

SALUT

El Trueta s'haurà de 'guanyar' el pressupost

■ L'ICS ha adjudicat a l'hospital de referència de Girona 127 milions, però un 5% l'anirà 'cobrant' cada dos mesos d'acord amb el compliment o no d'uns objectius d'activitat quirúrgica

Núria Astorch
GIRONA

L'Institut Català de la Salut (ICS) ha adjudicat a l'hospital Josep Trueta de Girona –l'hospital de referència de la regió sanitària de Girona– un pressupost de 127 milions d'euros, una quantitat molt similar a la quantitat de què va disposar en l'exercici del 2011, després de la retallada que es va aplicar la primavera de l'any passat. Abans de les retallades, l'hospital Trueta disposava anualment d'un pressupost de 140 milions d'euros aproximadament.

Amb tot, la principal novetat del pressupost d'aquest any és que, si bé el 95% ja el té adjudicat, pel que fa al 5% restant (6,35 milions d'euros), l'ICS l'hi anirà atorgant cada dos mesos d'acord amb l'assoliment d'uns objectius relacionats amb l'activitat quirúrgica i amb la despesa destinada a la medicació hospitalària de dispensació ambulatoria (aquells



Personal sanitari, durant una intervenció quirúrgica ■ LLUÍS SERRAT

La xifra

140

milions és el pressupost de què disposava anualment el Trueta abans que s'apliquessin les retallades.

fàrmacs que el centre subministra a un grup concret de pacients, com ara malalts crònics o nens prematurs que es recuperen a casa, enlloc de comprar-se a la farmàcia convencional).

Fonts del Trueta han explicat que, per mitjà d'aquest sistema, la quan-

titat final pot incrementar-se o disminuir-se lleugerament en funció del compliment d'uns indicadors lligats als dos conceptes esmentats i que en aquests moments encara s'han de definir. Tot fa pensar que l'ICS ha introduït aquests objectius a tall d'incentiu perquè el

"Partim d'un pressupost que ja és retallat"

La presidenta de la junta de personal del Trueta, Àngels Rodríguez (CCOO), lamenta que el pressupost per al Trueta tingui una línia de continuïtat respecte del que va quedar l'any passat després de la tisorada. Considera incongruent que, amb aquest pressupost, es pretengui augmentar l'activitat quirúrgica. I tem que l'increment del nombre d'operacions vagi en detriment d'alguna altra activitat i que pacients i personal se'n tornin a ressentir.

Trueta faci tots els possibles per acabar rebent tots els diners que inicialment té adjudicats per a aquest exercici.

Aquest sistema de "pagament" del pressupost no afectaria únicament el Trueta, sinó els vuit hospitals catalans gestionats per l'ICS. ■

La llista d'espera quirúrgica creix un 42%

■ El 2011 es va tancar amb 80.540 pacients que esperaven una operació

Marta Ciércoles
BARCELONA

La retallada pressupostària que van patir els serveis sanitaris públics l'any passat es va traduir en un augment de les llistes d'espera per a operacions no urgents del 42%. El conseller de Salut, Boi Ruiz, va presentar ahir les dades corresponents a desembre de 2011, segons les

quals, la sanitat pública catalana va tancar l'any amb 80.540 persones en llista d'espera quirúrgica, 23.870 més que el desembre del 2010. Per contra, el temps d'espera només va augmentar 14,6 dies de mitjana, ja que va passar de 4,11 mesos a 4,57. Ruiz va insistir que aquest augment de les llistes d'espera era previsible atès l'ajust pressupostari en el sistema sanitari, però va precisar que, dels prop de 24.000 pacients que s'hi han afegit, només 18.000 serien directament atribuïbles a la retallada. ■

Evolució de la llista d'espera

(entre parèntesis, mitjana d'espera en mesos)

	Desembre 2011	Desembre 2010
Cataractes	25.964 (4,70)	19.474 (3,76)
Pròtesi de genoll	9.062 (6,72)	5.172 (6,13)
Galindons	7.158 (5,88)	5.019 (5,67)
Artroscòpia	6.686 (4,98)	4.897 (4,74)
Variós	5.208 (4,27)	3.576 (4,33)
Hèrnia inguinal	5.081 (3,49)	3.662 (3,47)
Extracció de la vesícula biliar	3.856 (3,43)	2.734 (3,52)
Pròtesi de maluc	3.622 (5,33)	2.533 (5,28)
Circumcisó	3.611 (4,47)	2.622 (3,96)
Amígdales	3.090 (4,82)	2.145 (4,30)
Canal carpiana	2.906 (3,77)	1.806 (3,21)
Pròstata	1.768 (3,82)	1.242 (3,37)
Extirpació de l'úter	1.457 (3,36)	1.032 (3,25)
Quist pilonidal	1.071 (3,76)	756 (3,03)
TOTAL	80.540 (4,57)	56.670 (4,11)

ALT EMPORDÀ

José Luis Yécora, vicepresident del Consell Comarcal

El regidor de l'Ajuntament de Figueres José Luis Yécora assumeix la vicepresidència segona del Consell Comarcal de l'Alt Empordà, en substitució de Pere Maluquer, que ha renunciat en ser escollit senador. Yécora també tindrà la delegació de Benestar, fins ara ocupada per Joan Maria Roig. A més, en el ple de dimarts que ve prendrà possessió com a consellera comarcal la regidora de Castelló Assumpció Brossa. ■ REDACCIÓ

FIGUERES

Protesta contra el maltractament als animals

S'ha convocat per al diumenge dia 25 de març a les set de la tarda a la Rambla de Figueres un concentració contra el maltractament als animals, per segon any consecutiu. La protesta s'ha convocat, com en diversos llocs de Catalunya i l'Estat espanyol, per donar suport a la iniciativa popular que reclama un enduriment del Codi Penal i per protestar contra el maltractament, abandonament i sacrifici d'animals. ■ M.V.

