma-

teix passatge que es farà amb base de formigó.

Fa uns dies, també en el marc del Pla de Barris, es va iniciar una actuació similar al número 33 del carrer d'en Mairó. Un nou passatge connectarà la Rambla Ginjollers amb la plaça de l'Església. ■

→ **URBANISME.** AL CARRER JOSEP PLA NÚMERO 14

# Tràmits de l'Ajuntament de Roses per una llicència errònia

El Consistori aprova una declaració de lesivitat per a l'interès públic argumentant que van aturar l'obra perquè l'estudi geotècnic no era correcte

Gemma Visa | **ROSES**

■ L'Ajuntament de Roses intentarà defensar-se per resoldre un cas d'una llicència mal donada el 2008. Es tracta del permís que una empresa va tramitar per a la construcció d'un edifici plurifamiliar de 21 apartaments. El Consistori va acabar aturant l'obra en comprovar que hi havia un error de càlcul del terreny. Una nova llicència suposaria reduir l'edificació.

Davant de la paralització dels treballs, l'empresa promotora, Benalvic, S.L., representada per

Juan Moreno Francisco demana una indemnització o que se li permeti acabar el projecte inicial.

El ple de l'Ajuntament, però, va aprovar iniciar els tràmits anomenats de "lesivitat per a l'interès públic" basant-se en què el projecte contenia dades incorrectes. Es tractaria del pendent de la muntanya on s'havia de fer la construcció.

Segons el govern municipal l'estudi geotècnic no era correcte i les dades no es van comprovar sobre el terreny. Això hauria provocat, per tant, la situació de donar llum verd a una llicència d'obres incorrecta.



TERRENY DE LA LLICÈNCIA MAL DONADA. Al número 14 del carrer Josep Pla

ÀNGEL REYNAL

Van ser els veïns de la zona els que van alertar dels problemes de l'edificació i van presentar una denúncia. Va ser aleshores quan l'Ajuntament va comprovar la llicència concedida el 2008 i va decidir aturar l'edificació.

En el darrer ple municipal la regidora d'Urbanisme, Sílvia Ripoll, va admetre que el Consistori tenia una part de responsabilitat en el tema però també va fer referència a l'error de l'empresa cons-

→ **ESTUDI GEOTÈCNIC DONAVA DADES D'UN PENDENT INFERIOR AL 30% PERÒ EN REALITAT NO ÉS AIXÍ**

→ **EVITAR MALS MAJORS AMB L'ATURADA DE L'OBRA ES VOL EVITAR UN CAS SIMILAR AL DEL ROYAL MARINE**

tructora, que va aportar unes dades equivocades. En l'estudi geotècnic es donava la xifra d'una pendent inferior al 30% però en realitat no és així. Aquest serà l'argument que defensarà l'Ajuntament davant del jutge per poder evitar la indemnització.

L'aturada de les obres i les actuacions posteriors es fan tenint molt present el cas encara pendent de l'edifici Royal Marine, que preveu una indemnització milionària. ■

## AGENDA Comarcal

### Es crea el Servei d'Informació Empresarial

El Consell Comarcal ha creat el Servei d'Informació Empresarial, que està destinat a les empreses de la comarca o que hi realitzin la seva activitat. Es tracta d'un servei gratuït que permet fer les consultes de forma presencial, a través del telèfon o bé per correu electrònic. Bàsicament està pensat per a les petites i mitjanes empreses i empresaris autònoms.

El seu objectiu és ajudar a buscar informació que poden necessitar i que estigui relacionada amb la normativa que afecta l'activitat empresarial en qüestió, ajudes i subvencions de les diferents administracions, temes de formació, noves tecnologies de la informació i la comunicació, sistemes de qualitat (certificacions de qualitat), gestió de residus i altres temes mediambientals, xarxes, cooperació i intercanvis entre empreses i protecció de dades. Per a més informació, cal dirigir-se a l'àrea de Promoció Econòmica del Consell.

**Dimecres, 16 de maig**

### Xerrada sobre consum a Figueres

L'Oficina d'Informació al Consumidor del Consell està promouent un cicle de xerrades adreçades a diversos col·lectius de l'Alt Empordà amb l'objectiu de divulgar aspectes quotidians del consum. Entre ells, a l'igual que s'ha fet en campanyes anteriors, hi figura el segment de la gent gran.

La darrera d'aquestes xerrades està programada per al dimecres 16 de maig, a les 17 h, a l'Espai de Catalunya Caixa de Figueres (antic Club de Jubilats Sant Jordi). La ponent serà Francesca Falcó, coordinadora comarcal de l'àrea de Consum. La conferència va adreçada específicament a la gent gran i tracta sobre els aspectes quotidians del consum.

**Fins al 28 de maig**

### Exposició d'Anna Maria Constansu

La sala d'exposicions del Consell Comarcal de l'Alt Empordà acull, fins al 28 de maig, l'exposició "La força de la tramuntana", protagonitzada per l'artista castellonina Anna Maria Constansu. Es tracta d'una mostra de pintura amb oli sobre tela i oli sobre tècnica mixta.

L'exposició es pot visitar durant l'horari habitual d'obertura de les oficines del Consell, és a dir de les 8 del matí a les 7 de la tarda, de dilluns a divendres, excepte festius.



→ **SOCIETAT.** REGLAMENT APROVAT

# Roses estableix els mecanismes de participació dels ciutadans



CONSELL DELS INFANTS. Creat perquè els escolars de Roses decideixin sobre instal·lacions de jocs infantils

HORA NOVA

Redacció | **ROSES**

■ Roses ha aprovat inicialment el Reglament de Participació Ciutadana, el qual té per objectiu la promoció i el desenvolupament de la democràcia participativa a la població. La creació de Consells Sectorials com a òrgans propulsors d'aquesta participació,

així com la regulació d'altres mecanismes puntuals com l'audiència pública, la petició i la proposta, la iniciativa ciutadana, el referèndum i la consulta popular, són les vies establertes per la nova normativa.

El Reglament de Participació Ciutadana de Roses parteix de la consideració que és un dret de

tots els ciutadans i ciutadanes participar en el procés de presa de decisions sobre els assumptes públics que els afectin.

La participació s'articularà a través dels anomenats Consells Sectorials, que seran els encarregats de canalitzar les iniciatives i inquietuds en temes concrets d'interès per a la vila. ■



→ **CICLOTURISME.** RUTA ENLLESTIDA EL 2013

## L'Escala comptarà amb un itinerari dins la xarxa Vies Verdes



A COP DE PEDAL. La ruta escalenca es començarà a senyalitzar aquest any AJ. L'ESCALA

G. V. | L'ESCALA

■ L'Escala comptarà amb un itinerari dins el Consorci de les Vies Verdes de Girona. Es tracta de la xarxa de camins que enllaça trams del Pirineu i el litoral de les comarques de Girona i que estan indicats per fer en bicicleta o caminant. La ruta escalenca s'adequarà a llarg d'aquest any perquè

es pugui inaugurar el 2013. El mateix consorci s'encarrega d'arranjari i senyalitzar el camí.

