

El document del mes de juny de l'AMR

## Ja ha arribat la temporada de banys

En el 75è aniversari de la mort de Valentí Fargnoli



### Dades arxivístiques

CAT AMR 10.6. Fons Fundació Roses Història i Natura, sèrie 5.5. Col·lecció de Postals, Rosas – Ampurdà – Plaja. Autor Valentí Fargnoli Annetta. Dècada de 1920. Català.

### Història arxivística

La documentació administrativa que va generar la Fundació Roses Història i Natura es va conservar a les oficines situades a la Ciutadella. La seva desaparició va comportar que durant l'any 2011 l'Arxiu Municipal, a través de personal contractat, efectués un tractament arxivístic per classificar i descriure el fons. Posteriorment, el 19 de juliol del mateix any va ingressar a l'Arxiu Municipal.

### Contingut

La fotografia realitzada pel reconegut fotògraf Valentí Fargnoli (1885 – 1944) va fixar, a les darreries de la dècada de 1920 (ho sabem perquè la carretera del Port, inaugurada l'any 1930, encara no estava feta) la temporada de banys a Roses, a la zona de les Casetes de Bany, situada a la platja del Rastrell. La imatge mostra una sessió de sol i platja ben concorreguda, amb molta gent, en una escena emmarcada per les casetes de bany i el perfil llunyà de la primera línia de la població, enmig de la qual destaca, blanca, la casa de la família Pi i Sunyer.

### Context

Aquesta fotografia és una excusa perfecte per donar la benvinguda a una nova temporada d'estiu que, com sempre, estarà farcida de tots els ingredients habituals: visitants i turistes, platja i sol, diversió i descoberta. Roses, com moltes altres poblacions litorals, es transforma radicalment per rebre una legió de turistes que cerquen bon temps, platges boniques i una manera de viure una mica diferent de la dels seus llocs d'origen.

Ha canviat la indumentària, han desaparegut les pudoroses casetes de bany, la solitària vela llatina ha estat substituïda per potents embarcacions fora borda, però l'estiu recurrentment ens visita i ens promet les seves festes a la vora de la platja.



La mateixa escena presa des de l'altre costat de les casetes de bany.

En segon lloc, aquesta imatge serveix per afegir-nos modestament a la celebració del 75è aniversari de la mort de Valentí Fargnoli, sense cap mena de dubte un dels fotògrafs més importants de les comarques gironines de la primera meitat de segle XX. L'efemèride ha permès produir una fantàstica exposició titulada *Valentí Fargnoli. El paisatge revelat*, que el març de l'any vinent podrem gaudir de Roses estant i que permetrà contemplar algunes de les fotografies que va tirar de Roses. Cal pensar que Valentí Fargnoli vivia de la venda de les postals fotogràfiques que feia de les poblacions que visitava a cavall de la seva bicicleta.

Finalment, aquest Document del Mes connecta amb Joan Juanola, recentment i tristament traspassat. D'una banda, la imatge prové del fons de la Fundació Roses Història i Natura que ell havia dirigit. En el transcurs de la seva gestió Joan Juanola havia tingut la prevenció i la cura d'aplegar una gran multitud d'imatges que va digitalitzar. La seva passió per la fotografia no podia ser recordada de cap manera millor que amb una de les imatges històriques que va recollir.

### Més informació

[https://ca.wikipedia.org/wiki/Valent%C3%AD\\_Fagnoli\\_Annetta](https://ca.wikipedia.org/wiki/Valent%C3%AD_Fagnoli_Annetta)

Josep Maria Barris Ruset, "Per posar els peus en remull" a *Roses o la recerca de la zona grisa*, Roses, Ajuntament de Roses, pàg. 277-278.

Josep Maria Barris Ruset, "L'estiu antic" a *Roses o la recerca de la zona grisa*, Roses, Ajuntament de Roses, pàg. 279-280.