

Rehabilitació i recuperació del patrimoni en pedra seca i búnquers al Castell de la Trinitat a Roses

2. Plànols

Projecte de Parc Urbà

Roses (Alt Empordà)

Equip redactor:



Promotor:



Ajuntament de Roses

Febrer de 2022



PROJECTE DE PARC URBÀ

Rehabilitació i recuperació del patrimoni en pedra seca i búnquers al Castell de la Trinitat a Roses

Índex

EQUIP REDACTOR.....	5
PLÀNOLS.....	7
A01. Situació, emplaçament i normativa urbanística	9
A02. Connexió Ciutadella-Trinitat. Cartografia històrica	10
A03. Connexió Ciutadella-Trinitat. Traçat actual.....	11
A04. Topogràfic.....	12
B01. Proposta. Estratègies.....	13
B02. Proposta. Planta detall	14
B03. Nous itineraris	15
B04. Itinerari paisatgístic-mirador	16
B05. Murs de pedra seca i regeneració agrícola	17
B06. Itinerari paisatgístic-pineda	18
B07. Búnquers	19
B08. Vista d'ocell. Estat actual	20
B09. Vista d'ocell. Proposta.....	21
C01. Situació partides d'obra amidaments	22
I01. Instal·lacions. Xarxa de regadiu	23
I02. Instal·lacions. Il·luminació búnquers.....	24

PROJECTE DE PARC URBÀ

Rehabilitació i recuperació del patrimoni en pedra seca i búnquers al Castell de la Trinitat a Roses

PROJECTE DE PARC URBÀ

Rehabilitació i recuperació del patrimoni en pedra seca i búnquers al Castell de la Trinitat a Roses

EQUIP REDACTOR

PROJECTE DE PARC URBÀ

Rehabilitació i recuperació del patrimoni en pedra seca i búnquers al Castell de la Trinitat a Roses

L'equip que ha participat en la redacció del present projecte està format per:

Josep Maria Fortià Rius, doctor arquitecte
Xavier Raya Ortiz, arquitecte.
Raimon Bustos Farré, arquitecte.
Eduard Muixach i Robert Madeo, assessors agrònoms
Roger Soler Camps, arquitecte tècnic
Marc Simon Madrenas, enginyer d'instal·lacions
Jordi Bonsoms, arquitecte tècnic i topògraf
Xavier Busquets / David Masbernat , estudiants d'arquitectura

Girona, Febrer de 2022.

Josep Maria Fortià
Doctor arquitecte

PROJECTE DE PARC URBÀ

Rehabilitació i recuperació del patrimoni en pedra seca i búnquers al Castell de la Trinitat a Roses

PLÀNOLS

PROJECTE DE PARC URBÀ

Rehabilitació i recuperació del patrimoni en pedra seca i búnquers al Castell de la Trinitat a Roses



Planta emplaçament 1/2500



Clau C1. Sistema de Parc Urbà

Planta règim normatiu 1/5000



Planta situació 1/10000

1. Mapa de Roses a la província de Catalunya a Espanya amb els seus atacs l'any 1693. Va ser assetjada el 29 de maig per l'exèrcit del rei comandat pel senyor el duc i mariscal de Nouailles, i la ciutat es va rendir el 9 de juny i el fort de la Trinitat el dia 13 del mateix mes.

"Plan de Roses dans la province de Catalogne en Espagne avec ses attaques en 1693. Elle fut assiégée le 29 May par l'armée du Roy commandée par M. r le duc et Mareschal de Nouailles, et la Ville se rendit le 9 juin et le Fort de la Trinité le 13 du même mois."

Data: 1717-1720
Autors: Masse Claude;
Masse François;
Masse Claude Felix;

Mitjans de representació:
Dibuix a ploma amb tintes de color sobre paper.
Aquarelat
Dimensions: 34,5 x 65,5 cm

2. Perfil en planta seccionada i alçat del castell o fort de la Trinitat prop de Roses, a Catalunya.

"Plan coupe profil et elevation du chasteau ou fort de la Trinité proche de Roses en Catalogne."

Data: 1717-1720
Autors: Masse Claude;
Masse François;
Masse Claude Felix;

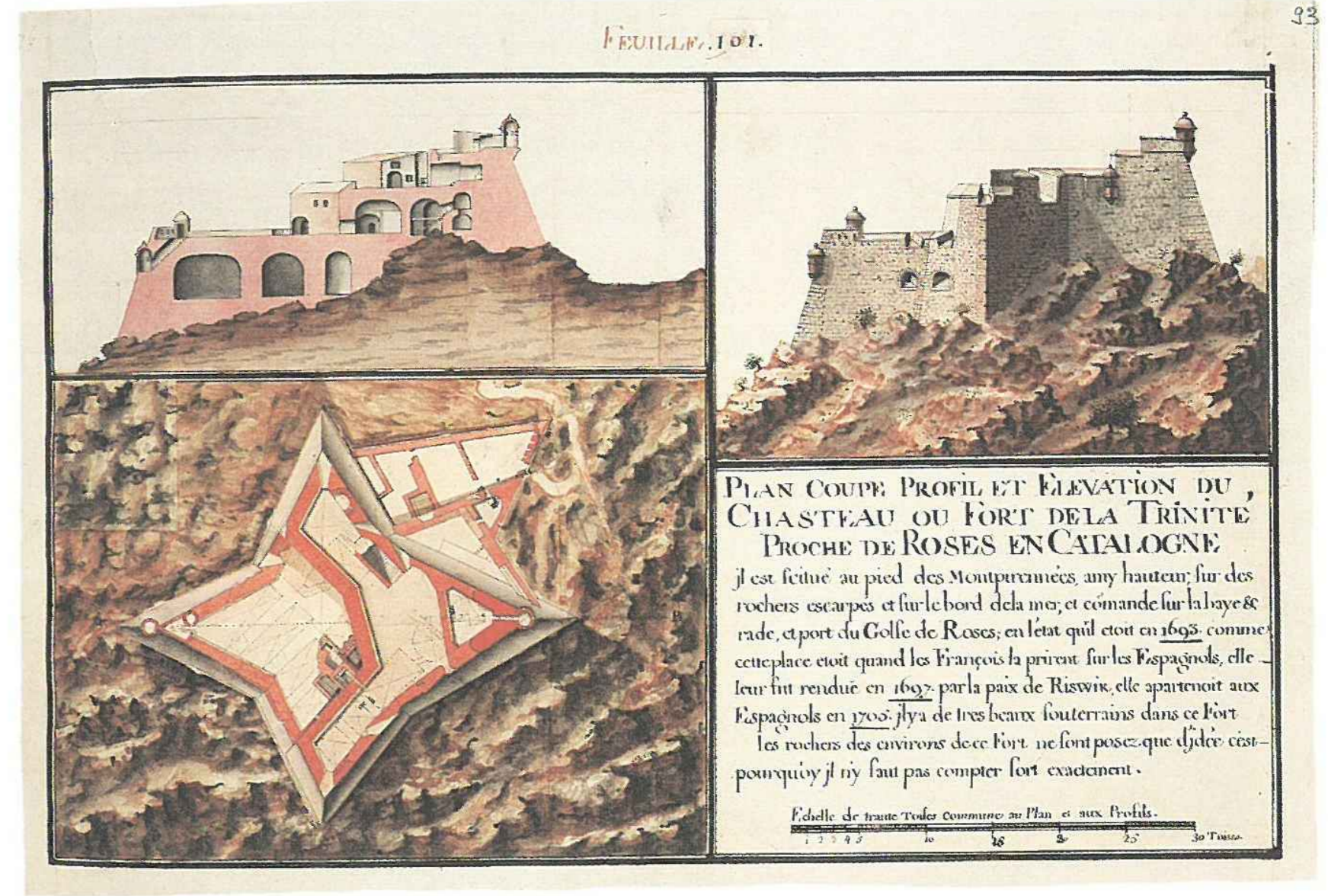
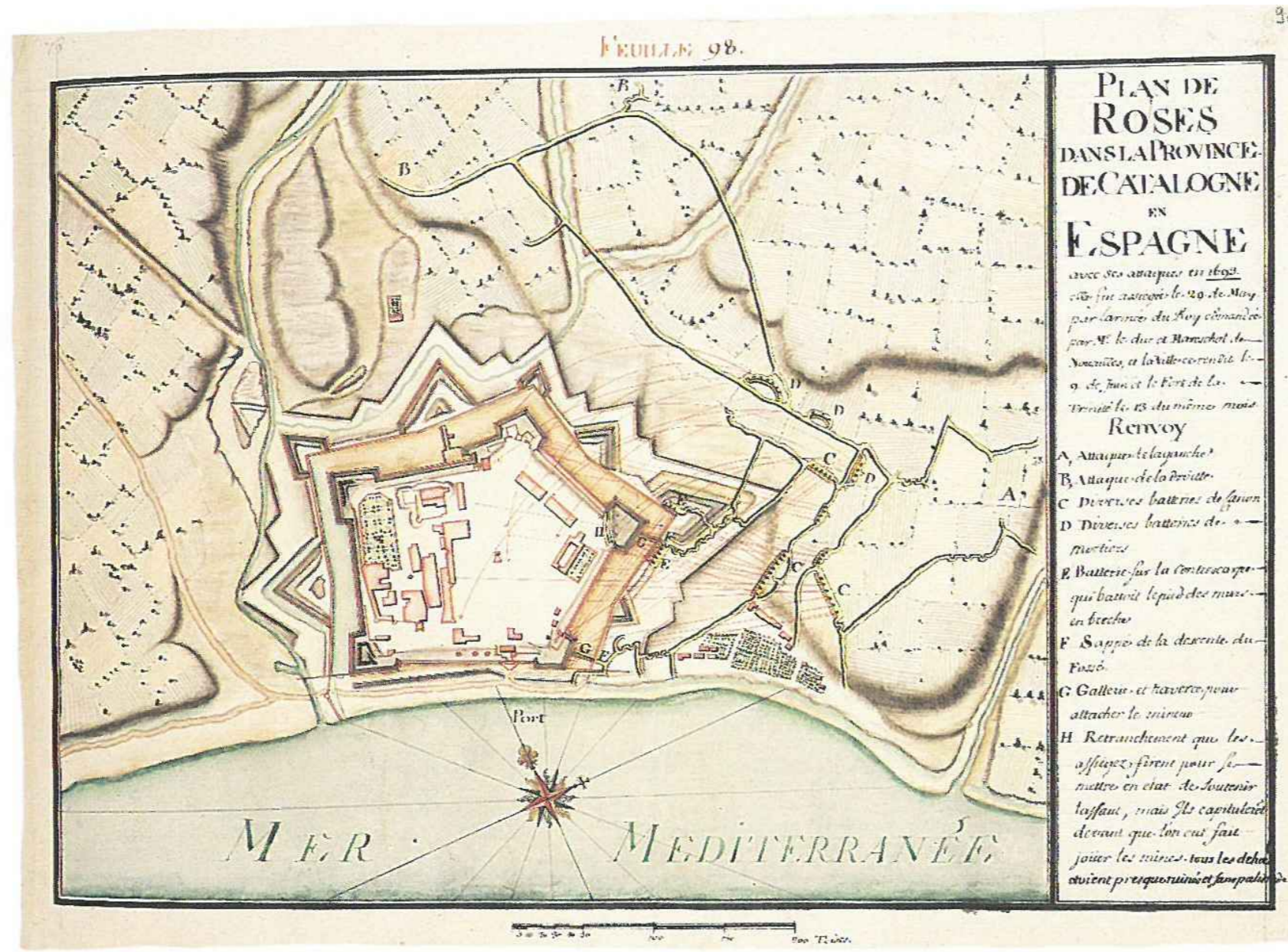
Mitjans de representació:
Dibuix a ploma amb tintes de color sobre paper.
Aquarelat
Dimensions: 34,5 x 67 cm

3. Mapa de Roses i Fort de la Trinitat a la província de Catalunya a Espanya a l'estat que tenia l'any 1693 quan va ser assetjat per l'exèrcit del rei Lluís XIV.

