


Projecte executiu		D2 _ Plànols	D2
Rètol benvinguda HOLA! ROSES	Polígon 9 Parcel·la 194 ROSES		
Ajuntament de Roses	Sílvia Musquera arquitecte 30239-2	Àlex Gifreu grafisme	
			P 198_2018
			1/ 10/ 2018

ÍNDEX

1. Situació e: 1/25.000
2. Informació urbanística e: 1/2.500 i Cadastre e: 1/2.000
3. Ortofotoplànol estat actual e: 1/500
4. Planta topogràfic estat actual e: 1/200
5. Seccions longitudinals i transversals estat actual e: 1/200
6. Ortofotoplànol proposta e: 1/500
7. Planta general (orientació i visuals) e: 1/500
8. Planta replanteig e: 1/200
9. Seccions longitudinals i transversals proposta e: 1/200
10. Planta arbrat e: 1/200
11. Planta proposta rètol e: 1/100
12. Seccions proposta rètol e: 1/100
13. Planta instal·lacions existents i proposades e: 1/200
14. Estructura lletres corpòrees e: 1/50
15. Detalls lletres corpòrees e: 1/20
16. Perspectives Il·luminació lletres corpòrees
17. Il·luminació lletres corpòrees
18. Perspectives generals



Projecte executiu	Sílvia Musquera arq. 30239-2	Plànol situació	esc: 1/25000	 01 P 198_2018
Rètol benvinguda HOLA! ROSES			Format: A3	
Ajuntament de Roses		Polígon 9 Parcel·la 194 ROSES	1/ 10/ 2018	

CONSULTA DESCRIPTIVA Y GRÁFICA DE DATOS CATASTRALES DE BIEN INMUEBLE

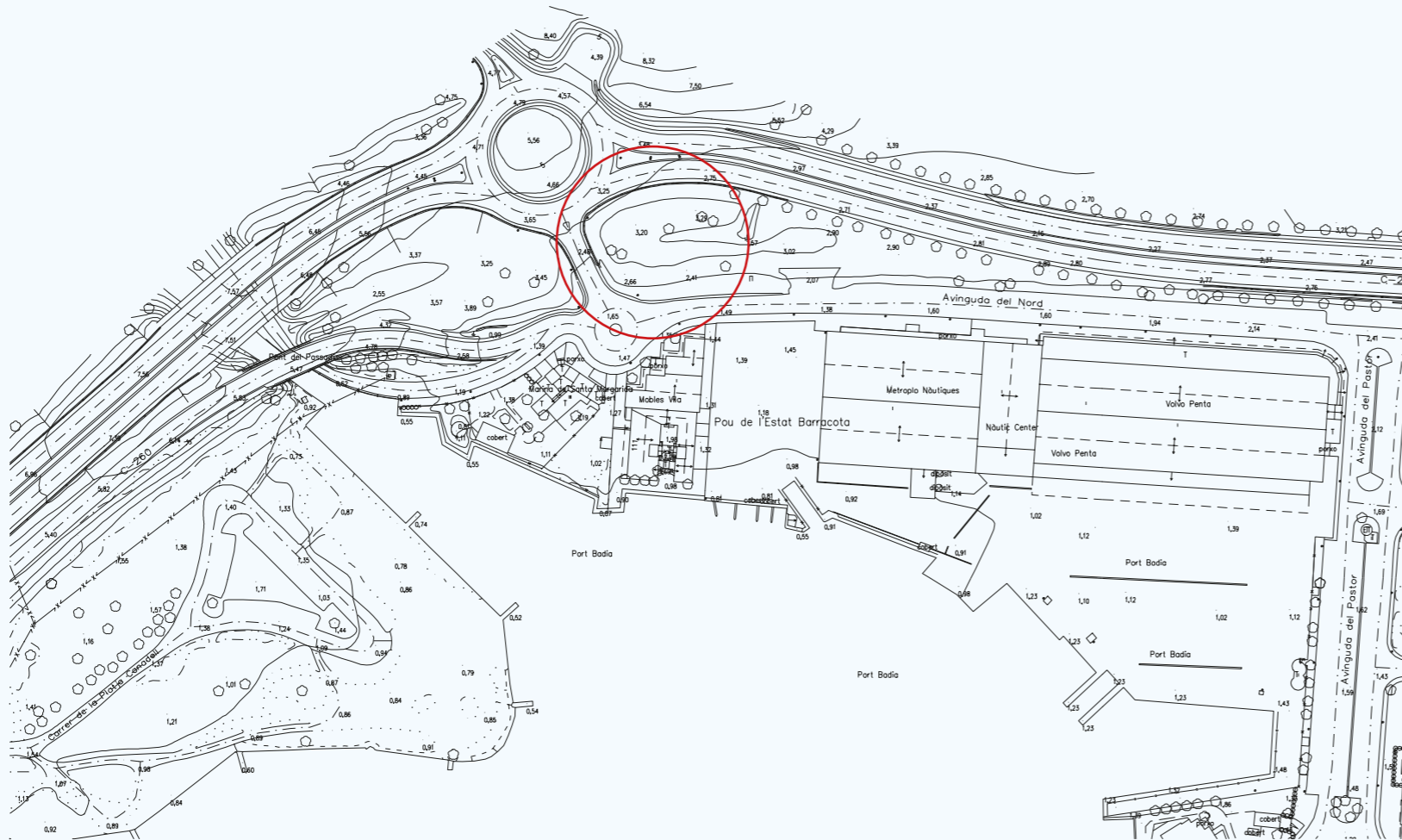
REFERENCIA CATASTRAL DEL INMUEBLE
17161A009001940000BY

DATOS DESCRIPTIVOS DEL INMUEBLE

LOCALIZACIÓN	
Polígono 9 Parcela 194 TORRE DEL VIENTO. ROSES [GIRONA]	
USO PRINCIPAL	AÑO CONSTRUCCIÓN
Agrario [Pastos 00]	--
COEFICIENTE DE PARTICIPACIÓN	SUPERFICIE CONSTRUIDA (m²)
100,000000	--

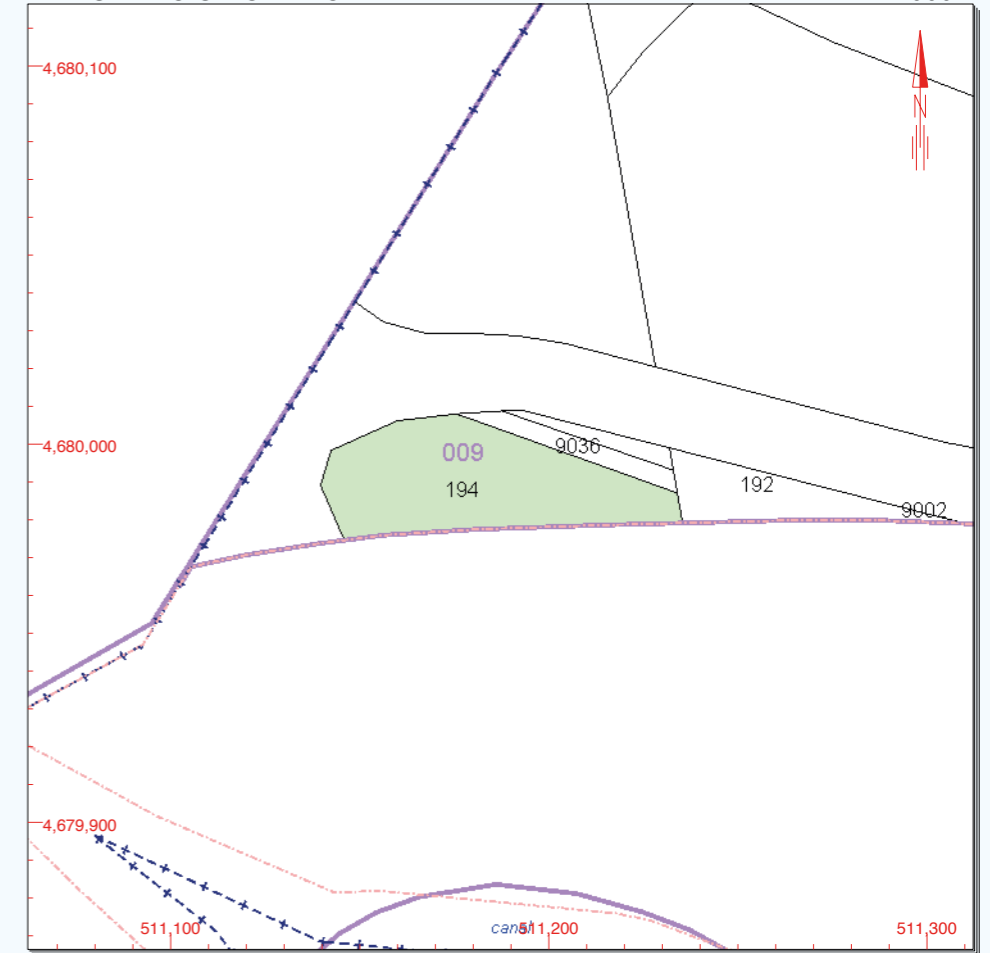
PARCELA CATASTRAL

SITUACIÓN		
Polígono 9 Parcela 194 TORRE DEL VIENTO. ROSES [GIRONA]		
SUPERFICIE CONSTRUIDA (m²)	SUPERFICIE GRÁFICA PARCELA (m²)	TIPO DE FINCA
--	2.086	--



INFORMACIÓN GRÁFICA

E: 1/2000




Este documento no es una certificación catastral, pero sus datos pueden ser verificados a través del 'Acceso a datos catastrales no protegidos' de la SEC.