ROSES

Roses, platja mediterrània de Solingen

Els alcaldes de Roses, Carles Pàramo, i Solingen, Norbert Feith, van signar ahir a la ciutat alemanya un document pel qual s'acordava la declaració de Roses com a "platja mediterrània de Solingen". L'acte s'emmarcava en les jornades gastroculturals que Roses celebra a la ciutat alemanya i el projecte Ambaixades Turístiques per a la promoció del municipi en mercats europeus. ■ E.C.

FIGUERES

Suspenen l'edició del Rodajoc per culpa de la pluja

La pluja i el mal temps van obligar a suspendre l'edició del Rodajoc que s'havia de fer ahir al matí a la Rambla de Figueres. Uns 500 alumnes de quart de primària provinents d'escoles de la ciutat havien de participar en aquesta jornada, titulada Rodajoc: l'experiència dels jocs sense fronteres, al voltant de la temàtica de jocs multiculturals, impulsada pels professors d'educació física. ■ E.C.

DE SET EN SET

Blat (de moro)

Rita
Marzoa

Periodista



El Javier és un bon amic, a qui vaig conèixer fa uns deu anys. És argentí; allà va néixer, créixer, es va formar com a psicòleg i mediador, i avui aquesta és la seva professió a Catalunya. Dirigeix centres, imparteix màsters a universitats d'arreu de l'Estat, i a Catalunya ho fa en català. Ahir li vaig trucar perquè acaba d'arribar d'unes vacances al seu país de naixement, perquè feia molts anys que no veia els germans, nebots, ni molts amics. I ha tornat encantat de com ho ha trobat tot, de com l'han tractat amics i coneguts, i fascinat amb el gust de la carn i el *dulce de leche* que tant enyorava.

Li vaig trucar per explicar-li que ahir vaig ser a dos actes interessants: el primer, al Mercat de Santa Caterina, i el segon, al Departament de Benestar, per participar a la Mesa per la Immigració en representació d'Òmnium.

Al Mercat, Sos Racisme va dir ben alt que en aquest país tots els colors són ben vinguts, i ens va presentar un antropòleg –de qui lamento no recordar el nom– que amb un ús brillant de la simplicitat de les metàfores ens va voler recordar què fariem a Catalunya sense el tomàquet d'Amèrica, si volguéssim explicar l'essència de la nostra gastronomia. Al Palau de Mar un pacte per la immigració renovat –malgrat clamoroses absències– la societat del país, civil i política, va convenir en la riquesa que suposa una societat plural i cohesionada, i la necessitat que la llengua pròpia en sigui el vehicle que permeti la igualtat d'oportunitats.

Em vaig adonar que estava atabalant el Javier, que acabava d'aterrar, i vaig dir-li: "Va, explica'm tu alguna cosa maca que t'hagi passat a Buenos Aires." I em va explicar això: "A Puerto Madero vaig voler entrar a una galeria on havia vist un quadre que m'havia agradat. Vaig anar fins a la dependenta i li vaig preguntar el preu. Ja saps com som els argentins, i en la llarga conversa em va demanar on vivia. Quan vaig dir-li que a Sitges, va fer un crit, i va començar a parlar-me en català. Havia estat vivint durant cinc anys a Mataró. La gent de la galeria ens mirava, i no entenien res." S'entén tot oi?

EL LECTOR ESCRIU

Les cartes adreçades a la Bústia han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, número de telèfon i número de carnet d'identitat o passaport. Així mateix, cal que no superin les quinze línies o els vuit-cents caràcters d'extensió. ELPUNTAUVI es reserva el dret de publicar-les i escurçar-les. No es publicaran cartes signades amb pseudònim o amb inicials. Els textos s'han d'adreçar a bustia-girona@elpuntavui.cat

Millores a Roses

Després de l'ensurt, afortunadament ja superat, de la Llei de Costes, al sector de la Gola de l'Estany del barri de Santa Margarida de Roses, em congratula veure que, tot i les retallades institucionals, l'Ajuntament de Roses esmerça esforç i diners en la conservació i millora de l'entorn.

Aquest hivern s'ha repintat amb oli de llinosa o de teca l'enllistonat de fusta que separa la zona del passeig marítim. S'estan canviant els fanals oxidats, trencats o avariats per altres de nous, traient els apedaçaments en balises i farnals per evitar perills corporals i per dignificar el barri. S'han plantat arbres als llocs destinats a l'efecte i es manté un nivell de neteja molt acceptable. A més ara s'ha decidit de resoldre els problemes de clavewerem que afecten un gran sector del barri.

Són petites grans obres que agraïm i valorem els ciutadans que hi vivim gran part de l'any.

JOSEP MASOLIVER
Roses (Alt Empordà)

Crisi o abús?