L'itinerari escalenc s'iniciarà venint de Sant Pere Pescador i l'Armentera i entrarà al municipi pel camí de Cinc Claus, passarà pel passeig d'Empúries, el camí dels Enamorats, el camp dels Pilans i la zona de Vilanera fins el Mas Martí direcció Bellcaire. ■

→ **URBANISME.** APARCAMENT DISSUASIU A LA VILA

## Llançà demanarà un PUOSC per fer el nou pàrquing



A DARRERE DELS BOMBERS. S'hi asfaltarà la zona d'estacionament ÀNGEL REYNAL

Redacció | LLANÇÀ

■ L'Ajuntament de Llançà ha demanat una subvenció del Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya (PUOSC) per poder asfaltar l'aparcament que hi ha a darrere del parc de bombers, a l'entrada de la vila. Tal com ja va avançar HORA NOVA, la idea de la Corporació és poder iniciar les obres

després de la temporada turística, ja que volen evitar que estigui empantanegat durant l'època de màxima afluència de visitants. L'obra -que s'ha licitat per via d'urgència- té un cost total de 215.000 euros, i l'ajut que s'ha demanat és per cobrir-ne el 95% (és a dir, que si els la concedeixen l'Ajuntament només haurà de pagar 11.000 euros). ■

→ **PROSTITUCIÓ.** CANVIS

## Prostitutes i clients començaran a ser sancionats aquesta setmana

G. A. | FIGUERES

■ Els Mossos d'Esquadra tenen previst començar a sancionar a partir d'aquesta setmana la pràctica de la prostitució a les carreteres i altres vies públiques que depenen de la Generalitat. Així ho va confirmar divendres el conseller d'Interior, Felip Puig, durant la visita que va fer a l'Alt Empordà [vegeu pàgina 13].

Arran de la preocupació mostrada pels representants polítics de la comarca, Puig va recordar que ja han tirat endavant diverses modificacions legislatives, i que tenen previst impulsar-ne algunes altres. A més, va avançar que estan preparant una llei per presentar al Parlament que homogeneïtzarà les ordenances municipals creades per diversos ajuntaments; i va mostrar la seva voluntat de negociar amb el Govern espanyol perquè també sancioni la prostitució a les vies que són de competència estatal. De moment, els Mossos sancionaran per la via administrativa tant les prostitutes com els seus clients. ■



→ **RECONeixEMENT**



### Rafel Sabadí, al Concurs Mundial

■ El sommelier del restaurant El Roser 2 de l'Escala, Rafel Sabadí, va ser l'únic gironí seleccionat per participar en el prestigiós Concurs Mundial de Bruxelles, que es va celebrar entre el 4 i el 6 de maig a la ciutat portuguesa de Guimarães. El certamen s'ha posicionat en el número 1 del rang de campionats mundials de tast, i hi participen uns 300 professionals reconeguts de 40 nacionalitats. Enguany ha estat el tercer cop que Sabadí hi ha participat. ■

→ **FINGIEN L'INCENDI D'UNA EMBARCACIÓ D'ESBARJO**



### Simulacre de rescat, al Port de la Selva

■ Les instal·lacions del club nàutic del Port de la Selva van ser la setmana passada l'escenari d'un exercici on es va simular l'incendi d'una embarcació d'esbarjo en què va resultar ferit un tripulant. L'objectiu era posar a prova els protocols d'actuació en cas d'emergència del Pla d'autoprotecció del port. ■

→ **AGRICULTURA**

### Quatre nous acords de custòdia agrària

■ En el marc de la prova pilot Cultivant Sinergies, la Iaedén i GOB Menorca han signat en el darrer mes quatre nous convenis de custòdia agrària amb explotacions de l'Alt Empordà. Es tracta de la finca Baussitges, d'Espolla, que manté diversos ramats de vaca de l'Albera i ven carn dels vedells amb certificat ecològic i oli propi; la finca de la Teulera, de Lladó, que es dedica a l'horta ecològica i fa cistelles setmanals; la Vessa-

na, de Castelló d'Empúries, que també fa horta ecològica i distribueix els seus productes amb cistelles setmanals; i Can Salva, que produeix llegums i horta ecològica majoritàriament a Torroella de Fluvià, així com també cremes de verdures, confitures, sucs o oli que es distribueixen a cooperatives de consums i a diverses botigues sota el nom de Vitra. L'objectiu de la custòdia agrària és conservar les activitats tradicionals, ambientalment sostenibles i de sostenibilitat per així protegir també la biodiversitat de la comarca. ■

→ **MUNICIPALISME**

### Presenten el nou Consorci dels Aspres

■ La societat la Concòrdia de Sant Climent Sescebes va acollir divendres al vespre la presentació en societat del nou Consorci dels Aspres d'Empordà. L'entitat, integrada pels ajuntaments de Cantallops, Capmany, Espolla i Sant Climent, vol promocionar, millorar i protegir el paisatge d'aquesta zona. En els propers dies es presentarà als veïns dels altres municipis que en formen part. ■

→ **EDUCACIÓ**

### Bus de prevenció de drogues, a Cadaqués

■ Cadaqués inaugurarà el proper 31 de maig l'exposició del programa de prevenció del consum de drogues *Parlem de Drogues*, de la Fundació "la Caixa". La mostra estarà en un bus que s'instal·larà a la plaça Frederic Rahola i que s'hi estarà fins al 20 de juny. Obrirà cada dia (festius inclosos), i està previst que el visitin escolars d'arreu de la comarca, ja que Cadaqués és l'únic poble de la demarcació on s'instal·larà enguany. ■

→ **ENSENYAMENT**

### Canvien el nom al SES d'Empuriabrava

■ El ple de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries va acordar divendres canviar el nom de la secció d'institut (SES) d'Empuriabrava. Fins ara, el centre es deia Secció d'Institut de Castelló d'Empúries, però això provocava algunes confusions i, perquè es diferenciés bé del centre de la vila comtal, l'han passat a denominar Secció d'Institut d'Empuriabrava. El canvi s'ha fet a proposta del consell escolar del centre. ■

→ **ADMINISTRACIÓ**

### Roses simplifica la dació de llicències

■ L'Ajuntament de Roses acaba d'implantar un nou procediment per a l'autorització de la primera ocupació d'edificacions de nova construcció, amb el qual se simplifiquen els requisits que fins ara es requerien per a la conces-

sió d'aquestes llicències. El nou sistema respon a la voluntat municipal d'agilitzar les tramitacions amb els seus administrats. A partir d'ara, per ocupar i fer ús d'un nou edifici només cal presentar un escrit comunicant l'acabament de les obres, el certificat de final d'obra i les declaracions del promotor i el director avalant-ho. ■

# Idees

debat

## ARA QUE HI PENSO

### Emprenedor punt zero o retroecobiorústic

■ Davant el moment que estem vivint (del qual no vull parlar, ni estendre'm massa, ni anomenar més la paraula crisi), com molta altra gent, estic intentant ser empenedor, gran paraula també que està en boca de tots els experts en aquests temps, però això formaria part d'un altre article. El cas és que estava mirant de muntar un negoci.



Tot i tenir en compte les viabilitats comercials i de fer estudis de mercat, m'he començat a fixar en el màrqueting, l'estètica i la filosofia dels comerços que tinc al meu voltant. No sé si tirar cap a un comerç "punt zero" o un de "retroecobiorústic".

Encara no sé amb quin negoci vull ser empenedor, un problema a resoldre, però això és el que menys interessa en aquest moment. He de pensar en màrqueting, com encarar-me al consumidor i el primer que em ve al cap és l'estètica "punt zero". Sembla senzill. Necessito una pantalla de LEDs per a cada metre quadrat del meu local, tot molt minimalista, a poder ser, no tenir ni taulell per atendre els clients, esdevenir virtual, o aparèixer per holograma millor encara. Per anar bé, caldrien uns quants milers d'emissions d'ones sense cable, flaixos, música i per tal que el client quedi meravellat i al mateix temps extasiat del mal de cap, acabi comprant. Però ràpidament penso que al cap de quatre dies el "punt zero" seria història i tota la meua inversió, caríssima per cert, no hauria servit.