- 511,300 Coordenadas U.T.M. Huso 31 ETRS89
- Limite de Manzana
- Limite de Parcela
- Limite de Construcciones
- Mobiliario y aceras
- Limite zona verde
- Hidrografía

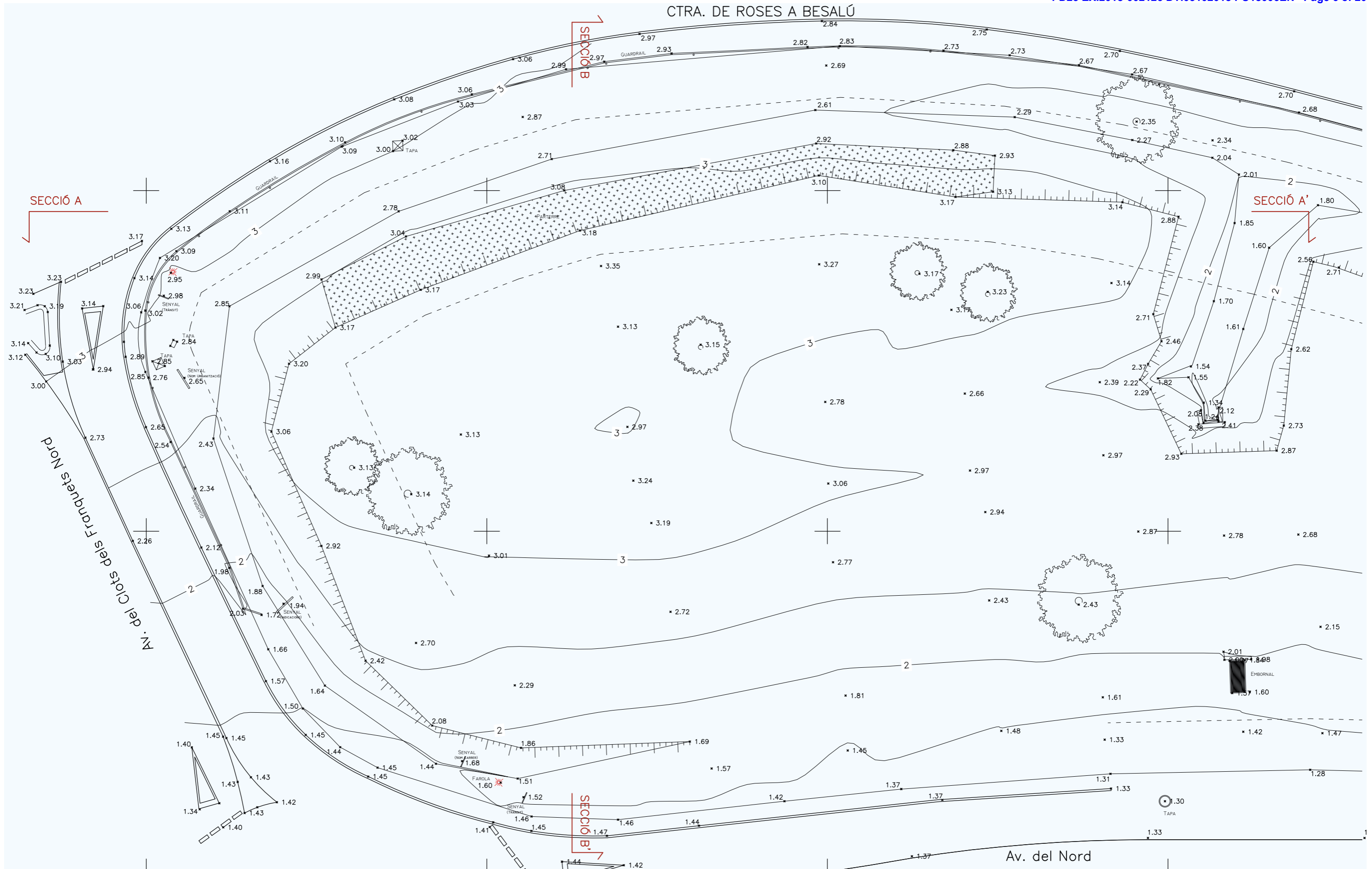
Miércoles, 1 de Agosto de 2018


Projecte executiu	Sílvia Musquera arq. 30239-2	Informació urbanística _ Catastre	esc: 1/2500	02
Rètol benvinguda HOLA! ROSES			Format: A3	
Ajuntament de Roses		Polígon 9 Parcel·la 194 ROSES	1/ 10/ 2018	

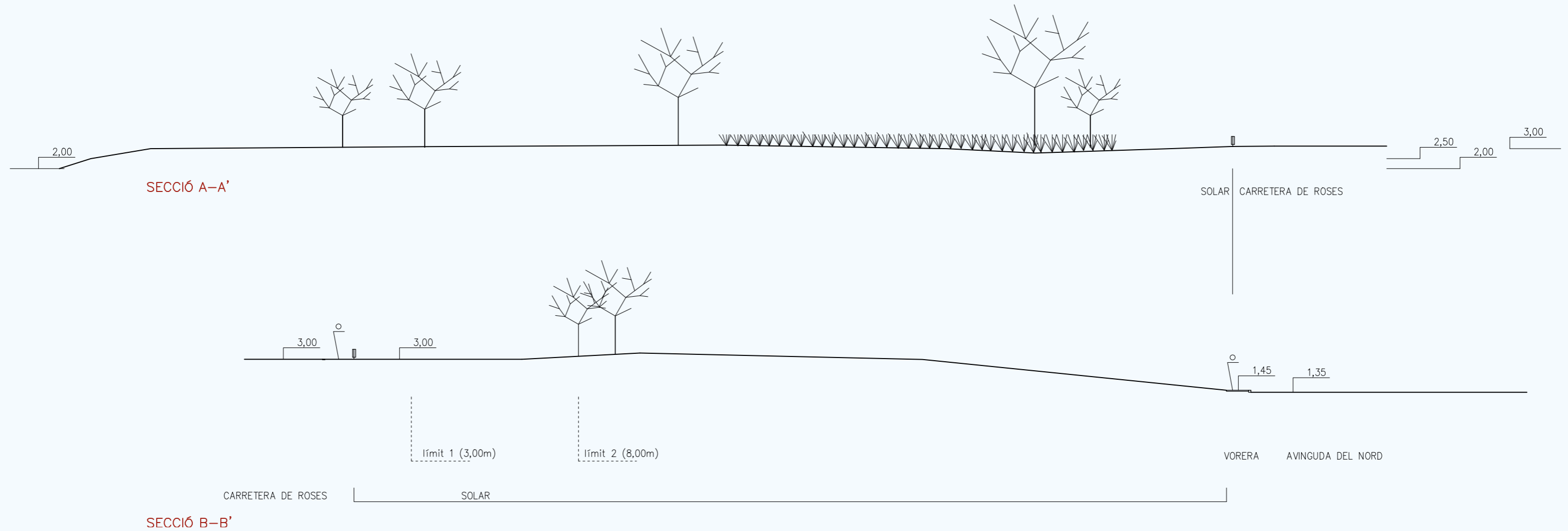



Projecte executiu	Sílvia Musquera arq. 30239-2	Ortofotoplànol _ Estat actual	esc: 1/500	 03
Rètol benvinguda HOLA! ROSES			Format: A3	
Ajuntament de Roses		Polígon 9 Parcel·la 194 ROSES	1/ 10/ 2018	P 198_2018

CTRA. DE ROSES A BESALÚ




Projecte executiu	Sílvia Musquera arq. 30239-2	Planta solar _ Topogràfic actual	esc: 1/200	 04
Rètol benvinguda HOLA! ROSES			Format: A3	
Ajuntament de Roses		Polígon 9 Parcel·la 194 ROSES	1/ 10/ 2018	
			P 198_2018	



