

Recull de Premsa

dijous, 20 de setembre de 2012



Ajuntament de Roses

ADMINISTRACIONS

Vilafant dissol el consorci que havia de promoure el gran complex Poliesports

■ L'Ajuntament i el Consell Comarcal tanquen l'ens creat fa deu anys i que Figueres va abandonar el 2009 ■ El pavelló és l'únic que s'hi ha fet

Mar Vicente
VILAFANT

El consorci de Poliesports ha quedat dissolt deu anys després que el constituïssin l'Ajuntament de Vilafant, el de Figueres i el Consell Comarcal de l'Alt Empordà per aconseguir finançament i poder adjudicar les obres per construir un gran complex esportiu que incloïa una piscina coberta, el pavelló esportiu i pistes de tennis a la zona de les Forques. Ahir el ple de l'Ajuntament de Vilafant –dimarts ho va fer el Consell Comarcal– va aprovar la dissolució de l'ens per unanimitat. L'Ajuntament de Figueres ja havia abandonat aquest consorci l'any 2009.

“Aquest és el pas definitiu per a la dissolució del consorci que encara era vigent. Ho hem fet de mutu acord amb el Consell Comarcal de l'Alt Empordà amb l'objectiu de desafectar els terrenys on s'ha fet el pavelló d'esports per tal de poder-lo gestionar de forma exclusivament municipal”, va explicar l'alcalde, Consol Cantenys (PSC). De fet, a la zona de les Forques el pavelló ha estat l'únic equipament que s'hi ha fet, de tot el



El pavelló esportiu, acabat d'estrenar, que substitueix el complex Poliesports ■ M.V.

complex que hi havia previst.

El tema del complex Poliesports fa anys que s'arrossega a Vilafant. Als anys noranta el va promoure una empresa privada que va fer fallida, el 2001 l'Ajuntament el va comprar i el 2002 es va crear el consorci que l'havia de tirar endavant.

L'estat de comptes

El regidor del grup independent i exalcalde Paulí Fernández va preguntar si Figueres i el Consell Comarcal tenien diners pendents de pagar a Vilafant, i

l'alcalde va dir que si era així no havien trobat cap documentació i que només constaven 20.700 euros en un compte que ara passarien a les arques municipals.

Per la seva banda, la portaveu de CiU, Montse Ricard, va assegurar que sí que l'Ajuntament havia reclamat a Figueres i al Consell Comarcal que paguessin quan la seva formació era al govern municipal. L'equip de govern del PSC es va comprometre a revisar si troba més documentació abans de l'aprovació definitiva.

Precisament, sobre el pavelló esportiu que s'acaba d'estrenar a la zona de les Forques on s'havia de promoure el gran complex Poliesports, l'alcalde, Consol Cantenys, va informar que l'empresa a qui s'havien adjudicat les obres per fer la tercera fase –una sala de musculació i un gimnàs– no compleix els requisits econòmics i l'adjudicació ha quedat deserta. Cantenys va explicar que buscaran una altra empresa per poder acabar les obres del pavelló. La jornada de portes obertes va ser un èxit. ■

LA GALERIA

Lluís Freixas



A París amb Dalí

Tenim el triangle dalinià, que és un gran actiu cultural i turístic, no ho negarem: les xifres econòmiques són ben clares. Però vam fer cua i quilòmetres per veure un quadret de pam per pam i mig que ens va deixar amb gràcia i generositat el Museu d'Art Modern de Nova York, l'any 2009. Era la primera vegada que aquest oli sobre tela de 1931 –parlem, és clar, dels rellotges tous o *La persistència de la memòria*, una obra icònica– es podia veure a Espanya. Com que és fàcil que les properes setmanes no tinguin ocasió de viatjar als Estats Units en general o a Saint Petersburg (Florida) en particular, em permeto recomanar-los que facin un forat a la seva agenda entre el 21 de novembre vinent i el 25 de març de 2013. Al llarg d'aquestes divuit setmanes –que ja donen un cert marge per estalviar-se un vol transoceànic– el centre Pompidou de París presentarà una gran retrospectiva dedicada a Salvador Dalí que viatjarà al

“Ja poden reservar dates per anar a París a veure la gran exposició daliniana”