Prenc més atenció a una opció que, d'entrada, em sembla més econòmica, la qual darrerament em té una mica capficat veient que grans marques opten per la reconversió cap a aquesta opció: el comerç "retroecobiorústic". Factors essencials, en aquest cas, a tenir en compte: molta fusta, una cromàtica rural i algun detall decoratiu agafat del contenidor. El mobiliari sempre és millor que sigui desentenyit, mal pintat o que li falti una pota. En cas d'absència de fusta, que el mobiliari sigui marró, parlo de tonalitats boscoses. No cal abandonar les pantalles de LEDs, però si emmascarar-les de fusta. Més ecològic aparentment. El fet que m'agradi o no és igual, el més important és a nivell visual i estètic. Això donarà un to a la filosofia, que tampoc cal tenir-la ni perdre-hi massa el temps.

Una empresa de menjar ràpid ha passat del vermell com a color comercial al verd fosc. De veritat que vaig tenir uns moments de desconcert, parlava de McDonald's. Què els ha passat? Una altra marca d'entrepans ha canviat el logotip de colors per un de blanc i una tipografia gòtica, camí cap al passat. Algunes botigues de roba tenen vehicles, electrodomèstics o mobiliari "retro" com a elements decoratius. En definitiva, pot ser prou econòmic perquè inclús en el moment de buscar local no cal pensar massa en reformes, com més vell i més esquerdat millor. I pel que fa a la decoració si faig una excursió pels contenidors potser em resol el fet. Ara, també tinc clar que cal evolucionar i no vull agafar la botiga de la senyora Remei de fa cinquanta anys i pretendre que algú es digni a entrar al meu nou vell negoci del qual he de viure per sortir d'aquest mal moment històric.

No m'he fixat, a l'hora de pensar en el meu comerç, en algunes botigues de marxandatge d'equips de futbol, de souvenirs ni basars xinesos. Es tracta d'un altre món estètic. No els tinc com a referència. Per què no?, quines són les raons? Perdneu que no confessi les meves contradiccions de màrqueting, estètica i filosofia en entrar en una botiga xinesa on m'ho compraria tot, només perquè sí. Excuseu-me que segueixi pensant si vull ser empenedor. ■

Sergi Vallès  
Actor



## CARTES DELS LECTORS

Adreceu les vostres cartes o articles a: HORA NOVA, av. Salvador Dalí, 62, baixos 4 17600 Figueres; per fax al 972 500 666 o per correu-e a [redaccio@horanova.cat](mailto:redaccio@horanova.cat)  
Els escrits en general han de ser breus i anar acompanyats de les dades personals de l'autor (nom, cognoms, adreça, telèfon i número de DNI). No se signaran les cartes ni amb pseudònim ni amb inicials. El periòdic es reserva el dret de publicar-los de manera resumida i no manté correspondència.

### → LA DIVERSITAT FUNCIONAL

■ Avui dia veure com els plans d'urbanisme s'estan adaptant per a les persones amb diversitat funcional és una realitat però no ens enganyem, encara queda molta feina per fer i Figueres no n'és una excepció.

Sóc estudiant d'Educació Social i a fi d'aquí he pogut explorar una mica l'accessibilitat de la ciutat. Veure carrers com el de Pi i Margall, que tenen les voreres tan estretes que no s'hi pot circular ni amb una cadira de rodes ni amb cotxet, així com moltes de les institucions públiques que tenen rampa per accedir però resulta que no es pot obrir la porta sense haver de demanar ajuda.

Cal doncs, fer una ciutat accessible i que no ens quedem a la meitat. ■

Anna Currius  
Figueres

### INCIVISME

■ En nom de la AAVV Enric Morera vull fer una petita reflexió. La llibertat d'expressió comença en el respecte i és el diàleg el que ha de reflectir si hi ha algun desacord.

El passat dia 3 de maig el nostre barri va participar en el Concurs de Creus de Maig. Durant un munt de dies una colla de veïns ens vam anar trobant els vespres amb molta il·lusió per anar fent la creu, el dia 3 a les 6 del matí en un ambient distès i de festa la vam anar a plantar.

Sabem i entenem que potser era una temàtica una mica ariscada però vam creure oportú exposar la nostra queixa sobre la utilització amb mals hàbits d'aquells que passen el gos als jardins Enric Morera.

Dit això volem fer públic el nostre malestar davant les bretolades rebudes a la nostra creu, que a les 9 del matí ja l'havien trencat, i a mitja tarda ja no hi quedava res, la qual cosa va fer que les llàgrimes ens neguessin els ulls, ja que totes les creus de la ciutat estaven perfectes, ningú les havia sabotejat, com ha de ser en una ciutat on els que hi vivim

tenim valors de civisme. Volem expressar que això ens anima a seguir treballant per al barri i en cap moment ens fa defallir, i seguirem treballant perquè els jardins Enric Morera deixin de ser el pipi-can de la nostra ciutat i passin a ser un pulmó del benestar del barri on puguem passejar sense aquests perfums canins. ■

Anna Ma Guirado  
Figueres

### ROSES, UN PARADÍS DE LA VELA A LA MEDITERRÀNIA

■ Fa 20 anys enyoràvem aquells primers campionats de windsurf, el primer mundial d'optimist dels anys 80 i les setmanes catalanes de vela a la badia de Roses. Tothom comentava que la nostra badia era un excel·lent camp de regates però no s'hi celebraven competicions perquè no hi havia les infraestructures necessàries. Amb un grup de companys primer i bons amics després vaig tenir l'honor, com a tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Roses durant 12 anys, de

poder participar en la planificació i l'execució del conjunt d'infraestructures més importants que s'han fet a Roses els últims 50 anys (cobertura de la riera, passejos marítics, port esportiu, teatre, CAP, biblioteca...).

Gràcies a la feina feta aleshores, avui Roses ha pogut tornar a celebrar la Setmana Catalana de Vela, 30 anys després d'aquella primera edició. Durant 4 dies la nostra vila ha estat la capital catalana de la vela i aquesta vegada com a presidenta de l'Estació Nàutica Roses-Cap de Creus i membre de la junta del club amfitrió, el GEN, l'he pogut viure de primera mà. M'he emocionat col·laborant amb la mainada i no tan mainada, tots plens d'il·lusió per un esport que els apassiona i que han pogut practicar a la nostra badia. Tinc ben presents les interessants converses mantingudes a peu de platja amb els pares, intentant solucionar petits imprevistos, amb la mainada veient com discutien un resultat de la regata, o les mantingudes amb els participants estrangers del 29er demanant alguna informació del poble o d'algun servei.