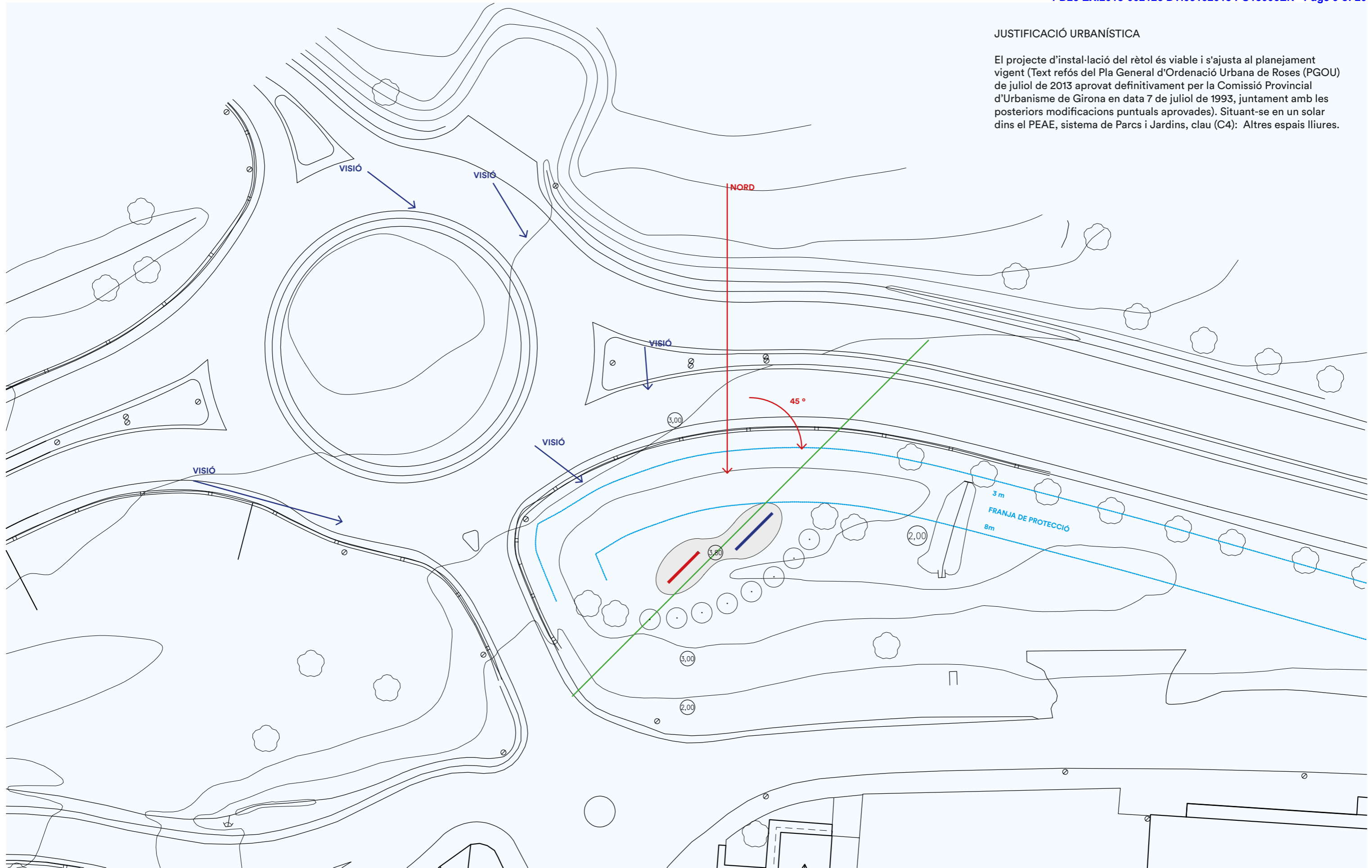
Projecte executiu	Sílvia Musquera arq. 30239-2	Seccions _ Estat actual	esc: 1/200	 05
Rètol benvinguda HOLA! ROSES			Format: A3	
Ajuntament de Roses		Polígon 9 Parcel·la 194 ROSES	1/ 10/ 2018	
			P 198_2018	




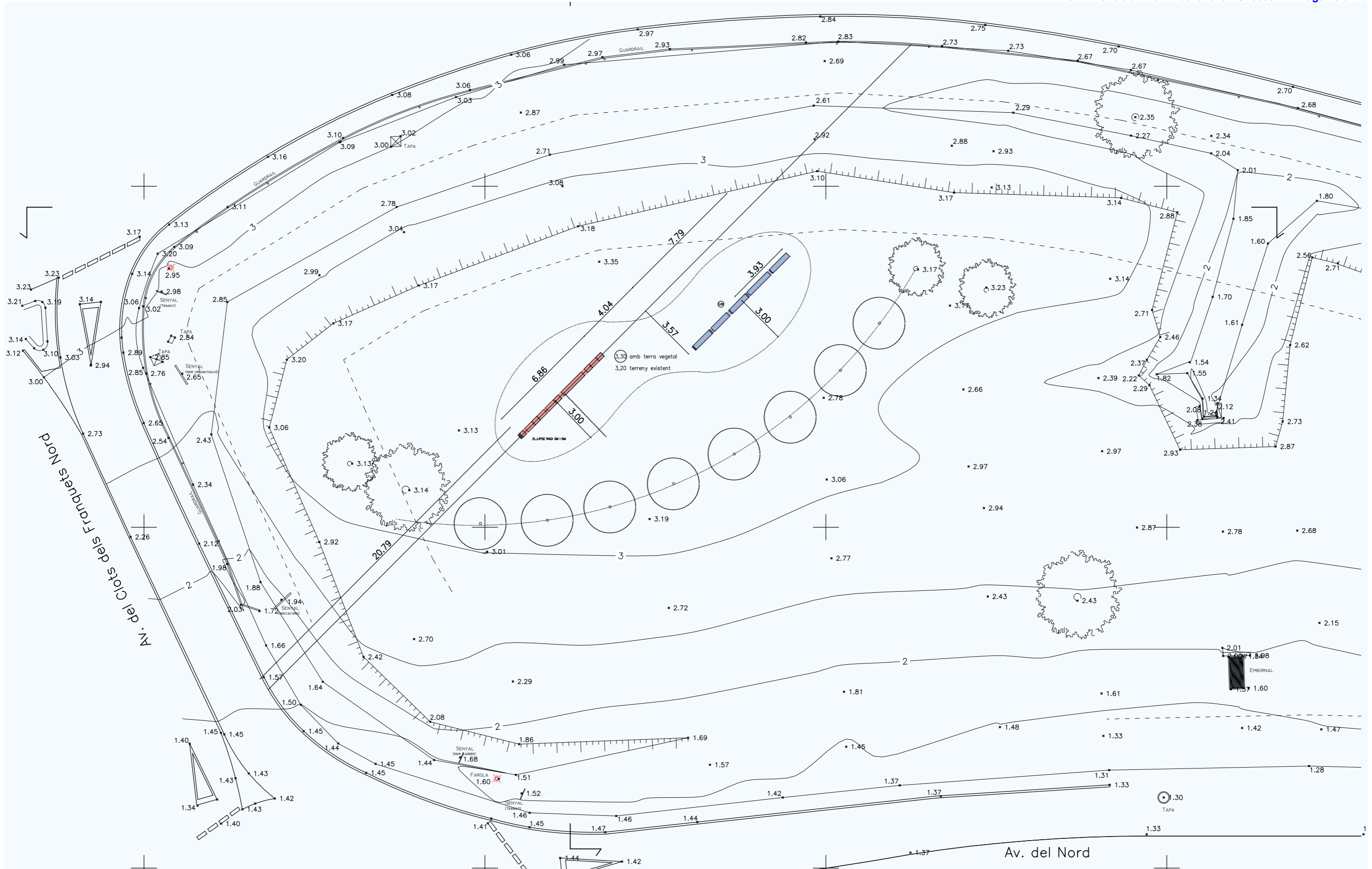
Projecte executiu	Sílvia Musquera arq. 30239-2	Ortofotoplànol _ Proposta	esc: 1/200	 06
Rètol benvinguda HOLA! ROSES			Format: A3	
Ajuntament de Roses		Polígon 9 Parcel·la 194 ROSES	1/ 10/ 2018	P 198_2018


JUSTIFICACIÓ URBANÍSTICA

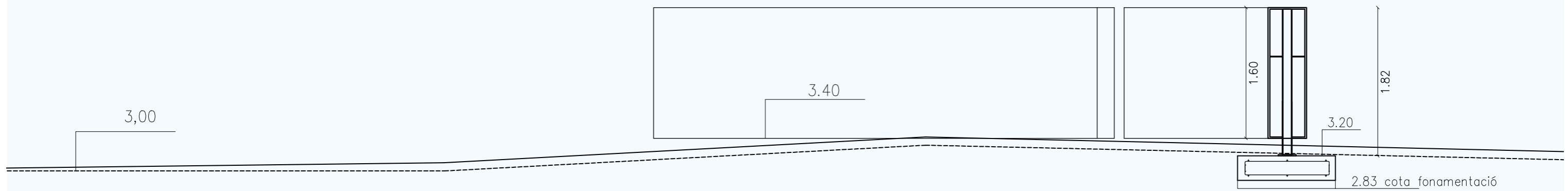
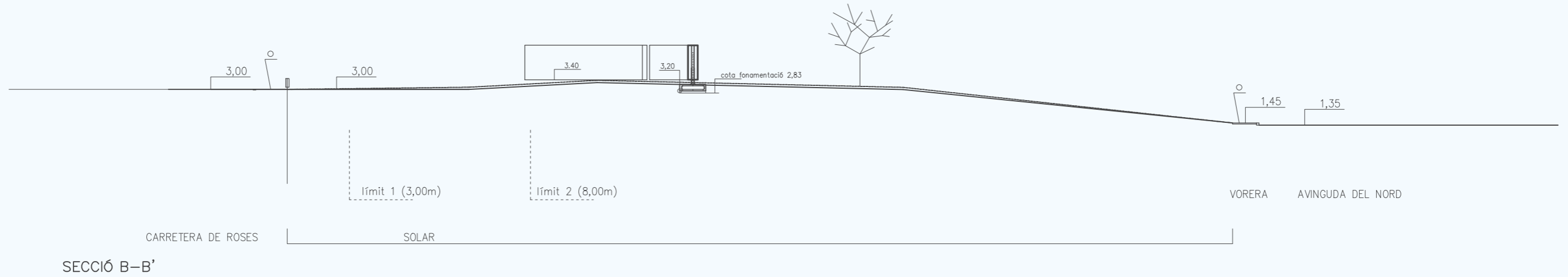
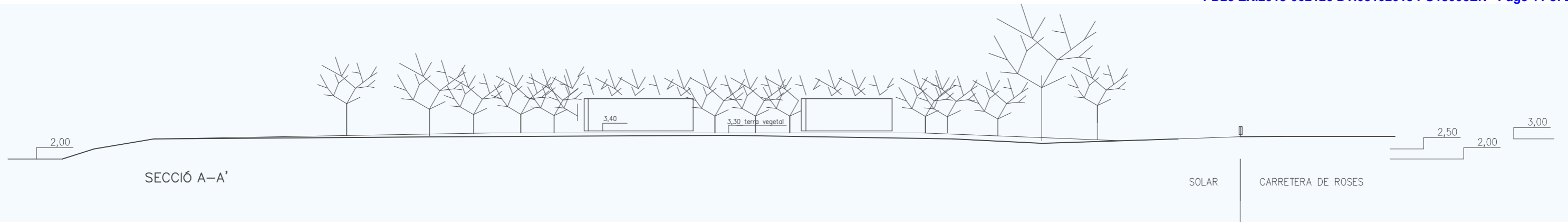
El projecte d'instal·lació del rètol és viable i s'ajusta al planejament vigent (Text refós del Pla General d'Ordenació Urbana de Roses (PGOU) de juliol de 2013 aprovat definitivament per la Comissió Provincial d'Urbanisme de Girona en data 7 de juliol de 1993, juntament amb les posteriors modificacions puntuals aprovades). Situant-se en un solar dins el PEAE, sistema de Parcs i Jardins, clau (C4): Altres espais lliures.