Ara fa unes setmanes, es va emetre a la televisió un programa que parlava dels excessos del govern durant un període de gran esplendor econòmic. Milions i milions d'euros invertits en la construcció d'aeroports, carreteres, edificis culturals, trens d'alta velocitat... la llista és infinita. En el moment en què tots aquests projectes es varen dur a terme, ningú no hi va trobar cap pega. I per què no? Tenim diners per fer-ho, oi? Doncs endavant. Llàstima que com diu aquella dita castellana "no es oro todo lo que reluce".

A hores d'ara, quan les retallades en drets bàsics per a la societat són constants i el descontentament popular

En defensa dels treballadors públics

Fa temps que els funcionaris tenen una imatge molt dolenta, i hi ha uns quants acudits que els presenten com a persones que treballen molt poques hores, amb molts beneficis socials, que arriben tard a la feina i que juguen a les cartes, quan no estan esmorçant.

La realitat, però, crec que és ben diferent, perquè jo no conec cap funcionari que tingui aquest *xollo* de feina. En canvi sí conec uns quants metges i infermeres, que són els que m'atenen quan tinc un problema i els que em tranquil·litzen quan el problema és d'algun familiar. També conec alguns bombers, i és cert que treballen uns quants dies i en descansen uns altres, però es juguen la vida per nosaltres (segur que recordeu els incendis de fa uns dies al Pirineu). I també tinc amics mestres, que malgrat les retallades, segueixen abocats a la seva feina de coeducar els nostres fills i ajudar-nos a formar persones responsables. Aquestes feines són molt vocacionals i les desenvolupen persones que han hagut de passar unes oposicions que només aproven els més preparats, i són un pilar de la nostra societat. Però els governs de torn han decidit que la manera d'estalviar és fer que els funcionaris cobrin el mateix sou que 15 anys enrere. Segons ells, és millor suprimir l'impost de successions, encara que suposi deixar d'ingressar 200 milions d'euros l'any, i compensar-ho reduint el sou dels funcionaris. I el que és pitjor, que hi ha molta gent (gent que, com jo, treballa en una empresa privada) que abona aquesta postura i sentència: "Em sembla molt bé; aquests funcionaris cobren molt per no fer res." Doncs jo no hi estic d'acord, i la societat hauria de reflexionar si són els funcionaris els que han d'assumir el cost de la crisi, en comptes dels polítics i els banquers. Jo tinc clar qui són els culpables.

Per cert, el 29 de març hi ha convocada una vaga general, amb raons més que sobrades. A veure si tots i totes sortim al carrer per salvar els nostres drets.

FERRAN MASIP. Girona

i la indignació engloben gran part de la població, ens preguntem: era realment necessari? Aeroports inactius, edificis buits, estacions de tren per a dues persones, carreteres innecessàries, etcètera.

Si jo fos una de les persones que han tirat endavant totes aquestes infraestructures, en veure el programa que revela tot el desastre, em cauria la cara de vergonya. Així doncs, què vivim? Una crisi o un abús per part del govern?

Realment era necessari tot el que s'ha gastat i en què s'ha gastat? Aquesta és la qüestió

ALBA SURU
Caldes de Malavella (Selva)

Nota d'agraïment

El passat dilluns dia 12, el meu estimat pare ens va deixar. Voldria agrair a persona per persona, però seria impossible, ja que són tantes, i he pensat que el millor és publicar unes paraules per a tots.

El meu pare era de Calonge i la meua mare, de Sant Antoni, i és ben cert que em van ensenyar a estimar els dos pobles. Ells només van tenir-me a mi: la seva nena, i avui que em sento tan buida, un cop més vull dir-los l'important que van ser, i el molt que els vaig estimar, i que els estimarem sempre. Oblidar tots els records, serà impossible.

Per aquest motiu, dono pas a donar les gràcies, en primer lloc al personal i metges del dispensari de Calonge (sempre ens van atendre molt bé); als nois de les ambulàncies, ja que els vàrem necessitar diverses vegades; al personal d'urgències de l'Hospital de Palamós i al personal de planta de les habitacions on estàvem ingressats; als metges que el tractaven, ja que sempre han estat molt amables i afectuosos amb ell; al Dr. Blanco, que mai no va llençar la tovallola i que sempre ens ha ajudat en tot moment; al Dr. González, amic i persona incondicional a tothora i que mai no va tenir un no per a nosaltres. El nostre desenllaç va ser al Palamós Gent Gran, hi hem estat molt pocs dies, però mai no oblidaré el suport rebut de cada un d'ells.

Per últim, al poble: no sabria dir ni explicar el suport rebut aquests dies, amb trucades d'ànim i més tard de condol. També amb els gestos de suport rebut, portant-nos menjar, fent-nos companyia... fets que han fet que els meus pares fessin l'últim viatge envoltats d'un jardí de flors; també recordar les persones que, en vida, van poder donar-los tantes estones de xerrades.

GRÀCIES a tots i a cada un de vosaltres en particular, no tenim paraules per agrair-vos-ho, però estigueu segurs que sempre estareu al nostre cor i pensament.