Museu Reina Sofia de Madrid el mes d'abril següent, on es podrà visitar des de Sant Jordi fins al 2 de setembre. Es tracta d'una autèntica efemèride equiparable a l'exposició que el mateix centre d'art contemporani parisenc va dedicar al pintor català els anys 1979-1980 i que encara és, en

l'actualitat, la més visitada de la història del *Beaubourg*. No n'hi ha per a menys, a Espanya, aquesta exposició serà la primera revisió que es farà del conjunt de l'obra daliniana des de la retrospectiva que l'any 1983 li va dedicar l'antic Museu Espanyol d'Art Contemporani de Madrid, sis anys abans de la mort de l'artista i de la inauguració de l'actual Reina Sofia, que acull les obres més importants del seu llegat. Aquesta ocasió única d'acostar-se a l'obra de Dalí reunirà en un mateix espai al voltant de dues-centes obres dels tres principals dipositaris del seu llegat artístic: la col·lecció Reynolds del Museu Dalí de Saint Petersburg –la més important de fora d'Espanya–, el Reina Sofia de Madrid i el Teatre Museu de Figueres. La mostra es completa amb préstecs excepcionals de la Tate Modern de Londres (*Metamorfosi de Narcís*, de 1937, que ja es va poder admirar a Figueres el 2010 amb les instruccions que Dalí va escriure per fer-ho), novament del Museu d'Art Modern de Nova York (*Mo-ma*), el Museu d'Art de Filadèlfia (*Premonició de la Guerra Civil*) o els Museus Reials de Belles Arts de Bèlgica (*La temptació de sant Antoni*, 1946). Total, que ja poden anar reservant bitllet; això sí, que sigui de tren, que Ryanair és darrerament molt surrealista.

ROSES

L'Illa de Rhodes fa formació per a guies i monitors

L'institut Illa de Rhodes de Roses oferirà aquest curs els estudis de grau mitjà de tècnic en conducció d'activitats físicoesportives en el medi natural, amb col·laboració del Grup d'Esports Nàutics (GEN) de Roses. El centre educatiu rosenc és l'únic de la comarca de l'Alt Empordà on s'imparteix aquest cicle formatiu, que capacita als estudiants per exercir de guies i monitors.

■ M.V.

FIGUERES

Montessori School ofereix dos cursos de cuina

El centre educatiu privat Montessori School de Figueres ha obert les inscripcions per a una formació en cuina dirigida a nens, joves i adults, que s'iniciarà a l'octubre i que s'impartirà a les instal·lacions de l'Escola d'Hostaleria de l'Alt Empordà. Els dos cursos que s'ofereixen són sobre cuina educativa, que està adreçada a nens i joves entre 6 i 14 anys, i el de cuina de família, adreçada a adults. ■ M.V.



Es faran a les instal·lacions de l'escola d'hostaleria. ■

LES ESCAULES

Concert solidari, dissabte, pel foc de l'Empordà

El nucli de les Escaules (Boadella) serà l'escenari dissabte, 22 de setembre, d'un concert solidari (*Recuperem el bosc*) a la plaça Major. El concert benèfic s'iniciarà a les 18 h i hi actuaran Miquel Abras, Cesc Freixas, Josep Tero, Herbert de Miranda, Teresa Noguera, Núria Esponellà, Dirty Jobs i Dekrèpits. Tots actuaran gratuïtament en solidaritat amb els afectats de l'incendi del mes de juliol. ■ M.V.

CAPMANY

Terra Remota presenta el Clos Adrien 2009

El celler de Capmany Terra Remota ha presentat el seu vi Clos Adrien, que enguany arriba ja a l'anyada 2009; la quarta des que va sortir al mercat per primer cop. És de la varietat Syrah. El celler empordanès també ha quantificat els danys que han tingut del foc del mes de juliol. Marc Bournazeau, propietari, ha declarat: “La valoració dels danys s'ha quantificat en 50.000 euros”. ■ REDACCIÓ

GIRONA

Conveni per a dos tallers de consum responsable

L'Ajuntament de Girona ha renovat el conveni amb la Federació Espanyola de Begudes Espirituoses (FEBE), que permet fer el taller educatiu *Adolescència i alcohol* per sensibilitzar els joves en el consum responsable d'alcohol, i la campanya *Nocturnos* per promoure un conductor alternatiu. El consistori va signar el primer conveni amb l'entitat l'any 2004 i s'ha anat renovant. ■ D.V.

CASTELL D'ARO



Una de les sales del domicili que servia com a viver. Al costat, la multitud de cables per endollar els mitjans tècnics per fer créixer les plantes ■ CME

Lloguen una casa per fer-hi cultiu massiu de marihuana

■ Han estat detinguts tres traficants que estaven fent créixer 1.200 plantes dins d'un xalet d'una urbanització de Castell d'Aro ■ Els jutjats de Sant Feliu han decretat que ingressin a la presó