Projecte executiu	Sílvia Musquera arq. 30239-2	Planta _ Orientació i visuals	esc: 1/200	 07 P 198_2018
Rètol benvinguda HOLA! ROSES			Format: A3	
Ajuntament de Roses		Polígon 9 Parcel·la 194 ROSES	1/ 10/ 2018	

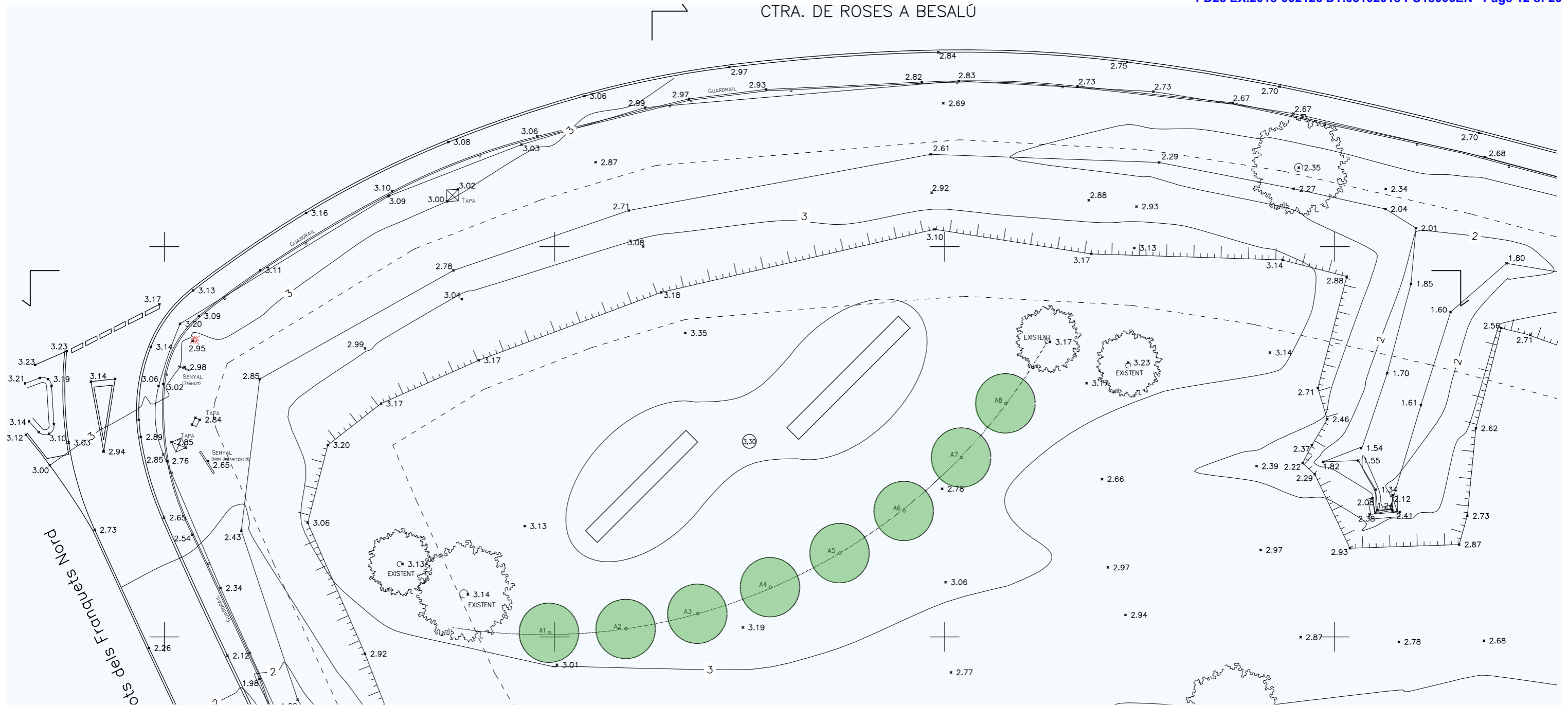


Projecte executiu	Sílvia Musquera arq. 30239-2	Planta _ Replanteig	esc: 1/200	 08
Rètol benvinguda HOLA! ROSES			Format: A3	
Ajuntament de Roses		Polígon 9 Parcel·la 194 ROSES	1/ 10/ 2018	
			P 198_2018	




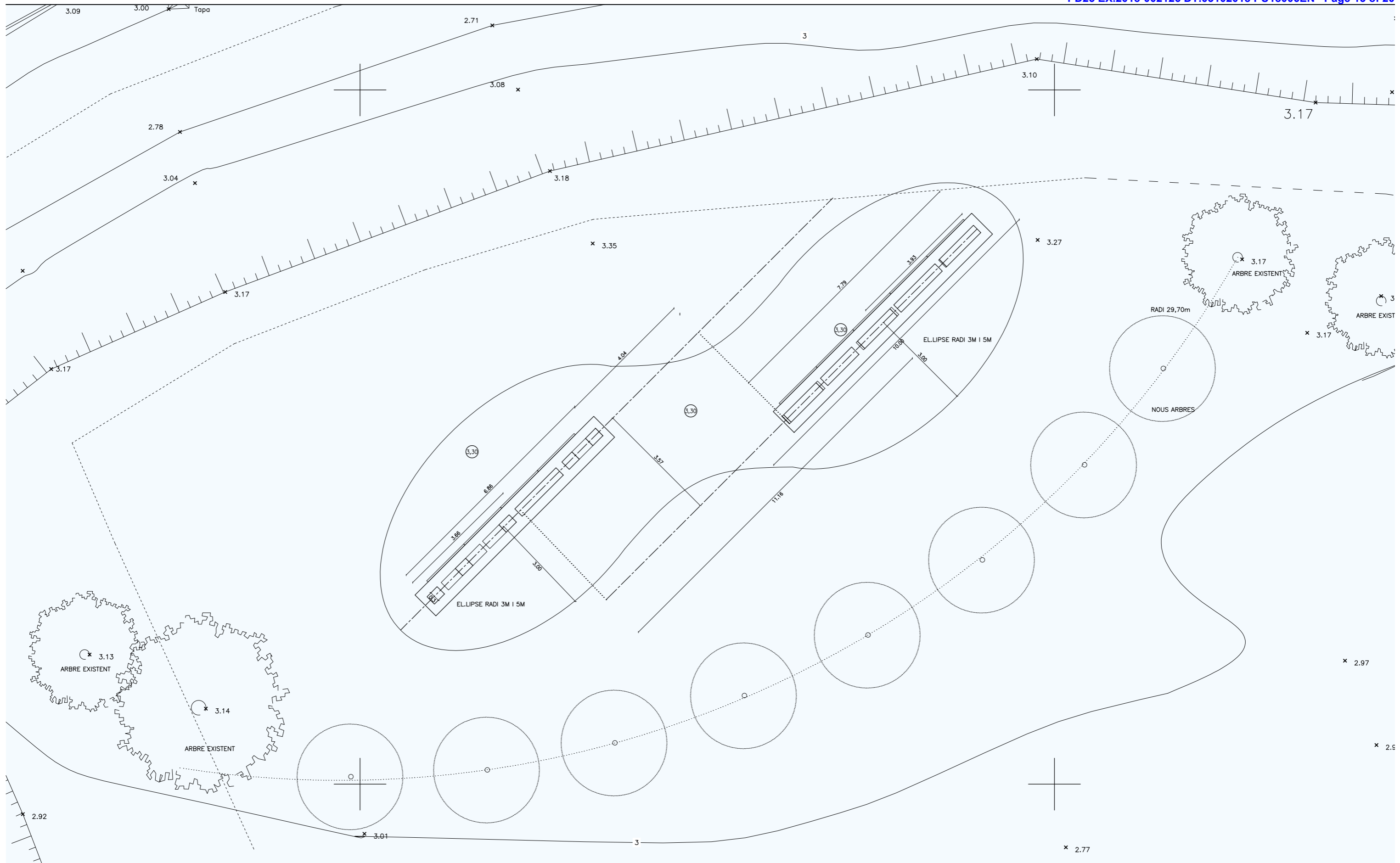
Projecte executiu	Sílvia Musquera arq. 30239-2	Seccions _ Proposta	esc: 1/200-50	 09 P 198_2018
Rètol benvinguda HOLA! ROSES			Format: A3	
Ajuntament de Roses		Polígon 9 Parcel·la 194 ROSES	1/ 10/ 2018	