"Plan de Roses et du fort de la Trinité dans la province de Catalogne en Espagne en l'estat qu'elle eoit en 1693 qu'elle siegée par l'armée du Roy Louis XIV."

Data: 1717-1720
Autors: Masse Claude;
Masse François;
Masse Claude Felix;

Mitjans de representació:
Dibuix a ploma amb tintes de color sobre paper.
Aquarelat
Dimensions: 34,5 x 67 cm





1 Ciutadella de Roses
Sup. 192.218,26 m2
Segle VI
Estil renaixentista
BCIN



2 Castell de la Trinitat
Sup. 47.755,05 m2
Segle VI
Estil renaixentista
BCIN







Accés

- Nou itinerari paisatgístic. Recuperació antiga connexió amb la Ciutadella de Roses
1
- Nou itinerari paisatgístic pel perímetre del Castell de la Trinitat, a la part més alta de la muntanya
2
- Recorregut existent per la pineda meridional de l'entorn del Castell de la Trinitat. Canvi de paviment: Sauló sòlid
- Zona de rehabilitació i recuperació dels murs de pedra seca
- Zona de regeneració agrícola a base d'una plantació extensiva combinant vinya i arbres fruiters a la part superior, amb oliveres a la part inferior
- Pineda o espai paisatgístic existent el qual esdevindrà un espai controlat, familiar i paratge per observar les vistes i el mar. Es podrà complementar amb alguns elements de mobiliari urbà com taules de picnic
- Búnquers. Nova il·luminació artificial i senyalització per donar nou valor i ús al conjunt





Nou itinerari que connecta amb la Ciutadella de Roses



Mirador a la vora del Castell de la Trinitat



Regeneració agrícola. Plantació de vinya i arbres fruiters



Regeneració agrícola. Plantació d'oliveres



Rehabilitació i recuperació dels murs de pedra seca



Pineda i itinerari paisatgístic



Búnquers





A partir de la recuperació del traçat històric que connectava la fortalesa de la Ciutadella amb el Castell de la Trinitat, es generen diversos itineraris nous els quals donaran resposta a les necessitats generades per les altres actuacions realitzades. Hi destacaran dos recorreguts: El ja esmentat, el qual esdevé el principal i més important i el que es situa a la part superior del turó que connecta amb el mirador i fa la volta al perímetre del castell.

1. **Itinerari històric.** De terra compactada, estarà acompanyat una part (90 metres) per una filada de pedres de la qual indicarà amb més força per on és el nou traçat, i també s'adequarà el mur de pedra seca que genera el camí o feixa. Aquest recorregut esdevindrà l'eix de l'actuació ja que connectarà les diferents zones, principalment la de regeneració agrícola i els murs de pedra seca amb l'accés superior.

2. **Itinerari part superior.** De terra compactada, esdevindrà el camí pel qual els caminants podran gaudir de les millors vistes del parc i del Golf de Roses. Aquest constarà d'una sèrie de carreus o lloses de grans dimensions separats cada 10-15 metres per tal d'intuir el traçat nou, i abocarà a la zona del mirador.

Aquests camins es trobaran amb l'escala de formigó i connectaran amb el l'element ja existent. Per tal d'indicar i remarcar aquest gest, es crea un nou esglaó que s'adapta a la forma del traçat, i indica al vianant per on hi ha d'accedir.



Connexió Ciutadella-Trinitat



Vista arribada a la Trinitat



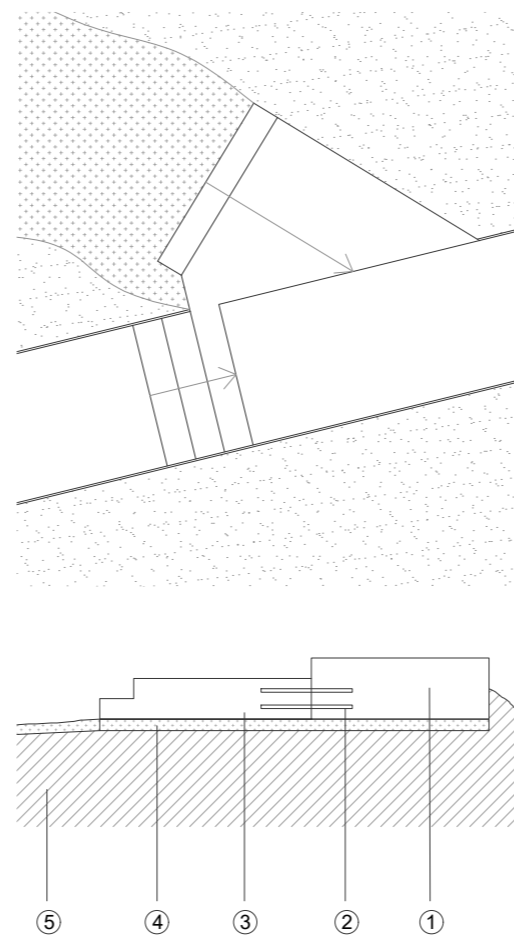
Vista pel recorregut

✚ Trobada itineraris amb escala de formigó

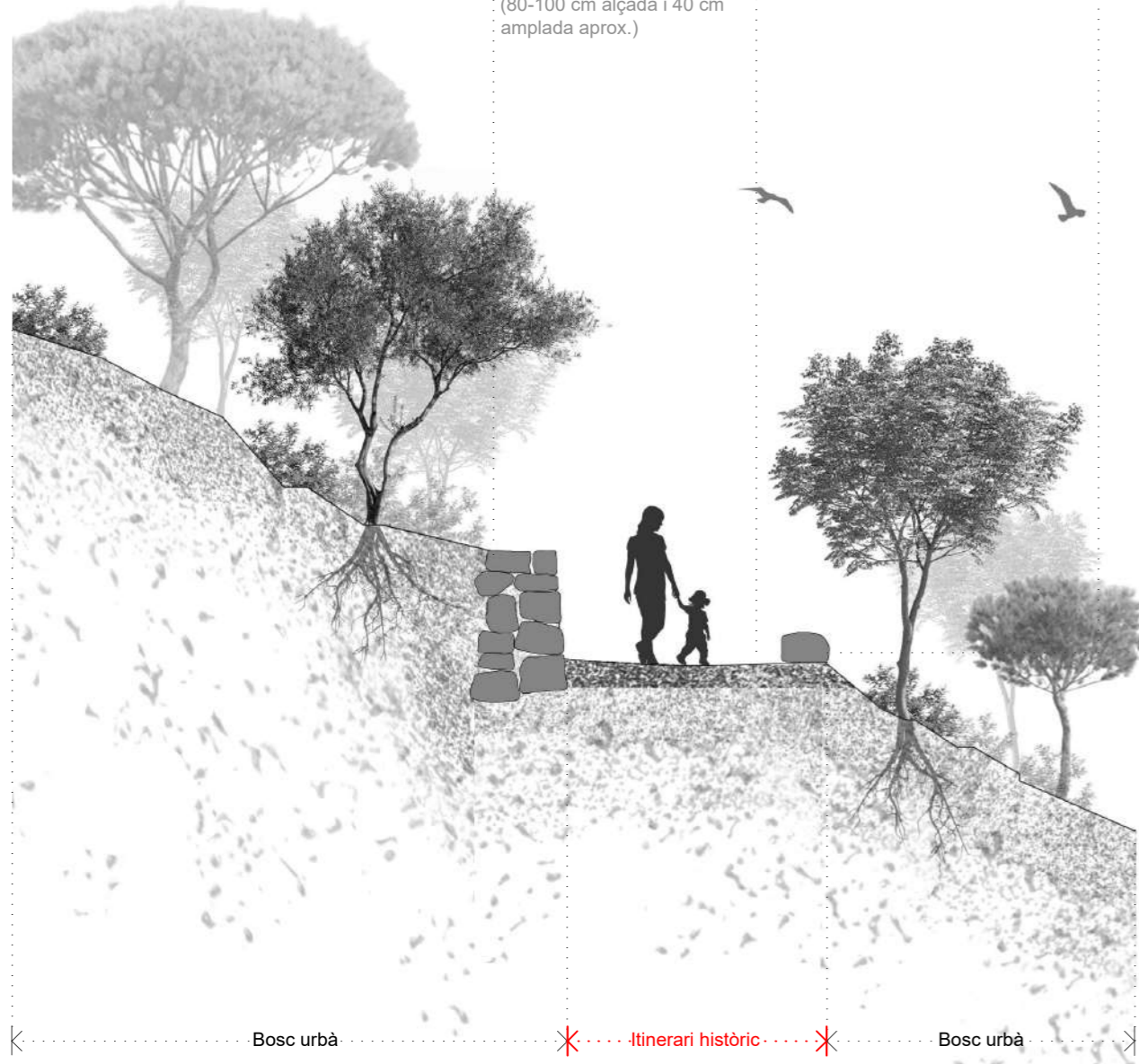
Arquitectura tradicional:
Murs de pedra seca a rehabilitar
(80-100 cm alçada i 40 cm amplada aprox.)

Itinerari històric:
Camí de terra compactada
(1,00 m d'amplada aprox.)