Però tot això no hauria estat possible sense un gran equip humà; voluntaris, equip del GEN, Ajuntament, Port de Roses, equip de l'Estació Nàutica, Creu Roja, cossos de seguretat, personal municipal i totes les empreses col·laboradores. Gràcies a la suma de tots ells hem pogut fer realitat aquest somni col·lectiu de molts rosincs. Aquest és el camí a seguir si volem que Roses continuï avançant, i que la vela es converteixi en una opció complementària als tradicionals sol i platja, on Roses segueix tenint un gran potencial. ■

Marta Puigsegur  
Figueres

ENTRE TOTES LES CARTES DELS LECTORS, UN COP AL MES



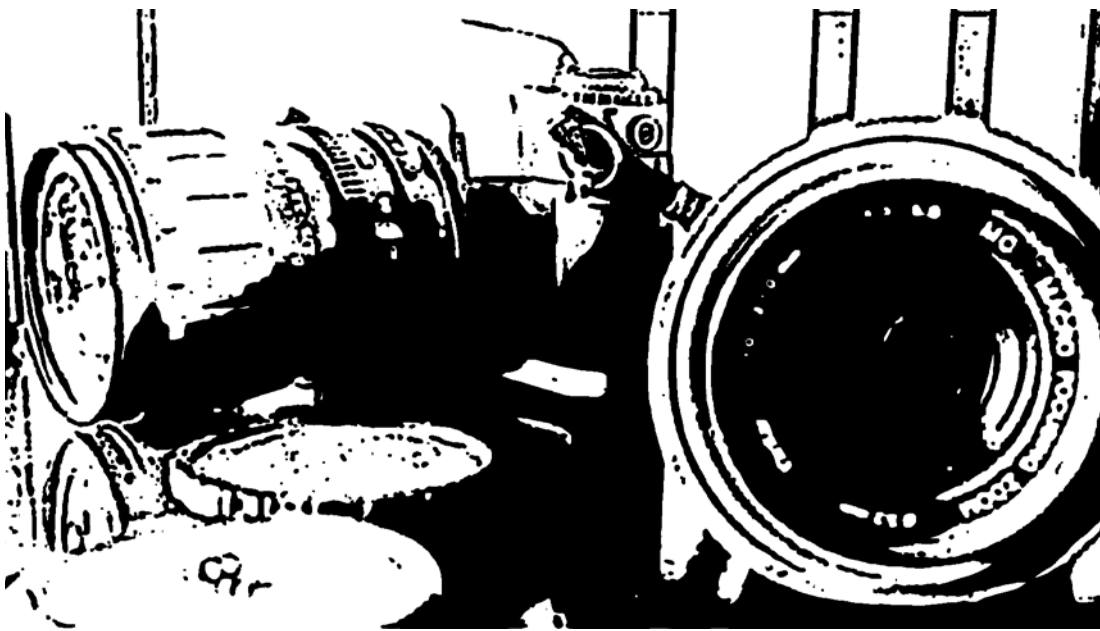
HORA NOVA  
DIARI DE LA CULTURA I L'ART

SORTEJA UN LOT D'AMPOLLES D'OLI D'OLIVA VERGE EXTRA D'ESPELT VITICULTORS

L'ampolla és de 500 ml de la varietat argudell i arbequina. En nas és molt intens, amb aromes de tomaquera, verdura fresca i plàtan verd. També s'aprecien records de cítrics, d'ametlla amarga i festuc. En boca és molt complex, amb llarg postgust i lleugeres notes picants.

ANAR TIRANT

## Els herois



■ Els herois també moren. Però són eterns, viuen per sempre i la gent no els oblida mai, pels seus valors que han transmès a la gent: valentia, treball, esforç, dignitat i persistència. De fet, la paraula "persistència" em recorda al primer discurs d'en Josep Guardiola al Camp Nou, quan va ser presentat com a entrenador del primer equip de futbol del Barça, ara ja fa quatre anys. Ell insistia en aquest missatge, el de persistir i intentar-ho, cosa que han fet sempre, potser amb alguna excepció en els darrers mesos. I és això el que fa que algú sigui un heroi, un exemple a seguir per a la mainada: una persona que lluita sempre, fins al final, i que no es rendeix. Si, a més a més, és una persona íntegra, honrada, honesta i que sap perdre i guanyar, millor que millor, així la mainada copiarà aquests valors, els oposats -curiosament- a la violència, al menyspreu, als cops de peu, a les trepitjades, als dits a l'ull i als insults, dins i fora del terreny de joc.

El gran heroi dels empordanesos hauria de ser algú que, des de la nostra terra i tocant de peus a terra, ha après a volar, a somiar i a fer-nos somiar amb unes imatges que ens fan més grans, malgrat la petitesa de les nostres comarques. Amunt, ben amunt, com els grans herois, així és com treballava ell i com guaitava la realitat, segurament perquè l'altura la feia més bella. I és aquesta bellesa, però també la pobresa i les desgràcies dels més necessitats, la que ara veiem més clarament que mai.

El gran heroi de qui parlo era empordanès, concretament de Roses, i vivia al límit, precisament per això va morir, ara fa pocs dies, en "acte de servei", o sigui, treballant. Dic servei perquè ell era un gran col·laborador de tothom (companys de feina, bombers, policies locals, sanitaris etc.). Es deia Jordi Velasco i era fotògraf. Sé que som un país tan petit que no parlem d'algú fins que no mor, i no m'agradaria caure en aquest parany, però me l'imagino volant i crec, justament, que als catalans ens caldria tenir més ganes d'enlairar-nos. Per què no som més bufanúvols? Per què no emprenem el vol? Jo, personalment, tinc

ganes de fugir, sobretot de tots els *bankintaires* que ens foten la punyeta. Amb perdó per l'expressió.

Com deia, el fotògraf empordanès Jordi Velasco, autor de més de 30.000 imatges a vol d'ocell, també era tenaç, perquè li agradava la seva feina, la de volar i fotografiar. En Jordi va intentar fer-nos veure la realitat des d'un altre punt de vista, cosa que també ens caldria fer més sovint a tots plegats: mirar les coses des d'un altre angle. Ell es va dedicar a les fotografies aèries i al fotoperiodisme. Però, sobretot, al l'aventura diària d'il·lustrar-nos, sempre des de la humilitat dels herois de debò, que també moren perquè són de carn i ossos.

Un exemple d'heroi que mor, pateix, plora i té sentiments perquè és humà i vulnerable com tots nosaltres és el Tirant lo Blanc, que lluita fins l'últim moment i que també, com el nostre heroi empordanès, mor en acte de servei, en aquest cas de combat contra els turcs:

"Trobat-se a Andrinòpol, Tirant se sent malalt i, coneixent que la seva mort és pròxima, fa venir un confessor, fa testament a favor d'Hipòlit i redacta una lletra adreçada a Carmesina. Demana de ser traslladat a Constantinoble i mor en el camí. El cos de Tirant és dut a Constantinoble i exposat al temple de Santa Sofia. En saber la notícia, fortament punyits pel dolor, moriran també Carmesina i l'emperador".

Ell també va estar a l'altura. ■



Daniel Ruiz-Trillo  
Escriptor

OPINIÓ

## Felip Puig, el noi del bat de beisbol

■ No s'escapa a ningú que vivim temps intensos, temps d'inicis de canvis profunds que acabaran marcant un nou període històric. Canvis tant en l'àmbit social com en el nacional. Aquesta reflexió no s'ha d'entendre com una simple expressió de voluntat, d'allò desitjat però sense base real, no; aquests canvis no solament esdevindran sinó que és indispensable que ho facin el més aviat possible per tal de sortir del terrible atzucac on ens trobem. Cal, per dir-ho planerament, un canvi de règim.

Malgrat tot, l'antic règim fa i farà tot el possible per resistir, per no cedir ni un pam del seu poder al conjunt de la ciutadania, per no caminar cap a l'estat propi. A cada avenç col·lectiu aconseguit, a cada despertar social, a cada passa que fem endavant, l'antic règim hi oposa tota la violència necessària. A plena llum del dia, de manera indissimulada, per poder seguir demostrant qui és aquí l'únic que mana. Quan les formes clàssiques (violència policial, multes, criminalització) ja no aconsegueixen esverar el ramat cal inventar noves estratègies de control i desmobilització. Nous escenaris, que en diuen.

