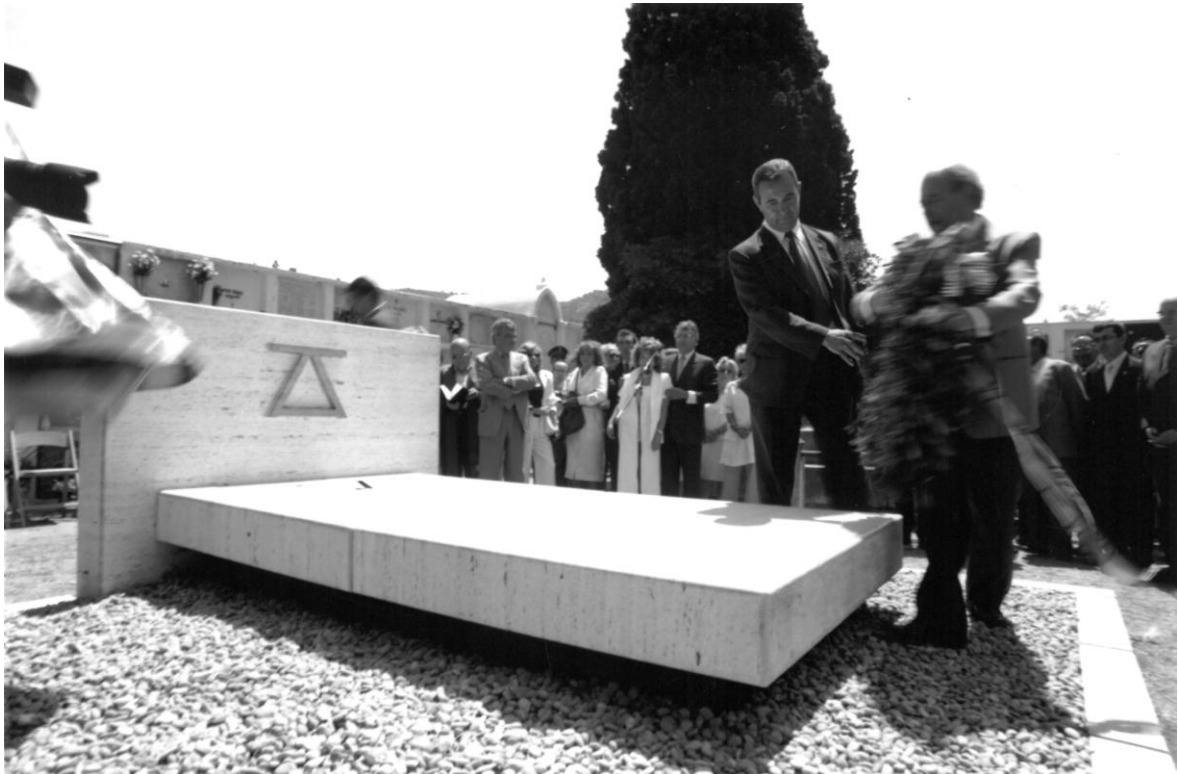


El document del mes de juliol de 2020 de l'AMR

Ser-hi enterrat és ser encara a Roses

L'homenatge a Jaume Vicens Vives



Dades arxivístiques

CAT AMR Col·lecció Municipal d'imatges, registres 10639, 10641, 10646, 10650.

CAT AMR 1.1. Fons Ajuntament de Roses, 5.6.1.3. Construcció d'un panteó familiar en homenatge a de Jaume Vicens Vives, de sis places, al Cementiri Municipal.

Història arxivística

Les fotografies del document del mes van ser fetes pel fotògraf rosinc Manel Casanovas Andrés (Roses, 1951) i han sigut conservades a l'Arxiu Municipal des de la seva transferència per part del departament d'Alcaldia, que va encarregar les fotos que formen part de l'expedient de protocol de l'acte d'homenatge (sèrie 1.2.4. Protocol. Expedient 2923/2000).