G. Pladeveya / Ò. Pinilla
CASTELL D'ARO

Un habitatge d'una urbanització de Castell d'Aro, on des del soterrani fins als pisos superiors pràcticament no hi havia racons que no estiguessin replets de plantes de marihuana, ha estat desmantellat pels Mossos d'Esquadra. Els seus tres inquilins havien llogat la casa al juny i, segons el cap de la comissaria de Sant Feliu de Guíxols, David Castro, "se'ls ha aconseguit arrestar

just abans d'obtenir la primera collita". Se'ls va desaptar el 2 de setembre, després que un veí requerrís a una patrulla de seguretat ciutadana que s'adrecés a la finca perquè havia presenciat com uns individus hi accedien saltant la tanca que l'envolta. En arribar-hi, van trobar dos homes al costat d'un vehicle que tenia el maleter obert i la tapa del motor aixecada, ja que havien connectat unes pinces a la bateria per recarregar-la. El que més va sobtar als in-

La data

02.09.12

Els agents van arrestar dos dels membres de la banda. El tercer implicat va ser interceptat tres dies més tard.

vestigadors, però, és que a l'interior del maleter hi havia dos plafons de làmpades fluorescents de grans dimensions i diversos trípodes metàl·lics.

La xifra

155.000

euros és el valor que hauria tingut al mercat la marihuana decomissada. La partida pesava 146 quilos.

Els agents els van demanar explicacions de què feien allà. Van al·legar que havien hagut de passar pel damunt de la tanca de la seva propietat perquè

el comandament a distància no els funcionava, però sí que tenien les claus. Els agents van voler comprovar la versió i van entrar a dins, acompanyats dels llogaters. En obrir la porta, van veure petits planters mig tapats i il·luminats per llums taronges. En aquesta part de l'immoble hi havia repartides 600 plantes, i en vista de la troballa els dos homes van quedar detinguts per un delictes contra la salut pública. Un dels arrestats té 28 anys, és de nacionalitat holandesa i sense

domicili conegut; i l'altre traficant és un veí de Lleida, de 44 anys, i també prové d'Holanda.

La unitat d'investigació, que es va encarregar del cas, va descobrir que utilitzaven el domicili per amagar-hi grans cultius de marihuana. Disposaven d'un laboratori on manipulaven les plantes —en total, se'n van comissar 1.200— i al soterrani s'hi van trobar làmpades que n'agilitaven el creixement. Al fons del garatge, un plàstic negre cobria planters petits i els laterals dels passadissos estava fornits de multitud d'endolls i cables que anaven a parar a dues sales independents que també servien de viver. Una vegada netajada la marihuana, en van sortir 146 kg nets per al consum, els quals haurien tingut un valor al mercat de 155.000 euros.

A punt per a la collita

Es va observar que havien manipulat el comptador de la llum i, de fet, es van intervenir material elèctric com ara ventiladors, aires condicionats, un centenar de bombetes de 600 watts, làmpades, cables, centrifugadores, calefactores i reguladors de la qualitat de l'aire. Un extens registre que es va completar amb el decomís de 1.500 euros en efectiu fraccionats en bitllets, una bàscula de precisió, telèfons mòbils, un ordinador i documentació.

La investigació va cloure el 5 de setembre amb la detenció d'un tercer implicat: un veí de Figueres, de 37 anys i de nacionalitat dominicana. Els membres de la xarxa, que no tenen antecedents, van declarar el dia 13 als jutjats, on es va ordenar el seu ingrés provisional a la presó. ■

SUCCESSOS

Lliguen un matrimoni de Roses a casa seva i li roben joies i diners

G.P.
ROSES

Un altre robatori violent a la demarcació de Girona. Els Mossos d'Esquadra de la comissaria de Roses van rebre l'avís, ahir a les dues de la matinada, que havia tingut lloc un assalt en un

domicili de la urbanització Mas Matas del municipi. Els agents es van adreçar a l'immoble, on van fer la inspecció ocular i van prendre declaració a les víctimes. Els denunciants van relatar que quatre delinqüents que anaven amb la cara descoberta havien

abordat el propietari just en el moment en què entrava a l'habitatge. El van obligar a pujar a la primera planta, on hi havia la seva dona. Els lladres van intimidar el matrimoni, els van donar diverses empentes, els van lligar i van escorcollar el domicili,

d'on van sostreure joies i diners. Davant d'aquests fets, els investigadors van establir controls a les carreteres properes per localitzar els sospitosos, que van fugir en un turisme.