SÍLVIA SOLER i FAMÍLIA DE
LLUÍS SABATER i ARTIGAS
Calonge (Baix Empordà)EN
SÍSIFJordi
Soler



El govern de Roses detecta deficiències a l'edifici de Ca l'Anita, que es modificarà

► Farà una enquesta als veïns per decidir usos i alguns canvis a l'obra

ROSES | C.VILA

Ca l'Anita és un edifici verd i multifuncional, un disseny arquitectònic modern que s'ha aixecat al solar de l'antic Estanc de Ca l'Anita que la propietària va decidir deixar al poble de Roses. Però l'edifici no compleix les expectatives de l'actual govern (CiU-PP), que li veu deficiències i errors. Tant els canvis que s'hi puguin fer com retirar la façana de formigó amb forats que el cobreix com els usos que se li donaran es deixarà que siguin els veïns qui els decideixin. Entre maig i juny es farà una jornada de portes obertes que inclourà una mena d'enquesta per decidir el futur d'aquest immoble.

El molí de vent va caure i diverses planxes de la teulada s'han aixecat amb les tramuntanades. Són alguns dels problemes que ha generat abans que s'obri al públic. Tampoc té sortides d'emergència i les obertures estan cobertes del formigó de la façana, lamenta la regidora d'Urbanisme, Sílvia Ripoll. L'aerogenerador ja s'ha decidit retirar, però hi ha altres decisions arquitectòniques que tampoc agraden. Les principals preguntes seran sobre la façana (es preguntarà si es retira completament, si es retalla allà on hi ha finestres o es manté) i la planta baixa, que es

EMERÈNCIA

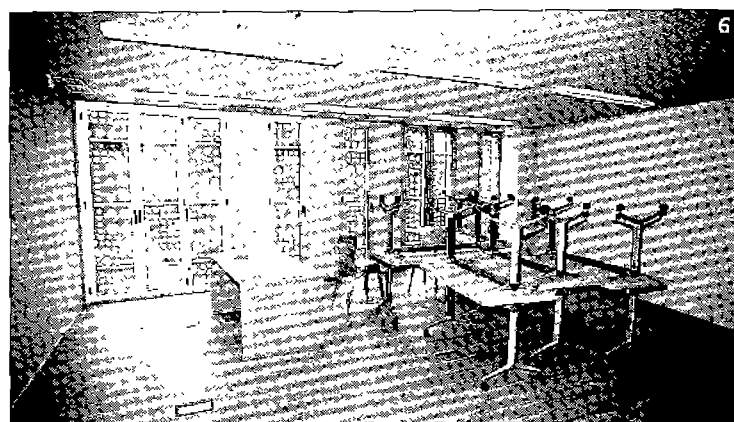
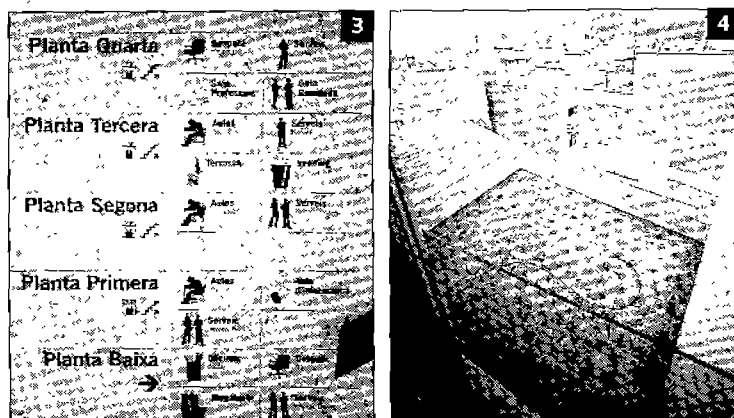
COMPLIR AMB EL TESTAMENT
L'antiga propietària volia que es digués Estanc de Ca l'Anita

A l'edifici s'ha de posar encara el nom definitiu i conté elements que recordaran l'antic negoci com un mural amb el vell mosaic hidràulic.

plantejarà si es converteix en sala d'exposicions.

Ca l'Anita està situat a la plaça Sant Pere, al centre històric i davant de mar. L'edifici té quatre plantes amb un total de 736 metres quadrats. Els espais són polivalents amb aules que es poden dividir a partir d'uns tancaments plegables i amplis espais d'emmagatzematge. Això permet diversos usos que decidiran els veïns. És potser una de les poques característiques que agrada a l'actual govern. La regidora d'Urbanisme i el regidor de Cultura, Marc Danés, en un recorregut per l'interior posen al descobert les solucions sobre les que preguntaran. La primera, a la planta baixa. Està pensada com a recepció amb un despatx i un arxiu. «Quin sentit té que hi hagi oficines», diu Danés, que creu més idoni convertir-la en

una sala d'exposicions que conviui a entrar durant tot el dia i que es vinculi a l'espai cèntric on se situa. En el recorregut cap a la primera planta s'evidencia el que consideren la principal problemàtica que és la façana. Segons constava al projecte, està pensada per protegir la privacitat interior i del sol, permetent la il·luminació natural i les vistes a l'exterior. L'efecte pel govern, és tot el contrari. Remarquen sobretot que el sistema redueix l'entrada natural d'il·luminació obligant les aules a tenir el llum obert durant tot el dia, un fet que contradiu amb la concepció d'edifici sostenible on fins i tot hi ha un terrat orgànic. Danés lamenta que impedeix veure bé el paisatge. Els veïns podran dir la seva sobre totes aquestes qüestions. Al mateix temps l'Ajuntament estudia el cost de mantenir l'immoble abans d'obrir-lo al públic. De moment no hi ha pressa. El primer equipament que s'obrirà serà l'edifici de l'antic ajuntament que s'està acabant i que acollirà els serveis d'Urbanisme. El següent, decidits els usos, podria ser Ca l'Anita. Pendent encara de començar, hi ha el de la SUF aturat pel pla de barris i que s'està replantejant per adaptar-se al que vol l'entitat i a les necessitats d'usos.