Aquí és on entra en joc el noi del bat de beisbol, també conegut com Felip Puig. El seu últim gran invent és la ja tristament famosa pàgina web de delació social. Un web que posa al dia en l'àmbit tecnològic la vella estratègia de totes les dictadures: la denúncia anònima entre veïns, entre coneguts. Tots recordem per boca dels avis i àvies quines en foren les conseqüències durant la llarga nit franquista. Els objectius que es busquen són clars: crear un estat de por col·lectiu, criminalitzar els moviments polítics i socials no afins al règim i frenar les creixents mobilitzacions.

I tot això distorsionant la realitat mitjançant la difusió de fotografies i vídeos inconnexes, que poden incórrer en delictes contra la presumpció d'innocència, dret a la intimitat, a la imatge, danys morals i dret a l'honorabilitat de les persones. Tot plegat per tal de difondre una percepció criminalitzada i preconcebuda de culpabilitat que pretén legitimar la detenció d'aquestes persones però, per després, i molt més greu, justificar les modificacions legals destinades a restringir els drets fonamentals de la població. Drets com el de manifestació, de vaga i sindicació. Drets que, segons els manuals clàssics de repressió, han de ser retocats a mesura que la retallada en drets socials han començat a provocar les primeres respostes socials importants. No es destinen ni tants recursos ni tanta imaginació a perseguir el frau fiscal o la corrupció, les principals fonts de pèrdues de diner públic que pateix aquest país.

Per últim recordar dues dades que parlen per si soles: la mesura no està avalada per cap jurista (ans al contrari, ha rebut les crítiques de múltiples entitats de la judicatura començant pel mateix col·legi d'advocats) i, a més, alguns dels que hi apareixen són gent perfectament coneguda i reconeguda que sovint fan el paper de portaveus en les seves organitzacions. En uns moments en què molts conciutadans estan perdent la feina, la casa, en uns moments en què es retalla la cobertura social pública a les persones en situació de pobresa, l'última arma de l'estat per frenar la resposta social recau en l'enduriment de la repressió i en la criminalització de qualsevol dissidència. Davant d'aquest trist panorama sols queda la solidaritat i la pèrdua de la por.

Que ho tingui clar l'antic règim, som aquí per vèncer, i guanyarem. ■



Enric Capalleras  
Membre de la CUP

# Cultura

espectacles

## → ARQUEOLOGIA

### El MAC-Empúries incorpora diversos vasos grecs d'ofrenes

■ **L'ESCALA.** Amb motiu del Dia Internacional dels Museus, ahir el Museu d'Arqueologia de Catalunya a Empúries va incorporar diversos exemplars de kernos, uns vasos grecs d'ofrenes. El seu descobriment deixa entreveure l'existència d'una àrea de culte ubicada dins el barri del port de l'antiga Emporion. ■



## → DIVULGACIÓ. DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS

# Qui té un museu, té un tresor

La 35ena edició d'aquest dia proposa novament un seguit d'activitats per promoure la important funció dels espais culturals en el desenvolupament de la societat, molt marcat per les noves tecnologies i les noves formes de comunicació socials

Míriam Arenas | FIGUERES

■ Un museu és un espai de cultura, de record i d'història, un espai de reflexió, d'admiració i de reconeixement. Els museus estan fets per i per als ciutadans del món i els permeten viatjar sense moure's de lloc, aprendre i conèixer. I és per aquest motiu que es mereixen ser homenatjats en el Dia Internacional dels Museus (DIM), una diada que se celebrarà el proper 18 de maig i que anualment convoca l'ICOM (el Consell Internacional dels Museus).

Es tracta d'un projecte que va iniciar l'ICOM l'any 1977 i que pretenia conscienciar la societat de com d'important són els museus per al desenvolupament humà i social. Així doncs, museus de tot el món uniran forces per un dia per dur aquesta tasca a bon port, tot i tenir cadascun els seus propis objectius, interessos i públic d'arribada.

El tema d'aquesta edició, enguany la 35ena, porta per títol "Museus en un món canviant. Nous reptes, noves inspiracions", que fa referència a un món en constant desenvolupament, dominat per les noves tecnologies i els nous mitjans de comunicació social, canvis que fins fa poc eren impensables.

Amb les jornades de portes obertes com a punt comú, aquesta diada oferirà als visitants itineraris, visites guiades, recorreguts nocturns, i moltes altres activitats en diferents espais, i fins i tot un concurs internacional de fotografia anomenat "El meu museu i jo".



LA CIUTADELLA DE ROSES. Serà un dels espais que oferirà jornades de portes obertes

HORANOVA

## → LES NOSTRES PROPOSTES

### El Dia Internacional dels Museus sense moure't de la comarca

#### → ESPAI CULTURAL LA CIUTADELLA DE ROSES.

Del 18 al 20 de maig, portes obertes al Museu i al Jaciment Arqueològic. El 20 de maig a les 11 h, "Joc del DIM" (recorregut amb pistes). Preu: 3 euros (menors de 5 anys, gratuït).

#### → EL MUSEU MEMORIAL DE L'EXILI DE LA JONQUERA.

El 18 i el 19 de maig de 10 h a 18 h, jornada de portes obertes. El 20 de maig de 10 h a 14 h, jornada de portes obertes i, a les 11 h, visita comentada de les donacions rebudes i incorporades a l'exposició permanent, a la secció "Testimonis i herències documentals de l'exili".

#### → EL CENTRE DE TURISME CULTURAL SANT DOMÈNEC-MUSEU DE LA VILA DE PERALADA.

El 18 de maig, a les 12 h i a les 16 h, visita guiada per les restes arqueològiques del centre i pel claustre romànic de Sant Domènec.

#### → EL MUSEU EMPORDÀ DE FIGUERES.

El dies 18, 19 i 20 de maig, jornades de portes obertes. El 19 de maig a les 18 h, visita guiada a l'exposició "Ángeles Santos. Pinturas".

#### → L'ECOMUSEU-FARINERA DE CASTELLÓ D'EMPÚRIES.

El 18 de maig de 10 h a 13 h, jornada de portes obertes. El 19 de maig a les 22.30 h, visita teatralitzada nocturna a càrrec del grup Tequatre. Activitat gratuïta amb necessitat d'inscripció prèvia. Acabarà amb una copa de cava i degustació d'uns tastets.

#### → EL MUSEU DE L'ANXOVA DE L'ESCALA.

El 18 de maig, jornada de portes obertes. El 19 de maig a les 11 h, visita guiada gratuïta per les instal·lacions.

Per als qui no en fan prou amb les visites a la llum del dia, la nit del dissabte 19 de maig els amants de la nit podran gaudir de les originals ofertes que proposen aquests espais durant la Nit dels Museus, que aquest any arriba a la seva 8a edició. Sens dubte, un pla diferent amb teatre, concerts, recorreguts inèdits, copes a l'aire lliure, etc.

I per als més imaginatius, l'organització proposa l'acció "El Mu-

## → UN MÓN CANVIANT

ÉS EL TEMA QUE PROPOSA AQUEST ANY L'ICOM PER A AQUESTA JORNADA

## → LA NIT DELS MUSEUS

8A EDICIÓ DE LES ORIGINALS PROPOSTES NOCTURNES ENTORN DELS MUSEUS

seu Ideal de Catalunya", en què cadascú pot aportar fotografies, enllaços i idees a través de les xarxes socials com Facebook i Twitter per tal de "construir" entre tots un museu que contingui tots els al·licients necessaris per ser perfecte.