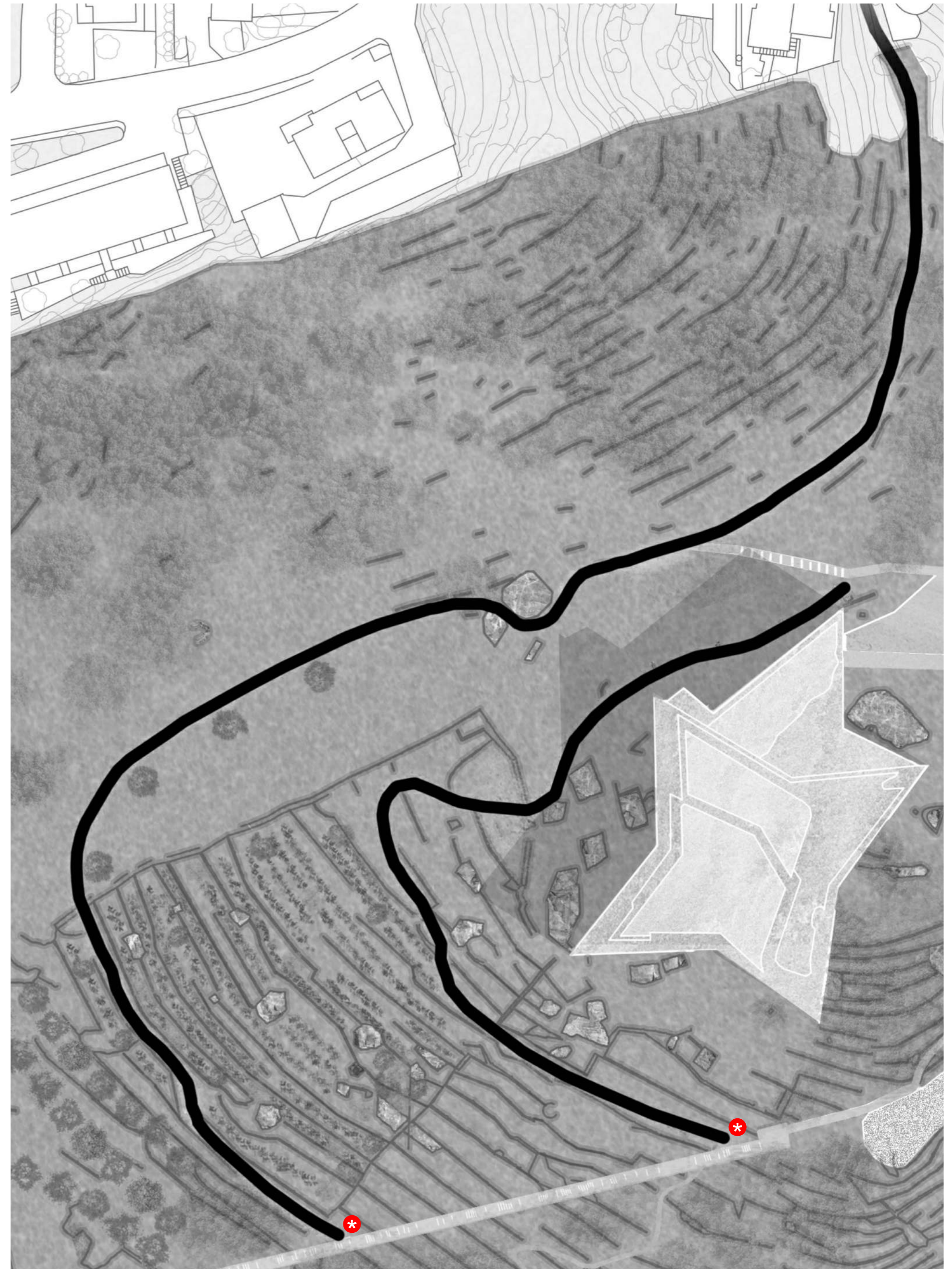
Arquitectura tradicional:
Pedres a la cota inferior del camí per intuir el traçat



1. Escala existent de formigó armat
2. Tacs o connectors metàl·lics
3. Nous esglaons de formigó armat
4. Terra compactada
5. Terreny existent



Secció tipus 1/50

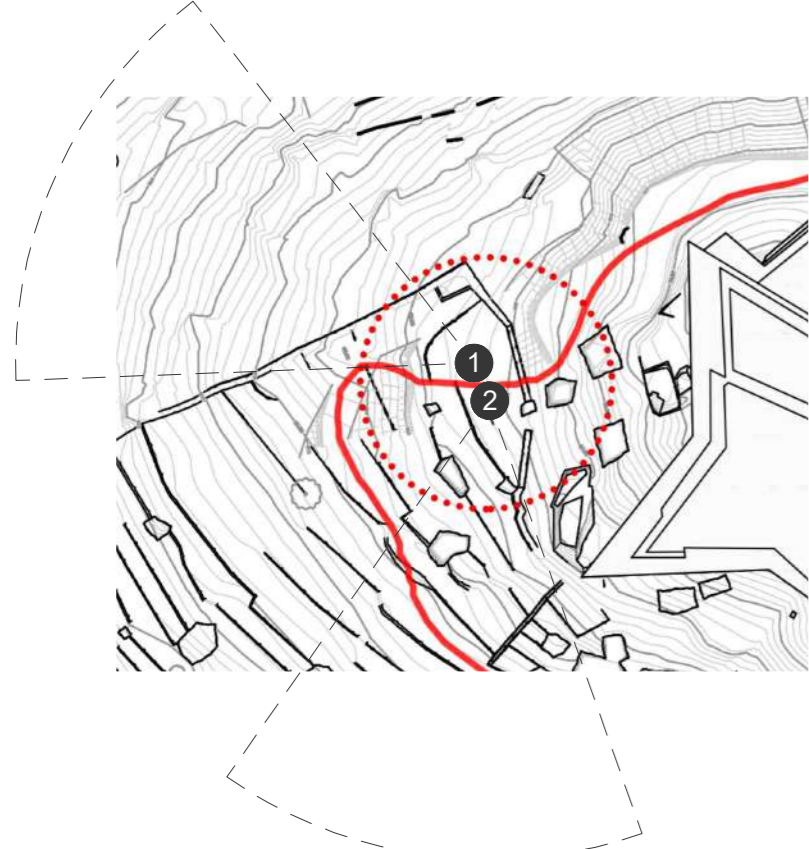


Planta actuació 1/550



Mirador situat a la part superior del turó de l'entorn del Castell de la Trinitat. Aquest espai ha sorgit de la situació i pas d'un dels dos itineraris nous que conformen la vialitat del projecte. Es troba a la cara oest de la fortificació, en un petit pla generat per dues feixes de murs de pedra seca.

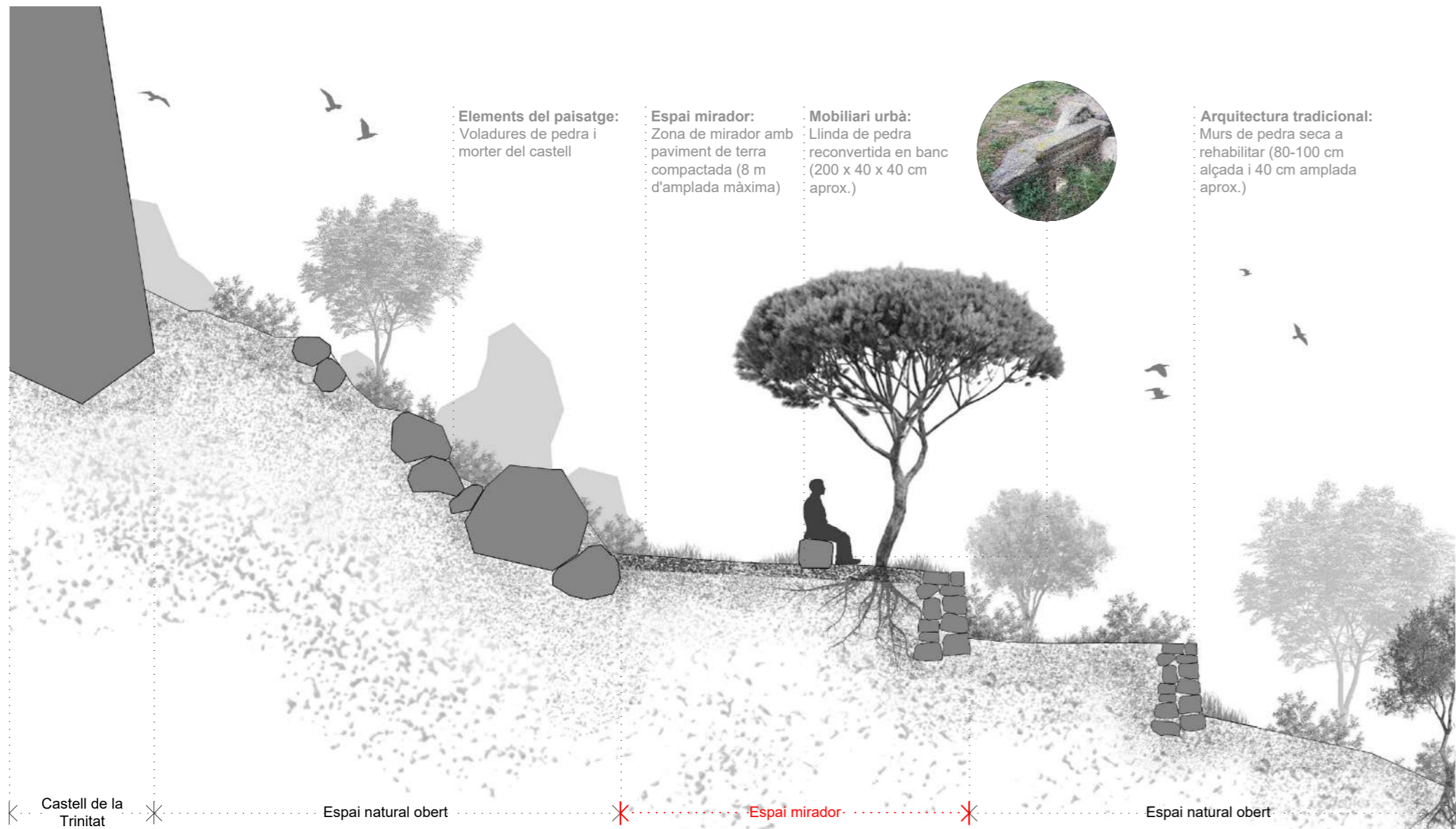
L'espai constarà d'elements urbans com bancs per tal que el visitant pugui seure i descansar, i al mateix temps gaudir de les vistes. **Els bancs seran llindes o carreus de pedra** de grans dimensions encastats 20 cm al terra. Aquests es troben al propi entorn i serà un forma d'aprofitar el material que ja forma part del paisatge.