L'interior ► Una de les finestres interiors que la façana de formigó cobreix amb Marc Danés (a l'esquerra) i Sílvia Ripoll (a la dreta). 2 L'edifici vist des de l'exterior 3 Plató explicatiu a peu de les escales de cada planta 4 Una terrassa orgànica 5 L'accés a l'edifici - amb Danés i Ripoll - que es planteja convertir en sala d'exposicions. 6 Una de les aules de la segona planta.

Túnels i búnquers al descobert en una ruta a l'Escala

► L'Ajuntament posarà en marxa per Setmana Santa un itinerari per les antigues construccions de defensa

L'ESCALA | DGC

Túnels i búnquers pensats per defensar el golf de Roses podran ser visitats a partir de Setmana Santa a l'Escala en el marc d'una ruta per l'arquitectura defensiva dels

anys 40, al segle XX. L'itinerari permet conèixer aquestes construccions però també un espai natural que ha escapat a la febre constructiva perquè s'hi situaven les antigues instal·lacions militars. El conjunt es converteix en un passeig litoral que permet observar la valuosa flora, el paisatge, i una part de la història bèl·lica.

En el context de la segona guerra mundial (1939-1945), el govern franquista va construir la bateria

anomenada L-6 que formava un conjunt de bateries al nord i al sud del golf de Roses: L-5 Punta Milà (Torroella de Montgrí), L-6 (l'Escala), L-7 Punta Falconera i L-8 Cap Norfeu (Roses), per tal de defensar d'un hipotètic atac. La que ara els visitants podran conèixer va ser construïda a finals dels anys quaranta del segle XX. És una de les quatre bateries que defensaven l'àrea. Està constituïda per dues seccions, cadascuna de les quals

formada per dos búnquers. El de l'extrem de ponent tenia un niu de metralladores que dominava la badia de la Clota, la qual, abans de la construcció del port, era recer natural de vaixells i embarcacions. L'objectiu era defensar qualsevol desembarcament al litoral i disparar contra llanxes i vehicles amfibis. Als anys cinquanta, en plena Guerra Freda, la línia defensiva va quedar obsoleta i els canons van quedar en desús. Els búnquers

van ser restaurats a la tardor i després de molts anys d'abandonament s'han posat a punt per visitar-los. L'interès de la ruta és també natural i paisatgístic, perquè estan situats en un entorn d'alt valor natural, un espai inclòs dins el Parc Natural del Montgrí, les Medes i Baix Ter. Penya-segats, de dunes i de pinedes s'inclouen a la ruta. El 5 i 7 de juliol s'estrenarà l'itinerari que es farà els divendres de juliol i agost.

Els Mossos segueixen investigant per decidir si s'imputa homicidi al ciclista

► El cos està recollint informació sobre l'accident que va provocar la mort d'una dona a Vilafant

VILAFANT

CV/EP

■ Els Mossos d'Esquadra segueixen investigant sobre el cas del ciclista que aquest diumenge va atropellar mortalment una veïna de Vilafant abans de decidir si se li atribueix un homicidi imprudent. El cos està recollint tota la informació sobre les actes de la federació, les assegurances de la carrera i documentació diversa en considerar-ho un «tema molt sensible»: Per la seva banda, l'alcalde del municipi, Consol Cantenys (PSC), diu que ha demanat tant al Servei Català del Trànsit com a l'organització de la cursa que els informin sobre com van anar els fets i quina és la causa de l'accident. En funció del que li comuniquin, afirma, «vetrem què fem per futures ocasions evitar que pugui tornar a passar».

L'accident es va produir aquest diumenge al migdia quan una dona que creuava un pas de vianants amb el semàfor en verd va morir atropellada per un ciclista. Segons van explicar aquest diumenge fonts del club Esport Ciclista de Figueres -organitzadors de la



El punt de la carretera de Vilafant on es va produir l'atropellament mortal.

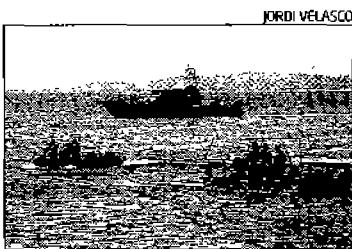
cursa-, l'àrbitre federat que es va encarregar de controlar el desenvolupament de la cursa havia deixat fora de la competició el grup de corredors on anava el ciclista perquè anaven molt endarrerits.

Això implicava, segons van dir, que aquest havia de complir els senyals de trànsit i que el cotxe escombria policial -anomenat bandera verda- que s'encarrega de reobrir la via al trànsit anava per

davant seu. Tal i com van explicar els testimonis, la víctima, Oxana S. de 38 anys, de nacionalitat russa i veïna de la població, havia pulsat el botó per demanar el verd al semàfor per tornar a casa després d'haver sortit a comprar una barra de pa a l'altre costat de carrer. Quan aquest li ho va permetre, va creuar. Va ser llavors quan el ciclista, de 22 anys, va envestir-la, cosa que li va provocar la mort.

