

CIRCUS ARTS FOUNDATION PRESENTA LA SISENA ENTREGA DE LA SEVA PRODUCCIÓ ESTIUENCA  
ALS JARDINS DEL MOLÍ DE BESALÚ, A LA CIUTADELLA DE ROSES I A PALAMÓS I SANT JOAN



## Les noves Nits de Circ arriben per primer cop a Palamós, afegeixen funcions i presenten els millors trapezistes volants de la història

**Per primera vegada la Plaça Sarquella de Palamós s'afegeix a les consolidades etapes dels Jardins de Besalú i de la Ciutadella de Roses.**

**Superat el 50% de les entrades venudes**, la organització ha ampliat amb una última i darrera funció, la del dia **30 d'agost a Palamós**. D'aquesta manera s'oferiran un total de 15 representacions entre el 12 i el 30 d'agost amb un aforament total de **19.500 butaques**.

**L'espectacle bat record de participants** a la pista amb **29 artistes internacionals arribats de 8 països**: malabaristes xilens, trapezistes volants estatunidencs, equilibristes austríacs, pallassos portuguesos o acròbates aeris hongaresos, entre d'altres.

El plat fort serà la participació del grup de **trapezistes americans Flying Caballero** recentment guardonats amb el primer premi al prestigiós Festival de Circ de Monte-Carlo: únic al món i a la història en oferir **3 quàdruples salts mortals**.

L'experiència arrenca a les **20h amb la obertura d'un Village** amenitzat musicalment per la **Paris Circus Orquestra** i amb l'oferta gastronòmica de **4 foodtrucks**. L'espectacle, de **90 minuts sense entreacte**, comença a les 21.30h amb la caiguda del sol.

# 1. Èxit de les cinc primeres edicions sumant més de 60.000 espectadors

L'estiu de 2021 la fundació cultural sense ànim de lucre Circus Arts Foundation, la mateixa que anualment proposa el Festival Elefant d'Or i el Gran Circ de Nadal de Girona, va crear un nou concepte d'espectacle pels màgics capvespres de ple estiu. A "Nits de Circ" el "best of" de les atraccions circenses de la temporada actuen a la pista d'un circ sense lona però amb graderia i orquestra, en un esclat d'emocions sota les estrelles, per a tota la família en espais singulars: els Jardins del Molí de Besalú, al peu de Circusland; dins la Ciutadella de Roses i enguany per primera vegada a la Plaça Josep Sarquella de Palamós i Sant Joan.

L'agost de 2021, 9.300 espectadors/es varen poder gaudir de la primera entrega d'aquesta producció creada exclusivament per a l'ocasió: en aquell moment, les restriccions lligades al COVID permeteren posar a la venda només el 70% de l'aforament total, el públic estava obligat a portar mascareta durant tota la representació i la majoria d'artistes eren europeus. En les següents quatre edicions, ja sense restriccions, es varen superar els 11.000 espectadors anuals.

## 2. Un muntatge espectacular en tres destinacions d'ensomni

De la mateixa manera que els Festivals de música de Peralada o de Cap Roig són veritables teatres a l'aire lliure, amb el seus escenaris, caixa escènica i platea; Nits de Circ transcorre en un circ complet però sense sostre, on els acròbates aeris volen sota les estrelles. En el passat s'havien realitzat instal·lacions d'aquest tipus quan, per exemple, el circs American Circus o Arlette Gruss actuaren dins de les Arenes de Nîmes. A Roses, Besalú i ara també a Palamós i Sant Joan es tracta d'una graderia circular amb una pista concèntrica que ofereix butaques individuals numerades per a més d'un miler d'espectadors a cadascuna de les representacions: una única al dia per tal d'esperar la penombra que permet els efectes de llum més avançats a favor de les actuacions.

Davant del circ s'hi emplaça un village pensant per amenitzar els minuts previs i posteriors a l'espectacle: al voltant d'un escenari elevat on l'orquestra dona musicalment la benvinguda, un reguitzell de bancs, taules i cadires permeten a l'espectador fer un mos servit per una de les diferents foodtrucks. Un dels principals reptes logístics de la producció és moure tota la infraestructura de Besalú a Roses i de Roses a Palamós i Sant Joan en poc més de 48 hores entre cada població: la nit de la darrera representació al peu de Circusland s'inicia el desmuntatge i, en general, el dimarts següent ja se celebra l'estrena dins la Ciutadella i a l'igual entre Roses i Palamós i Sant Joan.