CTRA. DE ROSES A BESALÚ

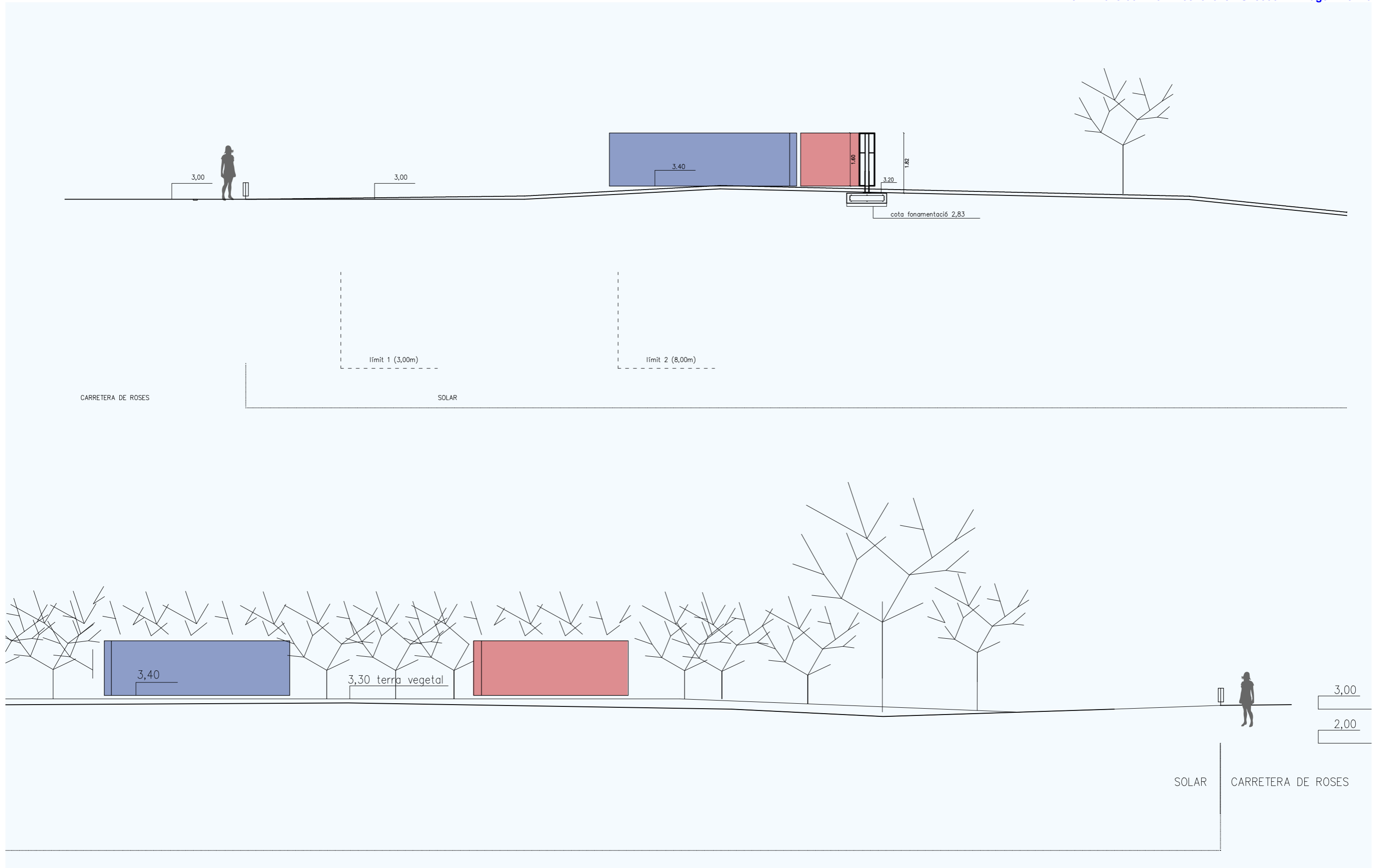



Proposta B: MAGRANER BORD *Punica granatum*

Projecte executiu	Sílvia Musquera arq. 30239-2	Planta _ Vegetació	esc: 1/200-50	 10
Rètol benvinguda HOLA! ROSES			Format: A3	
Ajuntament de Roses		Polígon 9 Parcel·la 194 ROSES	1/ 10/ 2018	

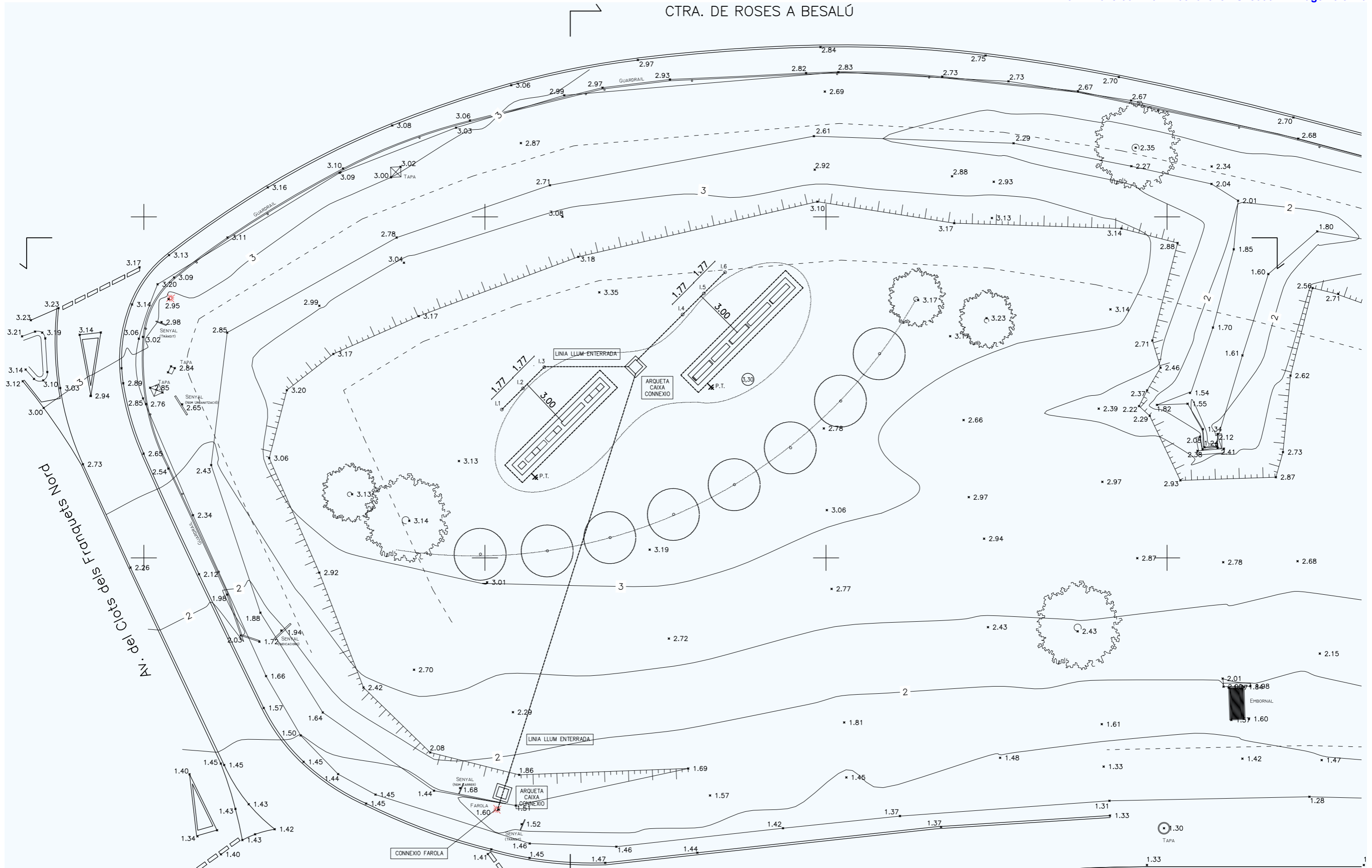



Projecte executiu	Sílvia Musquera arq. 30239-2	Planta _ Proposta rètol	esc: 1/100	 11
Rètol benvinguda HOLA! ROSES			Format: A3	
Ajuntament de Roses		Polígon 9 Parcel·la 194 ROSES	1/ 10/ 2018	
			P 198_2018	