Els cos policial segueix investigant les circumstàncies dels fets i encara no han tancat l'atestat. En aquests moments, continuen recollint dades i documentació sobre l'accident abans de determinar si imputen o no un homicidi imprudent al ciclista per la mort de la dona. Cantenys també demana que se li informi sobre els fets per decidir sobre com actuar en futures situacions.

Breus



ROSES

Simulacre de vessaments entre ports

ROSES | DDC

■ La badia de Roses va acollir ahir el primer simulacre d'emergència que es coordina entre els ports pesquer i esportiu. Diferents cossos d'emergència van participar en l'exercici que simulava un vessament de carburant provocat per l'enfonsament d'una embarcació. S'ha posat a prova el Pla d'autoprotecció i el Pla interior de contingència dels ports. L'exercici el van seguir un grup d'escolars.

Roses es proclama platja mediterrània de Solingen

■ Roses continua la promoció a la ciutat alemanya de Solingen amb la Setmana Gastronòmica i actes paral·lels. Roses ha estat proclamada platja mediterrània de Solingen.

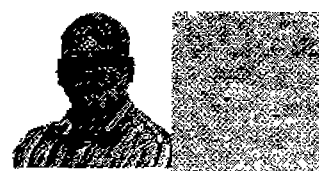
COM va això?
Girona

De 4 a 7 de la tarda
amb Eduard Cid

AVUI
La taverna de la Rambla
Presentat per Pere Bahí i Pep Rodríguez

A LES 6 DE LA TARDA
RAMON VILARÓ
President del Girona F.C.

COM Girona 92.7 fm
Xarxa Local



Didac Moreno

L'EMBUT DE VILATENIM

Durant els darrers dies s'ha confirmat que gairebé ja s'ha donat el vistiplau definitiu al trasllat del Parc de Bombers de Figueres a Vilatenim, al costat de l'escola Montessori. Segons fonts oficials, la construcció del reivindicat equipament es duria a terme durant aquesta legislatura i inclouria un heliport. Amb anys de retard i després de superar moltes pedres pel camí, finalment els figuerencs estem d'enhorabona. I els bombers que treballen al nostre parc encara més.

El creixement que segueix patint Vilatenim és imparable i als negocis que des de fa anys decideixen apostar per aquest nucli, durant el darrer any hi haurem afegit el Montessori i, a mitjà termini, el Parc de Bombers. I tot aquest esclat urbanístic i comercial sense haver solucionat encara el desdoblament de la C-260 al seu pas pel muni-

cipi. Tenim un problema. Bé, continuem tenint un problema i agreujat per l'augment de trànsit que, cada any, pateix Vilatenim.

Amb la instal·lació del Parc de Bombers a la C-260 tenim una nova oportunitat d'or per donar l'empenta definitiva al desdoblament perquè un dels arguments que s'ha utilitzat per traslladar-hi els bombers és la bona comunicació que, des d'aquest punt, es té a la resta de la comarca. Cert però encara s'ha de resoldre l'embut de Vilatenim.

«Amb l'arribada dels bombers a Vilatenim ja no estem parlant només d'una necessitat per millorar la mobilitat. Ara entra en joc la seguretat»

L'augment continu del volum de circulació en aquest punt fa ja imprescindible que s'accelerïn tots els tràmits, expedients i negociacions perquè el projecte per acabar el desdoblament de la C-260 sigui una realitat al més aviat possible.

Amb l'arribada dels bombers a Vilatenim ja no estem parlant només d'una necessitat per millorar la mobilitat. Ara entra en joc la seguretat i cal posar totes les facilitats perquè els nostres bombers puguin accedir, sense problemes, a qualsevol punt de la comarca. L'embut de Vilatenim ja hauria de ser història.



Roses | 2012-03-21 07:19:48 | Redacció

ROSES ES PROCLAMA PLATJA MEDITERRÀNIA DE SOLINGEN (ALEMANYA).

Els alcaldes de Roses i Solingen signen la proclamació de Roses com a Platja mediterrània de la ciutat alemanya.

Ahir dimarts, 20 de març, va tenir lloc a la ciutat alemanya de Solingen l'acte institucional de les jornades gastro-culturals que el municipi de Roses celebra aquesta setmana a la ciutat alemanya. Durant la vetllada, els alcaldes de les dues localitats, Carles Pàramo i Norbert Feith, van signar un document pel qual s'acordava la declaració de Roses com a "Platja mediterrània de Solingen". La campanya es desenvolupa en el marc del projecte "Ambaixades Turístiques", impulsat pel consistori rosinc per a la promoció i posicionament del municipi en mercats turístics europeus.

La Setmana Gastro-cultural que Roses celebra a Solingen del 19 al 25 de març, suposa per a les dues ciutats l'inici d'una nova cooperació municipal. Amb l'acord signat ahir durant l'acte que va tenir lloc a la galeria d'art GECKO de la ciutat alemanya, Roses fou declarada com a Platja Mediterrània de la Ciutat de l'Acer, Solingen, oferint així als seus habitants el sol, les platges, l'hospitalitat, la cultura i l'estil de vida del municipi altempordanès.

En l'acte també hi eren presents el cònsol general d'Espanya a la veïna ciutat de Düsseldorf, Francisco Aguilera Aranda, i l'empresari Egon Ever, nomenat "ambaixador de bona voluntat" de Roses a Solingen. Diferents mitjans escrits de la ciutat, així com la ràdio de Solingen i una cadena de la televisió alemanya, van cobrir l'acte.