### 3. Les primeres figures dels grans Circs mundials sota les estrelles

Per a les Nits de Circ 2026 s'ha dissenyat un espectacle totalment nou, sense entreacte, d'una hora i mitja de durada que, amb l'acompanyament en directe dels músics de la Paris Circus Orchestra, proposarà fins a 8 atraccions internacionals amb 29 artistes de 8 nacionalitats: arriscades proeses a les cintes aèries, llegendes dels trapezis volants, genis de l'humor sense paraules, rapidíssims malabaristes, perxistes de força inversemblant, mags de trucs sorprenents o equilibristes en columnes de cilindres.

Aprofitant la pausa anual que a mitjans de la seva gira efectuen alguns dels majors circs itinerants, Circus Arts Foundation, proposa un espectacle que reagrupa sota una mateixa pista a l'aire lliure una selecció de les principals figures dels grans circs del món. Els caps de cartell de circs del prestigi com Arlette Gruss, Bouglione, Knie o Krone ocuparan la pista sota les estrelles del firmament en una nova entrega d'aquesta original cita estival amb l'excel·lència en les arts escèniques.



#### **Devid Di Lello – Màgia de grans il·lusions – Itàlia**

Revelació de la màgia d'aparicions i desaparicions, aquest jove italià ofereix avui un ampli ventall d'artefactes que res tenen a envejar al repertori proposat per mags de gran popularitat com el Mago Pop o Lari. Els seus pares, una antipodista i un pallasso, es varen conèixer en els vuitanta quan el Circo Europa feia gires d'estiu per la Costa Brava. Es varen enamorar de Catalunya i es varen establir a Figueres primer i al poblet alt empordanès de Navata després. Devid va instruir-se en diferents disciplines del circ fins a decidir-se per la màgia de gran format. Avui, al costat del seu grup de ballarines i ballarins, deixa bocabadats als milers d'espectadors que anualment visiten les produccions on actua: Circ sobre Gel, Circo del Miedo, Circ Alegria sobre aigua, etc.



#### **Argendance Company – Malambo – Argentina**

El malambo és una dansa popular originària dels gauchos de la Pampa argentina, històricament interpretada per homes, que fusiona la música de tambors, el ball de talons i la manipulació de les "boleadores", unes boles que, lligades als extrems d'una corda, percudeixen contra el terra al fer-les girar a gran velocitat. Aquests darrers anys la disciplina ha viscut un renaixement a les pistes dels circs amb nous grups de joves que l'han actualitzat. L'any 2004, la jove parella formada per Aldana Balbuena i Diego Franco crearen Argendance Company amb l'objectiu de mostrar al món la cultura i folklore argentins. Diego prové d'una nissaga dedicada al malambo, el que li va permetre que, amb només 4 anys ja realitzés, juntament amb el seu pare, oncles i germans, exhibicions de malambo. De ben petit ja comença a viatjar mostrant el seu talent per Paraguai, Itàlia o Espanya, on va participar al programa televisiu "Veo Veo Internacional" de Teresa Rabal. Als vint-i-cinc anys rep el premi de Campió Nacional de Malambo.

Avui Argendance compta amb una vintena d'integrants entres noies i nois doctes en el tango d'escenari i totes les vessants del malambo: bombo, boleadores, ponchos... amb un estil personal que transmet al món la seva força, cultura, lluita i passió.



#### **Duo Kriko – Cintes aèries – Hongria**

Des que el 2024 sortiren de l'Escola Baross Imre Artista Akadémia de Budapest, aquesta jove parella d'acròbates aeris ha mostrat el seu talent a les cintes aèries en importants competicions internacionals on han resultat premiats: Wiesbaden European Youth Circus Festival (Alemanya, 2024), Italian Circus Talent Festival (2025) o, més recentment, a la passada edició del Festival internacional de Circ de Budapest celebrat el passat mes de gener. La temporada nadalenca de 2024/25 varen actuar a l'espectacle de la Sala Scala de Gran Canaria i, la de 2025/26 a l'espectacle Kristály a Budapest de la prestigiosa companyia Recirquel.



### **The Flying Caballero – Trapezis volants – Estats Units i Mèxic**

Des que el 1920 el trapezista Alfredo Codona realitzés de manera regular, diària i impecable el triple salt mortal en el llegendari circ Ringling Bros. and Barnum & Bailey, Mèxic s'ha convertit en la pàtria d'aquesta disciplina. Durant un segle, desenes de formacions de trapezistes mexicans han passejat el seu talent d'homes i dones voladors pel món. Entre les famílies que màximes fites han aconseguit en aquest art es troba la dels Caballero. Convidats al Festival de Circ de Monte-carlo en les seves edicions de 1985 i de 1995, brillaren durant dotze temporades en el mític casino Circus Circus de Las Vegas i durant sis temporades en el circ Ringling. A Europa igualment varen actuar en el Festival de Circ de Verona (1992) i en el Circ Carré d'Amsterdam. Rubén Caballero Curiel fou el primer mexicà que va mostrar al seu país el quàdruple salt mortal: fou la nit del 20 de setembre de 1989 en el transcurs del primer festival Juvenil Circense Mexicano.