Aturats a Vilabertran
Només uns deu minuts

després, l'operació va donar fruit, ja que una patrulla de la Policia de la Generalitat de Figueres que estava fent vigilància a l'altura del punt quilomètric 85 de l'N-260, a la rotonda de Vilabertran, va aturar l'automòbil. Quan els efectius van inspeccionar el cotxe, hi van trobar els efectes dels quals acabaven d'apoderar-se. Els Mossos d'Esquadra van detenir els quatre passatgers com a presumptes responsables d'un delictes

de robatori amb violència i intimidació en casa habitada; i l'àrea d'investigació criminal de la regió policial de Girona s'ha fet càrrec del cas. Els arrestats, que no tenen antecedents, passaran pròximament a disposició judicial al jutjat en funcions de guàrdia de Figueres. Els detinguts són de nacionalitat francesa, i tenen entre 24 i 30 anys. Un d'ells resideix a Mennecey, mentre que els altres tenen domicili desconegut. ■

LITERATURA

Presenten el llibre de Deulofeu, a Roses

La Biblioteca Municipal Jaume Vicens Vives de Roses presenta avui el llibre *Els darrers mots*, d'Alexandre Deulofeu. L'acte tindrà lloc a les 20 h i anirà a càrrec de Juli Gutiérrez Deulofeu, nét de l'autor, historiador i principal difusor del coneixement, vida i obra i pensament del filòsof i polític empordanès. Amb aquesta activitat s'obre el cicle de presentacions amb el qual es vol oferir al públic ro-sinc la presentació d'un llibre mensual a la biblioteca, dins

la programació complementària que ofereix aquest equipament municipal. *Els darrers mots* és un recull de diferents articles que el pensador Alexandre Deulofeu (l'Armentera, 1903-Figueres, 1978) va escriure pels volts de la dècada de 1930, publicats a la revista *El Federal*. El volum inclou també altres textos de l'autor escrits al llarg de la seva trajectòria, com ara la seva obra magna, *La matemàtica de la història*, sobre l'evolució de les civilitzacions. ■ J.C.L.



ARXIU

MÚSICA

Teràpia de Shock fitxa per Global

Els olotins Teràpia de Shock han anunciat a través d'un comunicat de premsa que han canviat de discogràfica (RGB) i han fitxat recentment per Música Global Discogràfica. El grup, que viu el millor moment

de la seva carrera musical, després de l'èxit dels dos discos, ha aprofitat per anunciar que estant assajant al seu local el que serà el pròxim disc de cara al 2013 i que oferiran una altra gira. ■ J.C.L.

CAMPRODON

Obert el concurs de fotografia de la Vall de Camprodon

La Mancomunitat de la Vall de Camprodon ha convocat la desena edició del concurs fotogràfic en les categories de paisatge, fauna i flora, i societat i patrimoni. S'han de presentar al bloc <http://fotovdc.blogspot.com.es/> abans del 14 d'octubre. ■ J.C.

OLOT

Rialles presenta la programació del trimestre

Una cercavila amb *El general Bum-Bum* obre (el 30 de setembre a les 17 h) la programació de Rialles a Olot. A part, hi haurà *Clac&Roll* (7 d'octubre), *Les aventures dels germans Garapinyada*, (28 d'octubre), *La rateta que...* (11 de novembre) i *Contes de Nadal de les germanes Baldufa* (23 de desembre). ■ J.C.



OLOT

El Teatre Principal acull tres obres de teatre locals

La presentació de la sitcom garrotxina *Bufats pel ponent*; *De més verdes en maduren*, del grup de teatre del barri de Sant Miquel, i *El mètode Grönholm*, d'Orfeo, són les tres properes propostes locals de l'Olot a escena del Teatre Principal. La primera (demà a les 21.30 h) és el projecte pilot d'una sèrie televisiva ambientada a Olot que s'emetrà per internet; la segona (diumenge a les 18 h), una comèdia de malentesos, i la darrera (dia 28 a les 19 h) és un reflex del dia a dia del món laboral, adaptació de l'obra de Jordi Galceran. ■ J.C.

ARTS ESCÈNIQUES

Lloret programa Els Amics de les Arts, 'Celobert', 'Incendis' i 'Operetta'

■ El teatre lloretenc, una "plaça dura", presenta onze espectacles de música, teatre, poesia i familiars, d'un nivell remarcable, però sense companyies locals

Dani Chicano
LLORET DE MAR

El Teatre de Lloret de Mar va presentar ahir la seva programació pels darrers tres mesos d'aquest any. En total són onze espectacles programats en aquesta "plaça dura" —els teatres de costa, com aquest i els de Blanes i Sant Feliu, semblen tenir-ho tradicionalment una mica més complicat per atreure públic—, però distribuïts amb intenció, especialment els mesos de novembre i desembre, deixant l'octubre un pèl desequilibrat i el que queda de setembre, absolutament desert.

A l'octubre es podran veure dos espectacles familiars, un de la prestigiosa companyia L'Estaquirot, que presenta *Els tres óssos*, recomanat per a nens i nenes de 3 a 6 anys, i la peculiar proposta de la companyia Thomas Noone Dance, *Balbir, el meu avi*, un espectacle de dansa recomanat per a nens i nenes de 6 a 12 anys en què es proposa un viatge per terres llunyanes. Aquest mes es complementa amb un concert benèfic de la Creu Roja, a càrrec de Carles Marigó.