1. Vista cap al municipi de Roses



2. Vista cap al golf i Mar Mediterrani



Elements del paisatge:
Voladures de pedra i morter del castell

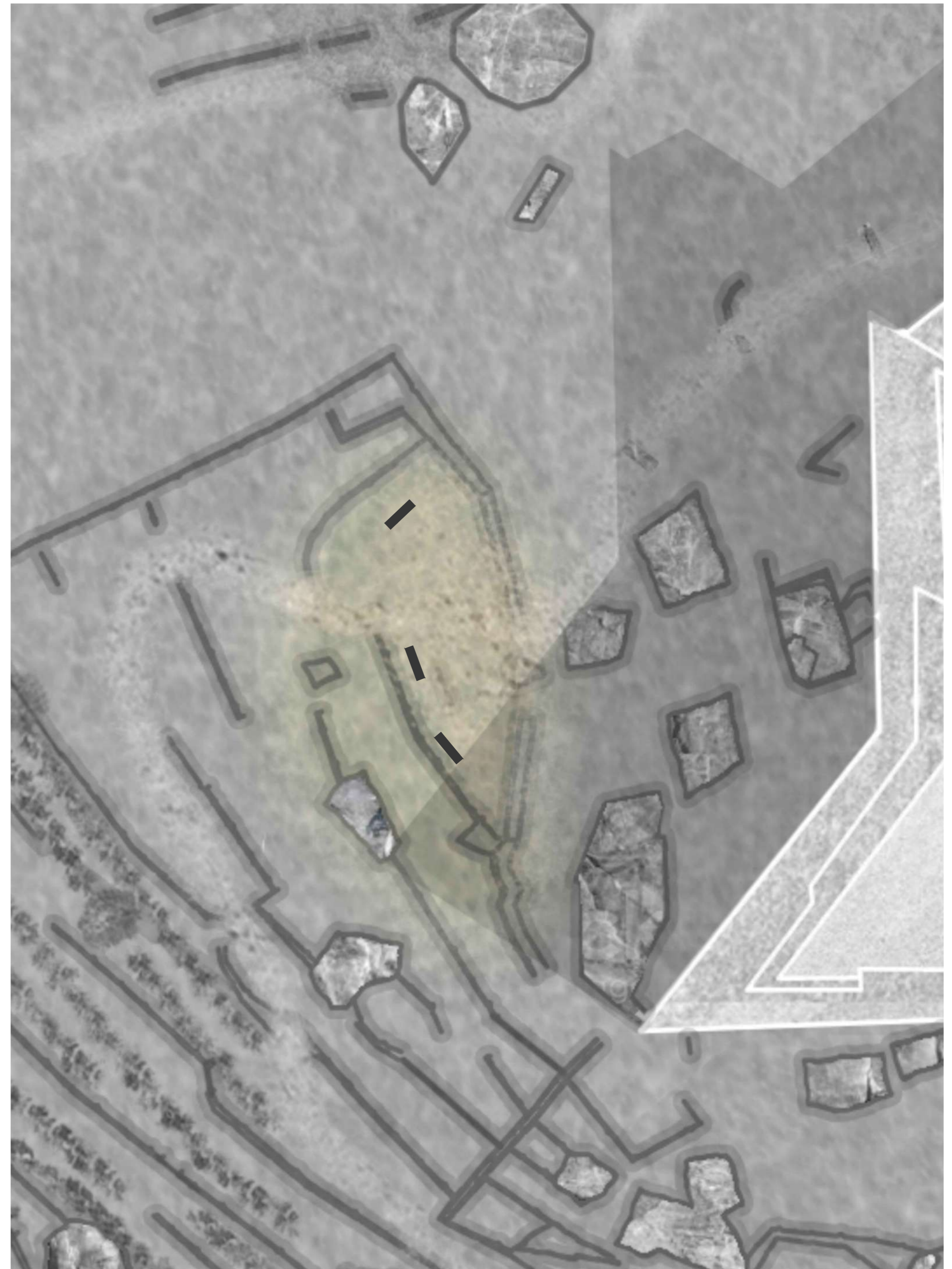
Espai mirador:
Zona de mirador amb paviment de terra compactada (8 m d'amplada màxima)

Mobiliari urbà:
Llinda de pedra reconvertida en banc (200 x 40 x 40 cm aprox.)



Arquitectura tradicional:
Murs de pedra seca a rehabilitar (80-100 cm alçada i 40 cm amplada aprox.)

Secció tipus 1/60

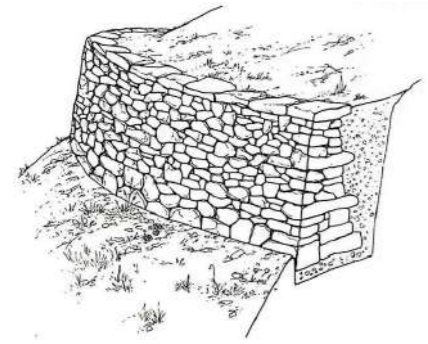


Planta actuació 1/200

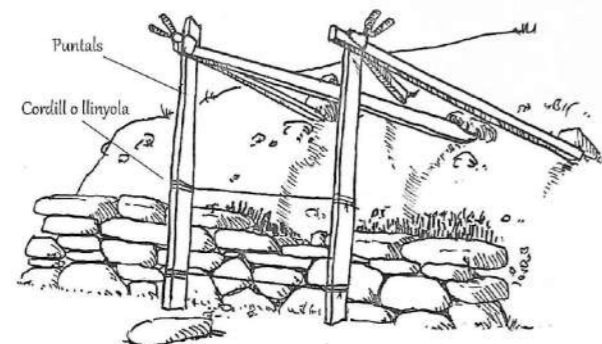


Rehabilitació i recuperació d'arquitectura tradicional en pedra seca, més concretament dels murs.
 Principalment es reparan els coronaments d'aquests, i alguns trams dels quals han quedat malmesos o tallats. Per tal de seguir amb la traça de les feixes, també es construiran alguns murs nous, petits trams que han quedat esborrats del conjunt a causa d'actuacions anteriors, empentes de les arrels dels arbres, el pas del temps, agents meteorològics, etc. Serà de gran importància saber d'on extreure la matèria prima, la pedra. Es podrà trobar una part a la pròpia muntanya, així com a la zona de les esculleres situades a la línia de costa.

Regeneració agrícola. Es definirà una plantació extensiva combinant vinya i arbres fruiters com tarongers, mandariners, ametllers, magraners o figueres a la part superior de l'àmbit d'actuació, amb oliveres a la zona inferior. Aquesta plantació s'adaptarà al terreny prèviament treballat i acotat per les feixes de pedra seca. Es crearà un sector que cridi l'atenció i que s'integri al mateix temps amb la fisonomia del paisatge, amb fàcil accés i generant un nou itinerari. La nateja prèvia d'algunes plantes existents com les figueres de moro, els xiprers i altres espècies invasores serà imprescindible per preparar el sòl.



Coronament del mur



Galib



Vinya (*vitis vinifera*)



Olivera (*olea europaea*)



Materials a l'obra segons ús



Taronger (*citrus x sinensis*)



Figuera (*ficus carica*)



Secció tipus 1/60



Planta actuació 1/500



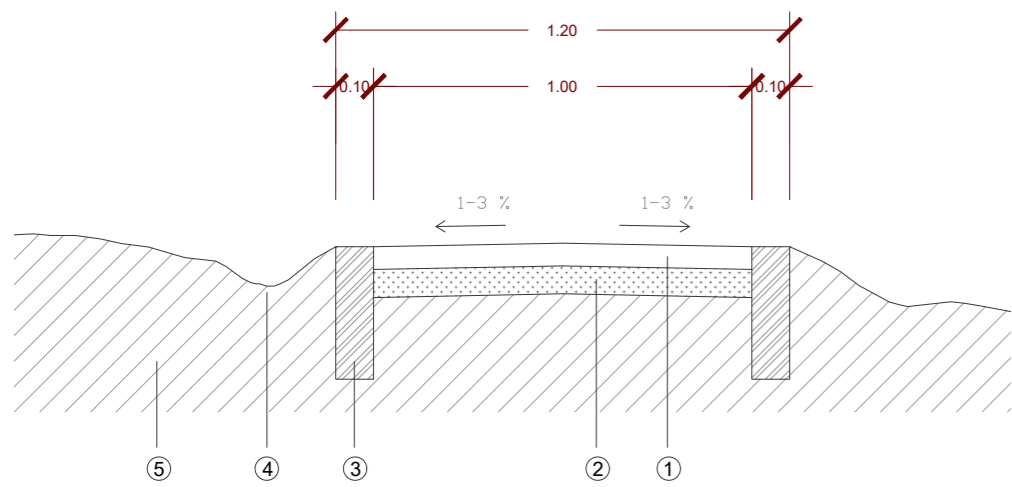
La pineda o espai paisatgístic existent forma part d'una antiga actuació del mateix Castell de la Trinitat. Actualment el camí està format per una fina capa de morter o formigó la qual es mimetitza amb la fullassa de pi.

Es proposarà un espai més controlat, on les terrasses formades pels murs de pedra seca generin zones tranquil·les amb bones vistes al mar. Aquesta atmòsfera més familiar vindrà acompanyada per un canvi de paviment del camí, en aquest cas canviant el formigó per **sauló sòlid**, el qual comportarà una modificació visual i alhora de característiques, millorant-ne les condicions. Serà un espai totalment diferent respecte els altres i contrastarà amb el seu contigu, el de regeneració agrícola.

**Sauló sòlid: Compost natural de diferents terres i lligants hidràulics (calç hidràulica, ciment, etc) i additius naturals, que s'utilitza en la construcció de camins, jardins, places, voreres, etc.*

Característiques:

- Augmenta la capacitat de resistència al pes
- Augmenta moltíssima la resistència a l'erosió
- S'integra totalment, sense brillantor
- Neutralitza les substàncies orgàniques actives i presents en la terra i allarga la seva compactat en el temps
- Ideal per pavimentar camins rurals, circuits en parcs i jardins, etc.