Els museus de l'Alt Empordà no han volgut ser menys i proposen també un munt d'activitats per apropar-se al públic. Al requadre trobareu alguns dels nostres suggeriments per poder-ne gaudir durant el proper cap de setmana, tant si és de dia com si és de nit. ■



**JORNADA DE PORTES OBERTES  
i TASTET DE SENSACIONS (1 i 2 anys)**

**VINE A FER MÚSICA!**

**DIVENDRES 18 A LES 7 DE LA TARDA**

**Vine a visitar-nos i t'ensenyarem l'escola!**



temps de  
música

Centre d'Educació  
Musical i Expressió  
Teatral SL

Preinscripcions obertes. Tel. 972 67 63 83 [www.tempsdemusica.cat](http://www.tempsdemusica.cat) C/ Mare de Déu de Montserrat, 21-23 Figueres

SOCIETAT XXIII CONCURS PER A LA JOVENTUT



ELS VENCEDORS. Imatge de tots els participants premiats durant l'acte que va tenir lloc diumenge a la tarda al Teatre El Jardí

ANGEL REYNAL

# Premi a la joventut i al talent

Quatre-cents estudiants de la comarca han participat en la XXIII edició del Concurs per a la Joventut, que organitza Òmnium Cultural

Pau Rodríguez | FIGUERES

**N**ova edició del XXIII Concurs per a la Joventut, un dels certàmens més antics de la comarca vinculats als estudis. Com cada primavera, diumenge passat Òmnium Alt Empordà va fer entrega dels premis que reconeixen la feina d'estudiants de Primària, Secundària, Batxillerat i Formació Professional. Fins a 400 alumnes van prendre part del concurs, però només vint-i-cinc van sortir de l'acte -que se celebrava al Teatre El Jardí de Figueres- amb el premi a les mans [veure quadre].

L'edició d'enguany estava dedicada a la figura de Pere Calders -amb motiu del centenari del seu naixement-, i molts dels treballs presentats estaven relacionats amb l'escriptor. A més, abans de l'acte va destacar l'actuació desinteressada de l'Aula de Teatre Eduard Bartolí, que va interpretar diversos fragments de diferents obres de Calders.

Segons les valoracions de Lluís Casadellà, president d'Òmnium Alt Empordà, la vint-i-tresena edició del concurs ha estat tot un èxit -en participació i en qualitat-, i el Teatre El Jardí no es va fer massa gros per rebre a prop de 500 assistents a l'acte, familiars i amics dels premiats. També va destacar la presència de personalitats de la comarca, com Pere Giró (en representació del Consell Comarcal), Josep Maria Godoy (tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Figueres), Marc Darnés (regidor de

Cultura a Roses) i Sònia Martínez (alcaldessa de la Jonquera).

A banda dels vint-i-cinc premiats principals, però, també hi va haver distincions per recitació, aquests més generosos, per un total de 88 alumnes de la comarca, de tots els municipis i escoles.

A l'hora dels parlaments, Lluís Casadellà va agrair la presència a tots els assistents i va felicitar els estudiants presents, i a més va aprofitar per llançar un missatge

→ ASSISTÈNCIA

A MÉS D'UN TEATRE PROU PLE, VA DESTACAR LA PRESENCIA DE PERSONALITATS COMARCALS

→ PERE CALDERS

ÒMNIUM VA DEDICAR L'ACTE A L'ESCRITOR EN EL CENTENARI DEL SEU NAIXEMENT

inclusiu als alumnes immigrants en matèria d'idiomes. "Animem a tots els joves de la comarca que, a les escoles i instituts, intentin parlar en català als nouvinguts; creiem sincerament que és trascendent l'esforç de tots a l'hora de portar el català a la vida diària d'aquests nois i noies, perquè només així comprendran la importància del català i l'aprendran. ■

→ PREMIATS AL XXIII CONCURS PER A LA JOVENTUT

NOM	INSTITUT	PREMI
Maria Lupotto	Olivar Gran (Figueres)	JOSEP M. AMETLLA (HISTÒRIA)
Anna Pérez Milan	Paula Montal (Figueres)	M. ÀNGELS ANGLADA (AUCA)
Juan José M. / Àlex M.	Illa de Rodes (Roses)	M. ÀNGELS ANGLADA (AUCA)
Paula Barros	Olivar Gran (Figueres)	M. ÀNGELS ANGLADA (AUCA)
Júlia Parella	INS Vilafant	M. ÀNGELS ANGLADA (AUCA)
Marc Porras	Alexandre Deulofeu (Figueres)	M. ÀNGELS ANGLADA (CONTES)
Sanheida Abdeslami	Illa de Rodes (Roses)	M. ÀNGELS ANGLADA (CONTES)
Laia Verdura	Ins. La Jonquera (La Jonquera)	M. ÀNGELS ANGLADA (CONTES)
Carme Crous	Ramon Muntaner (Figueres)	M. ÀNGELS ANGLADA (CONTES)
José David Espinal	Illa de Rodes (Roses)	M. ÀNGELS ANGLADA (CONTES)
Laura Corona	INS Vilafant	M. ÀNGELS ANGLADA (POESIA)
Guillem Coderch	Olivar Gran (Figueres)	M. ÀNGELS ANGLADA (POESIA)
Georgina Martínez	Olivar Gran (Figueres)	M. ÀNGELS ANGLADA (POESIA)
Mar Puigbert	La Salle (Figueres)	M. ÀNGELS ANGLADA (POESIA)
Estel Rigall	Sol i Vent (Vilafant)	MARIA VERDAGUER (REDACCIÓ)
Laia Carbonell	El Far d'Empordà	MARIA VERDAGUER (REDACCIÓ)
David Tran	Cor de Maria (Figueres)	MARIA VERDAGUER (REDACCIÓ)
Maria Rodríguez	Cor de Maria (Figueres)	MARIA VERDAGUER (REDACCIÓ)
Albino Rodríguez	Sant Pau (Figueres)	MARIA VERDAGUER (REDACCIÓ)
Javier Ramírez	Sant Pau (Figueres)	MARIA VERDAGUER (REDACCIÓ)
Eva Brunyol	Els Grecs (Roses)	MARIA VERDAGUER (REDACCIÓ)
Aina Holgueras	Olivar Gran (Figueres)	MIQUEL SOLER (CIÈNCIA I TECN.)
Marta Bel	INS Cendrassos (Figueres)	ÒMNIUM C. (LLENGUA I LITERATURA)
Xènia Casanovas	Illa de Rodes (Roses)	ÒMNIUM CULTURAL (NARRATIVA)
Aina Holgueras	Olivar Gran (Figueres)	ÒMNIUM CULTURAL (POESIA)

Roses

# Roses estrena servei de vigilància i salvament l'1 de juny

Creu Roja oferirà el servei de vigilància, salvament i socorrisme a les platges rosinques aquest estiu

14-05-2012



Tweet

**EMPORDA.INFO** L'Ajuntament de Roses acaba d'adjudicar el servei de vigilància, salvament i socorrisme de les platges de Roses per a aquest estiu a Creu Roja Roses, que realitzarà aquesta prestació entre l'1 de juny i el 30 de setembre. Com a novetat, la contractació d'enguany inclou també els dispositius preventius que s'estableixen a Roses amb motiu de les fires i barraques de Festa Major, de la celebració de Carnaval i de Cap d'Any. El pressupost amb què compten la realització de la totalitat d'aquests serveis és de 256.707 €.