El mes de novembre és el més fort, amb diferen-



Programació del Teatre de Lloret de Mar. setembre-desembre del 2012

	DIA	HORA	ESPECTACLE	COMPANYIA / DIRECCIÓ	PEU
Octubre	7	17.30	'Els tres óssos'*	L'Estaquirot	7
	14	19.00	Concert benèfic de la Creu Roja	Carles Marigó	15
	21	17.30	'Balbir, el meu avi'*	Thomas Noone Dance	7
Novembre	2	21.00	'Incendis'	Oriol Broggi	21
	11	19.00	'Operetta'	Cor de Teatre	18
	16	21.00	'Espècies per catalogar'	Amics de les Arts	24
	25	17.30	'Clinc'*	Cia. Pep Bou	7
Desembre	2	17.30	'La asombrosa historia de Mr. Snow' *	Cia. Antonio Díaz	7
	7	21.00	'Celobert'	Josep Maria Pou	24
	14	21.00	'Veinte poemas de amor y una canción desesperada'	Fermí Reixach	18
	27	19.00	Concert de Nadal	Orquestra de Cambra de l'Empordà	10

(*) Espectacles familiars



cia, ja que hi ha programada una funció de l'espectacle imprescindible de la tardor, *Incendis*, de Wajdi Mouawad, dirigit per Oriol Broggi i que va triomfar a Barcelona. També es farà una funció de l'excel·lent espectacle *Operetta*, del Cor de Teatre de Banyoles, adequat per a tots els pú-

blics i perfecte per a la introducció, amb molt d'humor, al món de l'òpera. Per acabar de rematar el mes, Els Amics de les Arts presentaran a Lloret el seu darrer disc, *Espècies per catalogar*, i la companyia de Pep Bou hi portarà les seves bombolles de sabó amb *Clinc!*.

El mes de desembre és el de *Celobert*, un espectacle de David Hare protagonitzat per Josep Maria Pou, que també el dirigeix, i Roser Camí, i el recital poètic *Veinte poemas de amor y una canción desesperada* (Neruda), protagonitzat per l'actor lloretenc Fermí Reixach. ■

HISTÒRIA

Nou volum de Conferències a l'Arxiu

L'Ajuntament de Girona va presentar dimarts el volum *El govern de la ciutat (II). De la Guerra del Francès a la fi del franquisme* (Conferències a l'Arxiu Municipal). A l'acte hi van assistir Joan Boadas (SGDAP), l'alcalde Puigdemont i el catedràtic d'història moderna de la UdG, Xavier Torres, que ha escrit la introducció del llibre. ■ ARXIU



Uns encaputxats assalten una casa a Roses, lliguen l'amo i s'enduen 3.000 €

► Dos homes el retenen a ell i la dona tres hores i els amenacen amb un ganivet buscant una caixa forta. També van robar joies

► La policia va detenir poca estona després quatre homes de nacionalitat francesa a Vilabertran amb el botí que s'havien endut

ROSES | G.TUBERT/ E.PADILLA

■ Els Mossos van detenir la matinada de dimecres quatre homes com a presumptes autors d'un robatori amb violència i intimidació en una casa de la urbanització Mas Mates de Roses. Dos d'ells haurien assaltat el matrimoni i lligat l'home mentre dos més vigilaven la finca i el carrer. Després de tenir-los retinguts durant tres hores, es van endur 3.000 euros en efectiu i múltiples joies. Els agents els van interceptar, després de desplegar un fort dispositiu, deu minuts després a la N-260 a Vilabertran. Duien el botí que havien robat a la casa i també restes d'algun altre robatori, encara per concretar. Tots quatre són de nacionalitat francesa i viatjaven en un Golf amb matrícula de França. Cap d'ells tenia antecedents a l'Estat.

L'Alberto Taboas i la seva dona, la Francisca Moreno, diuen que no creuen que puguin oblidar en molt de temps la situació que van viure la nit i matinada d'aquest dimecres. «Em vaig veure a l'altre barri», explica l'Alberto quan el trobem just a l'entrada de casa seva, al número 44 del carrer Carlit del Mas Mates de Roses. Li van destrossar les habitacions buscant una caixa forta que, assegura, mai ha existit. Però no només això, el van lligar de mans amb un carregador de mòbil i el van amenaçar amb un ganivet. «Em van dir: o ens dones els diners o et matem a tu i a la teva dona», explica. «Jo els vaig dir, després d'hores de tenir-los retinguts, que em matessin pri-

mer a mi i que després fessin el que volguessin però que no tenia més diners», afegeix.