El seu coneixement del sector i dels Estats Units d'Amèrica foren prou raons com per a estrenar, el 2001, el seu propi circ: el Circo Hermanos Caballero, que avui compta amb dues unitats que visiten les principals capitals ianquis. Amb un llegat de sis generacions a les espatlles, els joves membres de la família, a l'empara dels més experimentats, s'esforcen a diari no només en les tasques pròpies de moure un gran circ sinó de mantenir viva l'excel·lència de l'art del trapezi volant en el si de la família. En aquest sentit, una de les darreres satisfaccions familiars ha estat la consecució, per part de quatre membres del grup, del quàdruple salt mortal.



### **César Dias – Pallasso – Portugal**

Probablement estiguem davant d'una de les carreres més fulgurants d'un còmic en aquests darrers anys, com ho demostra el dens llistat de contractacions des que inicià la seva carrera: Circus Zuchero (Colònia, Alemanya, Nadal 2002), Circo Chen (Portugal, 2004-05), Circo Richard Bros. (Espanya, 2006-07), Festival de Latina (Itàlia, 2006), Euroclowns (Cornellà de Llobregat, 2008), Krone Bau (Munic, Nadal 2008; febrer 2016), Circus Nock (Suïssa, 2009 i 2010), Variété Europapark (Alemanya, Nadal 2009), Sarrasani (Alemanya, Nadal 2011), Cirkus Dannebrog (Dinamarca, 2012), Zirkus Charles Knie (Alemanya, temporades 2013, 14, 15 i 16), Heilbronner Weihnachtscircus (Alemanya, Nadals 2013 i 2014), Festival de Saint Paul-lès-Dax (França, novembre 2019), Circo Price (Madrid, Nadal 2010), Nouvelle Eve (París, gener 2011), Sonamar (Mallorca, 2011, 2018 i 2019), Cirque Alexander Bouglione (Bèlgica, Nadal 2012), Festival de Budapest (gener 2014), Cirque Bouglione (Nanterre, França, novembre 2014), Festival d'Izhevsk (Rússia, març 2015), Festival de Zhuhai (Xina, novembre 2015), Fête Lilloise (França, novembre 2015), Offenburger Weihnachtscircus (Alemanya, Nadal 2015), Festival de Massy (França, gener 2016), Festival de Voiron (França, novembre, 2016), Regensburger Weihnachtscircus (Alemanya, Nadal 2016), Place au Cirque (França, febrer 2017), Circus Knie (Suïssa, 2017), Ravensbur Weihnachtscircus (Alemanya, Nadal 2017), Mondoclown (França, febrer 2018), Festival de Pallassos de Sant Petersburg (Rússia, novembre 2018), Aachen Weihnachtscircus (Nadal 2018), Festival de Monte-Carlo (gener 2019), Circus Sarasota (EUA, febrer 2019), Festival de Wuqiao (novembre 2019), Wintervariété Heidelberg (Alemanya, Nadal 2019), Variété Apollo (Düsseldorf, de gener a març 2020)...



### **Chris Aguirre – Malabars – Xile**

Cinquena generació d'una històrica família circense xilena, Chris Aguirre representa la nova fornada de malabaristes que combina una impecable tècnica amb una gran elegància escènica. El seu virtuós domini dels malabars l'ha convertit en un dels artistes més prometedors de la seva especialitat, portant-lo a actuar en alguns dels principals festivals internacionals del món, com la Pista de Oro de Xile, el Festival Internacional del Circ Elefant d'Or de Girona, l'Idol World Circus Art Festival de Moscou, el Festival Internacional de Circ de Wuqiao (Xina) o el Festival Pulso de Lima. Paral·lelament, forma part des de fa diverses temporades de l'elenc de 'Twas the Night Before..., la producció nadalenca del Cirque du Soleil, on continua meravellant el públic amb una combinació de velocitat, precisió i espectacularitat que el situa entre els grans exponents actuals dels malabars.