A partir del proper 1 de juny Creu Roja Roses desplegarà el seu servei de vigilància de l'estat i seguretat de les zones de banyistes a les platges de Santa Margarida, Salatar, Rastrell, La Nova, La Punta, Palangrers, Canyelles i l'Almadrava. El dispositiu comptarà amb 20 treballadors, entre socorristes i coordinadors, distribuïts en els 7 llocs de socors i les 9 torres de vigilància situats a les platges urbanes.

Pel que fa als mitjans materials, el servei comptarà amb una embarcació i una ambulància amb dotació d'infermeria especialment equipades per al servei, sistemes de comunicació i vigilància, material sanitari (desfibril·ladors, farmacioles, collarets cervicals, etc) i tot el material de socors (armilles, lliteres, etc) necessari. A més, 3 cadires amfibies (1 ubicada a la platja de l'Almadrava i dues més a la del Rastrell), possibilitaran el bany a persones amb mobilitat reduïda.

Altres serveis complementaris que oferirà Creu Roja durant la temporada seran els protocols de polseres identificatives per a infants, d'informació sobre les condicions de bany realitzada amb banderes, de senyalització de meduses i de corrents marins, el servei d'infoplatges i el de radiació ultraviolada.

El consistori ha ampliat enguany aquesta contractació amb la incorporació dels serveis d'assistència sanitària que tenen lloc a la població durant la celebració de les fires i barraques de Festa Major, de Carnaval i de Cap d'Any. Així doncs, també recauran sobre Creu Roja Roses aquests serveis, consistents en la dotació d'una o més ambulàncies (cas de Carnaval), durant els dies en què es duen a terme els diferents esdeveniments.

 ENVIAR PÁGINA »

 IMPRIMIR PÁGINA »

 AUMENTAR TEXTO »

 REDUCIR TEXTO »

## La Botiga




**Cafetera Coffemax Thermo.**  
Capacidad de 9 tazas, rápida y eficaz al mejor precio. **46,02 €**  
★★★★★



**Switch de Design Studio.** No se pierda las mejores ofertas. **14,99 €**  
★★★★★

Enllaços recomanats: [Hoteles Baratos](#) | [Vehiculos d'Ocasión](#) | [Cta NARANJA de ING 3,5% TAE 4 meses Sin comisiones](#) | [DEPOSITOS Open 4%](#) | [Oscars](#) | [Premios Goya](#)

Cerca a emporda 

Conegu'ns: [QUI SOM?](#) | [CONTACTI](#) | [ATENCIÓ AL LECTOR](#) | [LOCALITZACIÓ](#)

PUBLICITAT: [TARIFES](#)

**emporda.info**

emporda.info és un producte de Editorial Prensa Ibérica

Queda terminantment prohibida la reproducció total o parcial dels continguts oferts a través d'aquest mitjà, salvo autorització expressa de emporda.info. Así mateix, queda prohibida tota reproducció a l'efecte de l'article 32.1, paràgraf segon, Llei 23/2006 de la Propietat intel·lectual.

Adaptat a la Llei de Protecció de Dades per



Altres mitjans del grup Editorial Prensa Ibérica

[Diari de Girona](#) | [Diario de Ibiza](#) | [Diario de Mallorca](#) | [El Diari](#) | [Faro de Vigo](#) | [Información](#) | [La Opinión A Coruña](#) | [La Opinión de Granada](#) | [La Opinión de Málaga](#) | [La Opinión de Murcia](#) | [La Opinión de Tenerife](#) | [La Opinión de Zamora](#) | [La Provincia](#) | [La Nueva España](#) | [Levante-EMV](#) | [Mallorca Zeitung](#) | [Regió 7](#) | [Superdeporte](#) | [The Adelaide Review](#) | [97.7 La Radio](#) | [Blog Mis-Recetas](#) | [Euroresidentes](#) | [Loteria de Nadal](#) | [Oscars](#) | [Goya](#)

Avis legal



Creu Roja

Roses | 14/05/2012 | Redacció

## CREU ROJA OFERIRÀ VIGILÀNCIA, SALVAMENT I SOCORRISME A ROSES.

Vigilància, salvament i socorrisme de les platges de Roses per a aquest estiu.

[Twittejar](#) [Compartir](#) [f](#) [+](#) [p](#)

L'Ajuntament de Roses acaba d'adjudicar el servei de vigilància, salvament i socorrisme de les platges de Roses per a aquest estiu a Creu Roja Roses, que realitzarà aquesta prestació entre l'1 de juny i el 30 de setembre. Com a novetat, la contractació d'enguany inclou també els dispositius preventius que s'estableixen a Roses amb motiu de les fires i barraques de Festa Major, de la celebració de Carnaval i de Cap d'Any. El pressupost amb què compten la realització de la totalitat d'aquests serveis és de 256.707 €.

A partir del proper 1 de juny Creu Roja Roses desplegarà el seu servei de vigilància de l'estat i seguretat de les zones de banyistes a les platges de Santa Margarida, Salatar, Rastrell, La Nova, La Punta, Palangrers, Canyelles i l'Almadrava. El dispositiu comptarà amb 20 treballadors, entre socorristes i coordinadors, distribuïts en els 7 llocs de socors i les 9 torres de vigilància situats a les platges urbanes.

Pel que fa als mitjans materials, el servei comptarà amb una embarcació i una ambulància amb dotació d'infermeria especialment equipades per al servei, sistemes de comunicació i vigilància, material sanitari (desfibril·ladors, farmacioles, collarets cervicals, etc) i tot el material de socors (armilles, lliteres, etc) necessari. A més, 3 cadires amfibies (1 ubicada a la platja de l'Almadrava i dues més a la del Rastrell), possibilitaran el bany a persones amb mobilitat reduïda.

Altres serveis complementaris que oferirà Creu Roja durant la temporada seran els protocols de polseres identificatives per a infants, d'informació sobre les condicions de bany realitzada amb banderes, de senyalització de meduses i de corrents marins, el servei d'infoplatges i el de radiació ultraviolada.

El consistori ha ampliat enguany aquesta contractació amb la incorporació dels serveis d'assistència sanitària que tenen lloc a la població durant la celebració de les fires i barraques de Festa Major, de Carnaval i de Cap d'Any. Així doncs, també recauran sobre Creu Roja Roses aquests serveis, consistents en la dotació d'una o més ambulàncies (cas de Carnaval), durant els dies en què es duen a terme els diferents esdeveniments.



COMENTA AQUESTA NOTICIA CLICANT AQUI!

NOM:  E-MAIL:

CODI:

Les opinions són dels internautes, no pas de GironaNotícies.com. Els comentaris han de mantenir l'educació i el respecte als altres. No s'admeten comentaris que vulnerin les lleis espanyoles. GironaNotícies.com es reserva el dret a eliminar comentaris que no s'atenguin a aquestes normes o que no guardin relació amb el tema.

Tal dia com :  
paraula/s Clau:

## OPINIÓ

LES DONES I LES PERLES DE VALENCIÀ.



Pedro J. Piqueras Ibáñez .

Elena Valenciano no para de llançar "perles" en forma de qualificatius pamfletaris.

[+]

Generalitat de Catalunya  
Departament de la Presidència

Diputació de Girona



Per facilitar els tràmits dels ciutadans

# Roses simplifica l'obtenció de llicències

Acaba d'implantar un nou procediment per a l'autorització de la primera ocupació d'edificacions de nova construcció en el municipi

14-05-2012



Tweet

L'Ajuntament de Roses acaba d'implantar un nou procediment per a l'autorització de la primera ocupació d'edificacions de nova construcció en el municipi, amb el qual se simplifiquen els requisits i terminis que fins ara suposaven la concessió d'aquestes llicències. El nou sistema respon a la voluntat municipal per agilitzar i fer més senzilles les tramitacions amb els seus administrats, i forma part del procés de modernització i simplificació de procediments que està desenvolupant, on s'inclouen ja diversos tràmits.