1. Paviment de Sauló sòlid de 6 cm de gruix
2. Sorra de reompliment per regular el nivell del paviment de 8 cm de gruix
3. Vora de puntes de travesses de fusta, de 20x10x35 cm, com a límit del paviment
4. Cuneta de terres
5. Terreny existent a compactar

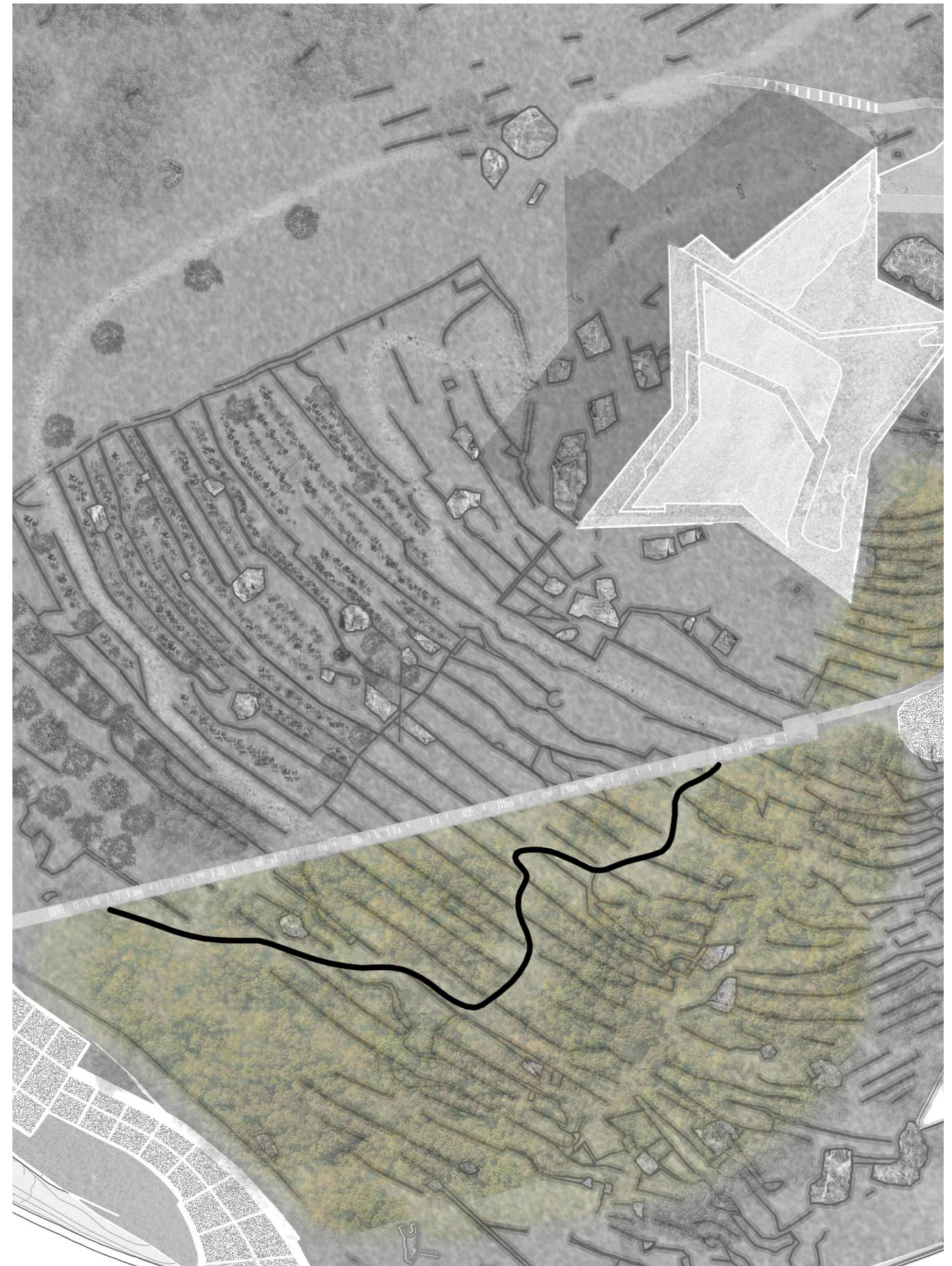
Detall constructiu 1/20



Vista per l'itinerari

- Itinerari paisatgístic:**
Camí pavimentat de sauló sòlid (1 m d'amplada i 6 cm de gruix)
- Arquitectura tradicional:**
Murs de pedra seca a rehabilitar (80-100 cm alçada i 40 cm d'amplada aprox.)
- Mobiliari urbà:**
-Taules de picnic de fusta amb bancs incorporats
-Papereres

Secció tipus 1/60



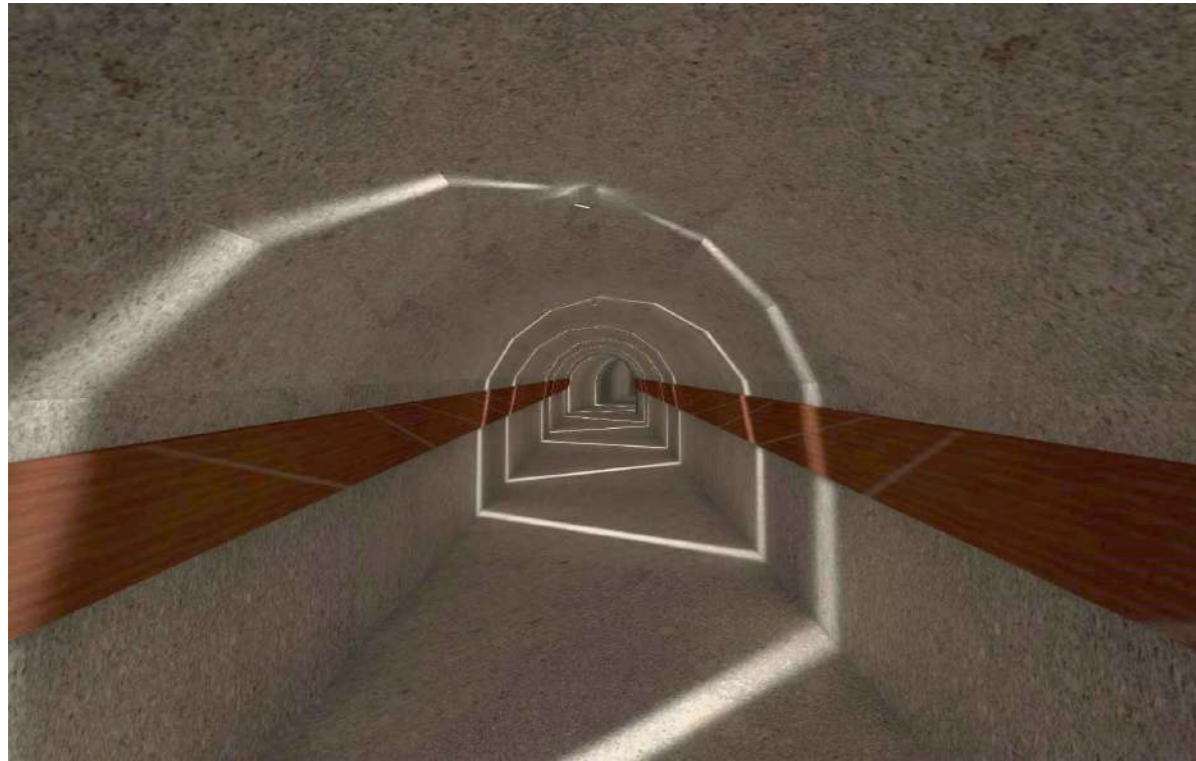
Planta actuació 1/500



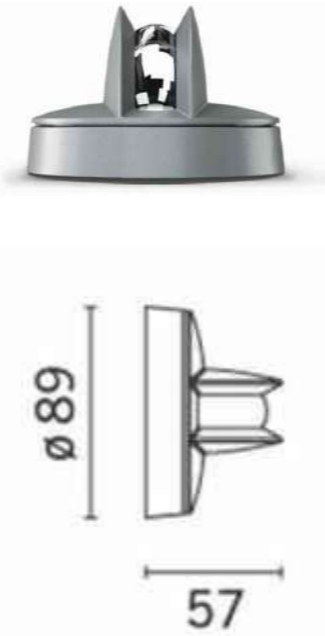
Els tres búnquers principals estan comunicats entre si mitjançant un passadís posterior. Estan situats a sota l'aparcament del parc del Castell de la Trinitat. Actualment s'hi accedeix per un túnel des del mateix parking, per unes escales de formigó. L'accés i element connector consta d'una volta de canó o semi-circular i desemboca als 3 búnquers o plataformes on hi havien els canons.

Aquesta arquitectura tant peculiar fa repensar la **proposta d'il·luminació** que hi ha actualment, la qual és quasi inexistent. Per aquest motiu es presenta una nova proposta per tal de revitalitzar l'espai i dotar-lo d'una atmòfera completament diferent, sempre respectant l'escència de l'arquitectura que la forma. Aquesta es basarà en il·luminar les zones o passos de comunicació i accés a les plataformes de canons amb **27 lluminàries d'efecte lineal** col·locades en sèrie a la part superior de la volta, agrupades en 7 circuits.

També es proposa una sèrie de **panells informatius i explicatius** per tal de posar en context als visitants i generar un petit recorregut.