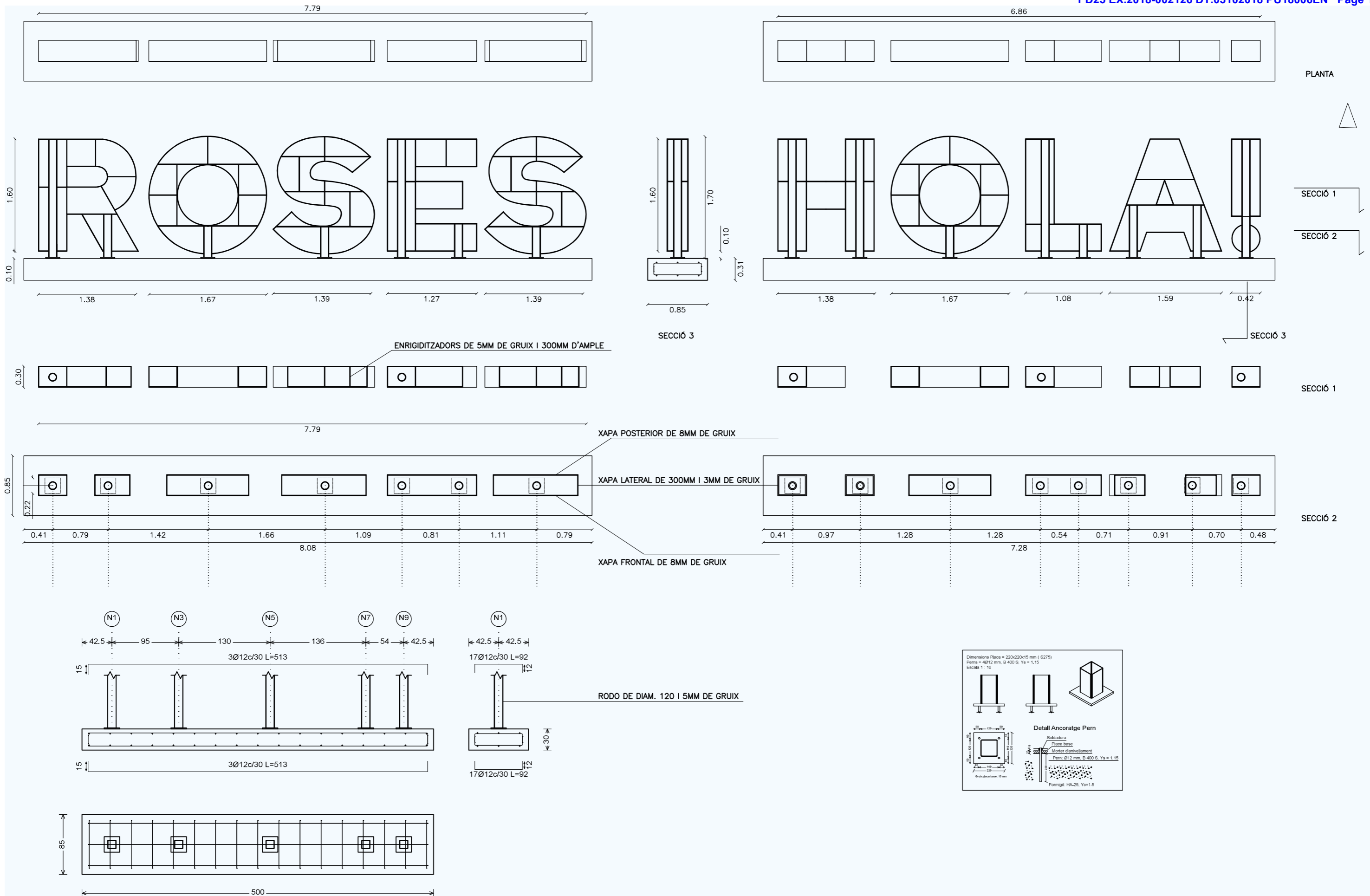



Projecte executiu	Sílvia Musquera arq. 30239-2	Seccions _ Proposta rètol	esc: 1/200	 12
Rètol benvinguda HOLA! ROSES			Format: A3	
Ajuntament de Roses		Polígon 9 Parcel·la 194 ROSES	1/ 10/ 2018	
			P 198_2018	

CTRA. DE ROSES A BESALÚ



Projecte executiu	Sílvia Musquera arq. 30239-2	Planta _ Instal·lacions	esc: 1/200	 13
Rètol benvinguda HOLA! ROSES			Format: A3	
Ajuntament de Roses		Polígon 9 Parcel·la 194 ROSES	1/ 10/ 2018	
			P 198_2018	



Projecte executiu	Sílvia Musquera arq. 30239-2	Estructura _ Lletres corporees	esc: 1/50	 14
Rètol benvinguda HOLA! ROSES			Format: A3	
Ajuntament de Roses		Polígon 9 Parcel·la 194 ROSES	1/ 10/ 2018	
			P 198_2018	

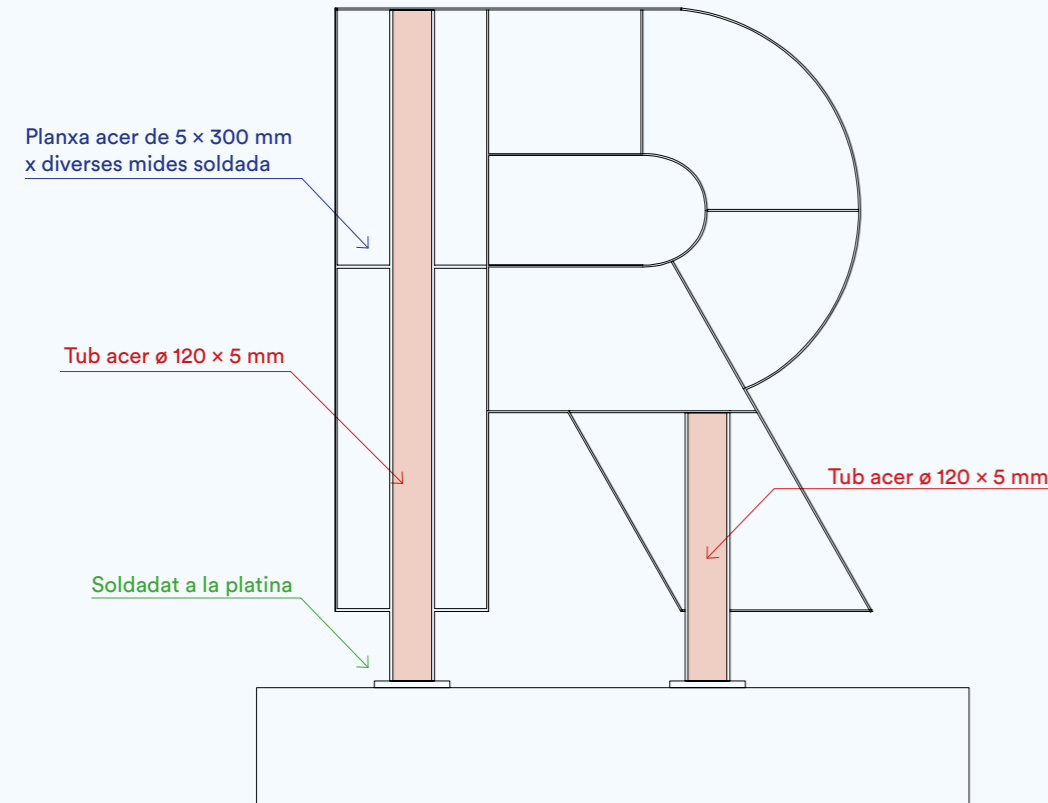
HOLA!

- 1- Imprimació per ferro d'epoxi de 2 components
- 2- Acabat esmalt de poliuretà epoxi 2 components color NSC S 1080 R

ROSES

- 1- Imprimació per ferro d'epoxi de 2 components
- 2- Acabat esmalt de poliuretà epoxi 2 components NSC S 4055 R70B

- 1- Imprimació per ferro d'epoxi de 2 components
- 2- Acabat esmalt de poliuretà epoxi 2 components NSC S 7500N



isaval pinturas

IMPRIMACIÓN EPOXI HS PYMA

TIPO DE PRODUCTO: Imprimación epoxi poliamida contiene Fosfato de Zinc
USO RECOMENDADO: Protección de superficies metálicas. También puede utilizarse como capa intermedia en sistemas epoxidicos para repintarse con epoxi o poliuretanos.
PROPIEDADES: Excelentes propiedades anticorrosivas
 Alcanza altos espesores en una capa
 Rápida Polimerización (secado)
 Excelente adherencia sobre acero, acero galvanizados y aleaciones
 Posee certificado de clasificación M-1 según norma UNE 23.272-90
 Posee certificado resistencia Norma UNE 48271:2003

Características de suministro	Normativa	Especificada
COLOR:	UNE EN ISO 3668	Colores varios
BRILLO (geometría 60°):	UNE-EN ISO 2813	Mate
VISCOSIDAD (Krebs-Stormer):	UNE 48 076-92	95 +/- 5 KU
DENSIDAD (Kg/L.):	UNE EN ISO 2811-1	1.48 +/- 0.05
SOLIDOS, en peso (%):	UNE-EN ISO 3251	71 +/- 3%
SOLIDOS, en volumen (%): Mezcla:	UNE 48090-82 (ISO 3233)	50 +/- 3%
RENDIMIENTO TEORICO, (m²/L) Mezcla:	UNE 48 282-94	10 m²/L (capas de 50 micras)
FINURA DE MOLIENDA:	UNE-EN ISO 1524	20-30 micras
CONSERVACION Y ESTABILIDAD EN ENVASE:	UNE 48 083-92	9 meses en envase original, sin abrir. Almacenar en sitio fresco y seco, protegido de las heladas. (Intervalo de temperatura: 5-40°C).