A partir d'ara la tramitació per ocupar i fer ús d'una nova edificació, ha quedat reduïda a Roses a la presentació a l'Ajuntament d'un escrit comunicant l'acabament de les obres de conformitat amb el projecte, acompanyat del certificat de final d'obra i de les declaracions del promotor i director de l'obra on consti que en la construcció s'han complert els requisits legals preceptius. El consistori ha establert també un model d'aquest escrit a presentar, de senzilla complimentació, que posa a disposició de tots els interessats a través de la web municipal ([www.roses.cat](http://www.roses.cat)).

El termini de resposta per resoldre l'ocupació per part de l'Ajuntament, ha quedat també reduït al període d'un mes. A més, si transcorre aquest temps sense obtenir resposta, l'interessat podrà procedir a l'ocupació i fer ús de l'habitatge, local o edificació de què es tracti, sense haver d'esperar la tramitació de la llicència corresponent com venia passant fins ara.

Aquesta nova tramitació, molt més ràpida i senzilla, passa a sumar-se a les ja simplificades anteriorment pel consistori rosinc, com és el cas dels permissos d'obres menors, d'obertura d'activitats innòqües, o de canvi de titularitat d'activitat. L'Ajuntament preveu continuar ampliant progressivament aquesta agilització dels tràmits municipals, amb l'objectiu d'oferir un servei més ràpid i eficaç a la ciutadania.

ENVIAR PÁGINA » IMPRIMIR PÁGINA » AUMENTAR TEXTO » REDUCIR TEXTO »

## Canal de sorteigs



### Loterias i apostes

Consulta els resultats dels principals sorteigs de la loteria i la travessa.

Font: [SERVI](#)

PUBLICITAT

## Tens molts avantatges!

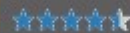
### La Botiga



**Cafetera Coffemax Thermo.**  
Capacidad de 9 tazas, rápida y eficaz al mejor precio. 46,02 €



**Switch de Design Studio.** No se pierda las mejores ofertas. 14,99 €



Enllaços recomanats: Hoteles Baratos | Vehicles d'Ocasíó | Cta NARANJA de ING 3,5% TAE 4 meses Sin comisiones | DEPOSITOS Open 4% | Oscars | Premios Goya

Cerca a emporda

Coneguts: [QUI SOM?](#) | [CONTACTI](#) | [ATENCIÓ AL LECTOR](#) | [LOCALITZACIÓ](#)

PUBLICITAT: [TARIFES](#)

**emporda.info**

emporda.info és un producte de Editorial Prensa Ibérica

Queda terminantment prohibida la reproducció total o parcial dels continguts oferts a través d'aquest mitjà, salvo autorització expressa de emporda.info. Así mateix, queda prohibida tota reproducció a l'efecte de l'article 32.1, paràgraf segon, Llei 23/2006 de la Propietat intel·lectual.

Adaptat a la Llei de Protecció de Dades per



Altres mitjans del grup Editorial Prensa Ibérica

Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | El Diari | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Granada | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Tenerife | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio | Blog Mis-Recetas | Euroresidentes | Loteria de Nadal | Oscars | Goya

Avis legal



Roses

# Roses estrena servei de vigilància i salvament l'1 de juny

Creu Roja oferirà el servei de vigilància, salvament i socorrisme a les platges rosinques aquest estiu

14-05-2012

  Tweet

**EMPORDA.INFO** L'Ajuntament de Roses acaba d'adjudicar el servei de vigilància, salvament i socorrisme de les platges de Roses per a aquest estiu a Creu Roja Roses, que realitzarà aquesta prestació entre l'1 de juny i el 30 de setembre. Com a novetat, la contractació d'enguany inclou també els dispositius preventius que s'estableixen a Roses amb motiu de les fires i barraques de Festa Major, de la celebració de Carnaval i de Cap d'Any. El pressupost amb què compten la realització de la totalitat d'aquests serveis és de 256.707 €.

A partir del proper 1 de juny Creu Roja Roses desplegarà el seu servei de vigilància de l'estat i seguretat de les zones de banyistes a les platges de Santa Margarida, Salatar, Rastrell, La Nova, La Punta, Palangrers, Canyelles i l'Almadrava. El dispositiu comptarà amb 20 treballadors, entre socorristes i coordinadors, distribuïts en els 7 llocs de socors i les 9 torres de vigilància situats a les platges urbanes.

Pel que fa als mitjans materials, el servei comptarà amb una embarcació i una ambulància amb dotació d'infermeria especialment equipades per al servei, sistemes de comunicació i vigilància, material sanitari (desfibril·ladors, farmacioles, collarets cervicals, etc) i tot el material de socors (armilles, lliteres, etc) necessari. A més, 3 cadires amfibies (1 ubicada a la platja de l'Almadrava i dues més a la del Rastrell), possibilitaran el bany a persones amb mobilitat reduïda.

Altres serveis complementaris que oferirà Creu Roja durant la temporada seran els protocols de polseres identificatives per a infants, d'informació sobre les condicions de bany realitzada amb banderes, de senyalització de meduses i de corrents marins, el servei d'infoplatges i el de radiació ultraviolada.

El consistori ha ampliat enguany aquesta contractació amb la incorporació dels serveis d'assistència sanitària que tenen lloc a la població durant la celebració de les fires i barraques de Festa Major, de Carnaval i de Cap d'Any. Així doncs, també recauran sobre Creu Roja Roses aquests serveis, consistents en la dotació d'una o més ambulàncies (cas de Carnaval), durant els dies en què es duen a terme els diferents esdeveniments.

 ENVIAR PÁGINA »  IMPRIMIR PÁGINA »  AUMENTAR TEXTO »  REDUCIR TEXTO »

## Canal de sorteigs



### Loterias i apostes

Consulta els resultats dels principals sorteigs de la loteria i la travessa.

Font: SERVI 

PUBLICITAT

## Tens molts avantatges!

### La Botiga



**Cafetera Coffemax Thermo.**  
Capacidad de 9 tazas, rápida y eficaz al mejor precio. 46,02 €  
★★★★★



**Switch de Design Studio.** No se pierda las mejores ofertas. 14,99 €  
★★★★★

Enllaços recomanats: Hoteles Baratos | Vehicles d'Ocasíó | Cta NARANJA de ING 3,5% TAE 4 meses Sin comisiones | DEPOSITOS Open 4% | Oscars | Premios Goya

Cerca a emporda Google

  Cercar

Conegu'ns: QUI SOM? | CONTACTI | ATENCIÓ AL LECTOR | LOCALITZACIÓ

PUBLICITAT: TARIFES

emporda.info

emporda.info és un producte de Editorial Prensa Ibérica

Queda terminantment prohibida la reproducció total o parcial dels continguts oferts a través d'aquest mitjà, salvo autorització expressa de emporda.info. Así mateix, queda prohibida tota reproducció a l'efecte de l'article 32.1, paràgraf segon, Llei 23/2006 de la Propietat intel·lectual.

Adaptat a la Llei de Protecció de Dades per



Altres mitjans del grup Editorial Prensa Ibérica

Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | El Diari | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Granada | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Tenerife | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio | Blog Mis-Recetas | Euroresidentes | Loteria de Nadal | Oscars | Goya

Avis legal