Des del passat dilluns, els restauradors rosincs desplaçats fins a Solingen per participar en les jornades gastronòmiques, han començat a servir les seves especialitats als clients dels restaurants adherits a la campanya, generant des del primer moment una gran expectació. A més de degustar les especialitats rosinques, els clients també poden seguir en directe l'elaboració dels diferents plats i molts d'ells s'apropen per fer arribar personalment la seva felicitació als cuiners rosincs. Un altre esdeveniment que ha generat gran expectació ha estat la preparació de garotes a la porta d'accés del restaurant Florian, moment que també va ser recollit el passat dilluns per la televisió local de la ciutat.

L'acte institucional celebrat ahir dimarts, va finalitzar amb una trobada dels tretze equips de cuiners rosincs i dels responsables dels restaurants alemanys que els acullen durant les jornades, que un cop finalitzat el servei de nit en els respectius establiments, es van reunir amb les autoritats per brindar per l'acord subscrit entre les dues ciutats.

Solingen ha estat la primera ciutat escollida pel consistori rosinc com a prova pilot del projecte "Ambaixades Turístiques", consistent en la realització d'accions de promoció i fidelització turístiques a ciutats europees que, per les seves característiques, compten amb un elevat potencial per convertir-se en mercats emissors de turisme cap a Roses.

Dijous, 22 de Març de 2012

Lleida

Catalunya Central

Girona

Societat

Cultura

Fires i festes

Turisme

Medi ambient

Gastro

Galeries de fotos >

Les teves fotos >

Agenda Lleida >

Agenda Catalunya Central >

Agenda Girona >

Consortis de turisme >

Rutes a peu o en BTT >

Informació per a joves >

Previsions Meteorològiques >

Transit >

Transport públic >

Ensenyament >

Telèfons d'interès >

Qui som? >

Cultura Roses



Una imatge de l'obra de dissabte. Font: Ajuntament de Roses

Butlletí informatiu

Vols rebre les últimes notícies d'eixdigital?
Subscriu-te al nostre butlletí



Contacta amb nosaltres

Vols enviar-nos informació?
Vols anunciar-te a eixdigital?



publicitat

www.kiwestudio.com

publicitat

MAG-JOSS

tot tipus de celebracions

TEL.: 636 85 03 42

E-MAIL: rapiyos@yahoo.es

'Més enllà dels estels', aquest dissabte a Roses

Dissabte 24 de març (21 h) es representa al Teatre Municipal de Roses l'obra "Més enllà dels estels", de Marta Gil Polo i Albert Tola.

L'espectacle trasllada l'escena a una festa dels anys 80, on quatre personatges divertits confronten el públic amb les terribles conseqüències de la Societat de partit del mite de Michael Jackson. Les entrades valen 15 € i ja estan a la venda.

A "Més enllà dels estels", quatre joves representen l'alter ego de Michael Jackson: terra blanc: l'escenari del seu subconscient. Tots quatre ballen, canten, i repre personatges centrals de la vida del cantant: el pare, la mare, Elisabeth Taylor, més humà i el propi Michael Jackson convertit en mite degradat de si mateix. E joves volen investigar la veritat sobre la seva mort, i viatgen a través dels moments de l'artista que han quedat atrapats en la seva memòria.

L'espectacle és un acte d'empatia crítica de l'espectador cap al Michael i per t' l'espectador cap a si mateix. Un valent acte d'imaginació que equilibra el món cantant amb la profunditat d'una lectura psicoanalítica farcida d'imatges mitiques. L'obra, creada a partir d'un treball alhora d'investigació, escriptura autònoma i improvisacions, ha estat concebuda i escrita per Marta Gil Polo i Albert Tola. Dirigida per Marta Gil Polo i interpretada per Rafa Delacroix, Marc Garcia Coté, Marc Garcia Pau Quero.

El preu de les entrades és de 15 €. Gratuït per als menors de 16 anys. Menors de 16 anys (poseïdors o no del carnet jove), aturats, jubilats i joves amb el carnet del CAF gaudeixen d'un descompte del 25%. Usuaris acreditats de la Biblioteca Municipal Vicens Vives, 10 % de descompte. Les entrades es poden adquirir a les oficines de Cultura Municipal (entrada per porta lateral- costat pàrquing) tots els laborables de 10 h a 14 h mateix dia de l'espectacle, a les taquilles del teatre 2 hores abans de l'inici de



9diari
POSA EL TEU ANUNCI AQUÍ
650 750 661

R. **BARTOLOMÉ**
FINQUES
API

COMPRA - VENDES - LLOGUERS
telèfon: 972 505 015

Revista CRAE
650 750 661
(Pau Guerrero)
info@9diari.com



- INICI
- FIGUERES I COMARQUES**
- CATALUNYA
- ESPANYA
- INTERNACIONAL
- OPINIÓ
- GENT I OCI
- SUPLEMENTS

- SUCCESSOS
- ECONOMIA
- POLÍTICA
- SOCIETAT**
- ESPORTS
- SALUT

FIGUERES I COMARQUES » SOCIETAT » UN SIMULACRE POSA A PROVA EL PLA D'AUTOPROTECCIÓ DELS DOS PORTS DE ROSES

Un simulacre posa a prova el Pla d'autoprotecció dels dos ports de Roses

DIMECRES, 21 DE MARÇ DE 2012 10:51

Me gusta | Sé el primero de tus amigos al que le gusta esto.