Instrucciones de Aplicación
EQUIPO DE APLICACION: Pistola Aerográfica, Pistola Air-less (ó Airmix)
BOQUILLA DE PULVERIZACION: El diámetro de la boquilla y el ángulo del abanico de pulverización se elegirán en función del tipo de pieza.
CATALIZADOR: K - 710
RELACION DE MEZCLA, en peso: 6 a 1
RELACION DE MEZCLA, en volumen: 4 a 1
VIDA DE LA MEZCLA (POT-LIFE): > 8 horas UNE EN ISO 9514
VISCOSIDAD DE APLICACIÓN: 30 +/- 5 segundos, Copa Ford 4
DILUYENTE DE APLICACIÓN: Referencia 9734
ESPOSOR RECOMENDADO: 50-100 micras.
APLICACION SOBRE: Aleaciones ligeras, superficies galvanizadas :limpio y desengrasado
 Acero : Ambientes agresivos: Acero chorreado Sa 2/3
 Ambientes normales: limpio y desengrasado

Secado / Polimerización	UNE EN ISO 3678 (Tacto)	1-2 horas
SECADO AL AIRE (20°C-60% H.R.):	UNE EN ISO 3678 (Tacto)	1-2 horas
SECADO FORZADO AL HORNO:	Optativo	20 minutos a 80°C
SECADO PARA ENSAYOS FISICOS:		15 días
SECADO PARA ENSAYOS QUIMICOS:		15 días

OBSERVACIONES
 Ver condiciones generales.
 Aplicar el producto cuando la utilización y el curado sean a temperaturas superiores a 10°C. a su vez, la temperatura de la pintura deben también encontrarse por encima del valor límite. La aplicación debe ser sobre superficies limpias y secas cuya temperatura se encuentre por encima del punto de rocío, a fin de evitar problemáticas por condensaciones. Es importante facilitar una buena ventilación, en la aplicación en superficies cerradas y su posterior polimerización. No almacenar los envases abiertos o empotrados.
 Para normas toxicológicas, consultar FICHA DE SEGURIDAD.
 Aplicar con buena renovación de aire.
 Agitar el contenido de los envases antes de ser usado.
 Esta ficha ha sido elaborada con fines meramente ilustrativos y no sustituye el asesoramiento especializado. Las informaciones que se suministran responden a nuestros conocimientos actuales y han sido obtenidas de nuestra propia experiencia. Por estas razones, no podemos asumir cualquier consecuencia indeseada que derive de su utilización.
 25.04.2007. Esta ficha anula todas las anteriores

isaval pinturas

Febrero 2017

FICHA TÉCNICA

ESMALTE POLIURETANO ALIFÁTICO 2KR

POLIURETANO ALIFÁTICO:
 Esmalte de poliuretano acrílico curado con isocianato alifático de elevada dureza y muy buena adherencia sobre gran variedad de superficies metálicas o no metálicas.

- PROPIEDADES**
- No amarillea.
 - Excelente retención de color y brillo.
 - Resistente a los nocivos efectos de la intemperie.
 - Indicada para ambientes agresivos como son las zonas industriales y marinas.
 - Alta opacidad y nivelación.
 - Buena flexibilidad.
 - Buena adherencia sobre paramentos difíciles.
 - Después de seco al tacto, horneando 20 - 30 minutos a 70 - 80° C se consigue un curado instantáneo.

- USOS**
- Pensado especialmente para el pintado de gran variedad de sustratos tanto metálicos (hierro, acero, galvanizado, latón, aluminio, etc...) como no metálicos (madera, hormigón, yeso, etc...), cuando se requiera un acabado de gran calidad y resistencia.
 - Interior-exterior.

DATOS TÉCNICOS	
Aspecto	Brillante 90% a 60°, satinado 30% a 60° y mate 5% a 60°.
Color	Blanco y colores de la carta RAL bajo pedido.
Densidad	De 1.15 a 1.35 Kg/litro variable en función del color y brillo.
Volumen en sólidos	48-52 % variable en función del color y brillo.
Reacción al fuego (Euroclases)	A2-s1-d0 (UNE EN 13501-1:07)
Rendimiento	10 - 13 m2/litro, para aplicación de 40-50 micras secas.
Repintado (horas)	Mínimo, 8 horas a 20° C
Secado	Al tacto, 2 horas a 20° C con buena ventilación.
Curado	Ocho días.
COV	Cat (a/j): 500 g/l (2010). Contenido máximo producto: 498 g/l
Proporción de mezcla	4:1 en volumen, con ENDURECEDOR para 2 K R.
Vida de mezcla	4 horas a 20°C
Clasificación calidad del aire interior (legislación francesa)	A+

- NORMAS DE APLICACIÓN**
- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
 - Las superficies a pintar deben estar limpias, exentas de óxido, polvo, grasa, salitre, etc. Si estaba pintado anteriormente cuidar que la pintura anterior esté en buen estado y bien adherida, verificando la buena compatibilidad y la adherencia.
 - Espesor aconsejado 40-50 micras secas por mano.
 - Aplicación a brocha o rodillo: diluir con un 0- 5% de DISOLVENTE POLIURETANO (D - 30).
 - Aplicación a pistola: diluir con 5-10% de DISOLVENTE POLIURETANO (D - 30).

- Las proporciones de mezcla del esmalte con su endurecedor son 4:1 en volumen.
- El tiempo de vida de la mezcla se sitúa en tres o cuatro horas, dependiendo de la temperatura y la humedad ambiente. En verano puede ser más corto, por lo que se debe verificar cuidadosamente, sobre todo si emplea airless.
- **No pintar por debajo de los 10°C de temperatura ambiente ni con una humedad relativa superior al 80%.** Así mismo, la temperatura del sustrato debe ser superior en 2-3 °C al punto de rocío durante la aplicación. Igualmente, no se debe pintar cuando exista excesiva insolación, viento fuerte ni bajo riesgo de lluvia.

- SOPORTES NUEVOS SIN PINTAR:**
Hierro y acero:
 - Eliminar la cascarilla de laminación que puedan existir.
 - Eliminar los restos de óxido o de material ya oxidado (chorreado abrasivo o bien mediante rascado y cepillado mecánico o manual), hasta dejar la superficie libre de óxido.
 - Aplicar IMPREX IMPRIMACIÓN EPOXIDICA, para la máxima protección de las superficies metálicas.
 - Proceder al pintado normal.
Metales no ferrosos:
 - Eliminación de agentes extraños y posibles residuos (grasa, polvo, defectos de superficie.).
 - Proceder al pintado normal.
Madera:
 - Eliminación de agentes extraños y posibles residuos (grasa, polvo, defectos de superficie.).
 - Lijado e imprimación con ISALPRIMER a una o dos manos y dejar secar un mínimo de 48 horas.
 - Proceder al pintado normal.
Hormigón y derivados:
 - Eliminación de agentes extraños (eflorescencias, salitre.).
 - Aplicar ISALPRIMER y dejar secar un mínimo de 48 horas.
 - Proceder al pintado normal.

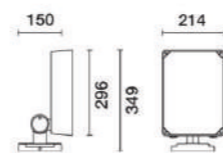
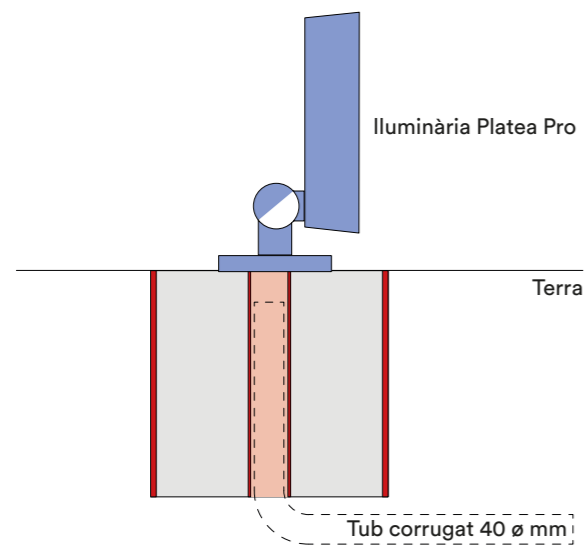
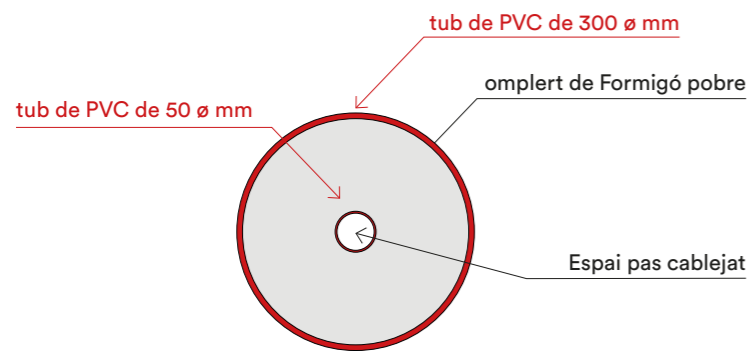
- SUPERFICIES PINTADAS:**
Hierro y acero:
 - Si la superficie esmaltada no esta en condiciones optimas, se procede a la eliminación del esmalte con nuestro DECAPANTE QUITAPINTURAS.
 - Eliminar la cascarilla de laminación que puedan existir.
 - Eliminar los restos de óxido o de material ya oxidado (chorreado abrasivo o bien mediante rascado y cepillado mecánico o manual), hasta dejar la superficie libre de óxido.
 - Proteger adecuadamente mediante la aplicación de IMPRIMACIÓN EPOXIDICA a una o dos manos.
 - Proceder al pintado normal.
Madera:
 - Si el esmalte esta en buenas condiciones se procede al lijado de la madera, si no es así se elimina con nuestro DECAPANTE QUITAPINTURAS.
 - Eliminación de agentes extraños y posibles residuos (grasa, polvo, defectos de superficie.).
 - Lijado e imprimación con ISALPRIMER a una o dos manos y dejar secar un mínimo de 48 horas.
 - Proceder al pintado normal.
Hormigón, yesos y derivados:
 - Eliminación de agentes extraños (eflorescencias, salitre.).
 - Aplicar ISALPRIMER y dejar secar un mínimo de 48 horas.
 - Proceder al pintado normal.


APLICACIÓN
 Manualmente mediante brocha, rodillo o pistola.