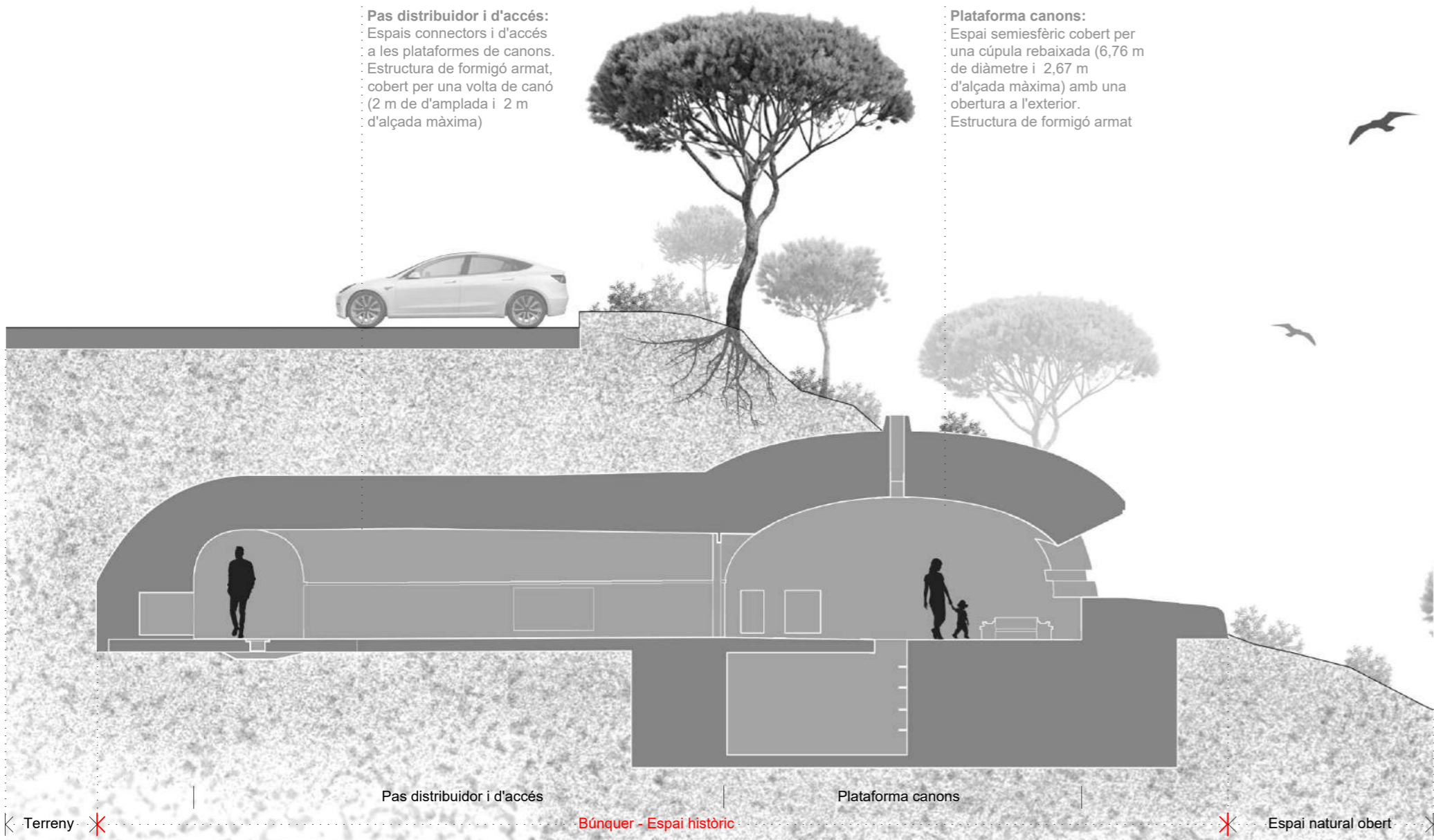
Pas distribuïdor i d'accés a les plataformes de canons



Model BU25 / Efecte radial / 180°

Pas distribuïdor i d'accés:
Espais connectors i d'accés a les plataformes de canons. Estructura de formigó armat, cobert per una volta de canó (2 m de d'ampada i 2 m d'alçada màxima)

Plataforma canons:
Espai semiesfèric cobert per una cúpula rebaixada (6,76 m de diàmetre i 2,67 m d'alçada màxima) amb una obertura a l'exterior. Estructura de formigó armat



Pas distribuïdor i d'accés

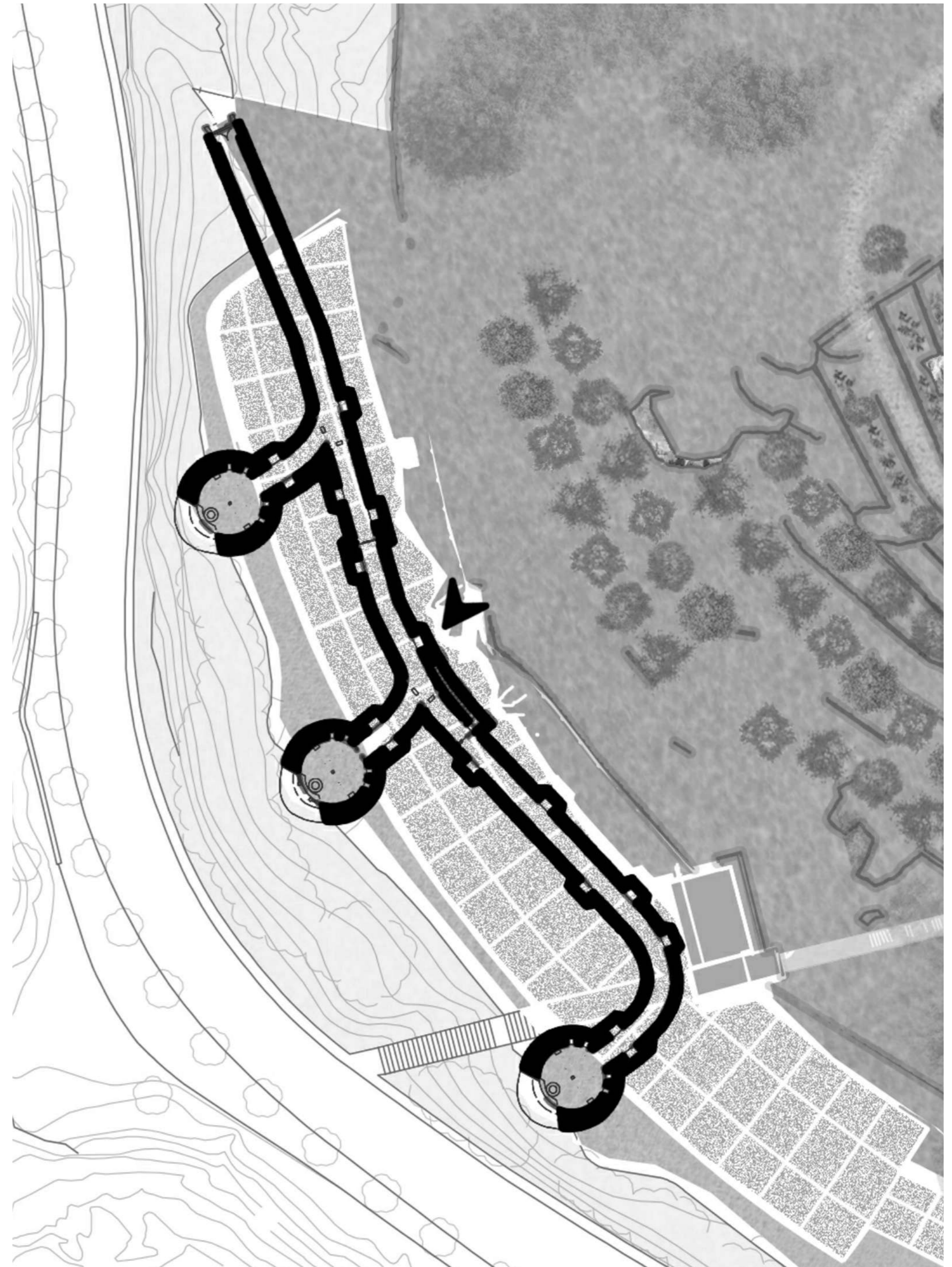
Plataforma canons

Terreny

Búnquer - Espai històric

Espai natural obert

Secció tipus 1/100



Planta actuació 1/350





CAPÍTOL 01. CONDICIONAMENT DEL TERRENY I TREBALLS PREVIS

- ACA0101 / UJA0200
- UJA0301 / UJA0302 / UJA0401 / UJA0402

CAPÍTOL 02. RECONSTRUCCIÓ MURS DE PEDRA SECA

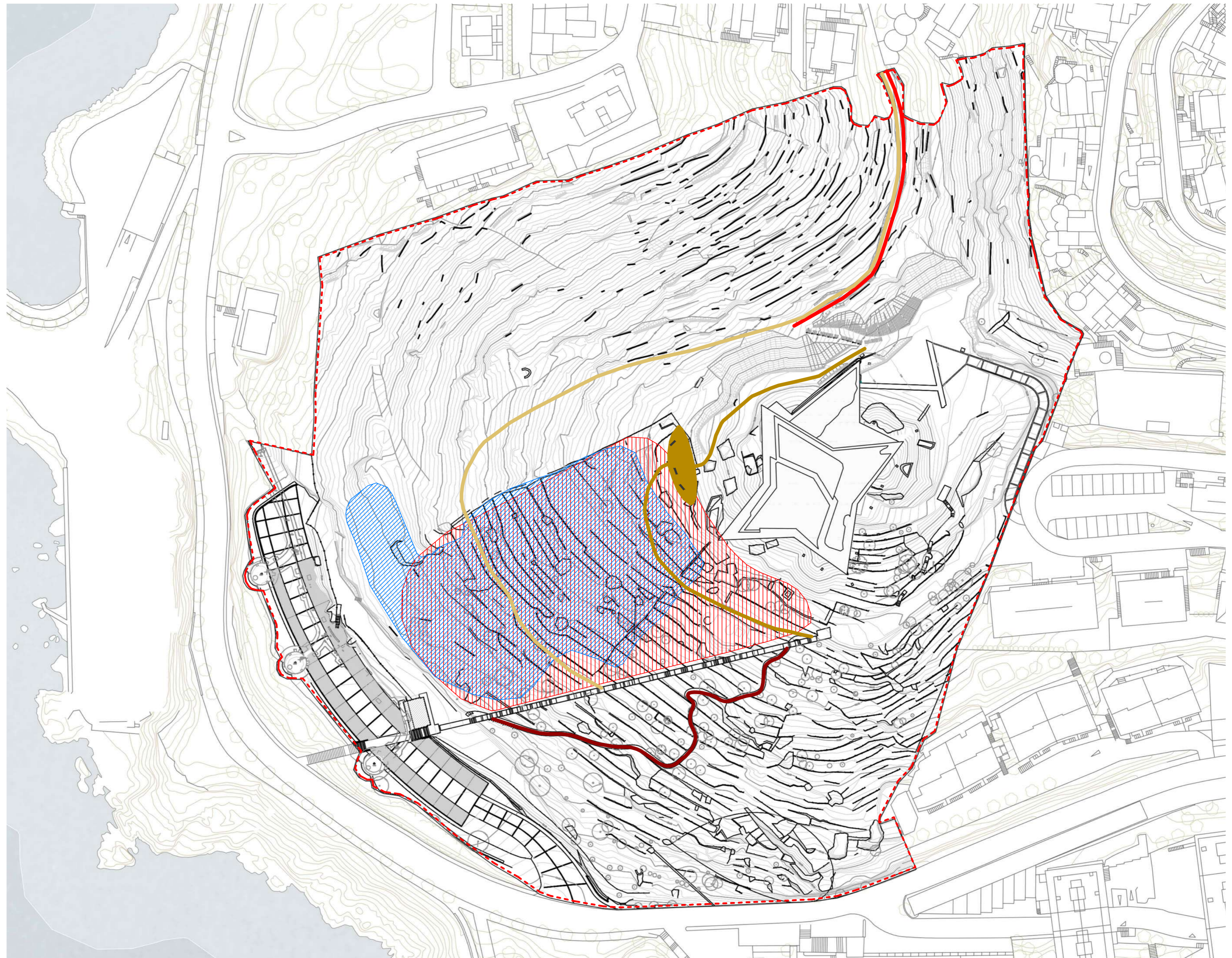
- ECM010P - 2.1.1 - 2.1.2
- ECM010P - 2.1.3
- ECM010P - 2.1.4









