

## FUNDACIÓ ROSES HISTÒRIA I NATURA

2003-2010

### ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

#### Codi de referència

CAT AMR 10.6.

#### Nivell de descripció

Fons

#### Títol

Fundació Roses Història i Natura

#### Data/dates

2003-2010

#### Volum i suport

9,36 ml paper i 7,90 GB.

### ÀREA DE CONTEXT

#### Nom del(s) productor(s)

Fundació Roses Història i Natura

#### Història del(s) productor(s)

El 21 de gener de 2002 el Ple municipal de l'Ajuntament de Roses, presidit per l'alcalde de Convergència i Unió Carles Pàramo Ponsetí, va aprovar la constitució de la Fundació Roses Història i Natura i el 12 de setembre de 2003 es va formalitzar davant de notari l'escriptura de constitució i els estatuts de la fundació. Segons els mateixos estatuts, la fundació tenia per objecte reunir el patrimoni històric i natural de la vila de Roses; engrandir-lo i amb la major amplitud possible, gestionar-lo, promocionar-lo i fomentar-lo en tots els àmbits i sense cap mes limitacions que les legalment establertes. Al llarg de la seva existència el seu gerent fou el senyor Joan Juanola Segura, i la seva seu social es trobava a l'Espai Cultural Ciutadella de Roses.

La gestió de la fundació girava a l'entorn de la gestió de les activitats culturals en cinc elements patrimonials del municipi: la Ciutadella, el Castell de la Trinitat, el Far de Roses, el Parc Megalític i Punta Falconera. El foment d'exposicions, seminaris, congressos, trobades i manifestacions artístiques havien de donar visibilitat i omplir de contingut a tots aquests monuments.

La fundació es va dissoldre l'any 2009 de la mà del govern municipal quadripartit, amb el Partit dels Socialistes de Catalunya, el Partit Popular, el Grup Independent per Roses i Iniciativa per Catalunya - Els Verds, que va decidir tornar a gestionar directament el patrimoni cultural de la vila.

#### Història arxivística

La documentació es va conservar a les oficines situades a la Ciutadella fins al seu tractament per part de personal contractat per a la seva classificació i descripció l'any 2011. El mes de juliol del mateix any va ingressar a l'Arxiu Municipal.

## Dades sobre l'ingrés

El fons va ingressar a l'Arxiu Municipal el 19 de juliol de 2011, tot i que fins al moment han ingressat alguns dossiers i documents que havien quedat a les oficines del departament de Cultura.

## ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

### Abast i contingut

El fons de la FRHN és una font bàsica per conèixer la tasca cultural al municipi a la primera dècada del mil·lenni. La documentació ens permet analitzar les iniciatives realitzades per revitalitzar l'oferta lúdica d'un municipi turístic com Roses i l'evolució turística de la població al tombant de segle.

### Sistema d'organització

1. Gestió administrativa
  - 1.1. Expedients de constitució, modificació i dissolució de la Fundació
  - 1.2. Òrgans de govern i consultius
    - 1.2.1. Convocatòries dels consells del Patronat, ordres del dia
    - 1.2.2. Actes del consell ordinari del Patronat
    - 1.2.3. Actes del consell extraordinari del Patronat
    - 1.2.4. Actes de les reunions de treball del comitè executiu
    - 1.2.5. Actes de les reunions extraordinàries del comitè executiu
  - 1.3. Correspondència
    - 1.3.1. Entrades
    - 1.3.2. Sortides
  - 1.4. Personal
    - 1.4.1. Contractació
    - 1.4.2. Nòmines
    - 1.4.3. Formació
  - 1.5. Gestió d'equipaments i serveis
  - 1.6. Memòries
  - 1.7. Mecenatge
  - 1.8. Convenis
  - 1.9. Col·laboració amb altres fundacions
  - 1.10. Plets i judicis
2. Gestió econòmica
  - 2.1. Pressupostos
  - 2.2. Comptes anuals i auditories
  - 2.3. Subvencions
  - 2.4. Bancs i caixes
  - 2.5. Tresoreria. Caixa
    - 2.5.1. Ingressos
    - 2.5.2. Despeses
3. Gestió tècnica i cultural
  - 3.1. Espais i museus
    - 3.1.1. Botiga
  - 3.2. Activitats culturals
    - 3.2.1. Exposicions
    - 3.2.2. Publicacions

- 3.2.3. Visites guiades
- 3.2.4. Projectes no realitzats
- 3.3. Activitats alienes
  - 3.3.1. Espectacles
  - 3.3.2. Casaments
  - 3.3.3. Exposicions temporals
- 3.4. Promoció del patrimoni
  - 3.4.1. Participació a fires
- 3.5. Estudis i treballs de recerca
- 3.6. Estadístiques

#### 4. Associació Amics de Roses, Història i Natura

- 5. Col·leccions
  - 5.1. Biblioteca
  - 5.2. Hemeroteca
  - 5.3. Material gràfic
  - 5.4. Biblioteca audiovisual i digital

#### Informació sobre avaluació, tria i eliminació

Conservació permanent

#### Incrementos

Encara que no es preveuen nous ingressos d'aquest fons, tampoc es pot descartar totalment la possibilitat de nous ingressos provinents del Departament de Cultura de l'Ajuntament.

### ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

#### Condicions d'accés

Lliure

#### Condicions de reproducció

Lliure

#### Llengües i escriptures dels documents

Predominen català i castellà.

#### Característiques físiques i requeriments tècnics

Paper, sense requeriments tècnics específics.

#### Instruments de descripció

Fitxa NODAC i catàleg a nivell d'unitat documental composta.

### ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

#### Existència i localització dels originals

Es tracta d'originals.

### **Existència i localització de reproduccions**

Segurament hi ha còpies de forces expedients al fons de l'Ajuntament de Roses.

### **Documentació relacionada**

Fons de l'Ajuntament de Roses

### **Bibliografia**

-

### **ÀREA DE NOTES**

#### **Notes**

-

### **ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ**

#### **Autoria i data(es)**

AMR, 20 de maig de 2016.

#### **Fonts**

Les mateixes unitats documentals del fons.

### **Regles o convencions**

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.