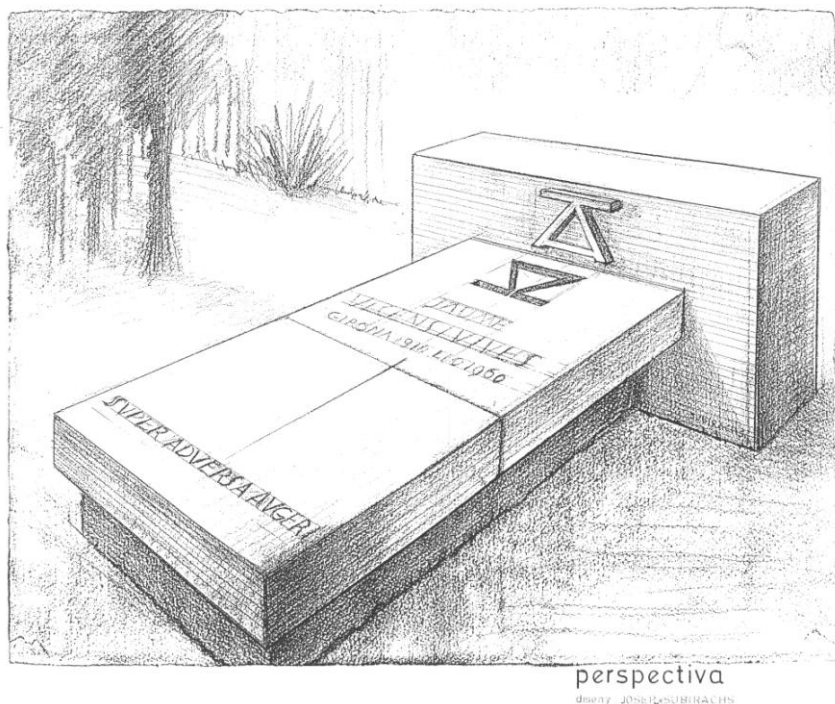
La perspectiva de la tomba feta per Josep Maria Subirachs és una fotocòpia que va adjuntar la família Vicens Rahola a l'expedient de sol·licitud per a la instal·lació del monument funerari.

Contingut

El títol del document del mes és manllevat del poema de Carles Pi-Sunyer que dona la benvinguda als visitants que entren al Cementiri Municipal. El lloc de repòs dels rosincs va ser el lloc escollit pel propi Jaume Vicens Vives (Barcelona, 1910 – Lió, 1960), un dels historiadors més eminents que ha tingut el país. Quaranta anys després de la seva mort,

l'any 2000, la família i les institucions van retre un homenatge a la seva figura i s'instal·là una nova tomba, dissenyada per Josep Maria Subirachs (Barcelona, 1927-2014), bon amic de Vicens Vives.

A la llicència d'obres menors, a banda de tota la tramitació administrativa i els plànols de l'arquitecte tècnic Manel Donat Giró per a la instal·lació de la tomba, hi ha una fotocòpia de la perspectiva de la tomba dibuixada per l'escultor barceloní. La instal·lació d'aquest monument funerari sumà un nou atractiu al Cementiri Municipal de Roses, un racó de la vila ple de detalls i elements d'interès per al visitant. A la tomba, feta amb pedra de travertí italiana, hi ha inscrita la màxima de l'historiador "Super adversa augeri" (Supera't davant l'adversitat) sota les lletres alfa i omega.



Perspectiva feta per Josep Maria Subirachs

Context

El dia de la inauguració de la tomba i de l'homenatge a Jaume Vicens Vives en el quarantè aniversari de la seva mort, Roses fou receptora de personalitats i polítics d'arreu del país. A tall d'exemple, a la foto de la portada es veu l'entrega d'una corona floral per part del president de la Generalitat Jordi Pujol i Soley (Barcelona, 1930) i l'alcalde Carles Pàramo Ponsetí (La Barceloneta, 1949). També hi van assistir Jordi Nadal, Jaume Sobrequés, Joaquim Nadal, Pasqual Maragall i un llarg reguitzell de noms. Així com la família Vicens Rahola, encapçalada per l'editora Roser Rahola d'Espona, vídua de l'historiador.

La jornada va tenir dos actes, un primer al Cementiri Municipal per realitzar l'ofrena floral a la nova tomba, amb la presència de convidats i ciutadans vinguts de diverses contrades per veure un fet tan excepcional. Com es veu a les fotos, l'acte omplí de gom a gom el racó del cementiri on hi ha la tomba, al costat de la capella del recinte.



Instantània d'un moment de silenci

La segona part de l'acte es va realitzar a l'antiga església parroquial de Santa Maria, dins del recinte de la Ciutadella. Als parlaments, el professor Jordi Nadal evocà i glossà la figura de l'historiador, que fou clau per a la renovació de la historiografia catalana i espanyola. Roser Rahola i Carles Pàramo parlaren dels lligams de Jaume Vicens Vives amb Roses i de la voluntat del difunt de "voler ser enterrat a l'indret que tant estimava". L'acte el va concloure l'aleshores president de la Generalitat Jordi Pujol, que remarcà la importància social i política de Vicens Vives als anys cinquanta i seixanta i el seu llegat.



Parlament de Roser Rahola d'Espona a l'església de Santa Maria



Perspectiva de l'església durant l'homenatge

Més informació

Joaquim M. Puigvert. "Vicens Vives, recordat a Roses": *Revista de Girona*, núm. 203. 2000.