CAPÍTOL 03. PAVIMENTACIÓ ITINERARI PINEDA I COMPACTACIÓ DE CAMINS

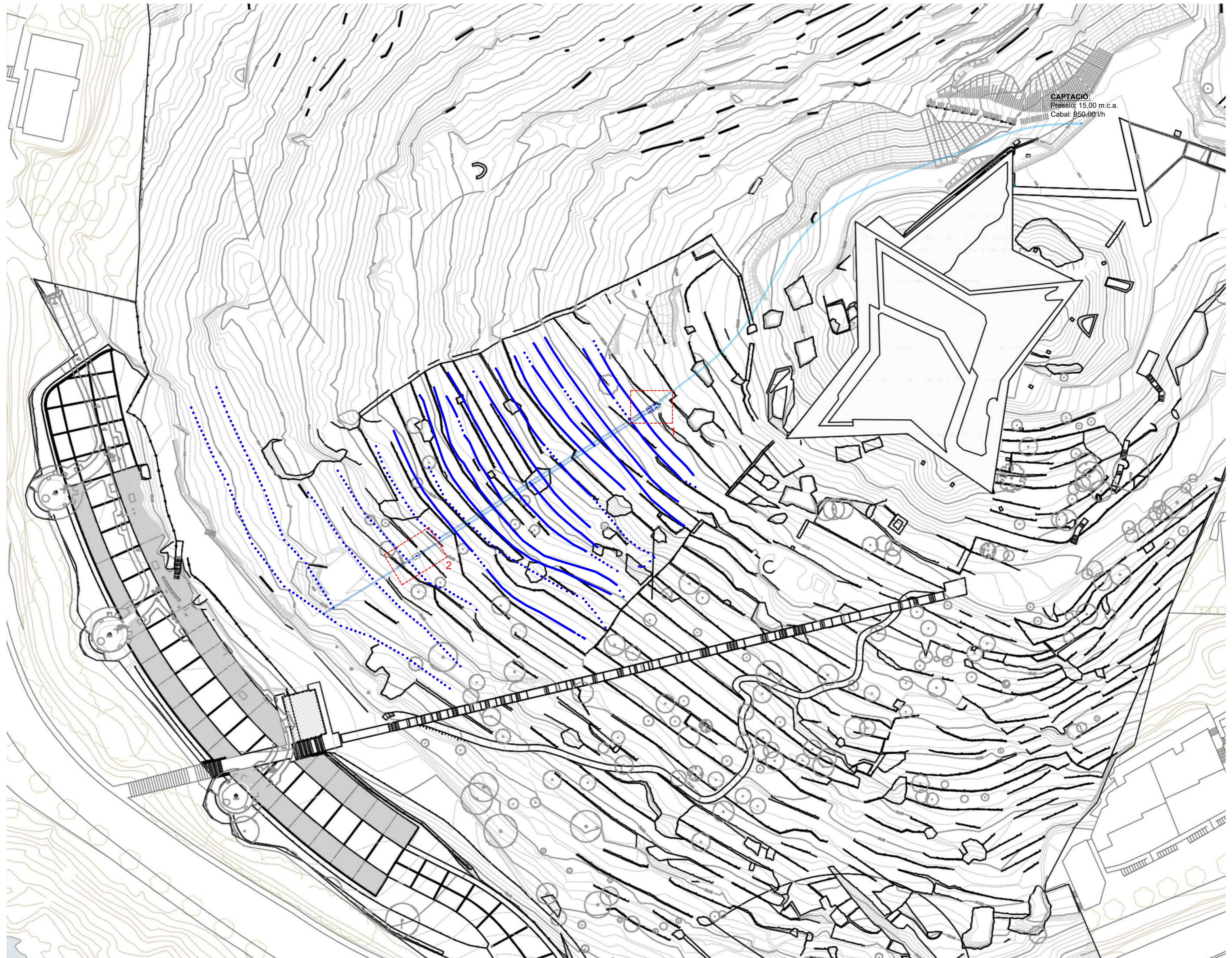
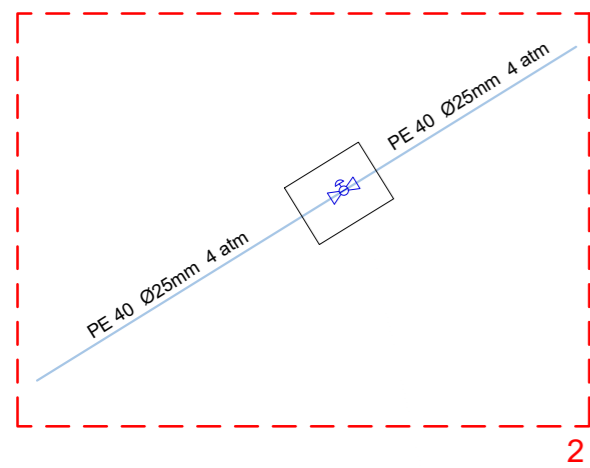
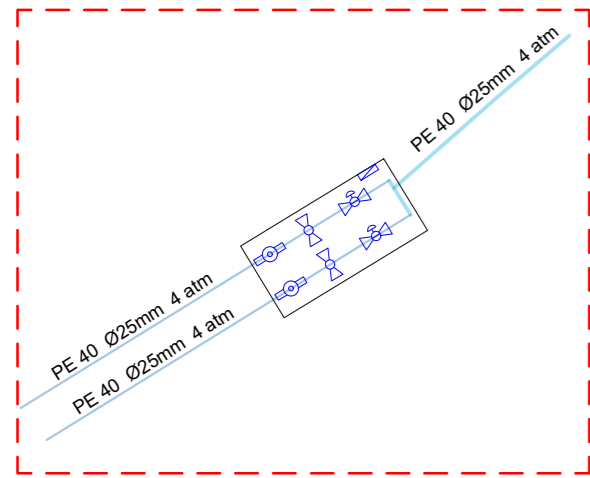
- F22B1101 - 3.2.1
- F22B1101 - 3.2.2
- DMX020 / F9A121F1 / MLD020

CAPÍTOL 05. PLANTACIÓ EXTENSIVA

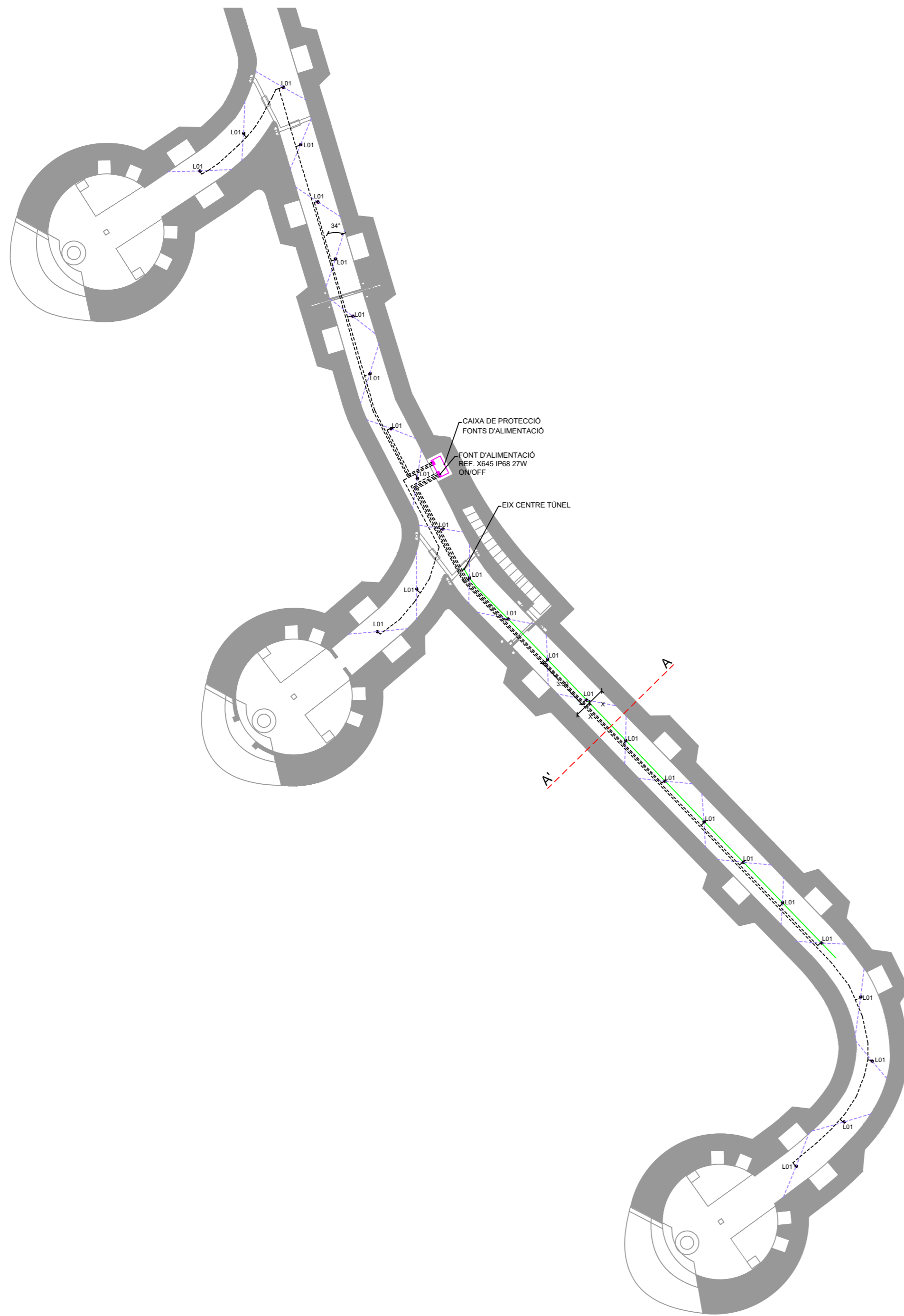
- UJP0101 / UJP0106 / UJP0107 / UJP0108 / UJP0109 / UJP0110 / UJP0111