La información de esta Ficha, esta basada en los conocimientos actuales y en las leyes vigentes de la UE y nacionales, en cuanto que las condiciones de trabajo de los usuarios están fuera de nuestro conocimiento y control. El producto no debe utilizarse para fines distintos a aquellos que se especifican, sin tener primero una instrucción por escrito, de su manejo. Es siempre responsabilidad del usuario tomar las medidas oportunas con el fin de cumplir con las exigencias establecidas en las legislaciones.
PINTURAS ISAVAL S.L. | C. / Velluters, parcela 2-14 Pol. Ind. Casanova | Tel. +34 96 164 00 01 | Fax: +34 96 164 00 02 | 46394 RIBARROJA DEL TURIA (VALENCIA)
www.isaval.es | isaval@isaval.es



Projecte executiu	Sílvia Musquera arq. 30239-2	Detalls _ Lletres corporees	esc: 1/20	15
Rètol benvinguda	HOLA! ROSES	Pintura _ Lletres corporees	Format: A3	
Ajuntament de Roses		Polígon 9 Parcel·la 194 ROSES	1/ 10/ 2018	
				P 198_2018



Projecte executiu	Sílvia Musquera arq. 30239-2	Il·luminació _ Lletres corpòrees	esc: —	 16
Rètol benvinguda HOLA! ROSES			Format: A3	
Ajuntament de Roses		Polígon 9 Parcel·la 194 ROSES	1/ 10/ 2018	P 198_2018

Platea Pro

Design Jean Michel Wilmotte

iGuzzini

Última actualización de la información: Septiembre 2018



Platea Pro

Código producto
P841

Descripción

Luminaria para iluminación de exteriores con Flood, destinada al uso de lámparas con led. Compuesta por un cuerpo óptico con base y acabado a todo cristal con serigrafía negra para añadir un toque estético particular. Imprimación, pintura acrílica líquida y cocción a 150 °C para proporcionar alta resistencia a los agentes atmosféricos y a los rayos UV. Cristal de cierre sódico-cálcico templado transparente e incoloro con 5 mm de espesor. Posibilidad de inclinación sobre el plano vertical entre +5° y -90° mediante escala graduada con pasos de 10° y bloqueos mecánicos que garantizan un enfoque del haz luminoso estable. Enfoque horizontal mediante las ranuras de la base con posibilidad de orientación a ±30°. Elevado confort visual. Lentes de polímeros ópticos de elevado rendimiento y distribución luminosa homogénea. Equipada con circuito de leds monocromáticos de potencia en color Warm White. Grupo de alimentación desmontable, conectado con conectores de conexión rápida. Alimentador electrónico DALI 220-240 Vca 50/60 Hz. Grupo de alimentación sustituible. Todos los tornillos son de acero inoxidable A2.

Instalación

La luminaria se puede instalar en el suelo y en la pared utilizando la base de serie. Instalación en el terreno mediante piqueta accesoria.

Dimensiones (mm)

296x214

Colores

Gris (15)

Peso (Kg)

5.32

Montaje

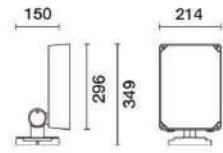
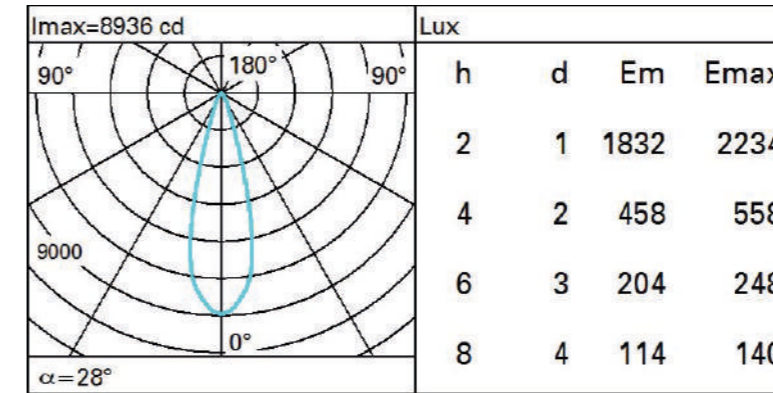
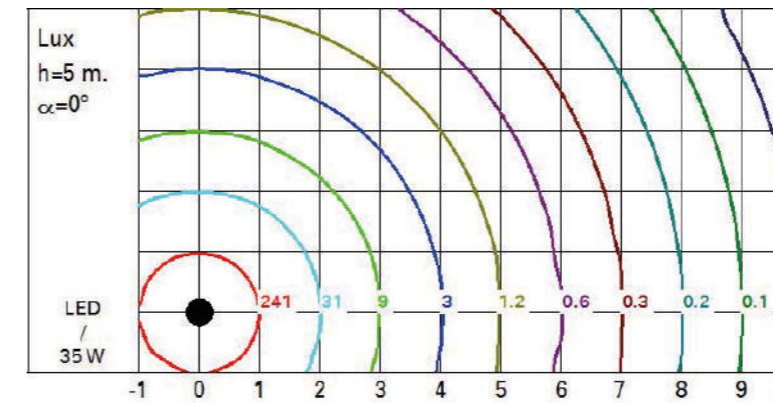
fijación en pared|a la pared|atornillado al suelo

Equipo

Luminaria preparada para cableado pasante. La perfecta impermeabilidad del producto en el punto de introducción del cable de alimentación queda garantizada por dos prensacables M24x1,5 de latón niquelado, adecuados para cables con un diámetro externo máximo de 14mm (con una sección de 1,5 mm²). Clema de conexión push in.

Notas

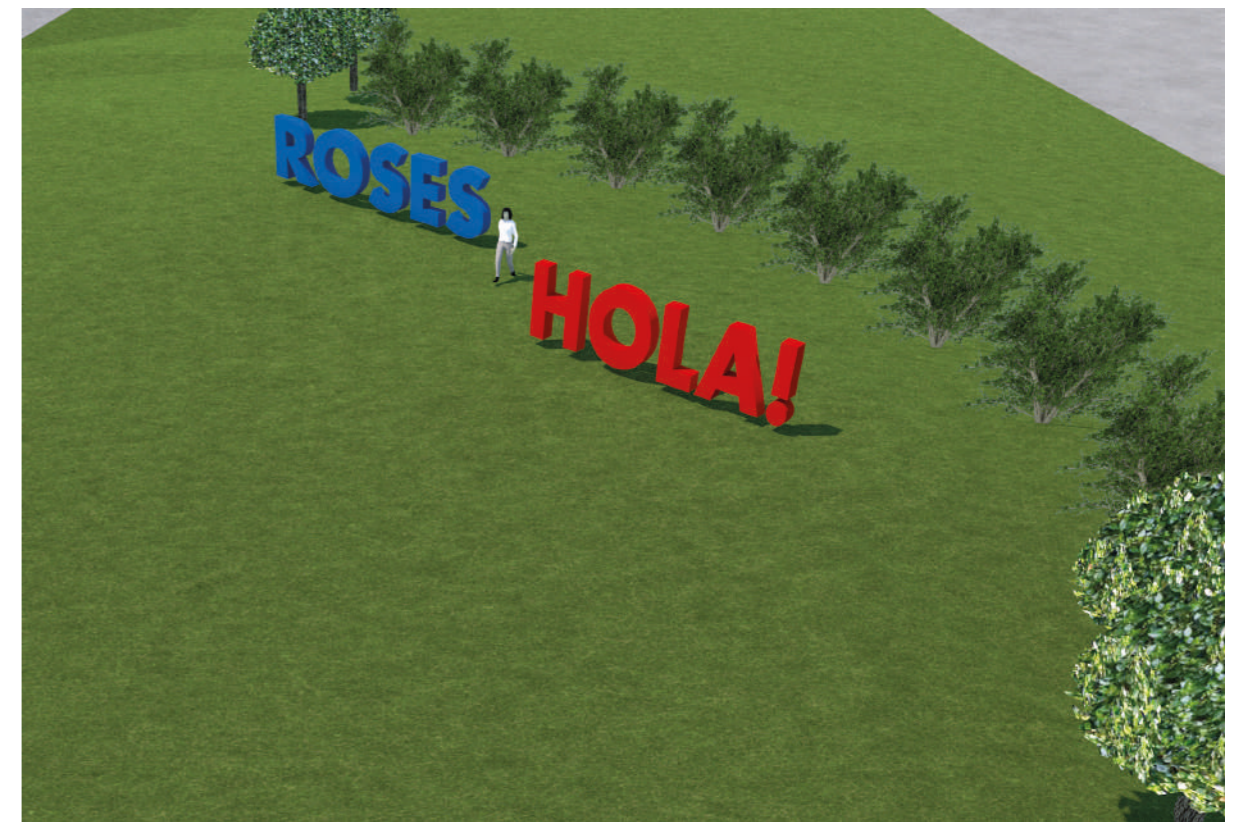
Disponibles como accesorios: refractor para distribución elíptica del flujo lumínico, cristal difusor, aleta, aletas orientables, rejilla de protección y piqueta para aplicación en el terreno.


**Polar****Isolux**

Se conforma con EN60598-1 y regulaciones pertinentes



Projecte executiu	Sílvia Musquera arq. 30239-2	Il·luminació _ Lletres corpòrees	esc: —	17 P 198_2018
Rètol benvinguda HOLA! ROSES			Format: A3	
Ajuntament de Roses		Polígon 9 Parcel·la 194 ROSES	1/ 10/ 2018	



Projecte executiu	Sílvia Musquera arq. 30239-2	Perspectives	esc: —	 18
Rètol benvinguda HOLA! ROSES			Format: A3	
Ajuntament de Roses		Polígon 9 Parcel·la 194 ROSES	1/ 10/ 2018	P 198_2018