### **Duo Soma – Perxa – Argentina**

Aquesta és la història de tenacitat i amor pel circ de la parella artística integrada per Vanesa i Tobías: dos veïns que es coneixen de nens a l'escola d'educació primària i anys més tard, per curiositat cap a les arts del circ, comencen a assistir a l'Escuela Municipal de Circo de Berazategui a la ciutat de Buenos Aires. Corria l'any 2018 i el centre comptava amb la direcció de Mario Pérez Ortaney, artista de sisena generació de família circense. Després de tres anys d'estudi passant per moltes disciplines (bàscula, malabars, icaris, mà a mà o volteig acrobàtic), el Duo Soma decideix crear el seu número de perxa. Aquesta decisió té com a arrel principal poder comptar amb una atracció singular al ser una disciplina sense pràctica al seu país. Actualment són els únics en realitzar un exercici de perxa frontal a Argentina: sens dubte el passatge de major complexitat de la seva atracció, mentre Tobías equilibra al front la perxa, puja una escala i al seu cim, a vuit metres d'alçada, Vanesa realitza equilibri sobre mans.

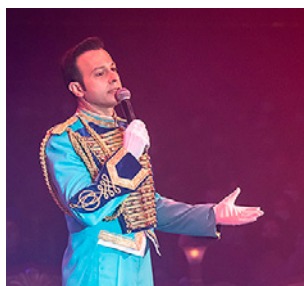
Prenent com a inspiració i exemple a la família Pueyrredon, al Dúo Cardio y al Dúo Stauberti, estrenen el seu número el març de 2021 al Circo Rodas, un dels més importants al seu país, on romanen fins al mes d'octubre d'aquella mateixa temporada. Acte seguit salten a Brasil on actuen al Cirque Amar (d'octubre 2021 a juliol 2022) i, més endavant, tornen al seu país contractats pel Circo Servián (de juliol 2022 a setembre 2023). El setembre de 2023 participen en els festivals internacional de circ d'Argentina i de Moscou (Nikulin). Actualment formen part de l'espectacle "Pluma Show" del Cirque du Liban a Dubai.



### **Stefan Dvorak – Corró – República Txeca**

Jove artista revelació en la complexa disciplina de l'equilibrisme consistent en sostenir-se dempeus al damunt d'inestables columnes creades per planxes i cilindres. Comptant amb el gran artista ucraïnès Vladimir Omelchenko de mestre, malgrat la seva joventut, Stefan ha passejat el seu talent per circs i teatres de varietats de prestigi com Pikard, Nemzeti, Palazzo, Circ de Nadal d'Aachen o el Festival Golden Horse de Sofia.

El mes de novembre passat va entusiasmar el públic present en el prestigiós Festival internacional del circ celebrat al parc de Chimelong a Zhuhai (Xina) i el gener de 2026 actuà en el cèlebre Festival de Circ de Monte-Carlo, el més famós del món.



### **Genís Matabosch – Mestre de cerimònies – Catalunya**

Director artístic de l'espectacle, durant les representacions exerceix igualment de mestre de cerimònies. Les seves breus intervencions permeten obviar els moments d'instal·lació o desmuntatge dels aparells dels artistes tot creant un fil conductor imprescindible per a lligar la creació. Matabosch va encetar la seva carrera de presentador de circ l'any 1998 en el marc de l'espectacle Euroclowns del festival de Pallassos de Cornellà, després va seguir exercint el paper en circs tant a Catalunya (Raluy, Moscou sobre Gel, Nacional de Cuba o Medrano) com a l'estranger (Festivals de Domont o Saint Paul les Dax a França o festival Pulso a Perú). Habitualment presenta les produccions de Circus Arts Foundation. El seu coneixement sobre el circ en general i els diferents artistes li permeten no només elaborar un guió a mida sinó improvisar en els casos que algun contratemps ho exigeix.



### **Paris Circus Orchestra – Orquestra – França**

Sota la batuta del trompetista francès Pierre Pichaud, director titular de l'orquestra del llegendari Cirque d'Hiver de Paris, set músics acompanyen les diferents atraccions que formen part de l'espectacle. Els mateixos que donen la benvinguda al cor del Village avantsala de la graderia de l'espectacle.