La bocana dels ports pesquer i esportiu de Roses ha estat aquest dimarts l'escenari d'un exercici en què s'ha hagut de contenir un vessament de carburant provocat per l'enfonsament d'una embarcació. El simulacre ha posat a prova el Pla d'autoprotecció i el Pla interior de contingència dels ports pesquer i esportiu. De fet, aquest és el primer exercici realitzat conjuntament pels ports pesquer i esportiu amb l'objectiu d'augmentar la coordinació i la col·laboració davant les emergències.

Supòsit del simulacre

En aquest exercici s'ha hagut de contenir un vessament de gasoil produït per l'enfonsament d'una embarcació que era al mirall d'aigua de la bocana, en una zona entre els ports pesquer i l'esportiu.

Un cop detectada la incidència s'ha activat el protocol d'avís entre els equips que han participat en l'emergència. Per tal de confinar el vessament s'han utilitzat barreres de contenció contra la contaminació amb l'objectiu de contenir la possible contaminació del medi marí. Els bombers s'han mantingut en estat d'alerta per controlar el risc que pot suposar el producte vessat.

Una vegada s'ha emès l'avís d'emergència, la Policia Local de Roses i els Mossos d'Esquadra han controlat els accessos i han establert els perímetres de seguretat per tal de mantenir lliures les vies d'evacuació. Així mateix, el Servei Marítim de la Guàrdia Civil han controlat el trànsit dels vaixells a la bocana del port mentre ha durat l'emergència.

Així mateix, el Centre de Coordinació Operativa de Catalunya (CECAT) de la Direcció General de Protecció Civil ha activat el Pla especial d'emergències per a la contaminació de les aigües marines de Catalunya (CAMCAT) en fase de prealerta.

En aquesta ocasió, un grup d'escolars de 3è curs de primària d'una escola de Roses han assistit com a espectadors del simulacre, sota la vigilància dels professors responsables. Aquesta acció forma part de la política de divulgació mediambiental del port esportiu de Roses.

Bona coordinació entre els equips participants

En el supòsit de l'exercici han intervingut mitjans humans, marítics i materials per fer front a possibles incidències per contaminació marina. Els organismes, les entitats i els cossos de seguretat participants s'han reunit per fer una primera anàlisi tècnica del simulacre. La valoració inicial de l'exercici ha estat força positiva. Els participants en el simulacre han destacat la rapidesa en què han intervingut els efectius mobilitzats.

El simulacre ha permès comprovar el funcionament i la coordinació entre els diferents grups d'intervenció. Els participants en l'exercici han estat Ports de la Generalitat, Subdirecció General de Ports i Aeroports, Ajuntament de Roses, Port Roses, Direcció General de Protecció Civil, Bombers de Roses, Policia Local, Mossos d'Esquadra, Servei Marítim Provincial de la Guàrdia Civil i Salvament Marítim.

Pel que fa als recursos, s'han utilitzat una dotació de bombers, dues patrulles de la Policia Local, tres unitats dels Mossos, una dotació de la Guàrdia Civil i una embarcació de Port Roses.



Escriure un comentari

Nom (requerido)

E-mail (obligatori)

Sitio web

9diari en Facebook
Me gusta

A 172 personas les gusta 9diari.

Antonia, Joaquin, Joan, Eva, Frederic, Jacinto, Marçal, Soraya, Oriol, Jose, Marilyn, Paqui, Ena, Jaume, Eudald

CINEMA A FIGUERES

VEURE PROGRAMACIÓ DE LA SETMANA

<<Març 2012>>
L M X J V S D
2728291 2 3 4
5 6 7 8 9 1011
12131415161718
19202122232425
2627282930311

MENÚ PRINCIPAL

- Inici
- Figueres i Comarques**
 - Successos
 - Economia
 - Política
 - Societat
 - Esports
 - Salut
- Catalunya
- Espanya
- Internacional
- Opinió
- Gent i Oci
- Suplements

vila electrònica
GARATGE GUIX, SL
CONCESSIONARI OFICIAL OPEL

HOTEL OCTAVIA

advocats OLIVA

l'instant
Botes Camperes
Magatzem de materials per a la construcció i decoració de la llar

MATERIALES MIQUEL

GUIA IMMOBILIÀRIA
OFERTA I DEMANDA

Fotografia
TORNER

Costa Brava Alquileres

HOROSCOPO

Tramuntana TV

[Tramuntana TV](#) > L'alter ego de Michael Jackson a Roses amb 'Més enllà dels estels'

L'alter ego de Michael Jackson a Roses amb 'Més enllà dels estels'

21.03.2012 09:00

Aquest dissabte 24 de març (21:00) es representa al Teatre Municipal de Roses l'obra "Més enllà dels estels", de Marta Gil Polo i Albert Tola. En aquesta obra quatre joves representen l'alter ego de Michael Jackson sobre un terra blanc: l'escenari del seu subconscient. Tots quatre ballen, canten, i representen els personatges centrals de la vida del cantant: el pare, la mare, Elisabeth Taylor, el Michael més humà i el propi Michael Jackson convertit en mite degradat de si mateix. Els quatre joves volen investigar la veritat sobre la seva mort, i viatgen a través dels moments de la vida de l'artista que han quedat atrapats en la seva memòria.



Etiquetas:

[Michael Jackson](#) | [Teatre](#) | [Roses](#)