Tot va començar, segons relata l'Alberto, cap a dos quarts de dotze de la nit. Ell fa 15 anys que treballa al restaurant Gua-Gua de Canyelles Petites. S'encarrega d'obrir i tancar el local. «Vaig entrar la moto al portal, vaig obrir la porta i quan encenia el llum vaig sentir un fort soroll i ja tenia una mà que em tapava la boca amb alguna cosa i m'empentava cap a dins dient que no cridés», assegura. Un cop a dins va entrar un segon home. Tots dos, diu, anaven amb passamuntanyes i amb guants. «Però eren de ciclista, amb els dits tallats, amb la qual cosa van deixar empremtes per tot arreu», explica. El van encastar contra la paret de l'entrada i li van preguntar qui hi havia a la casa. «Els vaig dir que només hi havia la meva dona, que dormia», diu afectat. Llavors, un d'ells va pujar a inspeccionar al pis de dalt.

«Ho van regirar tot!»

«A mi em va estranyar», explica la Francisca. Ella dormia i va sentir els llums però diu que no hi va donar importància. El segon home va tornar a baixar a la primera planta i entre tots dos el van pujar empenyent al pis de dalt, on el van llençar al llit amb la Francisca. Aleshores, els van començar a demanar diners. Un d'ells va quedar-se a l'habitació i l'altre va començar a regirar la casa. Ho va treure tot dels armaris buscant «una cai-



L'estat en què van deixar una de les habitacions, que van regirar buscant una «caixa forta».



El fill de l'Alberto va fer fotografies de l'estat en què estava la casa.

xa forta». «Ja els vaig dir que no en tenia cap. Crec que es pensaven que era l'amo del local o bé que, al tancar-lo, me n'endua el diners», diu l'Alberto. Primer van trobar uns 600 euros i, més tard, 2.000 més. «Va ser llavors quan em va amenaçar amb un ganivet, dient-me que jo tenia diners i que els hi donés», afegeix. També van agafar joies.

«Es van fer un entrepà»

S'hi van estar fins a les tres de la matinada, relata. I hi van estar d'allò més còmodes. Tant que, fins i tot, s'hi van fer un entrepà de tonyina i es van veure una Pepsi. També es van dedicar a llençar gasosa pel terra. «Per fer mal però van

acabar-hi deixant tot d'empremtes», afegeix. A ella li va agafar una atac d'ansietat. Per això, creu, no la van lligar. «Li deien que begués aigua i com que no en volia n'hi van començar a llençar per sobre», explica l'Alberto. Finalment, en veure que no en traurien res més, van decidir marxar per la porta del darrere.

L'Alberto creu que el van seguir i que tenien estudiats els seus moviments. També que potser es van equivocar de persona. I que hi havia dos homes més al carrer vigilant, els altres dos detinguts pel cas. «Vaig sentir com en trucava un per dir-li que no s'acostés gaire a la casa», afegeix. «Al cap de deu minuts que haguessin marxat i no

sentir soroll em vaig deslligar i vaig activar l'alarma. En tres minuts, ja hi havia els Mossos i una ambulància», insisteix. Aquesta es va encarregar de traslladar la Francisca al CAP per poder ser atesa de la crisi d'ansietat que la situació va provocar-li. D'entre les joies que es van endur i que després els van trobar en detenir-los, hi havia una polsera amb les inicials del seu fill i un rellotge d'or.

Els detinguts són Gael Alain M. de 24 anys, amb domicili a Menecy (França), Adiren P., de 28 anys, Pierre P., de 29 anys i Gregory di S., de 30 anys. Els tres últims, amb domicili desconegut. Tots ells passaran properament a disposició judicial.

DECLARACIONS

ALBERTO TABOAS

VÍCTIMA DEL ROBATORI

« Els vaig dir que em matessin primer a mi i que després fessin el que volguessin però que no tenia més diners, que s'emportessin la televisió »

FRANCISCA MORENO

VÍCTIMA DEL ROBATORI

« Em deien que begués aigua i com que no en volia, me la van començar a llençar per sobre »

Assalta una benzinera amb una navalla i fuig a peu, al moll de Roses

E.PADILLA | ROSES

■ Una de les treballadores de la benzinera BP del moll de Roses, situada a l'avinguda de Rhode, també es va endur divendres al vespre

un bon ensurt quan un home la va amenaçar amb una navalla per tal d'endur-se els diners de la caixa. L'atractor va marxar amb monedes i bitllets, pocs perquè només quedava el canvi –eren les deu i

cinc del vespre i ja havien retirat la recaptació, indiquen fonts policials– i encara se'l busca.