## 4. Dates i entrades

S'oferiran 15 funcions, sempre a partir de les 21.30h, distribuïdes d'aquesta manera:

### 4 funcions a l'espai anomenat Jardins del Molí de Besalú:

Dimecres, 12 d'agost a les 21.30h  
Dijous, 13 d'agost a les 21.30h  
Divendres, 14 d'agost a les 21.30h  
Dissabte, 15 d'agost a les 21.30h

### 6 representacions a la Ciutadella de Roses:

Dimarts, 18 d'agost a les 21.30h  
Dimecres, 19 d'agost a les 21.30h  
Dijous, 20 d'agost a les 21.30h  
Divendres, 21 d'agost a les 21.30h  
Dissabte, 22 d'agost a les 21.30h  
Diumenge, 23 d'agost a les 21.30h

### 5 funcions a l'espai de la Plaça Sarquella de Palamós i Sant Joan:

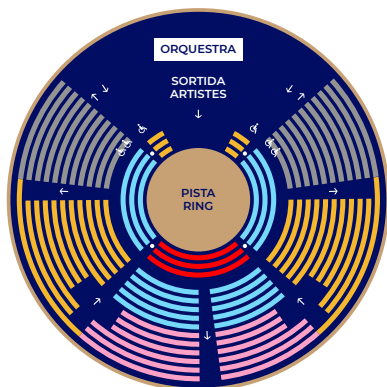
Dimecres, 26 d'agost a les 21.30h  
Dijous, 27 d'agost a les 21.30h  
Divendres, 28 d'agost a les 21.30h  
Dissabte, 29 d'agost a les 21.30h  
Diumenge, 30 d'agost a les 21.30h

Les 1.300 entrades per a cadascuna de les 15 representacions, que oscil·len –depenent de la categoria de butaca– entre els 18€ i els 45€ es poden adquirir de 3 maneres:

- Online, ja ara, al web **www.NitsdeCirc.com**
- Presencialment a la **Ciutadella de Roses** (cada dia de 10h a 20h), a **Circusland de Besalú** (cada dia de 10h a 19h) i al **Quiosc Fecotur del Passeig Marítim de Palamós**, davant de l'Oficina de Turisme (cada dia de 10 a 14h i de 17 a 20h).
- Per telèfon al **(+34) 972 505 317**

Al realitzar la compra d'entrades, el canal de venda ofereix la possibilitat d'afegir un euro que es destina a la lluites contra l'exclusió social i a l'atenció a joves amb diversitat funcional que es lliuraran, al final de l'esdeveniment, a organitzacions actives a les tres poblacions que acolliran l'espectacle.

Els recintes de Nits de Circ obriran les seves portes a les 20h per tal que el públic gaudeixi de l'espai food-trucks amb una renovada oferta gastronòmica i música en viu.



| ENTRADES NITS DE CIRC 2026 |                |      |                     |
|----------------------------|----------------|------|---------------------|
|                            | Categoria      | Preu | Carnet Jove i Grups |
|                            | Butaca Plata   | 23€  | 18€*                |
|                            | Butaca Or      | 29€  | 24€*                |
|                            | Butaca Platí   | 33€  | 28€*                |
|                            | Butaca Premium | 38€  | 33€*                |
|                            | Butaca VIP     | 45€  | 40€*                |

\*Titulars Carnet Jove i grups de més de 9 persones.

## 5. Amb l'experiència de Circus Arts Foundation

Circus Arts Foundation és la fundació cultural privada sense ànim de lucre que produeix Nits de Circ. L'entitat va néixer a finals de 2011 amb l'objectiu de dignificar el circ reivindicant aquest espectacle com a part integrant de la nostra cultura. Les seves diferents produccions arriben anualment als 100.000 espectadors: ja sigui el Festival Internacional del Circ Elefant d'Or, un dels cinc més importants al món, el Gran Circ de Nadal de Girona, Nits de Circ o Circusland, el Palau internacional de les Arts del Circ a Besalú. Totes elles reuneixen un públic intergeneracional que descobreix el circ de primera divisió amb una selecció de primeres figures.

Tal com consta en els seus estatuts, la fundació "té per objecte promocionar, fomentar, divulgar, prestigiar, protegir i defensar al territori de l'Estat espanyol i al de qualsevol altre estat, l'espectacle de Circ entès com art escènica, element lúdic, part integrant de la nostra cultura, paradigma de la multiculturalitat; els seus artistes, la seva memòria i el seu patrimoni".



### Sala de Premsa

Nota de premsa  
Dossier de premsa  
Talls de veu  
Fotografies  
Bruts per TV  
[\[aquí\]](#)

### Contacte Premsa

Marc Gall  
[mgall@comedianet.com](mailto:mgall@comedianet.com)  
Tel (+34) 619 30 76 20

Amb el suport de:



Patrocina:



ROSES®

Organitza:



Entrades ja a la venda a  
[www.NitsdeCirc.com](http://www.NitsdeCirc.com)