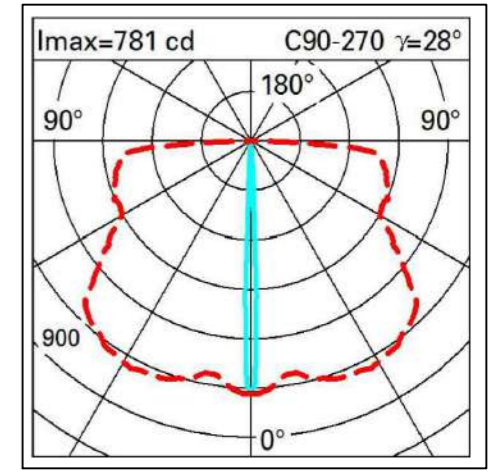
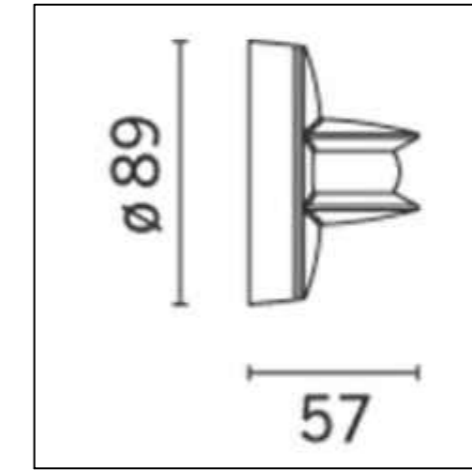
-  Canonada principal de la xarxa de regadiu
-  Canonada secundària de la xarxa de regadiu
-  Tub anticracking per goters de Ø16 mm, amb goter autocompensat 1,2 l/h
-  Tub anticracking per goters de Ø16 mm, amb goter autocompensat 3 l/h
-  Vàlvula de bola de PVC
-  Vàlvula de retenció de pressió
-  Electrovàlvula de control
-  Programador de reg



CAPTACIÓ:
Pressió: 15,00 m.c.a.
Cabal: 950,00 l/h



L01: LED 180° - Túnel



Dispositiu tipus: LED
 Potència: 4,5W
 Lúmen: 600
 Eficiència: 33.3lm/W
 Temperatura: 3000K
 CRI: 80
 LOR: 25
 MacAdam Step: 3
 Vida útil: L80-B10 (Ta 25°C)
 Corrent mA: 550

NOTES:

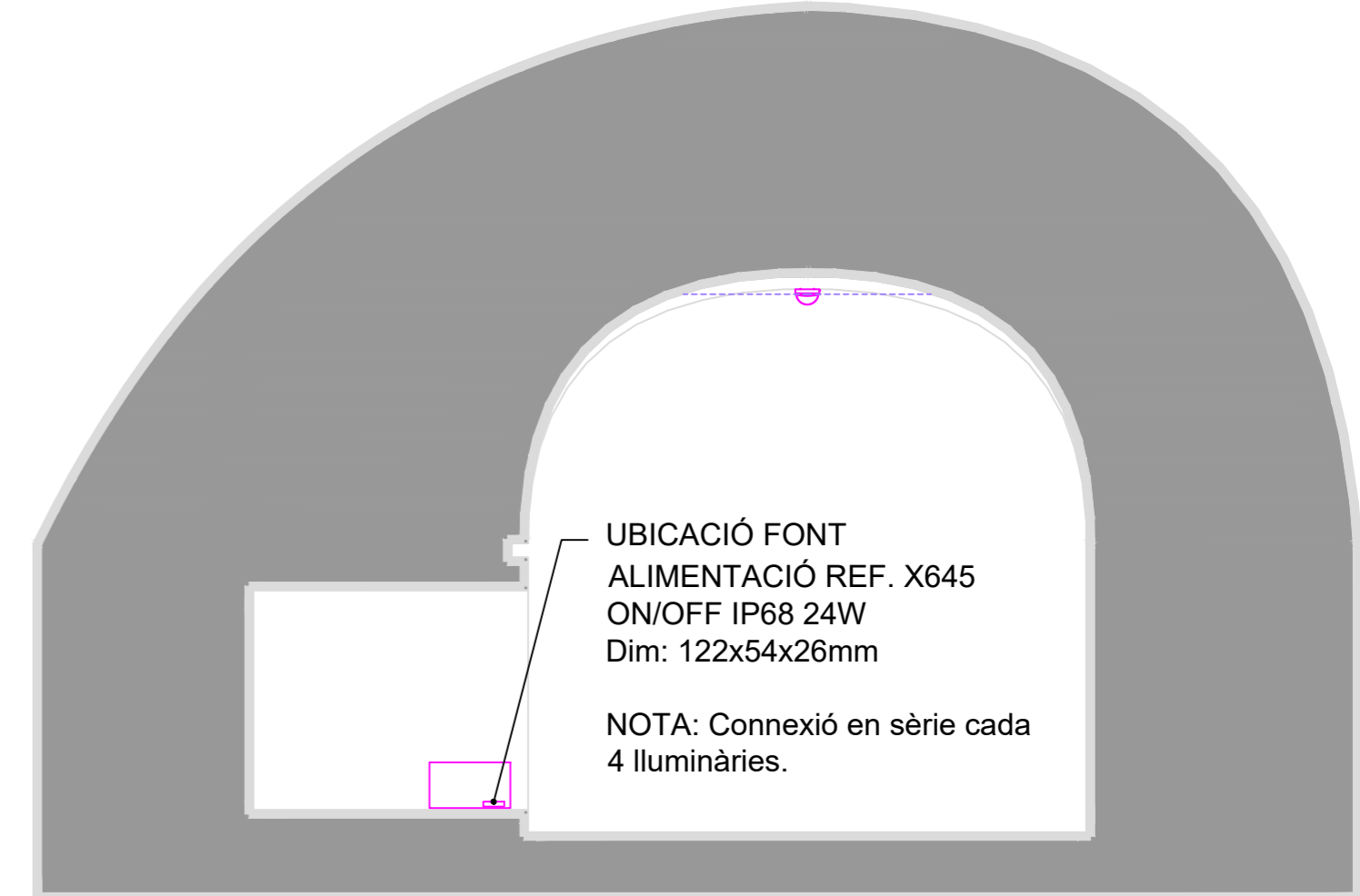
1. ALIMENTACIÓ FE CORRENT CONSTANT DE 500mA MÀXIM 60V I CONNEXIÓ EN SÈRIE MÀXIM 4 LLUMINÀRIES
2. DIÀMETRE EXTERIOR TUB 20MM CONDUCTOR DE CABLE DE CONEXIÓ DE 1,5 MM2

LÍNIES DE CONNEXIÓ ELÈCTRICA - ALIMENTACIÓ:

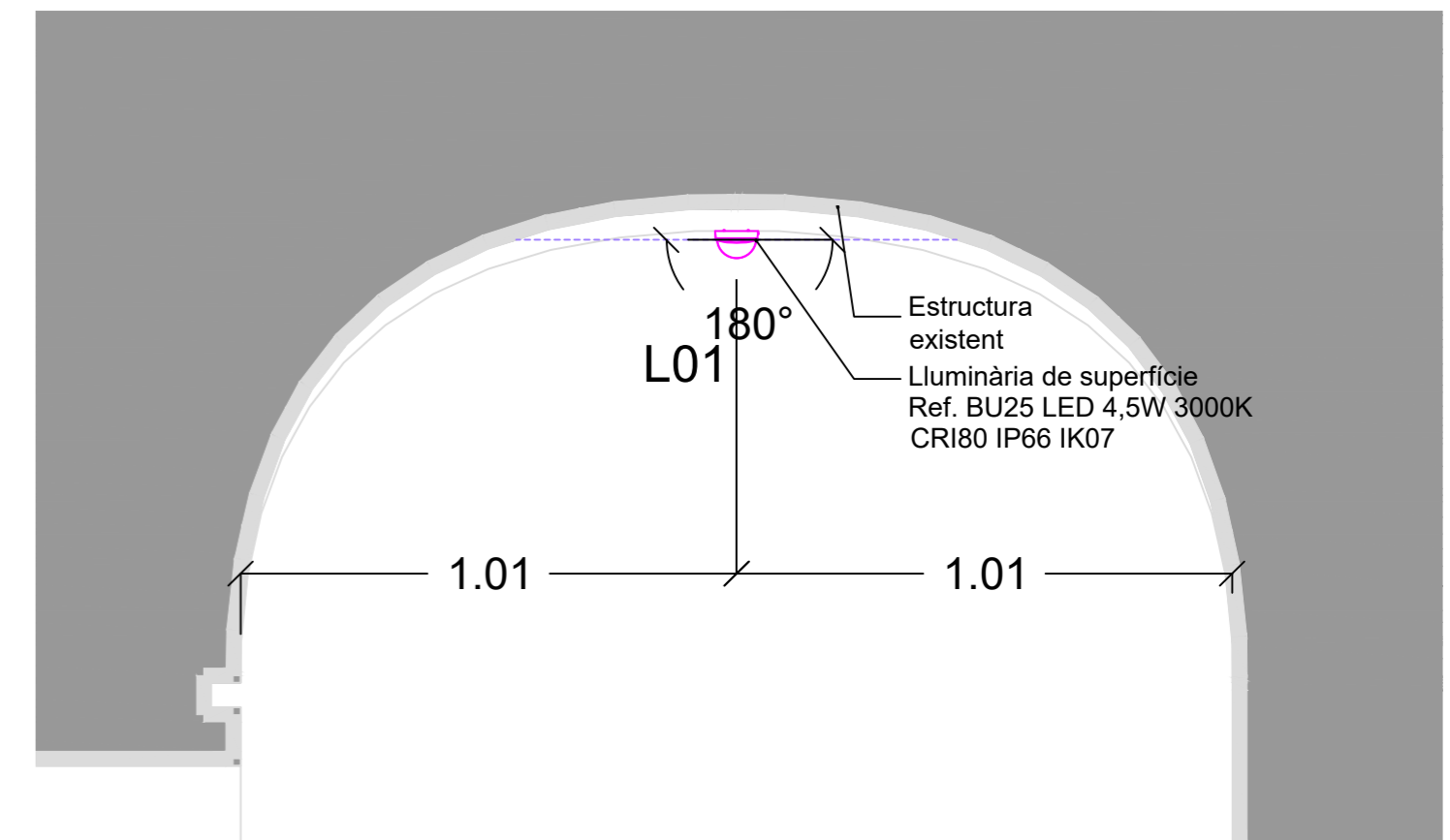
- 1: 32,75M
- 2: 18,65M
- 3: 16,16M
- 4: 53,23M
- 5: 37,80M
- 6: 24,38M
- 7: 10,92M

*Notes a tenir en compte a l'hora de fer la instal·lació:

- La posició i orientació de la lluminària s'haurà de verificar al lloc previament a realitzar els forats al propi element, tot controlat per la Direcció Facultativa.
- Previsió perforat lateral a cada lluminària de diàmetre 100 mm a definir.



Secció A-A' 1/25



Detall 1/15

Planta 1/200