El lladre, un home d'uns 30 o 35 anys, d'aproximadament 1,80 d'alçada, prim i amb la cara coberta va

quedar perfectament retratat a les càmeres de vigilància de la caixa de la benzinera mentre cometia l'atracament. Va arribar a peu a l'estació de servei, que estava a punt de tancar, i va amenaçar la noia amb una navalla. No li va causar cap mal. Va marxar també a peu. Roses ha passat un estiu relativament tranquil, dins el que s'espera en una població turística amb una afluència estival de centenars de milers de persones, però a prin-

cipis d'estiu hi va haver diversos casos d'atracaments violents. A mitjans de juny, una minyona d'una casa de Mas Fumats va passar diverses hores lligada després que uns lladres entressin a casa una nit que hi dormia sola. Van remenar durant una estona per la casa i fins i tot van menjar-hi tranquil·lament –el comportament es correspon amb el dels detinguts ahir– i van rebentar una caixa forta a cops de mall per descobrir que era bui-

Dijous, 20 de Setembre de 2012

Lleida

Catalunya Central

Girona

Societat

Cultura

Fires i festes

Turisme

Medi ambient

Gastro

Galeries de fotos >

Agenda Lleida >

Agenda Catalunya Central >

Agenda Girona >

Consortis de turisme >

Rutes a peu o en BTT >

Informació per a joves >

Previsions Meteorològiques >

Transit >

Transport públic >

Ensenyament >

Telèfons d'interès >

Qui som? >

Cultura Roses

Butlletí informatiu

Vols rebre les últimes notícies d'eixdigital?
 Subscriu-te al nostre butlletí



Contacta amb nosaltres

Vols enviar-nos informació?
 Vols anunciar-te a eixdigital?



Una imatge de l'obra Incendis. Foto: Totem

Incendis i Coriolà encapçalen la tar al TMR

Ahir va tenir lloc la presentació de la programació del Teatre Municipal de Roses aquesta temporada de tardor.

Les representacions d'Incendis i Coriolà, centren un programa que arriba després l'espectacular augment de taquilla assolit al TMR durant el primer semestre de

Tot i que la idea inicial de l'Àrea de Cultura de Roses per a aquest any 2012 era concentrar l'oferta teatral durant la temporada de primavera, l'èxit de taquilla durant la passada temporada i la clara tendència a la fidelització experimentada del públic rosinc i de l'entorn del municipi, han provocat la incorporació de nov propostes teatrals per a aquest darrer trimestre de l'any.

És el cas d'Incendis, que arribarà a l'escenari rosinc el 28 d'octubre avalada per èxit de públic. Obra de Wajdi Mouawad, autor que trasllada a l'escena les seves (el desarrelament, la guerra, l'exili), està protagonitzada per Clara Segura i Jul Manrique i dirigida per Oriol Broggi. El 25 de novembre arribarà el torn de Coriolà adaptació de William Shakespeare a càrrec d'Àlex Rigola, que també dirigeix l'c

Com a novetat, les representacions teatrals passen de programar-se les nits de dissabtes, a les tardes de diumenge (19 h), mentre que el preu de les entrades es redueix de 15 €, passant a assolir el propi consistori la recent pujada de l'IVA.

Les dades recollides durant el primer semestre de l'any han marcat un importat increment en la venda d'entrades de les funcions programades a Roses, arribant a comptabilitzar de gener a juny fins a 1.567 entrades venudes, front a les 653 entrades que es van vendre durant el mateix període de l'any 2011. Les diferents representacions comptat amb una mitjana de 200 espectadors (50 de mitjana durant 2011), mer propostes 30/40 Livingstone, amb Sergi López, i Operetta, van assolir plens abs

publicitat

publicitat

publicitat

que fa a la procedència del públic, es produeix un equilibri entre espectadors rosincs i els provinents d'altres municipis de l'entorn.

Pel que fa a altres propostes desenvolupades al TMR durant el primer semestre de l'any, com la del cicle "Moments Musicals", aquesta va assolir 300 espectadors. Es dona el cas que aquest públic està integrat majoritàriament per estrangers amb segona residència a Roses, motiu pel qual l'Àrea de Cultura estudia ara noves vies per aconseguir captar també al públic local i comarcal.

El Teatre Infantil programat per l'entitat rosinca Optimist, amb prop de 800 espectadors, és una de les propostes ja plenament consolidada al municipi i referent en tota la comarca. Durant aquesta temporada portarà a Roses les representacions "El príncep fel·liç", "El món d'Irene" i "Clic!".

Per primer cop, i responent a la voluntat municipal per donar suport a nous formats i ampliar l'oferta cultural del municipi, es programa el I Festival de Flamenc a Roses, organitzat per Gobelin Projectes i que tindrà lloc el proper dissabte, 22 de setembre.

