



Exp.: 2017/000359

Codi: R119

RE: -

Ref.: RSG

DECRET D'ALCALDIA

Identificació de l'expedient

Aprovació inicial del document anomenat «Projecte executiu de museografia didàctica a implementar en el Castell de la Trinitat» de Roses, d'iniciativa municipal.

Antecedents

1. Amb data 29 de novembre de 2016, l'Alcaldia mitjançant Decret núm. 3945/16, resol encarregar a la Fundació Bosch Gimpera de la Universitat de Barcelona, la redacció del projecte bàsic de museografia didàctica a implementar en el Castell de la Trinitat de Roses (exp. 5695/16).
2. En data 27 de desembre de 2017, RE 21561/16, Jordi Naval Chamosa de la Fundació Bosch Gimpera presenta el document redactat el desembre del 2016, anomenat «Projecte bàsic de museografia didàctica del Castell de la Trinitat» de Roses.

L'objecte del document és fer un seguit de propostes museològiques i museogràfiques al Castell de la Trinitat, que ajudi a fer comprensible les funcions de l'indret i del monument, en una perspectiva històrica, assenyalant objectius generals i propostes que es poden seleccionar, combinar, juxtaposar o desenvolupar en diferents fases, buscant principalment la funcionalitat i la viabilitat. La idea és que el monument ha de ser sostenible i útil, pel que fa a la formació i generació de riquesa.

3. Amb data 31 de gener, l'arquitecte municipal emet informe, complementat el 12 de juny de 2017, amb les següents conclusions:
 - La proposta de treball presentada, no altera els elements arquitectònics i es concedeix, no solament com una interpretació de la fortalesa i de l'enginyeria militar del segle XVI sinó també com un espai que es relaciona al llarg de la seva història amb el port de Roses.
 - La museografia presentada vol ser congruent i harmònica amb la proposta arquitectònica, respectant en tot moment la singularitat del monument a partir d'un disseny de presentacions que dialoguin amb els espais arquitectònics existents.
 - Els recursos museogràfics s'organitzen entre categories segon l'espai a on se situïn: museografia perifèrica, museografia d'espais interiors i museografia virtual.
 - S'estudien els diferents itineraris amb especial cura de concentrar les explicacions més genèriques en els espais accessibles.
 - Després de descriure els continguts dels diferents àmbits didàctics, conclou amb una aproximació dels costos estimats en la materialització del projecte, de 600.000 €, com a màxim.
 - El castell de la Trinitat es troba catalogat com a BCIN d'acord amb el Decret 227/49 sobre protecció de castells espanyols (BOE 5-5-1949) i la disposició addicional primera, punt 2, de la Llei 9/1993 del 30 de setembre del Patrimoni Cultural Català, amb un nivell de protecció A. Protecció integral.





Exp.: 2017/000359

- Qualsevol intervenció ha d'obtenir l'informe favorable del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya -Comissió Territorial del Patrimoni Cultural- amb caràcter preceptiu i vinculant.
4. En data 28 de juny de 2018, RE 12380/18, M. Carme Verdaguer Montanya (de la Fundació Bosch i Gimpera) aporta els documents relatius a l'assessorament i coordinació dels treballs de museografia de l'exposició permanent del Castell de la Trinitat de Roses; treball realitzat pel grup de recerca DIDPATRI de la Universitat de Barcelona.
Posteriorment s'aporten els documents del projecte executiu, signats. Consta validat pels serveis tècnics municipals amb la referència 2 D44 EX2018-00359_DT 25.06.18 PU16037EN.
 5. Amb data 9 de juliol de 2018 l'arquitecte municipal informa favorablement, amb condicions, els documents presentats. En aquest projecte, informa l'arquitecte, es planteja descriure la fortalesa com a exemple de l'enginyeria militar del segle XVI, i també com un espai que ajudarà a comprendre el factor geoestratègic del port de Roses i la Ciutadella, les relacions amb la vila de Roses i el paper de la fortificació entre els segles XVI i XX.

L'objecte del document és donar forma de projecte executiu, aprofundint en els continguts del bàsic ja entregat, amb l'objecte que surti a licitació el seguiment de propostes museològiques i museogràfiques al Castell de la Trinitat proposades.
 6. Amb data 11 de juliol de 2018 els serveis jurídics municipals informen favorablement i el procediment a seguir en la tramitació de l'expedient.
 7. Consta la proposta de l'alcaldeessa presidenta, de data 13 de juliol de 2018.
 8. Amb data 26 de juliol de 2018 l'arquitecte municipal informa en relació amb les despeses de supervisió del projecte per part de la Diputació de Girona.

Fonaments de dret

Primer. Pla general d'ordenació urbana (PGOU) de Roses.

Segon. Pla especial del catàleg de patrimoni, edificis i béns d'interès del municipi de Roses.

Tercer. Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local (BOE núm. 80, de 03.04.1985).

Quart. Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya (DOGC núm. 3887, de 20.05.2003).

Cinquè. 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals -ROAS- (DOGC núm. 2066, de 23.06.1995).





Exp.: 2017/000359

Sisè. Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques (BOE núm. 236, de 02.10.2015).

Setè. L'òrgan competent per aprovar inicialment el projecte és l'alcaldeessa en virtut de l'article 21.1.o) de la Llei 7/85, LBRL.

Resolució

Per tot això, en virtut de les atribucions que m'han estat legalment conferides

RESOLC

1. Aprovar inicialment el document anomenat «Projecte executiu de museografia didàctica a implementar en el Castell de la Trinitat de Roses», d'iniciativa municipal, redactat per Francesc Xavier Hernández Cardona de la Fundació Bosch Gimpera de la Universitat de Barcelona, que compta amb un pressupost d'execució per contracte de 622.460,13 € (21% d'IVA inclòs), validat pels serveis tècnics municipals amb la referència 2 D44 EX2018-00359_DT 25.06.18 PU16037EN.

2. Sotmetre-ho a informació pública per un període de 30 dies (hàbils) mitjançant la publicació d'anunci en el *Butlletí Oficial de la Província* de Girona, en un diari de difusió comarcal i, juntament amb el projecte, en el tauler electrònic (e-tauler) de la web municipal www.roses.cat.

En el cas que no es presentin al·legacions durant el termini d'informació pública i essent informat per les administracions concurrents favorablement, s'entendrà aprovat definitivament sense l'adopció de cap altre acord.

3. Sol·licitar informe a la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Girona, per raó de les seves competències; i la seva supervisió a la Diputació de Girona.

4. Aprovar la despesa d'un import de 648,44 € , en concepte d'honoraris per a l'emissió de l'informe de supervisió del projecte, de la Diputació de Girona, amb NIF P1700000A, amb càrrec a la partida pressupostària 18 50 1511 2270600.

5. Comunicar-ho al Departament d'Intervenció, per al seu coneixement i efectes.

6. Aquest és un acte de tràmit, no definitiu en via administrativa i, per tant, no és susceptible de recurs.

Roses, a la data de la signatura electrònica.

(Document signat electrònicament)