D'altra banda, l'equipament continua donant suport a les entitats del municipi que, molt especialment durant aquests darrers mesos de l'any, fan ús de les instal·lacions del Teatre, com és el cas del festival benèfic organitzat per l'Associació d'Amics de Guinea Conakry o el concert amb la cantant Nina i l'Ensemble de l'Orquestra de Cadaqués organitzat per la Fundació Roses Contra el Càncer. El Grup de Teatre de Roses, per la seva banda, representarà els seus tradicionals Pastorets, els dies 23, 26 i 30 de desembre.

[-Programa previst](#)



[Envia el teu comentari](#)

No hi ha cap comentari introduït per aquesta notícia.

eixdigital.cat - 2010 (tots els
Per suggeriments: info@eixc
creada per Kiwe Studio i progr
web solution



L'institut Illa de Rhodes a Roses, ofereix un cicle formatiu en col·laboració amb el Grup d'Esports Nàutics-GEN

Publicat el Dimecres, 19 Setembre 2012 09:42 | Escrit per Redacció |

L'Institut Illa de Rhodes ofereix des d'aquest curs 2012-2013, els estudis de grau mitjà per obtenir el títol de tècnic en conducció d'activitats físicoesportives en el medi natural, en col·laboració amb el Grup d'Esports Nàutics de Roses (GEN), on es porten a terme pràctiques del curs. El centre rosinc és l'únic de la comarca on s'imparteix aquest cicle formatiu, que capacita als estudiants per fer de guies i monitors.

Treballar com a monitors o guies per senders i zones de muntanya, ja sigui a peu, en bicicleta o a cavall, és la sortida professional a la qual capacita l'obtenció del títol de tècnic en conducció d'activitats físicoesportives en el medi natural. En el cas de Roses, a més, els participants reben enguany formació en activitats nàutiques, gràcies al conveni establert entre l'institut Illa de Rhodes i el GEN.

La durada del curs acadèmic que s'acaba d'iniciar és de 1.400 hores: 990 hores lectives i 410 de pràctiques. En el cas de Roses, l'Institut Illa de Rhodes ha triat com a currículum de lliure disposició assignatures relacionades amb els esports nàutics i el medi marí propi de Roses, com ara caiac de mar, vela lleugera, o socorrisme aquàtic, modalitats que des del passat dilluns s'imparteixen a les instal·lacions del Grup d'Esports Nàutics. En total, en el present curs participen un total de 36 alumnes, dividits en 2 línies.

Font: Ajuntament de Roses

Canal Ajuntament 2012 | Un projecte de NOTIDIG | redaccio@canalajuntament.cat | Avís legal | 972 831 541



Obertura de la mostra de fotografia subaquàtica del Club Badia de la Ciutadella

miércoles, 19 septiembre 2012, 11:19, por [Ayuntamiento de Roses](#)

Divendres 21 de setembre (20 h), la sala d'Exposicions de la Ciutadella inaugura la mostra de fotografia subaquàtica del Club Badia de la Ciutadella "La bellesa del fons marí de la Ciutadella". L'exposició romandrà oberta al públic fins al proper 11 d'octubre i consta d'una selecció d'imatges del fons marí de Roses.

El Club Badia de Roses, el primer club d'immersió subaquàtica de la Costa Brava (data de l'any 1973), ofereix a la Ciutadella a partir del proper dia 21 de setembre una mostra de paisatge rosinc diferent i desconeguda per al gran públic, incomparable: el fons marí de la badia de Roses.

Tal i com destaquen els artífex de la mostra (Lluís Mas Blanc i Miquel Trulls),

"aquesta exposició demostra, una vegada més, que vivim a un privilegiat: el nostre Empordà, la nostra Costa Brava, de bellesa a muntanya, dels cims al fons del mar. El nostre fons marí és de color, gaudeix d'un prestigi d'àmbit internacional, que els residents i els submarinistes tenim el privilegi de contemplar i cuidar a diari".

Fotografia i vi

En la línia de col·laboració subscrita entre el Departament de Cultura i l'Ajuntament de Roses i la Cooperativa Empordània, mitjançant esdeveniments culturals que es desenvolupen al llarg de l'any, compten amb maridatges i degustacions dels productes de la cooperativa, l'acte d'inauguració de la mostra que tindrà lloc el proper dia 21 de setembre (20 h), comptarà amb una degustació de vins d'Empordània.

Amb aquestes propostes que combinen art, patrimoni i cultura, gastronomia, es vol oferir un atractiu complementari al públic i a les activitats, actuant al mateix temps en la promoció i posada en valor de les manifestacions artístiques del municipi, com dels vins i productes de la comarca.